

## پیشرس

" ٹھنڈا سورج" کی بیندید گی کا شکر یہ۔ اور ان دوستوں کا بھی شکر گزار ہوں، جنہوں نے یہ اطلاع دی ہے کہ خاص نمبر "پھش"

اک جیتی نے تو یوری کہانی کا تجزیہ کرکے بہت بڑا سوالیہ نثان بھی ارسال کیا ہے۔ ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے کیا بس" مکڑی" بی ره گئی تھی۔ کوئی "مینڈک" کیوں نہیں پکرلی تھی وہ زیادہ خوبصورت لگتی اور آپ کا جی بھی بہلتا....کسی کو تو اس پر افسوس ہے کہ عمران واقعی بالکل ہی ألو نظر آتا ہے۔ پچھ بھی تونہ کر سکالیکن اس کا اعتراف سبھی کو ہے کہ کہانی دلچسپ تھی۔ (چند کو چھوڑ کر جنہیں کہانی بھی بورگی) مجھے یقین ہے کہ کہانی محض اسی لئے بورگی کہ عمران نے ''فولاد کا پٹھا''بن کر اس عمارت کواڑا کیوں نہیں دیااور ر ہا عمران کی زندگی بچالینے کا سوال ، تو مصنف جھک مار کر کسی نہ کسی طرح بچاتا ہی، ورنہ کھاتا کہاں ہے؟

بھائیو... بھائیو! کہانی طویل ہو گئی ہے تو میں کیا کروں؟ میں نے تو بہت جایا تھا کہ اُسی خاص نمبر میں ختم کردوں لیکن ممکن نہ موار أحيل كود كو ختم كرديتا تب بهي بُرا بنيّا.... خير اب ديكھ كب

## عمران سيريز نمبر 109

# مثلاش كمشده

(يانچوال حصه)

شہر کے سارے صحافی اس کے ہدرد ہو گئے تھے۔ شاید ہی کوئی ایسا اخبار رہا ہو جس میں اُن کی تصویرین نہ شائع ہوئی ہوں۔ اسے اینے گشدہ شوہر کی تلاش تھی۔ جو اُس کے بیان کے مطابق مبیں کا باشندہ تھا اور وہ خود نیوزی لینڈ سے آئی تھی۔ ایس ہی خوبصورت اور اسارٹ تھی کہ بہتیرے متمول مقامی افراد نے اُس ہر ڈورے ڈالنا شروع کردیا تھا۔ وہ اس سے کہتے کہ کسی بھگوڑے شوہر کے لئے اتنی تگ و دو کررہی ہے۔ اُس پر خاک ڈالے اور ای خاک ہے اٹھنے والے کسی دوسرے گلفام کا انتخاب کرلے لیکن وہ کسی کو منہ نہیں لگاتی تھی۔اس قتم کی تجاویز پر أس كى بر مى قابل ديد موتى \_ آپ سے باہر موكر مر في مار في رتيار موجاتى \_

کیکن سب سے بری د شواری یہ تھی کہ اُس کے پاس اُس کے گشدہ شوہر کی کوئی تصویر نہیں تھی۔ زبانی حلیہ بتانے کی کوشش کرتی اور وہی تلاش گشدہ کے اشتہار کی صورت میں شائع کردیا جاتا۔ نام اُولی موران بتاتی تھی۔ اُس کے بیان کے مطابق یہ شخص جوان العمر، تندر ست اور بہت خوبصورت تھا۔ دوسال قبل پیرس میں دونوں کی شادی ہوئی تھی اور اُس نے اُسے نیوزی لینڈ کی شهریت بھی دلوادی تھی۔ لیکن چروہ حال ہی میں احاک غائب ہو گیا تھا۔

آج بھی وہ '' پیپلز ڈیلی'' کے اخبار کے دفتر میں بیٹھی از سر نو اپنی داستان غم دہر ار ہی تھی اور آنسوتھ کہ تھنے کانام ہی نہیں لیتے تھے۔اساف رپورٹر بھی دہیں موجود تھا۔اجانک اُس نے کہا "منز موران! آب جو طبه شائع كرارى بس ناكانى \_\_"

ایس سے اوا افاظ میں اس کی تصویر بنائے کی اوا شس کی ہے۔" ڈیلیا موران نے آسو خشک کرتے ہوئے کہا۔ ختم ہوتی ہے۔ بہر حال ، آپ یقین کیجئے کہ عمران پورے مر نگ کو تباہ کے بغیر نہیں جھوڑے گا۔خواہ کچھ ہو جائے۔

ایک صاحب نے یہ بھی فرمایا ہے کہ بوری کتاب پر تھریسیا ہی چھائی ہوئی نظر آتی ہے۔ عمران بالکل ہی کیجوا ہو کر رہ گیا ہے۔ مصلحت، میرے بھائی مصلحت! پھر عرض کروں گا کہ وہ" ڈھائی گھنٹے کا فلمی ہیرو" نہیں ہے۔ اب آپ اُسے ایکشن میں دیکھیں گے اور یمی ایکشن ایک بار پھر اُسے وہیں لے جائے گا جہاں سے بے نیل مرام پلٹا نہیں، بلکہ پلٹایا گیا تھا اور اس بار قیدیوں کی طرخ نہیں هائے گا بلکہ بنفر کی صعوبتیں بھی جھیلے گا۔ تب مزہ بھی آئے گا،اس عمارت کی تابی کا، جے بہ حسرت ویاس دیکھارہ گیا تھا۔ پس ذراصبر ہے کام لیجئے۔ ویے بھی کیا آپ کوہر کتاب میں نئی کہانی کامزہ نہیں

ایک صاحب فرماتے ہیں کہ آپ ایٹمی ری پروسینگ پلانٹ کا قصہ کیوں لے بیٹھے؟ میں نے کہا بھائی! سب ہی اینے اپنے طور پر اُس کے حصول کی کوشش کررہے ہیں... عمران کیوں پیچھے رہ جائے۔ آخر مجھے بھی تو خواب دیکھنے کاحق پہنچاہے، سو پہنچنے دیجئے اور کیاعرض کروں۔

امید ہے کہ آپ بخیریت ہوں گے اور اپنی خیریت، آپ کے ہاتھوں خداوند کریم سے نیک مطلوب ہے۔

دوست كاقصه نهرموبه"

" نہیں بھائی!" ایڈیٹر آہتہ ہے بولا۔" اول تو وہ شادی ہی نہیں کر سکتا تھا اور اگر کسی حادثے کے تحت ایساہو بھی جاتا تو جھوڑ کر مبھی نہ بھا گتا۔"

ربورٹر پھر مسز موران کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔ "میں دراصل پیر کہہ رہا تھا کہ بسااو قات ہارے نام آپ لوگوں کی زبان پر نہیں چڑھتے۔ یعنی آپ اُن کا صحیح تلفظ نہیں کر کیتے، لہذا کہیں یہ علی عمران تو نہیں ہے، جے آپ اُولی موران بولتی ہیں۔"

"اوه نہیں .... کلمبر و! میں تمہیں اس کانام کھے کربتاتی ہوں۔"

الله يثر نے ايك سلب أس كى طرف كھسكادى اور قلم بڑھاتا ہوا بولا۔" و يكھيئے شايد ہم آپ كى یچه مد د کر سکیل به "

أس نے سلپ پر نام لکھااور أسے ربور تر كيطر ف كھكاتى ہوئى بولى۔"وواسطر ح اپنانام لكھتا ہے۔" " یہ توادلی موران ہی ہے۔ "رپورٹر نے طویل سانس لے کر کہا۔ پھر ایڈیٹر کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ' میں مطمئن نہیں ہوں۔ کیوں نہ ہم اسے مسٹر علی عمران کی تصویر دکھائیں۔ میر اخیال ہے که یہال اُن کی ایک آدھ تصویر ضرور ہو گی۔"

" د کیھو، شاید ہو۔"

ر پورٹراٹھ گیااور ایڈیٹر نے مسز موران ہے کہا۔ "ہم ابھی آپ کوایک تصویر دکھائیں گے، جواس شہر کے حسین ترین احق کی ہے۔ اُسکے علاوہ پورے شہر میں ویساکو کی دوسر اچہرہ نہیں ملے گا۔" "ضرور د کھاؤ۔" وہ مضطربانہ انداز میں بولی۔"لیقین کرو، میں اُس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکوں گی۔اس تلاش کے دوران میں گئی بار میر ابنی چاہا ہے کہ خود کشی کرلوں۔"

"وہ بڑاخوش قسمت ہے۔"

"نہيں، میں اسے اپنی خوش قتمتی سمجھتی ہوں کہ وہ میر اہے...لکن یہ کیسے ہوا، میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اچانک اس طرح اس سے جدائی ہو جائے گ۔"

"أسے غائب ہوئے كتناعر صه ہواہے؟"

"يمي كوئى تين ماه پہلے كى بات ہے۔"

"اوه، اچھا۔" ایڈیٹر نے پُر تفکر کہے میں کہا۔ اُسکی آئکھوں سے غم انگیز نرمی جھا کنے لگی تھی۔

"کوئی خاص نصویر نہیں بنتی، مسز موران! جوان، تندر ست اور خوبصور ت لوگوں کی یہال کمی

بہر حال اشاف رپورٹر اسے بدفت سمجھا پایا تھا کہ کسی نمایاں بہیان کے بغیر سراغ ملنا مشکل ہے... اور وہ کسی سوچ میں پڑگئی تھی اور پھر عجیب سے تاثرات اُس کے چہرے پر نظر آنے لگے تھے۔ بالکل ایبابی لگتا تھا جیسے کسی خیال کے تحت جھینپ رہی ہویا کچھ کہنا چاہتی ہو۔ زبان سے نہ

"كوئى خصوصيت ... كوئى بيجان ... ؟"اساف رپورٹر بولا۔

" ہے تولیکن کیے کہا جائے۔ مجھے شرم آتی ہے۔"اس نے انچکچاہٹ کے ساتھ کہااور اسٹاف ر پورٹر ،ایڈیٹر کی طرف دیکھ کر رہ گیا۔

"برى عجيب بات ہے، مسز موران-"ايديشر كے ليج ميں بھى حمرت تھى-

" مجھے بھی عجیب لگتی ہے۔" وہ شر مند گی ظاہر کرتی ہوئی بولی۔"لیکن کیا ہو سکتا ہے؟ بعض چرے ایے بھی ہوتے ہیں۔ قدرت سے کون لؤسکتا ہے؟"

الله ينر اور ريور فركي حيرت بوهتي جاري تھي۔ بالآخر مسز موران نے كہا۔"جب وہ خاموش ہو تا ہے تو بالکل بے و قوف معلوم ہو تا ہے۔ مجھی مجھی باتیں بھی بیو قوفی کی کرتا ہے۔"

" یعنی ... که ... " رپورٹر کسی قدر انکیجاہٹ کے ساتھ بولا۔" آپ اُس کے حسن کی تعریف بھی کرتی ہیں اور وہ آپ کو صورت سے نے وقوف بھی لگتا ہے۔"

" يمي تو خاص بات ہے۔ "وہ ميز پر ہاتھ مار كر بولى۔ " مجھے اُس كى اسى خصوصيت نے متاثر كيا تھااور میں اُس کے لئے یا گل ہو گئی تھی۔"

"الوياآب أس حسين احمق كهه سكتي بين-"ربورثر بولا-

"بہت مناسب الفاظ ہیں۔"وہ سر ہلا کر بولی۔

"مسر موران! کیا آپ کو یقین ہے کہ اُس کا نام اولی موران بی ہے؟"

"أف فوه\_!" وه بے بی سے بول۔ "وه میراشوہر ہے۔ آخر مجھے اُس کے نام کے بارے میں غلط فنہی کیے ہو سکتی ہے؟"

ربورٹر پھر ایڈیٹر کی طرف دیکھنے لگا اور اردو میں بولا۔" کہیں یہ آپ کے اُن عدیم الشال

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

Ш Ш Ш

"ا حیمی بات ہے تو میں اینے ہوٹل ہی میں مظہروں گی۔ باہر نہیں جاؤں گی۔" " ٹھیک ہے . . . ، میں جلد از جلد مطلع کرنے کی کوشش کروں گا۔ " "کیامیں یہ تصویر لے لوں؟" "ضرور ضرور .... شوق ہے۔" اُس نے تصویر کوایک پُر شور بوسہ دے کریرس میں رکھ لیااور اٹھ گئ۔ اُس کے چلے جانے کے بعدر پورٹر بولا۔"اگریہ حقیقت ہے تو بہت بری ٹریخری ہے۔" " ہے تو۔" ایڈیٹر محنڈی سانس لے کر بولا۔ "میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اب مجھے رحمان صاحب کو فون کرنا پڑے گا۔" "میں یہی سوچ رہا تھا کہ آپ نے بتا بتا کیوں نہیں دیا تھا۔"رپورٹرنے کہا۔ "میں نے اسے مناسب نہیں سمجھا تھا، پہلے رحمان صاحب کے علم میں لانا جا ہے۔" ایڈیٹر نے ریسیور اٹھایا اور نمبر ڈائیل کرنے لگا۔ پھر ماؤتھ پیس میں بولا۔"کیار حمان صاحب تشریف ر کھتے ہیں . . . آفس میں ہیں شکر یہ۔" ر الطه منقطع كرك دوباره نمبر دائيل كئ اور ماؤته بين مين بولا\_" تودّارُ يكثر جزل بليز!" "يور آئيڈن سر۔ "دوسري طرف سے آواز آئی۔ "ايْدِيْرْ آف پيپلز دُيلي\_" " ہولڈ آن پلیز!" کچھ دیر بعدر حمان صاحب کی آواز سنائی دی۔ "میں صادق بول رہا ہوں جناب!" "پیپلز ڈیلی کے ایڈیٹر؟" "جي ہاں۔" "کیابات ہے؟" ایڈیٹر،ڈیلیاموران کی کہانی دہرانے لگا۔ رحمان صاحب وقفے وقفے سے ہوں ہاں کرتے رہے اور بات کے اختام پر نہایت کر سکون کہے میں بوئے۔ "ہمیں آل شادی کا علم تبیں۔ آپ کہتے الله دوسال يهلي كي بات ہے۔"

اتنے میں رپورٹرواپس آگیااور ایک تصویر، ڈیلیا موران کے سامنے رکھ دی۔ "اوہ، خداکی پناہ! یمی تو ہے۔" وہ مسرت آمیز چیخ کے ساتھ بولی۔ پھراس کا شانہ جھنجموڑتے ہوئے کہنے لگی۔ "تمہارا بہت بہت شکریہ .... تم یہال میرے سب سے اچھے دوست ہو۔" «لیکن ان کا نام علی عمران تھا۔" "اس کے علاوہ اور کوئی نہیں ہوسکتا۔ یہ میرا شوہر ہے، میری جان ہے۔ بھلا میں اسے پیچاننے سے غلطی کروں گی۔" "لیکن انہوں نے اپنانام اُولی موران بتایا تھا؟" "بتایا ہوگا۔" وہ سر جھنک کر بولی۔"اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہوسکتا ہے کہ أسے اپنااصل نام پندنہ ہو۔ بہتوں کو نہیں ہو تا۔ مجھے بھی اپنانام ڈیلیا پند نہیں ہے۔ سوچتی ہوں بدل کر ایمیلیا ر کھ لوں۔ بہتیر بےلوگ ای بنا پر اپنانام بھی بدل دیتے ہیں۔ یقین کرویہ میر اموران ہی ہے۔" "تو پھر آپ ہی اُسے بد بری خبر ساد بجئے۔"رپورٹرنے ایڈیٹر سے اردو میں کہا۔ " نہیں بھائی! یہاں نہیں اس کی حالت دکیے ہی رہے ہو۔" ایڈیٹر ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ " پتانہیں اُس خبر ہے اُس کی کیا کیفیت ہو۔ یہاں آفس میں ہر گز نہیں۔" "تو پھر کیا ہے لاعلم ہی رہے گی؟" " کھیر و مجھے سو بنے دو۔" "آخرتم لوگ كيا باتين كررى مو؟" ويليامضطرباندانداز مين بولى- "مجھے أس كے بارے مين بتاؤ... خدارا جلدی کرو۔" "جماس کے بارے میں کچھ زیادہ نہیں جانے۔"ایٹریٹر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"بہتر ہوگا کہ تم اُس کے خاندان والوں سے بوچھ کچھ کرو۔" " تواُن ہی کا پیۃ بتاؤ . . . کیاوہ اس شہر میں ہیں؟" " غالبًا يہيں ہیں۔ میں اُکے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر کے تنہیں مطلع کر دوں گا۔' "لكن كب...؟ اتناسراغ مل جانے كے بعد سے ميرى حالت اور خراب مو كئ ہے۔ خدا

"كم ازكم تين كھنے ضرور لگيں كے ميں تمہيں فون پر سلع كردول كا۔"

مک سے باہر گزارے تھے۔لیکن تنہاہی واپس آیا تھااور پھراس کے بعد سے بہیں،ای شہر میں رہ ر باتھا۔ لہذا سوال یہ بیدا ہو تاہے کہ اُس نے ڈیلیا کے ساتھ کہاں وقت گزارا؟" "واقعی سے بات توہے۔"رپورٹرسر ہلا کر بولا۔"صرف دو ہفتے قبل دہ نیوزی لینڈے آئی ہے۔ تین ماہ پہلے دونوں میں جدائی ہوئی اور یہاں کشتی النے کا واقعہ شاید دو ماہ گزرے پیش آیا تھا۔ مجھے ا چھی طرح یاد نہیں کہ کیا ہوا تھا؟'' "عمران اور أس كا نيگر و ملازم ايك موثر بوث مين سفر كرر ہے تھے... اور وہ موٹر بوث غرق ہو گئی تھی۔ نیوی والوں نے موٹر بوٹ تو سمندر کی تہہ میں تلاش کرلی تھی لیکن اُن دونوں کی لاشيں نہيں مل سکي خصيں۔" ر بورٹر نے پر تشویش انداز میں سر کو جنبش دی اور تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔ "کچھ

بھی ہویہ لڑکی مسٹر رحمان کے لئے ور دِسر بن سکتی ہے۔" "میں یہی سوچ رہاتھا۔ تم نے اسے تصویر و کھانے میں جلد بازی سے کام ...." "بات دراصل یہ ہے جناب! مجھے ابھی تک مسر عمران کی موت پریقین نہیں آیا۔"

سائکومینشن میں بھونیال سا آگیا تھا۔ ایکسٹو کی ٹیم کے فیلڈ ور کرز آج کے اخبارات پر ٹوٹے پڑرہے تھے... صرف صفدر ادر جولیااُن میں نہیں تھے۔ صفدر اپنے کمرے میں خاموش بیٹھا کچھ سوچ رہا تھااور دوسری طرف جولیااس فکر میں تھی کہ اس مسئلے پر صفدر کے علاوہ اور کسی ہے بھی کوئی گفتگونہ کرے۔ دوسری صورت میں اُسے بھانت بھانت کی بولیاں سنی پڑتیں۔ لہذااُس نے صفدر کے کمرے کی راہ لی۔

دروازے پر ہلکی سی دستک سن کر صفدر چونک پڑا اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" کم ان۔" جولیا در وازه کھول کر اندر داخل ہو ئی اور صفدر اٹھتا ہوا بولا۔"میں سوچ رہا تھا کہ تم ادھر ہی

" توتم بھی اس الجھن میں ہو؟ "جو لیانے کہا۔

" جم سب ای الجھن میں ہیں۔ لیکن اندازِ فکر میں فرق ہے۔ "صفدر طویل سانس لے کر بولا۔ "آخریہ قصہ کیا ہے۔ پہلے وہ صرف حلیہ شائع کراتی رہی تھی۔ آج اچانک تصویر کے ساتھ "جی ہاں اُس کا بیان یہی ہے۔"ایڈیٹر نے کہا۔ "اور تنین ماہ سے اُس نے اُسے نہیں دیکھا؟" اجی ہاں وہ یہی کہتی ہے۔"

«اکویادوسال کے عرصے میں صرف بچھلے تین ماہ سے وہ اُس کے ساتھ نہیں رہا۔"

«لیکن اکیس ماہ تک وہ دونوں کہاں ساتھ رہے؟"

" یہ تو میں نے نہیں یو چھا۔"

"اوريبي پوچھنے كى بات تھى۔ تم كہتے ہوكہ وہ حال ہى ميں نيوزى لينڈے آئى ہے۔ ميں بھى اُس کے دہ اشتہارات دیکھارہا ہوں جو مختلف اخبارات میں چھتے رہے ہیں بہر حال تم بھی جانتے ہو کہ دو ماہ قبل پیش آنے والے حادثے سے قبل بھی عمران ای شہر میں رہاتھا۔ یہ درست ہے کہ دو سال قبل اُس نے کچھ وقت ملک سے باہر گزاراتھا .... لیکن تنہا ہی واپس آیا تھا۔"

"میں سب کھے جانا ہوں جناب!" ایڈیٹر نے کہا۔"ای لئے میں نے أے آپ كا جا بتانے ا سے پہلے یہ ضروری سمجھاکہ آپ کو آگاہ کردوں۔"

"شکریه لیکن اب کیار کھا ہے ان باتوں میں۔"رحمان صاحب بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔ " مجھے اس کا پتا بتاؤ . . . میں خود دیکھوں گا۔"

''انٹر کون کے کمرہ نمبر تین سو گیارہ میں مقیم ہے۔''

"اور کوئی خاص بات؟" ``

دوسری طرف سے رابطہ منقطع ہونے کی آواز س کر اُس نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیااور اپنی پیٹانی پر پھوٹ آنے والے قطرات کورومال میں جذب کرنے لگا۔

"كيابات بے جناب؟"رپورٹر أے غور سے ديكھتے ہوئے بولا۔

" کچھ نہیں ۔ بڑا مشکل کام ہے۔ کسی باپ کو اکلوتے بیٹے کی موت کا قصہ دہرانے پر مجبور کرنا۔ لیکن انہیں بھی یقین نہیں ہے کہ عمران نے شادی کی ہو۔"

ربورٹر کچھے نہ بولا۔ ایڈیٹر کہتارہا۔"انہوں نے بیہ ضرور کہاتھا کہ دو سال پہلے عمران نے چند ماہ

## Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

"ہملو۔"جولیانے ریسیور تھامتے ہوئے کہا۔"إث از جولیا۔" "آپ کے لئے ایک کوڈڈ پیغام ہے مسجولیانا۔" "اک منٹ تھہرو۔" کہہ کر جولیا نے پنیل اٹھائی اور لیٹر پیڈایی طرف سر کاتی ہوئی بولی۔ «يلنزگو آن۔"

پھر پنیل تیزی سے پیڈیر چلتی رہی تھی۔ پیغام لکھ لینے کے بعد اُسے ڈی کوڈ کرنے بیٹھ گئی۔ صفدر خاموثی سے اُسے دیکھا رہا۔ پیغام ڈی کوڈ کر لینے کے بعد وہ صفدر کی طرف مزکر بولی۔ "ا یکسلوکا پیغام ہے۔ کہتا ہے کہ ڈیلیا موران کا اشتہار تم دیکھ چکی ہوگی کچھ دیریلیلے مسٹر رحمان أے انٹر کون سے اپنے گھر لے گئے ہیں۔اس عورت کو چیک کرو۔ براہِ راست مسٹر رحمان کے گھر جاؤ اور اُس سے پوچیر پچھ کرو۔ صفدر تہہیں کور کرے گااور دیکھے گا کہ تہہارے وہاں جانے کے بعد سے کوئی تمہاری نگرانی تو نہیں کر تا۔"

"کوئی چکر ضرور ہے۔"صفدر سر ہلا کر بولا۔

"لیکن سوال تو یہ ہے کہ میں کس حیثیت ہے اُس سے پوچھ کچھ کروں گی؟" "عمران صاحب کی گرل فرینڈ کی حیثیت ہے۔ اُن کے خاندان والے عرصے ہے تہمیں ای حیثیت سے جانتے ہیں۔ تہارے لئے بہترین موقع ہے۔ تم اس سے کہہ سکو گی کہ مسر عمران بچھلے ایک سال سے ہمہ وقت تمہارے ساتھ رہے تھے۔ آخر اس سے اُن کی جدائی تین ماہ پہلے کہاں ہوئی تھی؟"

> " فھیک ہے ... اور تم مجھے کور کرو گے۔" "ئے فکر رہو۔" "چیف کوتم پر بھی بہت اعتاد ہے۔" " چیف کا بہت بہت شکریہ۔ "صفدر بُراسامنہ بناکر بولا۔ "تو پھراس کام کا آغاز کس طرح کیاجائے؟"

"میری دانت میں وہی وقت مناسب ہو گا جب رحمان صاحب بھی گھر پر موجود ہوں۔"

جولیا کچھ کہنے ہی والی تھی کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔

حلئے میں مزید تفصیلات کااضافہ ہو گیا ہے۔ یہ آخر ہے کون اور جا ہتی کیا ہے؟" "فی الحال اسے اپنے گمشدہ شوہر کی تلاش ہے۔" "میں اسے تسلیم نہیں کر سکتی۔" "کوئی بھی سلیم نہیں کرے گا۔ کیونکہ مسر عمران بچھلے ایک سال سے ہاری آکھول ک سامنے رہے ہیں۔"

"اس کے باوجود بھی میں یقین نہیں کر سکتی۔"

"لیکن اب کیا ہو سکتا ہے۔ وہ تو ہم سے بچھڑ ہی چکے ہیں۔"

" بير مت كهور "جوليا تيز لهج ميل بولى " مجھے اس ير مجمى يقين نہيں ہے وہ اس طرح نہيں مر سکتا... أس نے سمندر میں غرق ہوجانے كا ڈھونگ رجایا ہوگا۔ كیا تمہیں یاد نہیں كه تيسرى یارٹی کے بارے میں اُس نے زیر ولینڈ کانام لیا تھا؟"

"دوماه پہلے کی بات ہے۔روپوشی کاوقفہ اتناطویل نہیں ہوسکتا۔" "میں تمہارے پاس اس لئے نہیں آئی تھی کہ ایسی باتیں سنوں۔"

"مجھے افسوس ہے۔"صفدر طویل سانس لے کررہ گیا۔ پھر بولا" حقیقت تویہ ہے کہ مجھے بھی یقین نہیں ہے۔"

"ویسے بیہ عورت مسرر حمان کے لئے دشواری کا باعث بن سکتی ہے۔" "تمہاراخیال درست ہے۔ کیااس سلطے میں تمہیں ایکس ٹوے کوئی ہدایت ملی ہے؟" "نہیں ... قریباایک ہفتے ہے مجھے اُس کا کوئی پیغام نہیں ملا۔"

" مجھے تواس کی خاموشی پر حیرت ہے۔ "جولیانے کہا۔

"ہو سکتا ہے ابھی تک آج کا کوئی اخبار اُس کی نظرے نہ گزرا ہو۔"

دفعتاً فون کی تھنٹی بجی اور صفدر نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے آپریٹر کی آواز آئی۔

'کہامس جولیاتا آپ کے کرے میں ہیں؟"

"ذراریسیورانہیں دیجئے۔"

صفدر نے ریسیور جولیا کی طرف بڑھادیا۔

" مجھے تو اُس بے جاِری ڈیلیا موران پرترس آر ہاہے۔ خواہ مخواہ بیو قوف بن گئی۔" جولیااٹھ گئی۔ صفدر نے مضطربانہ انداز میں کہا۔" بیٹھو بیٹھو … تنویر پلیز!ان باتوں میں کیا ہے؟"

تنویر کچھ نہ بولااور جولیانے صفدر سے کہا۔"جب چلنا ہو مجھے مطلع کر دینا۔"وہ چلی گئی۔ "اگر تم عمران کو مر دہ سجھتے ہو تب بھی تمہیں ایسی باتوں سے احتراز کرنا چاہئے۔"صفدر نے

نوبرے کہا۔

"كيوں كس لئے؟"

''کمال کرتے ہو۔ چلونسلیم!وہ اب اس دنیا میں نہیں لیکن ہم توابھی زندہ ہیں۔'' ''میری حالت دیکھ رہے ہو۔'' تنویر تلخ سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔''اوریہ بھی جانتے ہو کہ کس کی بدولت اس حال کو پہنچا تھا؟''

" چیف کی ہدایت کے مطابق سب کچھ ہو تارہا ہے۔ یہی حشر خود عمران کا بھی ہو سکتا تھا۔" "طریق کار کا تعین خود عمران کرتا تھا۔"

"چیف کے دیتے ہوئے اختیارات کے تحت۔"

" کچھ بھی ہو۔ میر ی ٹوٹ بھوٹ کے ذمہ داری عمران ہی پر تھی۔"

"اور بقول تمہارے وہ خود بھی اپنے طریق کار کا شکار ہو گیا۔ یعنی تمہیں وہ تسکین مل گئی جو

صرف بدله لينے سے حاصل ہو سکتی تھی۔"

"تم غلط منجھے ہو۔ میں اتنادر ندہ بھی نہیں ہوں۔"

" پھر کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"میں جولیا کا دھیان بٹاتا جا ہتا ہوں۔ خواہ مخواہ اُس کے لئے جی کوروگ لگا بیٹھی ہے۔ جس کی واپسی اے ممکن نہیں۔"

"میں اس کامناسب جواب دیے سکتا ہوں لیکن اپنی زبان بند ہی رکھوں گا۔"

" نہیں کہہ ڈالو۔"

"آدمیت کی سطح سے نہیں گرناچاہتا۔"

فون کی گھنٹی بجی اور صفدر نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے ایکس ٹو کی آواز آئی۔

"کم ان۔"صفدر نے اونچی آواز میں کہا۔ دروازہ کھلا اور تنویر سامنے کھڑا نظر آیا۔

"آؤ....آؤ\_" صفدرا نھتا ہوا بولا... اور تنویر کنگرا تا ہوا اندر آگیا۔ ایک حادثے میں زخی ہو جو بانے کے بعد سے اُسے فیلڈ ورک سے ہٹا کر دفتر میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ جو لیانے بڑی شاکتگی سے اس کی خیریت دریافت کی۔

"بس زندہ ہوں۔"وہ مصندی سانس لے کر بولا۔" تم اپنی سناؤ۔"

"سب ٹھیک ہے۔"

«تم نے وہ اشتہار دیکھا ہو گا؟" تنویر نے صفدر سے سوال کیا۔

"ہاں، دیکھا توہے۔"

"بات بچھ سمجھ میں نہیں آئی؟"

" حالائكہ بات بالكل صاف ہے۔ "جوليانے ختك لہج ميں كہا۔

"میں نہیں سمجھا۔" تنویر بولا۔

" باؤل دے سوف والی بینگنگ کے حصول کے لئے مجھے مسز شیمر ال بنا پڑا تھا۔ ای طرح؟

کوئی چکر ہو گا۔"

"لیکن عمران تو مرچکا ہے۔"

"كيا ثبوت ب تمهار عالى؟ "جوليا آب سي بابر مو كل-

"غرق شدہ تشتی نیوی والوں نے نکالی تھی اور بری محصلیاں ہٹریاں تک ہضم کر لیتی ہیں۔"

"محض قياس ہے۔"

"اور تمہاری بھی محض خوش فہی ہی ہو سکتی ہے۔"

"ان باتوں میں کیار کھاہے؟"صفدر نے دخل اندازی کی۔

"میں تو صرف په کهناچا ہتا ہوں که وہ نا قابل اعتاد تھا۔ "

"ای لئےامکس ٹو اُس پراعثاد کر تا ہے۔"جولیانے جلے کئے کہج میں کہا۔

"وہ اور بات ہے۔"

"میں کہتی ہوں تہہیںان باتوں سے کیاسر و کار؟"

ciest

سب اس سے ای طرح ملے تھے جیسے وہ أی خاندان کی ایک فرد ہواور ڈیلیا کا یہ عالم تھا کہ کسی وقت بھی عمران کے ذکر سے غافل نہیں رہتی تھی۔ لاکھ کو شش کی گئی تھی کہ وہ کوئی دوسری بات کرے لیکن اس میں کامیابی نہیں ہوئی تھی۔ بس عمران کے ساتھ گزارے ہوئے وقت کا ذکر تھااور وہ تھی۔

عمران کی دونوں عم زاد ہمہ وقت اُس کے ساتھ رہتیں اور کڑ ھتی رہتیں۔ دراصل انہیں اس بات پر الجھن تھی کہ رحمان صاحب اُس سے الجھے کیوں نہیں تھے۔ اُسے جھوٹی ٹابت کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی تھی۔

آج رحمان صاحب آفس نہیں گئے تھے۔ لیکن اپنی خواب گاہ ہی تک محدود ہو کررہ گئے تھے۔ عمران کا غم ایک بار پھر تازہ ہو گیا تھا لیکن وہ بالکل خاموش تھے۔ پہلے بھی کسی نے اُن کی زبان سے کچھ نہیں بنا تھا۔ دل پر جو بھی گزری ہو۔ اس وقت وہ شاید اُس عورت کے بارے میں سوچ رہ تھے جو عمران کی بیوہ کی حیثیت سے نمودار ہوئی تھی۔

دفعتا فون کی گھنٹی بجی اور انہوں نے چونک کرریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے سر سلطان کی آواز آئی۔" بھٹی مید کیا قصہ ہے؟"

"بں اتناہی کہ اُس اشتہار میں عمران کی تصوبر کااضافہ ہو گیا ہے۔"رحمان صاحب بولے۔ "اور تم نے مزید پوچھ کچھ نہیں کی۔"

'' بھی تو نہیں گی۔ بہر حال اُس کا دعویٰ مصحکہ خیز ہے۔ میں اس لئے اُسے یہاں لے آیا تھا کہ اخبارات کے رپورٹروں کی بلغارے بچی رہے۔''

"تم نے اچھائی کیا۔ خواہ مخواہ کچھ اور اسکینڈل بنتے۔ "سر سلطان نے کہااور پھر پو چھا۔ "خیر .... کیا تم اس وقت آفیسر ز کلب تک آ کتے ہو۔ میں سبیں ہوں۔ بے حد ضروری باتیں کرنی ہیں۔"

> "آفیسرز کلب میں تم اس وقت کیا کررہے ہو؟" "بس آ جاؤ… یہیں باتیں ہوں گی۔"

"اچھامیں آرہاہوں۔"انہوں نے کہااور رابطہ منقطع ہونے کی آواز سن کر ریسیور کریڈل پر رکھ دیا... اور پھر دس منٹ کے اندر ہی اندر گاڑی نکلوائی تھی اور آفیسر زکلب کی طرف روانہ " فی الحال اُس کوؤڈ پیغام پر عمل کرنے کی ضرورت نہیں۔" "بہت بہتر جناب!"

"جولیا کو مطلع کر دولیکن تمہارے لئے دوسر اکام ہے۔" "فرمائے جناب؟"

''روپ بیاب . " تتہمیں رحبان کی سر حدی چو کی پر پہنچنا ہے، میک اپ میں جاؤ گے۔ یعنی اپنی فوجی ور دی میں۔"

> "کب روانه ہو ناہے؟" سرختوں میں

«جتنی جلد ممکن ہو۔"

"ايك گھنٹے ميں تيار ہو جاؤں گا۔"

" مھیک ہے اور وہیں پہنچ کر کام کی نوعیت معلوم ہو گ۔"

"بهت بهتر جناب!"

"ویٹس آل۔"اسکے ساتھ ہی سلسلہ منقطع ہونیکی آواز آئی اور صفدر نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔

''کیا قصہ ہے؟ کون تھا؟'' تنویر نے پوچھا۔

"اب تم فیلڈ ور کر نہیں ہو۔"

"اچھااچھا۔" تو ر جھنپ کر بولا۔" میں نے یو نہی بوچھ لیا تھا۔"

صفدر کچھ نہ بولا۔ فون پر ایک ہندسہ ڈاکل کر کے آپریٹر سے کہا۔ "بٹ می آن ٹوفٹر واٹر۔" "وہ آپریٹن روم ہی میں موجود ہیں۔"دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

تھوڑی دیر بعد اُس نے جولیا کی آواز سی اُور بولا۔" چیف نے کوڈڈ پیغام کے مطابق عمل کرنے سے فی الحال روک دیا ہے۔ مناسب وقت پر تمہیں اس کے لئے دوبارہ ہدایت ملے گا۔"

وسیاوہ بیبودہ اب بھی تمہارے کمرے میں موجود ہے؟ "جولیانے بوچھا۔

"ہاں"صفدر نے جواب دیا۔

"جہنم میں جائے۔" کہہ کر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

ڈیلیا موران، رحمان صاحب کی کو مٹی میں پہنچ گئی مٹی ... اور رحمان صاحب ہی کی ہدایت کے مطابق کسی نے بھی اُس کے بیان کو جیٹلانے کی کو شش نہیں کی تھی۔

ہو گیا .... بیا اطلاع بھی مخاطف کیمپ ہی ہے آئی ہے۔" "ب توبہت بوے خطرے سے دوچار ہے۔"ر جمان صاحب طویل سانس لے کر بولے۔ W "اب میں سمجھ گیا کہ یہ عورت کیا چیز ہو سکتی ہے۔" ۔ ''بہت مخاط رہنے کی ضرورت ہے۔ دراصل وہاں کی سکیوریٹی عمران سے متعلق کچھ معلومات عاصل کرنا جا ہتی تھی۔" -" ظاہر ہے کہ دوسرے کیمپ کو بھی ان معلومات ہے دلچپی ہوگ۔" "میں یہی کہنا چا ہتا تھا کہ وہ اس وقت دونوں کیپیوں کے زیعے میں ہیں۔" "ليكن من كهال؟" "وہ وہاں سے تو فرار ہو گیا ہے۔جوزف کے علاوہ ایک آد می اور بھی اُس کے ساتھ ہے۔" "وہ کون ہے؟" "اُس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔" "وہ چاروں ہی مر نخ تک گئے تھے اور اگر عمران بھی ان میں شامل تھا تووہ صرف عمران سے کیا معلوم كرنا چاہتے ہيں ... اور ميري دانست ميں دونوں ہى كيب اى چكر ميں ہيں، ورند دوسرا کیمی تمہیں اُس کے بارے میں معلومات کیوں فراہم کرتا؟" "میں بھی یہی سوچتار ہاہوں۔" "تو پھراب ہمیں کیا کرنا چاہے؟ دونوں ہی کیمپوں کے ایجن حرکت میں آگئے ہول گے۔" ر حمان صاحب نے پُر تشویش کہج میں کہا۔" ہمارے وسائل محدود ہیں۔" "لیکن تمہارا بیٹا پھر کا جگر لے کرپیدا ہوا ہے۔" رحمان صاحب کچھ نہ بولے۔ البتہ انہوں نے دوسری طرف منہ پھیر لیا تھا۔ ایبامعلوم ہوتا تھاجیے اپی آنکھوں سے کسی جذبے کا ظہار نہ ہونے دینا چاہتے ہوں۔ "اور اب اس نکته نظرے ڈیلیا موران کو دیکھو۔"سر سلطان نے کہا۔"وہ کسی کیمپ کی ایجنٹ

لہٰذامیرامشورہ ہے کہ خاموثی ہے اس کی دلد ہی کرتے رہوادراس کے سلسلے میں مزید پوچھ

ہو گئے تھے۔ سر سلطان سے بورج والے بر آمدے ہی میں ملاقات ہوگئے۔ شاید وہ اُن ہی کے انتظار میں وہاں ٹہل رہے تھے۔ مضطربانہ انداز میں مصافحہ کیا اور کلب ہی کے ایک الگ تھلگ کمرے میں "م .... میں تہہیں ایک خوشخری ساؤں گا۔" انہوں نے کہااور رحمان صاحب حمرت سے ا نہیں دیکھنے لگے۔ "بیٹھ جاؤ.... بیٹھ جاؤ۔ ہم یہال اطمینان ہے گفتگو کریں گے۔"سر سلطان بولے۔ "تم اتنے بدحواس کیوں نظر آرہے ہو؟"رحمان صاحب نے حمرت سے بوچھا۔ "ا بھی بتاتا ہوں۔ سٰ کرتم بھی اتنے پر سکون نہیں نظر آؤ گے۔" "اوه... تو کچھ بولو گے بھی۔" "عمران زنده ہے۔" رحمان صاحب ایک ٹک انہیں دیکھے رہے۔ "لِقِين كرو... ميں غلط نہيں كہه رہا۔" "آخر کس بناء پریقین کرلوں؟" " نپدره دن پہلے کی بات ہے۔ وہ نیویار ک میں موجود تھا۔ " "تت… تو… په عورت… ژبليا۔" "اے جہم میں جمو کو ... بوری بات سنور مجھے یہ اطلاع مخالف کیپ سے ملی ہے۔ خاص طور پر مجھے مطلع کیا گیا ہے۔" رحمان صاحب كالضطراب بزه گيا-"مریخ والے چکر سے اس کا بھی تعلق ہے۔ مریخ پر پہنچنے والے صرف وہی چار نہیں تھے۔ عمران بھی تھاادر اُس کے ساتھ ہی جوز ف بھی۔" "میں یقین نہیں کر سکتا۔" "اگر مخالف کیمی کی طرف ہے میہ خبر نہ آئی ہوتی تومیں بھی یقین نہ کر تا۔ زمین پر آنے کے بعد عمران سیکورٹی فورس کے قبضے میں تھالیکن وہ اُن کا گھیر اتوڑ کر فرار ہو جانے میں کامیاب

"اور تنہا بھی نہ ہوگی۔"رحمان صاحب بولے۔

"ہو سکتا ہے عمران کو اُن کے ساتھ نہ لے جایا گیا ہو، بلکہ عمران پہلے ہی ہے وہاں مقیم ہو،اور اُس کی واپسی بھی اُن کے ساتھ نہ ہوئی ہو . . . . تو پھرالیں صورت میں کیاوہ اُس ہے اپنے طور پر یوچھ کچھ نہ کرنا چاہیں گے؟" "بان، يهي موسكنا ہے۔"رحمان صاحب كچھ سوچة ہوئے بولے۔"ليكن جب عمران غائب مواہے اس وقت بہال" باؤل دے سوف" کا قصہ چل رہاتھا۔" "ای لئے اس کا امکان ہے کہ عمران زیرہ لینڈ والوں کے ہتھے چڑھ گیا ہو۔"سر سلطان نے كہا۔ "خود أس نے كسى تيسرى پارٹى كاذكر كركے زيرولينڈ كاحواله ديا تھا۔ وہ پارٹى أس سے باؤل دے سوف کے کیمر ہ فوٹو کے نگیٹو طلب کر رہی تھی۔" "کیاایے کسی نگیٹو کاوجود ہے؟" "ميرے لئے يہ بچين ہى سے درو سر بنارہا ہے۔"ر حمان صاحب جھنجملا كر بولے۔ " پھر پٹر ی بدلنے کی کوشش کررہے ہو۔"سر سلطان نے عجیب م مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ "ميري سجھ ميں کچھ نہيں آرہا۔" "فكر مت كرو\_انشاءالله سب كچھ ٹھيك ہو جائے گا۔"سر سلطان بولے\_ "اتنا تو معلوم ہی ہو ناچاہئے کہ ڈیلیا کے ساتھ اور کون کون ہے۔" " ٹھیک ہے،اپنے طور پراس سلسلے میں کچھ کرو۔" "لکن میں اس معاملے میں اپنے محکے ہے کوئی مدد نہیں لیمنا چاہتا۔" "ا چھی بات ہے، میں دیکھوں گا۔" سر سلطان بولے۔ "تمهیں ہی دیکینا بھی چاہئے۔ کیونکہ وہ تمہارے ہی لئے کام کرتا تھا۔ ورنہ أے ان معاملات سے کیا سروکار ہوتا؟" "ال پرانے قصے کو مت چھیڑو۔" "میں کچھ کہہ تو نہیں رہا۔ دہ اپنی مرضی کامالک ہے۔" "ضروری نہیں ہے کہ ہم اپنے بچوں کو جو کچھ بناناچا ہیں دہ بن ہی جا میں۔"

پچھ بیکار ہے۔" "میں نے ابھی تک اُس سے کوئی ایساسوال نہیں کیا جس سے یہ ثابت ہو سکے کہ جھے اُس پر "تم نے بہت اچھا کیااور عمران ہے متعلق اس خبر کو صرف اپنی ہی ذات تک محدود رکھنا۔" ر حمان صاحب کچھ نہ بولے۔اُن کے چبرے سے گہری تثویش ظاہر ہور ہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد انہوں نے پوچھا۔ "دوسرے کمپ کا آدمی یہاں کے کس ادارے سے تعلق رکھتا ہے؟" "ایے سفیر کاپریس اتا شی ہے۔" "اوه، رومونوف….؟" " ٹھیک ہے، میں مخاط رہوں گا۔ لیکن عمران اب کہاں ہے؟" '' کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ لیکن یہ یقینی ہے کہ وہ اُن کا گھیر اتوڑ کر نکل گیا تھا۔'' "تو پھریہ معلوم کرنے کی کوشش کی جائے کہ وہ ہے کہاں؟" "برگز نہیں۔" سر سلطان نے سر کو منفی جنبش دیتے ہوئے کہا۔"اس طرح شاید ہم ان کی ر ہنمائی کر بیٹھیں جو اُس کی تلاش میں ہیں۔'' "لكن، سلطان! يه تومعلوم بي مونا چاہئے كه انہيں أس كى تلاش كيوں ہے۔" "کیپ کینیڈی کی برف باری کی خبر وہ مریخ ہی ہے تولائے تھے۔" "مرت خوالی بکواس میرے حلق سے نہیں اُڑتی۔" سر سلطان کچھ نہ ہو لے۔ اُن کی آئھول سے بھی گہری فکر مندی کا ظہار ہورہا تھا۔ ''اگریہ زیرولینڈوالوں کا قصہ ہے تو…''رحمان صاحب کچھ کہتے کہتے رک گئے۔ "توكيا...؟"سر سلطان نے چونك كر كہا۔ " بیہ مرنخ والی کہانی محض بکواس بھی ہو سکتی ہے۔ بہر حال فرض کرودہ کسی ایسی جگہ لے جائے گئے تھے جو اُن کے لئے نئی ہو اور انہیں یہ باور کرایا گیا ہو کہ دہ مر نخ پر لائے گئے ہیں اور عمران کو بھی اُن کے ساتھ ہی لے جایا گیا تھا تواب وہ صرف عمران سے کیامعلوم کرنا چاہتے ہیں....اور أے کیوں گھیر رہے ہیں؟"

"ہال،اب يمي ہوتاہے۔"

وہ سگریٹ کے ملکے ملکے کش لیتارہا۔ جائے کی طلب بھی محسوس ہور ہی تھی۔ روا گلی کے وقت اُسے دھیان نہیں آیا تھا کہ تھر موس میں جائے بھی لے لیتا۔ تھوڑی دیر بعد ایک گاڑی باکیں جانب سے آئی تھی ادر سڑک کی دوسری جانب اُتر کر رک

Ш

Ш

W

گئی تھی۔صفدر نے سر گھماکر اس کی طرف دیکھالیکن سیٹ ہی پر بیٹھارہا۔ اس گاڑی سے ایک دراز قد آدمی نے اُتر کر سڑک پارکی اور اُس کے قریب آکر کھڑا ہو گیا۔

"مسٹر صفدر ....؟"اس نے آہتہ سے پوچھا۔

"يس پليز\_!"

"اپنی گاڑی کی ڈے اٹھائے کچھ سامان ہے۔"

۔ صفدر گاڑی ہے اُتر کر ڈ کے کھولنے لگا اور اجنبی پھر سڑک پار کر کے اپنی گاڑی کی طرف چلا گیا تھا۔ وہ بھی اپنی گاڑی کی ڈ کے اٹھار ہاتھا۔

پھر اس نے دوسوٹ کیس نکالے اور انہیں اٹھائے ہوئے صفدر کی گاڑی کی طرف بلیٹ آیا۔ پھر خود ہی وہ دونوں سوٹ کیس ڈ کے میں ر کھ دیئے تھے۔ صفدر نے ڈ کے بند کی اور مڑ کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ اپنی گاڑی میں جا بیٹھا تھا اور انجن اسٹارٹ کر رہا تھا۔

صفدر بھی خاموشی سے ڈرائیونگ سیٹ پر آبیٹا۔ سگریٹ بھینک کر جابی اکنیشن میں لگائی۔ دوسری گاڑی نے کچھ دور جاکر بوٹرن لیااور اسی طرف چلی گئی جدھر سے آئی تھی۔ صفدر نے انجن اسٹارٹ کرکے اپنی گاڑی آگے بڑھادی۔

موٹیل تک بہنچتے بہنچتے اندھیرا بھیل گیا تھا۔ یہ موٹیل زیادہ تر آباد ہیں رہتا تھا۔ کیوں کہ بیہ شکار کا علاقہ تھااور شکاریوں کی ٹولیوں کی ٹولیاں ادھر آتی رہتی تھیں۔ ان میں شکار کے شوقین، غیر ملکی سیاح بھی ہوتے تھے۔ یہاں انہیں قیام وطعام کی سہولتیں حاصل ہوتی تھیں اور وہ کئ کئ دنوں تک یہاں مقیم رہتے تھے۔

موٹیل کے چاروں اطراف سے جنگلوں کے سلسلے دور دور تک تھیلے ہوئے تھے اور موٹیل کے قریب ہی ایک چھوٹی سی دیمی آبادی بھی تھی جہاں زیادہ تر شکار کھلانے والے اور ماہی گیر آباد سے ماہی گیر کار کار کار کار کار کار کی اس جھیل میں ہوتی تھی، جو موٹیل کے مشرق میں میلوں تک پھیلی ہوئی تھی۔ صفدر کی گاڑی کے بیچھے دو اور گاڑیاں بھی موٹیل کے کمپاؤنڈ میں داخل ہو کیں۔ اُن سے

"سب کے ساتھ نہیں ہو تا۔"

"چھوڑو،اس قصے کو، بہر حال، باؤل دے سوف والی بیننگ تمہارے ہاتھ نہ لگ سکی۔" "عمران کے بیان کے مطابق تیسری پارٹی نے اُسے الاؤ میں جھونک کر جلا ڈالا تھا اور پھر عمران سے اُس کے کیمرہ فوٹو بھی چھن گئے تھے۔"

"اچھی بات ہے۔ تو پھر میں چلوں۔"ر حمان صاحب اٹھتے ہوئے بولے۔

**(**)

صفدر کی گاڑی شہر کی حدود سے باہر نکلی ہی تھی کہ ٹرانس میٹر پراشارہ موصول ہوا۔ اُس نے ریسیور کاسو کچ آن کرتے ہوئے گاڑی کی رفتار کم کر دی۔ ٹرانس میٹر پر اُسی کی کال ہور ہی تھی اور آواز ایکس ٹو کی تھی۔

"لين سر!إث از صفدر ـ "

"شاہ داراکی سائین پوسٹ پر تمہیں رکنا ہے۔ وہاں تمہیں کچھ سامان ملے گا جے تم اپنے ساتھ لے جاؤ گے۔ "ایکس ٹوانی مخصوص آواز میں کہہ رہا تھا۔ "رحبان کی چوکی سے ڈھائی میل ادھر ہی جو موٹیل ہے، تم وہاں قیام کرو گے اور پھر وہیں تمہیں معلوم ہوگا کہ اس کے بعد کیا کرنا ہے۔ ... ہیلو ... تم سن رہے ہو؟"

"میں سن رہا ہوں جناب ....!"

"شاہ دارا کی سائین پوسٹ سے کتنے فاصلے پر ہو؟"

"تیسرے میل پرسائین پوسٹ آئے گی۔"

" ٹھیک ہے۔ رفتار کچھ تیز کرو... اوور اینڈ آل۔"

صفدر نے طویل سائس لے کر سونچ آف کر دیااور گاڑی کی رفتار بڑھادی .... دس منٹ کے اندر ہی اندر وہ اُس سائین پوسٹ کے قریب تھا۔ جہال رکنے کی ہدایت ایکس ٹوسے ملی تھی۔
اُس نے گاڑی سڑک سے بنچے اُتار کر روک دی اور جیب سے سگریٹ کا بیکٹ ٹولنے لگا۔
سگریٹ سلگا کر سیٹ کی پشت گاہ سے تک گیا اور گھڑی پر نظر ڈالی۔ پانچ ن کر پندرہ منٹ
ہوئے تھے۔ وہ جا ہتا تھا کہ اندھر انجھنے سے پہلے ہی اس موٹیل تک پہنچ جائے جس کا حوالہ ایکس ٹونے دیا تھا۔

W W W

P a k s

c i e t

0

"لیں سر" کاؤنٹر کلرک اُس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "پچھ نہیں، بس یول ہی … میرے ساتھی ابھی نہیں پنچے۔ میں تنہا ہوں۔" "تشریف رکھئے جناب….!"

"تشریف رکھئے جناب...!"
اس نے کاؤنٹر کلرک کے سامنے والے اسٹولوں کی طرف اشارہ کیا تھا۔
"میر اخیال ہے، رات گے خنکی بڑھ جاتی ہو گی؟"
"کسی قدر.... لیکن موسم خوشگوار ہی رہتا ہے، آپ پند فرما ئیں گے۔"
"ضرور.... ضرور! میں تو جہاں سے آیا ہوں وہاں خاصاگر مرمسم تھا۔"
"میر اخیال ہے، شاید آپ پہلی بار او ھر آئے ہیں؟"
"گزر تار ہا ہوں، او ھر سے، کھی یہاں تھہر نے کا اتفاق نہیں ہوا...؟"

"یہاں آپ کو ہر طرح کا آرام ملے گا۔" " جھیل میں مچھلیوں کا شکار بھی ہو تا ہو گا؟"

"جی ہاں، جھیل کے کنارے مناسب مقامات پر ہم نے کیبن بھی بنائے ہیں۔" "سال بھر بزنس اچھارہتا ہوگا؟"

"جی نہیں، سر دیوں کے دوماہ زیادہ بہتر نہیں ہوتے\_"

دفعتاً صفدر چونک پڑا۔ اُسے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے ہال میں اُس نے کوئی مانوس سا قبقہہ سنا ہوں۔... چاروں طرف نظر دوڑائی اور شعنظک کررہ گیا۔ آئی جیس ایک لمبے اور دیلے پتلے آدمی پر جم گئی جو تھوڑے ہی فاصلے پر بیشاویئر کی کسی بات پر ہنس رہا تھا اور ویٹر اس طرح منہ بنائے کھڑا تھا جیسے نادانستگی میں اُس سے کوئی غلطی سر زد ہو گئی ہو۔ آس پاس کے لوگ بھی اُن کی طرف متوجہ ہوگئے تھے۔

صفدر متحیرانہ انداز میں اُسے دیکھتارہا... بالکل وہی... اس کے علاوہ، کوئی فرق نہیں تھا کہ اب اس کا چہرہ ڈاڑھی اور مونچھوں سے بے نیاز تھا۔ پھر ویٹر شاید اظہارِ ندامت کر کے رخصت ہو گیااور وہ میز پر پڑے ہوئے اخبار کی سر خیاں دیکھنے لگا۔

صفدر تھوڑی دیریتک خاموش بیٹھا اُسے دیکھتا رہا۔ پھر کاؤنٹر کلرک کی طرف مڑ کر بولا۔ "شاید سیا ہے چارہ بھی میری ہی طرح تنہا ہے؟" اُتر نے والے بچھ غیر ملکی تھے اور بچھ مقامی۔ ایک پورٹر صفدر کی گاڑی کے قریب بھی آ کھڑا ہوا۔ "مجھے قیام کرنا ہے۔"صفدر نے اُس سے کہا۔

"بهت بهتر جناب."

صفدر نے اُرّ کر پہلے گاڑی لاک کی پھر ڈ کے کھول کر دونوں سوٹ کیس نکلوائے اور اپناالیپی کیس خود سنجال کر عمارت کی طرف چل پڑا۔ پورٹر دونوں سوٹ کیس اٹھائے اُس کے پیچھے چل رہاتھا۔صفدر سوچ رہاتھا کہ آخر اُسے کب تک وہاں قیام کرنا پڑے گا؟اور بقیہ ہدایات کس سے اور کس ملیس گی؟

بہر حال اُسے موٹیل میں کمرہ تو مل گیا تھا ... اور پورٹر دونوں سوٹ کیس کمرے میں چھوڑ کرواپس جاچکا تھا۔صفدر آرام کری پر نیم دراز ہو کر سگریٹ سلگانے لگا۔ یہاں کسی قدر خنگی تھی اور بیہ خنگی ناگوار بھی نہیں گزرر ہی تھی۔

بورٹر نے جاتے وقت اس سے بوچھا تھا کہ وہ کھانا کرے میں طلب کرے گا....! یاڈا مُنگ ہال میں کھائے گا۔

" تھوڑی دیر بعد کاؤنٹر پر آگر بتادوں گا۔ "صفدر نے اُسے جواب دیا تھا۔ لیکن اب سوچ رہا تھا کہ کم از کم چائے ہی کمرے میں طلب کر لیتا، کیونکہ ذراد پر آرام کری پر نک جانے ہے گویا شخصکن جاگ اٹھی تھی۔ ایک بار پھر سوچنے لگا کہ پتا نہیں کب تک یہاں قیام کرنا پڑے۔ ایکس ٹوک ہدایت کے مطابق میک اپ میں تھا اور فوجی وردی پہن رکھی تھی۔ صرف ایک ایوننگ سوٹ ساتھ لایا تھا۔ بس وہ بھی اپنچی میں یوں ہی رکھ لیا تھا۔ دفعتاً وہ چونک کر دونوں سوٹ کیسوں کو گھورنے لگا، جوراتے میں ایک اجبنی سے طے تھے .... آخر ان میں کیا ہے؟ .... بس سوچتا ہی رہا لیکن انہیں کھول نہیں سکتا تھا کیونکہ ایکس ٹوکی طرف سے ایک کوئی ہدایت نہیں ملی تھی۔ طویل سانس لے کروہ اٹھ گیا آئیا۔ لباس سانس لے کروہ اٹھ گیا گیا۔ کباس شوٹ اور قیمیش نکال کر باتھ روم میں چلا گیا۔ لباس سانس لے کروہ اٹھ گیا گیا گیا۔ کباس سانس سے زیادہ نہیں صرف ہوئے تھے۔

اس کے بعدوہ کمرہ بند کر کے ڈائنگ ہال میں آیا۔ مائیکر دفون سے ہلکی ہلکی موسیقی نشر ہور ہی تھی۔ پچھ میزیں آباد بھی ہو گئی تھیں۔صفدر نے اُن پراچنتی سی نظر ڈالی اور کاؤنٹر کی طرف بڑھتا چلاگیا۔

"اوه، تو كيا تههيں نہيں معلوم؟" «کیانہیں معلوم؟" Ш "میں تنہا نہیں ہوں۔ باد شاہ سلامت اور حبثی غلام بھی ہے۔" Ш «يعني كه . . . . يعني كه . . . . " " کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ " جیمسن ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میں ہز میجٹی کو اطلاع وے دوں گا.... کس کمرے میں قیام ہے؟" "کمره نمبر آٹھ۔" "بس، اب دوسری باتیں کرو۔" جیمسن نے آہتہ سے کہا۔ لیکن صفدر کی حالت عجیب تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ اب أے كياكر ناياكہنا جائے كيونكه بادشاہ سلامت كا مطلب تھا، عمران اور حبثی غلام ظاہر ہے کہ جوزف ہی ہوسکتا تھا۔ لیکن سے قصہ کیاہے؟ "تم خاموش كون ہو گئے ؟ "جمسن نے أس كى آئكھوں ميں ديكھتے ہوئے يو چھا۔ "يكي سوج رما تها، جن لوگول كا قل بھي ہو چكا ہو، وه اب كيے نظر آئيں كے؟" "میں کیمالگ رہاہوں؟ میری توبری بھی ہو چکی ہے۔" " کچھ سمجھ میں نہیں آتا.... أو هر وہاں، أن كى بيوه نے ساراشهر سر پر اٹھار كھا ہے۔" " نبز میجشی کواس کا علم ہے کہ ملکہ کالم دارا لحکومت میں بینچ چکی ہیں۔" "تم صرف دارالحكومت كى بات كرر ب مور والد صاحب توانبين محلسر امين لے كئے بيں۔" " یہ خبر ہر میجسٹی کے لئے ولچیس کا باعث ہوگ۔ خیر میں نے کافی منگوائی ہے۔ تم بھی بی لینا... اور اس کے بعد میں یہاں ہے جاکر ہر میجٹی کو حالات ہے مطلع کر دوں گا۔ میں نے کہاتھا که آب دوسری باتیں کرو۔" "تم کہاں تھے؟" " بزمیجنی مناسب سمجیں کے تو بتادیں گے۔خود مجھے زبان کھولنے کا حکم نہیں ہے۔" "توكيا تمهيل علم تھاكه مجھ سے يہيں ملا قات ہو گى؟" "ہاں، ہر میجٹی نے مجھے یہاں ای لئے بھیجا تھا۔" اشنے میں ویٹر کافی لے آیا... اور جیمسن نے اس سے ایک پیالی اور لانے کو کہا۔

" نہیں صاحب! یہ تو کئی آد می ہیں اور حجیل والے کیبنوں میں ان کا قیام ہے۔" "جب تک میرے ساتھی یہاں نہ پنجیں، مجھے کی ہے جان پیچان ہی پیدا کرنی چاہئے۔"وہ ا کیا ہے آدمی کا تاثر دینا جا ہتا تھا جے بکواس کے بغیر چین ہی نہ آتا ہو۔ "ضرور ... ضرور ، جناب!" كاؤنثر كلرك سر بلاكر بولا-"بيه صاحب خاص بنس كمه آدمي صفدراٹھ کر اُس میز کے پاس پہنچااور دراز قداجنبی نے سر اٹھا کر اُس کی طرف دیکھاہی تھا کہ أس نے كہا. "اگر آپ اجازت ديں توميل يہال بيٹھ جاؤل-" صفدر نے آواز بدلنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اُس نے اُسے چو تکتے ویکھا۔ "ضرور، ضرور۔ "وہ جلدی سے بولا اور صفدر بدستور أے شولنے والی نظروں سے دیکتارہا۔ "ضرورت بوں پیش آئی اسکی ...!"صفدرمسکراکر بولا۔"آپ میرے ایک شناسا کے ہمشکل ہیں۔" "اور مجھے آپ کی آواز کچھ جانی بھانی می لگر ہی ہے۔"اجنبی نے کہا۔ «لیکن مجھے،اینی آنکھوں بریقین نہیں آرہا۔"صفدرنے کہا۔ " تو پھر میں کیوںا یے کانوں پریقین کروں۔"ا جنبی مسکرا کر بولا۔ "میرانام صفدر ہے۔" "اور میں جیمسن ہوں۔" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔ . "اور میں تمہیں حیو سکتا ہوں۔" "بالکل، تم مجھے گوشت پوست ہی کایاؤ گے ۔ بھوت نہیں ہوں۔" "يہاں كياكررہ ہو؟" "کیاوہ سامان ساتھ ہے؟"جیمسن نے پوچھا۔ "اوه، تو كيا... وه تمهارے لئے تھا؟ دوسوٹ كيس ہيں۔" "میرے کمرے میں۔" "ا نہیں گاڑی کی ڈ کے ہی میں کیوں نہیں رہنے دیا تھا۔ ہم کسی وقت نکال نے جاتے۔" "ہم سے کیامراد ہے؟"

کافی لی کر وہ اٹھ گیا۔ جیمسن بھی اُس کے ساتھ ہی اٹھا اور دونوں نے بردی گر مجو ثی ہے مصافحہ کرتے ہوئے ایک دوسرے کے لئے نیک خواہشات کا اظہار کیا اور پھر صفدر نے اپنے کمے کی راہ لی۔ ابھی بھوک بھی نہیں محسوس ہوئی تھی۔ ویسے جاتے جاتے اُس نے کاؤنٹر کلرک کو آگاہ کردیا تھا کہ وہ ایک گھنٹے کے بعد کھانا اپنے کرے میں کھائے گا۔

سرے میں پہنچ کروہ پھر آرام کری پر ڈھیر ہو گیا۔ ذہن الجھ کررہ گیا تھا۔ ڈیڑھ سال پہلے تنزانیہ میں مفقود الخمر ہو جانے کے بعد جیمسن احیانک اس طرح ملا... اور یہی نہیں... عمران اور جوزف بھی اُس کے ساتھ تھے، جنہیں سندر کی گہر الی نے نگل لیا تھا۔

اس نے ایک سگریٹ سلگائی اور اضطراب پر قابویانے کی کوشش کرنے لگاجو لحظہ یہ لحظہ بر هتا ہی جارہا تھا۔ آوھا گھنٹہ بھی نہیں گزرا تھا کہ دروازے پر وستک ہوئی۔

" پلیز! کم ان۔ "اُس نے اونجی آواز میں کہااور جیمسن دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوا۔

" آوُ… آوُ!"صفدراڻهتا ہوابولا۔

"بیٹھول گا نہیں۔ کہا گیا ہے کہ تم صبح نو بجے یہاں سے رحبان کی چوکی کی طرف روانہ ہو جاؤ گے۔ سامان تمہارے ساتھ ہوگا۔ کمرہ انگیج ہی رکھنا۔ کیونکہ شاید تمہیں پھر بہیں واپس آنا پڑے۔" "اچھا۔" صفدر طویل سانس لے کر بولا۔" تو عمران صاحب سے اس وقت ملاقات نہیں

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ "

"پھر کیاصورت ہو گی؟"

"میں کچھ نہیں جانتامسٹر صفدر! مجھ سے جو کچھ کہا گیا تھا۔ تم تک پہنچادیا۔"

"تواب کھڑے میر امنہ کیاد مکھ رہے ہو۔"صفدر جھنجھلا کر بولا۔" میں نے من لیاہے اس کے مطابق عمل کروں گا۔"

"ا تنى نارا ضكى ؟ "جيمسن منس كر بولا- "بهم شايد ژيژه سال بعد ملے ہيں۔"صفدر كچھ نه بولا۔

"ا چھی بات، کل راہے ہی میں کہیں ملا قات ہو گ۔"

"چرتم نے یہ کیوں کہا کہ تم کچھ نہیں جانتے۔" "بائی ... بائی۔ "وہ ہنتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ " ذار هی کے بغیر تمہاری شخصیت صفر ہو کررہ جاتی ہے۔ "صفدر نے کہا۔

"اور ا پناوزن بھی کم لگنے لگتا ہے لیکن مجبوری ... ہز میجٹی کا خیال ہے کہ غریب الوطنی میں وزن کم ہی ر کھنا جا ہئے۔"

"میں جلداز جلد اُن سے ملناحا ہتا ہوں۔"صفدر نے کہا۔"تم لوگ شاید اُن کیبنوں میں مقیم ہو؟" «تنهیں کیامعلوم؟"

. "كاؤنثر كلرك نے بتایا تھا۔"

"كياتم نے أس سے مير بے بارے ميں کچھ يو چھاتھا؟"

"بس خیال ظاہر کیا تھاکہ تم تنہا ہی معلوم ہوتے ہو لیکن اُس نے بتایا تھا کہ تمہارے ساتھ کچھ اور لوگ بھی ہیں۔"

"تهمیں ایبانہ کرنا چاہئے تھا۔ خیر کافی پی کراپنے کمرے میں چلے جاؤاور رخصت ہوتے وقت مجھ سے مصافحہ ضرور کرنا۔"

"ہوں۔"صفدر پُر تفکر انداز میں سر ہلا کر رہ گیا۔

"يہاں كى آب و ہوا بہت اچھى ہے۔ بھوك كھل كر لگتى ہے اور أد هر كيبنوں ميں كچھ لڑ كياں

بھی ہیں۔ارے ہاں، میرے پرنس کا کیا حال ہے؟وہ بھی مجھے تبھی یاد کرتے ہیں۔''

" ظفر الملك چھ ماہ سے يورپ ميں كہيں مقيم ہے۔"

"افسوس كه أن سے ملا قات نہيں ہوسكے گى۔"

"وہ بھی تمہارے نام کے ساتھ مرحوم لگا تارہاہے۔"

"اور میں عیش کررہا تھا۔"

"کہاں تھے؟"

" پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ اگر ہر میجٹی مناسب سمجھیں گے تو بتادیں گے۔"

دوسری پیالی بھی آگئ تھی۔ جیمسن کافی بنانے لگا۔ صفدر کی نظر اُس کے چبرے پر جمی ہوئی تھی اور مسلسل عمران کے بارے میں سوچے جارہا تھا۔ غرق ہوئے تھے سمندر میں ،اور اب ایک پہاڑ کی ترائی سے بر آمد ہورہے ہیں۔ "خدائی جانے۔ سمندر میں غرق ہو کر پہاڑی ترائی ہے بر آمد ہورہے ہیں۔"

"سامان کہاں ہے؟"

''ؤ کے میں۔''صفدر ڈ کے اٹھا تا ہوا بولا۔ جوزف نے آگے بڑھ کر دونوں سوٹ کیس نکال شند ماہ میں میں میں میں ایک میں میں ا

لیے اور انہیں اٹھائے ہوئے بھر ای چٹان کی اوٹ میں چلا گیا۔

" چند غیر ملکی ایجنٹوں کے گھیرے میں ہوں۔ "عمران نے صفدر کی طرف دیکھ کر کہا۔ متن میں میں میں میں تاہم ایکا ہوں۔ "عمران نے صفدر کی طرف دیکھ کر کہا۔

"آخر کیوں؟ آپ نے بتایا تھا کہ باؤل دے سوف والی پینٹنگ کسی پارٹی نے جلادی تھی۔" "" سم سر سر بیٹر نام کی ایک نام کے سوف والی پینٹنگ کسی پارٹی نے جلادی تھی۔"

"وہ سیجے ہیں کہ میں نے اُس کا کوئی فوٹو گراف بھی لیا تھا، جس کا تکیٹو میرے پاس محفوظ ہے اور پھر ایک چکر اور بھی ہو گیا ہے۔"عمران نے کہا اور مختصر اپنے مرتخ کے سفر کے بارے میں

بتانے لگا۔

"خدا کی پناہ!"صفدر اُس کے خاموش ہونے پر بولا۔" تووہ ساراڈ رامہ حقیقت پر مبنی تھا؟" "میں اسے حقیقت نہیں کہہ سکتا۔ بس بیہ سمجھ لو کہ واقعیت یہی تھی۔"

"تو پھراب كيا چكر ہے؟"

"ایک ملک کے ایجٹ، جمجھے گھیرنے کی کوشش کررہے ہیں۔ خدشہ ہے کہ اغواکا کیس بن جائے۔"

"کس کے خلاف؟"صفدر آئکھیں پھاڑ کر بولا۔

"اُن ہی کے خلاف۔"

"میں کچھ نہیں سمجھا۔"

"خدا کرے کچھ نہ سمجھو۔ "جیمسن سر ہلا کر بولا۔" ہز میجٹی اپنے اغوا کی بات کر رہے ہیں۔"

"اوه!"صفدر ہونٹ سکوڑ کررہ گیا۔

" چلو ... أد هر بى چلو-" عمران اى چنان كى طرف باتھ اٹھاكر بولا جس كے عقب سے وہ برآمد ہوئے تھے۔

اُد هر ایک خاصا کشادہ غار تھا جس میں وہ اُترتے چلے گئے۔ ینچے پہنچ کر عمران نے کہا" فی الحال

لیبل قیام کرناہے۔"

"لکن آپ لوگ تو جھیل کے کنارے والے کسی ہٹ میں مقیم تھے۔"صفدر بولا۔ "بر

"اُت چھوڑ دیا گیا ہے۔"

 $\Diamond$ 

دوسری صبح صفدر نے پھر فوجی در دی پہنی اور پورٹر کو بلا کر دونوں سوٹ کیس اٹھوائے۔ کنجی، کاؤنٹر کلرک کے سپر دکر کے بولا۔"میں ذراچو کی تک جارہا ہوں۔اگر اس دوران میں کوئی میرے بارے میں پوچھے تو بتادینا کہ میر اقیام کمرہ نمبر آٹھ میں ہےاور میری واپسی شام تک ہوگی۔" "بہت بہتر جناب۔"

دونوں سوٹ کیس ڈ کے میں رکھواکر پورٹر کو ٹپ دی۔ وہ سلام کر کے رخصت ہو گیا۔ یہاں سے رحبان کی چوکی کا فاصلہ قریباً ڈھائی میل تھا۔ صفد را یک ہی میل چلا ہو گا کہ اچانک اُسے رک جاتا پڑا۔ ایک آدمی چی سڑک پر ہاتھ اٹھائے کھڑا نظر آیا۔ صفد رنے اُس کے قریب ہی پہنچ کر بریک لگائے اور وہ اچھل کرایک طرف ہٹ گیا۔ یہ جیمسن تھا۔

"إد هر گاڑی لے چلو۔" وہ تچپلی سیٹ کا در وازہ کھول کر اندر بیٹھتا ہوا بولا۔اس نے بائیں جانب ایک کیجے اور ناہموار راہتے کی طرف اشارہ کیا تھا۔

صفدر نے گاڑی اُدھر ہی موڑ دی اور جیمس نے بوچھا۔"رات کیسی گزری؟"

" يہتم مجھ سے بوچھ رہے ہو۔"صفدر بھنا كر بولا۔

جیمسن نے قبقہہ لگایا۔

" پہلے تو تم بہت گھنے تھے۔ آخراس خوش مزاجی کی وجہ۔"صفدر نے تلخ لہجے میں پوچھا۔ "میرے مزاج کے موسم بدلتے رہتے ہیں۔ آج کل صرف محبت کر تاہوں اور خوش رہتا ہوں۔" "۔۔۔"

"پیدل میں دیر لگتی ہے۔ خلائی دور کی محبت میں راکٹ چلنا ہے۔"

ناہموار رائے پر خاصے حصکے لگ رہے تھے۔ حالا نکہ صفر ربہت مختلط ہو کر ڈر ائیونگ کر رہا تھا۔ "بس اب رک جاؤ۔ "جیمسن بولا۔

صفدر نے گاڑی روکی اور بو کھلا کرینچے اُتر آیا۔ کیونکہ اُس نے دائمیں جانب والی چٹان کی اوٹ سے عمران اور جوزف کو بر آید ہوتے دیکھ لیا تھا۔

"بد حواس ہونے کی ضرورت نہیں۔ "عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔"ہم سچ مج بھوت نہیں ہیں۔"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W

р О

S O

i

t

.

0

"توبه جوسامان آب نے منگوایا ہے؟"صفدر نے سوال کیا۔ "اس میں میک اپ کا سامان اور اسلحہ ہے اور کچھ کیڑے ہیں۔" "اور مجھےاب کیا کرناہے؟"

"شام تک ہو ٹیل واپس جاؤ گے اور تمہارے ساتھ وہ دوست بھی ہوں گے جن کا تمہیں

« بعنی، آپ لوگ . . . میک اپ میں . . . . <sup>»</sup>

"ميں اور جيمسن .... جوزف اپني رنگت کي بناء پر جيب نہيں سکے گا۔ "

"تو پھریہ بے جارا کہاں جائے گا؟"

"فی الحال ای غار تک محدود رہے گا۔"

" مجھے تو اُن محترمہ کی فکر ہے جو آپ کی کو تھی میں براجمان میں۔ "جیمسن ہنس کر بولا۔

"اُس کی فکر نہیں۔"

"اور وہ بھی تنہا نہیں ہو سکتی۔"صفدر بولا۔"اُ سکے آس پاس ہی کچھ اور لوگ بھی ہوں گے۔" "اس کے سلسلے میں بھی، میں ایکس ٹو کو مشورہ دے چکا ہوں۔"عمران پچھ سوچنا ہوا بولا۔ "اس بار آپ پڑے ہیں چکر میں، یور میجٹی۔ "جیمسن سر ہلا کر بولا۔

"بہت دنوں کے بعد زندگی کا احساس ہوا ہے۔ ورنہ میں تو خود کو مشین سمجھنے لگا تھا۔ "جوزف عجیب انداز میں مسکرایا تھا۔ عمران نے اُسے گھور کر دیکھا اور بے ساختہ ہنس بڑا۔ ''کیوں، کیا ہوا

"كك .... كي نهيس باس- "وه سجيده مونى كى كوشش كرتا موا بولا- "مجه مادام كروچي ياد آگئی تھیں۔"

"کس بات پر؟"

"یمی زندگی کے احساس کی بات من کر\_"

" بیمادام کروچی کون ہیں؟"صفدرنے بوچھااور عمران أے اس کے بارے میں بتانے نگا۔

"کہیں کچ کچ مریخ ہی پر نہ ہو آئے ہوں۔"صفدر بولا۔

"سائینسی ترقی میں وہ لوگ ساری دنیا کو ہیچیے چھوڑ گئے ہیں۔اس لئے میں اسے ایک شعبدے

"مجھے تو اس پر جرت ہے جناب!" جیمسن آئکصیں نکال کر بولا۔"کہ ڈی جی صاحب اُس عورت کو گھرلے گئے ہیں۔"

عمران نے ہنس کر کہا۔" بیٹا جائے جہم میں لیکن بہو تو گھر کی عزت ہوتی ہے۔"

"میں نہیں سمجھ سکتا، ہاس؟"جوزف بولا۔" آخر تمہارے باپ نے اس پریقین کیسے کر لیا؟" "میرے ہی باپ ہیں۔اس لئے فوراً گھرلے گئے ہوں گے کہ اخبارات اسکینڈل نہ بنائیں۔"

" یہی بات ہو سکتی ہے۔ "جیمسن سر ہلا کر بولا۔

"لیکن اب کیاسو چاہے، آپ نے ؟"صفدر نے پوچھا۔

"لبن أن لوگوں كے متھے نہيں پڑھنا چاہتا۔"عمران كچھ سوچنا ہوا بولا۔" وہ مجھے ہر طرف سے گھیر رہے ہیں۔ شاید ملک میں داخلے کے کسی امکانی راہتے کو نظر انداز نہیں کیا گیا ہے۔ میراخیال تھا که شایداس سر حدی چوکی کی طرف اُن کی توجه مبذول نه ہولیکن دہ یہاں بھی موجود ہیں۔"

"إدهر كهال بي؟"صفدر نے يو حيا۔

"أس ہو ٹیل میں، جہاں تمہارا قیام ہے۔ ای لئے تو ہمیں حصیل کے گنارے والا بث جھوڑنا

"انداز أكتنے ہوں گے؟"

"میں صرف ایک کو بہجان سکا ہوں۔ کیونکہ اُس کا تعلق ہمارے یہاں اُن کے سفارت خانے

"ہوٹیل ہی میں مقیم ہے؟"

"بان، رابر ث لاسكى نام ہے۔ بھورى فرنچ كث ڈاڑھى والا۔"

" ہاں شاید میں نے اُسے ڈا کننگ روم میں دیکھا تھا۔ "صفدر نے پُر تشویش کہجے میں کہا۔

"میں تو کہتا ہوں، ایک آدھ کی مرمت کردی جائے۔"جیمس بولا۔

"اس سے کیا ہو گا؟"عمران نے اُسے گھور کر پوچھا۔

"وی جومر مت سے ہو تاہے۔"

"كوئى فائدہ نہيں۔ مجھے كى نه كى طرح سر سلطان تك پہنچنا ہے۔ اس كے بعد سوچول گاك

اس سلسلے میں کیا کیا جائے۔"

وفعث اُنہیں غار کے دہانے پر دوافراد نظر آئے جن کے ہاتھوں میں اسٹین گئیں تھیں۔ صفدر رونوں ہاتھ اٹھائے ہوئے اٹھ گیا۔ جیمسن نے بھی اس کی تقلید کی اور پھر جیسے ہی وہ دونوں مسلح آدمی غار میں داخل ہوئے جوزف اور عمران اُن پر ٹوٹ پڑے۔ اسٹین گئیں اُن کے ہاتھوں سے نکل کر دور جاپڑیں جن پر جیمسن اور صفدر نے قبضہ کر لیا۔ دونوں مقامی آدمی تھے جلد ہی قابو میں ہے گئے اور غمران انہیں اُن کی مگرانی میں چھوڑ کر باہر آگیا۔

Ш

ш

اسے کی بات تھی کہ صفرر کی گاڑی نے اُن دونوں مسلح آدمیوں کی رہنمائی کی ہوگ۔ للندا
اسے کم سے کم یہ تود کھے ہی لینا چاہئے کہ اور بھی تو نہیں ہیں۔

صفدرکی گاڑی تک پہنچنے کے لئے اُس نے دوسر اراستہ اختیار کیااور شاید یہی درست فیصلہ تھا

کیونکہ جبوہ کسی قدر بلندی پر پہنچا تو اُس راستے پر بھی ایک مسلح آدمی دکھائی دیا جس سے گزر کر

وہ صفدر سمیت غار میں داخل ہوا تھا۔ جھکا جھکا وہ کچھ اور آ گے بڑھا۔ یہاں سے صفدرکی جیپ نظر

آری تھی۔ اُس کے قریب بی ایک اسٹیش ویگن بھی دکھائی دی اور اس اسٹیشن ویگن کی اگلی سیٹ

کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ جس سے دوٹائگیں باہر نگلی دکھائی دے رہی تھیں۔ پھر چرہ بھی نظر آیا۔

کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ جس سے دوٹائگیں باہر نگلی دکھائی دے رہی تھیں۔ پھر چرہ بھی نظر آیا۔

کوروان فرخ کٹ ڈاڑھی والا سفید فام رابرٹ لاسکی، یائی کادھواں فضامیں منتشر کررہا تھا۔

عمران پھر پلیٹااور اُدھر چل پڑا جہاں تیسرا مسلح آدمی کھڑا تھا۔ یہ بھی سفید فام ہی تھااور اُس کی پشت عمران کی طرف تھی۔ اسٹین گن ہی اُس کے ہاتھوں میں بھی نظر آئی۔ وہ آہتہ آہتہ اُس کی طرف بڑھتارہا۔ بہت احتیاط کی ضرورت تھی۔ وہ اُس پر چھلانگ نہیں لگا سکتا تھا کیونکہ اسٹین گن اُس کے ہاتھ میں تھی۔ اضطراری طور پر بھی اُسکاٹریگر دب سکتا تھااور برسٹ کی آواز پر گاڑی میں بیٹھا ہوا آدمی ہوشیار ہوجا تا۔ مسلح آدمی راستے کی نگر انی کر رہا تھا جس سے گزر کر اُس کے دونوں مقامی ساتھی غار تک بہنچے تھے۔

عمران آہتہ آہتہ اُس کی جانب بڑھتار ہا۔ وہ اس انداز میں حملہ کرنا چاہتا تھا کہ حواس فوری طور پر معطل ہو جائیں اور اشین گن اُس کی گرفت سے نکل جائے۔ قریب پہنچ کر ایک جچا تلاہا تھ اُس کی گدی پر رسید کیا اور وہ کسی فتم کی آواز نکالے بغیر ڈھیر ہو گیا۔ اشین گن اُس کے گرنے سے پہلے ہی ہاتھوں سے جھٹ گئی تھی۔

عمران نے اُسے اٹھالیااور تھوڑی می زور آزمائی گرے ہوئے آدمی کی کنپٹیوں پر بھی کرڈالی۔

ے زیادہ اہمیت دینے کو تیار نہیں ہول۔" "مجھے افسوس ہے کہ میں ساتھ نہیں تھا۔" " مجھے افسوس ہے کہ میں ساتھ نہیں تھا۔"

"اور مجھے افسوس ہے کہ اس چکر میں میری گورنری گئے۔" جیمسن بولا۔"کیا کیا ہوٹیاں ہر وقت گھیرے رہتی تھیں۔"

"شکر ہے تہہیں دیکھنے کے لئے مجھے محدب شیشہ نہیں استعال کرنا پڑا تھا۔" عمران نے کہا ہے اور عمران انہیں اُن کی تکرانی میں چھوڑ کر باہر آگیا۔ اور جیمسن کھیانی می مسکراہٹ کے ساتھ خاموثن ہو گیا۔

" تو پھر آپ لوگ کب واپس چلیں گے؟"صفدر نے بو چھا۔

"شام سے پہلے ہو ٹیل میں داخل ہونامناسب نہ ہوگا۔"عمران بولا۔

" تو پھریہ وقت کیے گزارا جائے؟"

"جوزف، ہمیں این زبان کے جنگی ترانے سائے گا۔"

وہ جوزف کی طرف مڑے لیکن جوزف عجیب حال میں نظر آیا۔ کسی جو کئے شکاری جانور کی طرح اس ڈھلان کی طرف تک رہا تھا جس سے اُتر کروہ غارتک پہنچے تھے۔ ساتھ ہی اس نے اس انداز میں ہاتھ بھی اٹھار کھاتھا جیسے انہیں خاموش رہنے کی تاکید کر رہا ہو۔

عمران اپنی جگہ سے اٹھا اور بڑی پھرتی سے غار کے دہانے کے قریب پینچ گیا۔ ای طرز جوزف نے بھی اٹھ کر دہانے کی ہائیں جانب پوزیشن سنجال لی اور عمران نے اُن دونوں کو اشارہ کیا کہ جہال ہیں وہیں بیٹھے رہیں۔

صفدر خاصا معاملہ فہم آدمی تھا۔ اس لئے جیمسن کے استعجاب کو رفع کرنے کے لئے اُن بیوٹیوں کے بارے میں اپوچھنے لگاجن کاذکر ذرادیر پہلے اُس نے کیا تھا۔

"كيا چكر ہے؟"جيمن نے آہتہ سے يو چھا۔

"معمول کے مطابق باتیں کرتے رہو۔ میراخیال ہے کہ کوئی آرہاہے۔"

" مجھے تو کچھ بھی نہیں محسوس ہوا۔"

"ا بھی حال ہی میں گور نری ہے ریٹائر ہوئے ہو۔ ہمیں ایسا کوئی موقع نصیب نہیں ہوا۔" "چوٹ نہ کرو۔ جوزف جیسا ہم میں ہے کوئی بھی نہیں ہو سکتا۔ نادیدہ اور اچانک حملوں کے سلسلے میں وہ چھٹی حس رکھتاہے۔"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

غالبًا ہے ہوشی کے وقفے میں اضافہ کرنا چاہتا تھا۔ اس کے بعد وہ پھر اُسی طرف مڑا جدھر سے آیا تھا۔ بھوری ڈاڑھی والے کے عقب میں جاپہنچنا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اُسے پچھ سوچنے سجھنے کی مہلت بھی نہیں مل سکی تھی۔ اشین گن کی شکل دیکھی اور چپ چاپ ہاتھ اٹھائے ہوئے گاڑی سے باہر آگیا۔

"چلو"عمران نے چٹان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔" اور چلتے رہو۔"

بھوری ڈاڑھی والے کی آنکھول سے گہری نفرت جھانک رہی تھی۔ لیکن اُسے چپ چاپ نغیل کرنی پڑی۔وہ اُسے غار والے راتے پر لے آیا۔اس طرح کہ وہ اپنے ایک مسلح ساتھی کا حشر اپنی آنکھوں سے د کمچے سکے۔

"اب بائيس مرود"عمران نے سفاكانہ ليج ميس كہا۔

ای طرح وہ اُسے غار میں اُتار لے گیا۔ اُس کے دونوں مقامی ساتھی ایک جانب سر ڈالے ٹھر تھ

"تم اچھا نہیں کررہے ہو۔ " بھوری ڈاڑھی والا بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ لیکن عمران اُس سے کچھ کے بغیر جوزف اور صفرر سے مخاطب ہوا۔ "باہر بھی ایک بیہوش آدمی موجود ہے۔ رائے کے موڑ کے قریب اُسے بھی اٹھالاؤ۔"

جیمسن دونوں مقامی آدمیوں کو کور کئے رہااور وہ دونوں باہر چلے گئے۔ بھوری ڈاڑھی والا ہاتھ اٹھائے ہوئے عمران کیطر ف مڑااور انتہائی تنفر آمیز لیجے میں بولا۔" تم میر ایچھ نہیں بگاڑ سکتے۔"

"ہم لوگ بنایا کرتے ہیں۔ بگاڑنا ہمارا شیوہ نہیں ہے۔ "عمران مسکرا کر بولا۔ "لیکن شاید تم مجھے نہیں جانے ؟"

"اتنا ہی کافی ہے کہ تم مجھے جانتے ہو، مسٹر رابرٹ لاسکی!"

"اوه! توتم مجھے جانتے ہو۔"

"جب تم مجھے جانتے ہو تو بھلا میں کیوں نہ جانوں گا۔ لیکن یہ ضرور پو چھوں گا کہ آخر تم لوگ اس طرح میراتعا قب کیوں کررہے ہو؟"

"تم ہمارے ملک میں غیر قانونی طور پر داخل ہوئے تھے اور فرار ہو گئے تھے۔" "تو پھر تہمیں چاہئے کہ میری حکومت کو اس سے باخبر کرو۔ وہ مجھے سزادے گی۔ تہمیں ذاتی

طور پراس کاحق نہیں پہنچا کہ میرے ہی ملک میں مجھے گھیرنے کی کوشش کرو۔" "ہم اپنی حکومت کے احکامات کی تقمیل کرتے ہیں۔" " یہ بہت بُری بات ہے، مسٹر لاسکی! تہہیں صرف اپنے سفارت خانے تک محدود رہ کر اپنی حکومت کے احکامات کی تقمیل کرنی چاہئے۔"

سی کے ۱۵۰ و کو ہمارے حوالے کردو۔" "بہتر یہی ہے کہ خود کو ہمارے حوالے کردو۔"

"اس کے بعد کیا ہو گامٹر لاسکی؟" "زیر سری کے اس بن مجمع نبع

"أس كے بعد كے لئے احكامات البھى نہيں ملے۔"

" یعنی دوسرے احکامات ملنے تک میں تمہار اقیدی رہوں گا۔"

'ظاہر ہے۔''

"لیکن اب تم الیی پوزیشن میں نہیں ہو کہ مجھے اپنا قیدی بناسکو۔"وہ پکھے نہ بولا لیکن اُس کی آنکھوں میں سراسیمگی کے آثار نہیں تھے۔"کیاتم لوگ مجھے اپنا قیدی بناسکتے ہو؟"

"ہارے لئے ناممکن نہیں ہے۔"

"اپے ملک میں تو بنا نہیں سکے تھے۔"

" دہاں جو کچھ ہوااس کا مجھے علم نہیں ہے۔"

"لیکن ڈیلیاموران والے قصے سے تو آگاہ ہو گے؟"

"میں کچھ نہیں جانتا۔"

"اگرتم چاروں کو مار کریہیں د فن کر دیا جائے تو…؟"

"تم اس کی جر اُت نہیں کر سکتے۔"

" مجھے کون رو کے گا؟"

"میری گشدگی کی جوابدہی تمہاری حکومت کو کرنی پڑے گی۔"

"اور اگرتم چاروں کی کشتی ہو ٹیل والی حجیل میں غرق ہو جائے تو کیسی رہے گی؟"

رابرٹ لا تکی تھوک نگل کر رہ گیا۔

"تہماری لاشیں حجیل ہے نکالی جائیں گی اور وہ ایک اتفاقی حادثہ قرار دے دیا جائے گا۔" "لیکن اس سے تہمیں کوئی فائدہ نہ ہوگا۔" رابرٹ لاسکی بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"کیونک

.

Ш Ш Ш

«بس، جو بھی ہاتھ آئے اُسے ختم کر دو۔" "تم نے سنایہ کیا کہہ رہاہے؟"عمران نے رابرٹ لاسکی ہے یو چھا۔ وہ کچھ نہ بولا اور تنفر آمیز نظروں سے انہیں دیکھارہا۔ "ليكن سوال توبيه ب كه بيه لوگ يهال ينجي كس طرح ؟"صفدر بول يزار "انہیں تم یر شبہ ہو گیا تھا۔اسلئے انہوں نے تہاری گاڑی میں الیکٹر ویک بگ ضرور لگایا ہوگا۔ ای کے سہارے تمہاری گاڑی تک پہنچ گئے ہوں گے کیوں مسٹر لاسکی کیامیں غلط کہہ رہاہوں؟" "تم ٹھیک کہد رہے ہو۔"رابرٹ لاسکی سر ہلا کر بولا۔"اور یہ بھی من لو کہ سفارت خاند میری نقل و حرکت سے بوری طرح آگاہ ہے۔اگریہال سے میری واپسی نہ ہوئی توتم اندازہ نہیں الگاسکتے کہ کہاہوگا۔"

" مجھے اُن دوسر ول کے نام اور یتے بتاؤ، جو میر ی تلاش میں نکلے ہیں؟" "میں اینے علاوہ اور کسی کا بھی نام اور پتا نہیں جانیا۔" "اس کا کیانام ہے؟"عمران نے بیہوش سفید فام کی طرف اشارہ کیا۔ "نمبر بتاسکتا ہوں۔نام کاعلم میرے فرشتوں کو بھی نہیں۔" "تو گویایه یہاں نووار دے؟" " ظاہر ہے اس کا تعلق سفارت خانے سے نہیں ہے۔"

"اندازاً كَتْخ نمبراس وقت يهال برسر كاربين؟" " پیہ بھی میں نہیں جانتا۔"

"خیر ... خیر ... فکر نہیں۔ میں ہر نمبر کو ضرب دیتا جلا جاؤں گااور حاصل ضرب کے نتیج میں گرینڈ ٹوٹل تم بھی دیکھو کے اور تمہاری حکومت بھی اس سے بہرہ ور ہوگی۔ "عمران نے کہا اور جوزف سے بولا۔ ''ان تیوں کے ہاتھ پیر باندھ دو۔''

" د میھویں پھر تمہیں آگاہ کر رہاہوں۔"رابرٹ لا سکی بولا۔

"بیں بوری طرح آگاہ ہوں۔ تم بے فکری سے اپنے ہاتھ پیر بند ھوالو۔"

دونوں مقامی آدمیوں اور رابرٹ لاسکی کے ہاتھ پیر باندھ دیئے گئے اور پھر عمران نے جوزف سے کہا۔ " آنے والے سوٹ کیسوں میں ہے کسی میں فرسٹ ایڈ بکس بھی ہو گا نکالو اُسے۔" تمہاری تلاش میں صرف میں ہی نہیں تھااور بھی ہیں اور وہ ہر حال میں تہمیں یہاں سے نکال لے جائیں گے۔تم ہمارے وسائل سے بوری طرح آگاہ نہیں ہو۔"

"اجيما تو پھر مجھے کیا کرنا جائے؟"

"غاموشی سے میرے ساتھ چلے چلو۔"

"اُس کے بعد کیا ہوگا؟"

"نہایت عزت واحترام سے تمہیں اینے ملک بھجوادوں گا۔"

"ومال كما ہو گا؟"

"اً گر مجھے معلوم ہو تا کہ تم انہیں کیوں مطلوب ہو تو یہ بھی بتادیتا۔"

اتنے میں صفدر اور جوزف تیسر ہے کو بھی ٹانگاٹولی کر کے وہیں اٹھالا ئے۔ وہ ابھی تک بیہوش

تھا۔ اسے ایک طرف ڈال دیا گیا۔

"كياتم نے اسے مار ڈالا؟" رابرٹ لاسكى نے بوكھلا كريو جھا۔

" نہیں، ابھی تو صرف بیہوش ہے۔"

"جو کچھ تم کررہے ہویہ تمہاری حکومت کو بھی پیند نہیں آئے گا۔"

"میری حکومت کی طرف سے اظہارِ رائے کا تمہیں حق نہیں پہنچا۔"

''کیاتمایٰی حکومت میں ہماری پوزیشن سے واقف نہیں ہو؟''

" یہ باتیں سیاستدان جانیں۔ میں تو صرف ٹھو نکنے یٹنے والوں میں سے ہوں۔"

"میرے علم کے مطابق تم ایک قطعی غیر ذمہ دار آدمی ہو۔"

"ای لئے عکومت بھی میرے معاملات میں و خل انداز می نہیں کرتی۔"

" پھر کہتا ہوں۔احچی طرح سوچ لو۔"

" لیعنی خود کو تمہارے حوالے کر دوں؟"عمران ہنس کر بولا۔

"بہتری کی بہی صورت ہو گی۔"

"نه مجھے بہتری سے کوئی دلچیں ہے،نہ صورت ہے۔"

"قصه ختم بھی کروہ میں اور ان بولا۔

"کس طرح؟"

توادهر نہیں آتا۔"
صفدر ایک اسٹین گن سنجالے ہوئے غار سے باہر چلا گیا۔ اتنی دیر میں جوزف بیہوش سفید فام کی وہ نس اُبھار چکا تھا جس میں انجکشن دینا تھا۔ عمران نے بڑی احتیاط سے سر بڑکا کیا۔ اس کے جم میں منتقل کر دیا اور خالی سر بڑے جوزف کی طرف بڑھا تا ہوار ابرٹ لا سکی سے بولا۔"ہمارے وسائل محدود ہیں۔ اس کے باوجود بھی اگر ہم چاہیں تو اس و حثیانہ مقابلے کی دوڑ میں تمہارے شانہ بٹانہ رہ سکتے ہیں۔ ذہانت پر کسی ایک قوم کی اجارہ داری نہیں ہے کیونکہ یہ قدرت کاعطیہ ہے اور اُس نے کسی کو بھی اس سے محروم نہیں رکھا یہ اور بات ہے کہ بعض لوگ اس کے مظاہر سے میں بھی کا بلی سے کام لیتے ہوں۔"
میں بھی کا بلی سے کام لیتے ہوں۔"

"تم کہنا کیا جا ہے ہو۔"
"ابھی خود ہی دیکھ لو گے۔ زبان سے کہنے سے کیا فائدہ؟"
"اگر اسے کوئی نقصان پہنچا تو نتیجے کے خود ذمہ دار ہو گے۔"
"میر امشورہ ہے کہ اب یہ تحکمانہ انداز ترک کردو۔"
"تم نے کیاا نجکٹ کیا ہے؟"
"بلا ضرورت خون بہانا مجھے پند نہیں ہے۔"
"کک سے کیا مطلب ۔۔"

"اس سے زیادہ باتیں نہ کیجئے یور میجنٹی!" جیمسن بول پڑا۔ "یور میجنٹی .... کیا مطلب ....؟" رابرٹ لاسکی کے لیجے میں جیرت تھی۔ "یہ لوگ مجھے اپنی مملکت کا باد شاہ سیجھتے ہیں۔"عمران نے شر ماکر کہا۔

"کس مملکت کی بات کررہے ہو؟" "اے، تم خاموش رہو۔"جیمسن رابرٹ کو آئکھیں د کھا کر بولا۔ "ستات گ

"اوہ، تو تم لوگ یہاں خفیہ طور پر کوئی انقلابی تحریک بھی چلارہے ہو؟" رابرٹ لاسکی نے جیمسن کی سر زنش کی پرواہ کئے بغیر کہا۔

> "کیامیں،اس کے منہ پر ٹیپ چپکادوں پور میجسٹی؟" "نہیں بولنردو تم جانبتہ ہی ہوں اس کے موش

" تمیں بولنے دو... تم جانتے ہی ہو کہ اس کے ہوش میں آنے کے بعد مسٹر رابرٹ لاسکی

جوزف اُد هر متوجہ ہو گیا اور عمران ان دونوں مقامی آدمیوں کو گھورنے لگا جو غار میں داخل ہوئے تھے۔وہ دونوں بے صدخو فزدہ نظر آرہے تھے اور ان میں سے کوئی ابھی تک کچھ نہیں بولا تھا۔ "اب تم دونوں اپنی ساؤ۔" دفعتا عمران نے انہیں مخاطب کیا۔

ایک توخوف ہے ہکلا کر رہ گیالیکن دوسرے نے کہا۔ "ہم کچھ نہیں جانے جناب! ہم ہے تو یہ کہا گیا تھا کہ ہمیں ایک چور کو حلاش کرنا ہے جو سفارت خانے سے پچھ اہم کاغذات لے گیا ہے ....اور کاغذات ایسے ہیں کہ اُن کی گمشدگی کی اطلاع پولیس کو بھی نہیں دی جاسکتی۔ "اور تم معقول معاوضے پر تیار ہو گئے۔"

" جج . . . جي ٻاں ـ "

"حالانکہ تمہارا فرض تھا کہ تم پہلے اس سودے کی اطلاع پولیس کو دیتے۔ کیونکہ یہ ایک غیر ملکی سفار تخانے کا معاملہ تھا۔ کیا تم جانتے ہو کہ اپنے طور پر کسی غیر ملکی سفار تخانے کا کوئی کام کرنا جرم ہے؟"

"ہم نہیں جانے تھے۔"

" تواب سنو کہ ہماری حکومت کی بے خبری میں بیاوگ جو کام بھی مقامی او گول سے لیتے ہیں وہ قطعی غیر قانونی حیثیت رکھتا ہے۔ قابل سزا، جرم ہے۔"

"بهمیں نہیں معلوم تھاجناب!"

" بکواس مت کرو۔ تم پڑھے لکھے معلوم ہوتے ہو۔ "

"بیر وزگاری اور مفلسی سب کچھ کراچھوڑتی ہے۔" دوسر ابدقت بولا۔

"ہوس اور لا کچ کا نام بھی لو، ساتھ ہی ساتھ۔"

وہ خاموش ہو گئے۔ جوزف نے فرسٹ ایڈ بکس لاکر عمران کے قریب رکھ دیا تھا۔ اُس نے اُس میں سے ایک ہائیچ ڈر مک سر بنخ نکالی اور ایک نیلے رنگ کی شیشی سے کی سیال کی تھوڑی ؟ مقدار اس میں تھینچ لی .... پھر جوزف سے بولا۔"انٹر او بنس ہے، تم اس کا بایاں بازود باؤ۔"
" یہ .... یہ کیا کررہے ہو؟"رابرٹ لا سکی تیز لہج میں بولا۔

" فامو شی ہے دیکھتے رہو ... اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکنا۔" عمران نے بے حد نرم کی میں کہا۔ پھر صفدر سے بولا تم باہر جاکر دونوں گاڑیوں کی نگرانی کرواور اس پر نظرر کھو کہ اور کوڈ

## Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

"میں تمہیں مار ڈالوں گا۔"رابرٹ لاسکی پُری طرح مجل کر دھاڑا۔ "اے کولڈ بیف دینے کے بعد فرسٹ ایڈ بکس پھر اٹھانا۔"عمران نے جوزف سے کہا اور رابرٹ لاسکی سے بولا۔" مجھے بے حد افسوس ہے مسٹر رابرٹ لاسکی اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں۔ ورنہ میں تو تارک الدینالوگوں کی طرح امن پہند ہوں۔" "تم میرے ساتھ یہ برتاؤ نہیں کر سکتے۔"وہ پاگلوں کی طرح چیخا۔

"میں یہی کروں گا، مسٹر رابرٹ لاسکی! مجبوری ہے۔ قبل کرنا مناسب نہیں سمجھتا لیکن اپنے تحفظ کے لئے ضروری سمجھتا ہوں کہ پہلے تہمیں بلی بناؤں اور پھر تم ایک عرصے کے لئے اپنی یادواشت کھو بلیٹھو۔"

"كك....كيامطلب....؟"

"تہبارا دوست ایک ہفتے تک میاؤں میاؤں کر تارہے گا۔ اس کے بعد عرصے تک أے بیہ نہیں معلوم ہوسکے گا کہ وہ حقیقاً کون ہے یااس کے اور متعلقین بھی ہیں۔ حتی کہ اُسے اپنانام تک یاد نہیں آئے گا۔"

"نن … نہیں۔"اچانک رابرٹ خو فزدہ انداز میں بولا۔"میرے ساتھ ہیہ مت کرنا۔ میں تمہارے متعلق کی کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔"

"تیر کمان سے نکل چکاہے مسٹر لاسکی۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"تمہاری سیکرٹ سروس میرے خلاف حرکت میں آچکی ہے۔ وہ کسی طرح بھی نہیں رکے گ۔" "میں بنی سے ب

"میں اپنی بات کررہا ہوں\_"

"میدان جنگ میں میں اپنے حریف کے فرشتوں پر بھی اعماد نہیں کر سکتا۔" وہ پاگلوں کی طرح حلق پھاڑ پھاڑ کر جیننے لگا۔ پھر عمران سر پنج میں سیال تھینچتار ہاتھااور را ہر ٹ

لاسكى كى نه تقلنے والى زبان مغلظات اگلتى رہى تھى۔

خاصی و شواری پیش آئی تھی، أے انجکشن دینے میں۔ جوزف نے أے بُری طرح دیوچ

ر کھا تھااور عمران اُس نس کو ابھار نے کی کو شش کر رہا تھا جس میں سیال انجکٹ کرنا تھا۔ اد ھر لاسکی کاسا تھی کسی جانور ہی کی طرح آ دمیوں کی اس حرکت سے لا تعلق نظر آ رہا تھااور کو چپ لگ جائے گی۔ "عمران نے بیہوش آدمی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "بیہ آخر کیاکر رہے ہو؟"لاسکی نے ایک بار پھر ہاتھ پیر مارے۔

"اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں ہے۔"عمران نے خشک کہج میں کہااور جیمسن سے بولا۔

" "تم ان دونوں دیسیوں کے صرف پیر کھول کر انہیں باہر لے جاؤ۔"

"نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔"رابرٹ لاسکی وحثیانہ انداز میں بولا۔"تم کیا کرنا چاہتے ہو؟" عمران کچھ نہ بولا۔ جمسن کو اُن دونوں کے پیر کھولتے دیکھا رہا۔ اُن کے ہاتھ پشت پر بندھے رہنے دیئے تھے۔ جیسن انہیں غارے باہر نکال لے گیا۔ اس دوران میں رابرٹ لاسکی برابر

اد هر بیبوش سفید فام آدمی کے جہم میں جنبش ہوئی اور رابرٹ لاسکی خاموش ہو کر اُسے وکی اور رابرٹ لاسکی خاموش ہو کر اُسے وکی نے کا در بیشتہ ہوئی اور بیشتہ ہوئی اور کیھتے وہ مائی بے آب کی طرح ترزیخ لگا۔ اُس کی اس کیفیت سے بو کھلا کر رابرٹ لاسکی نے عمران کو گندی گلایاں وین شروع کر دیں اور جوزف دھاڑا۔" ہاس! کیا میں اس کا گلا گھونٹ دوں۔"

عمر ان صرف ہاتھ اٹھا کر رہ گیا۔ وہ اُس آدمی کو خاموثی ہے دیکھے جارہا تھا۔ دفعثا وہ تڑ پے تڑ پے ساکت ہو گیا۔ لیکن اس کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور وہ بلکیں بھی جھپکارہا تھا۔ لیکن سے قطعی نہیں معلوم ہورہا تھا کہ وہ کچھ سوچ رہا ہو۔ چپرہ بالکل سیاٹ تھا۔

پھر اجا تک وہ اٹھ بیٹھااور ہھیلیاں ٹیک کر گھٹنوں کے بل چلنے لگا۔

"میاؤں" اُس نے جوزف کود کھے کر بلی کی می آواز نکالی۔

"خدا تنہیں غارت کرے۔ یہ تم نے کیا کردیا؟" رابرٹ لاسکی حلق بھاڑ کر دھاڑا۔ "دیکھواور عبرت پکڑو۔"

جوزف کی آئیسیں بھی جیرت ہے بھیل گئی تھیں۔ پھر وہ اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ کیونکہ رابر ب لاسکی کاسا تھی کسی پالتو بلی ہی کی طرح اُس کے قد موں پرلوٹ گیا تھا۔

"میاؤں، میاؤں۔ "کرتا ہوا وہ عمران کی طرف بڑھا۔ وہ اب بھی گھنوں کے بل ہی چل رہا تھا۔ پھر اُس کے پیروں کے قریب بھی اُس نے لو ٹیس لگانی شر وع کر دیں اور عمران نے جوزف سے کہا۔"اسے کولڈ بیف کاایک فکڑاد و۔ بھو کا معلوم ہوتا ہے۔"

## Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

بھائی بھی نازل ہو گیا۔ رحمان صاحب نے اس کا استقبال ڈرائنگ روم میں کیا تھااور اُس کی زبان ہے عمران کے بارے میں الٹے سیدھے ریمار کس سن رہے تھے۔

"جناب! ہم سب نے اس شادی کی مخالفت کی تھی۔ لیکن وہ نہیں مانی۔ اُسے بلوایے، میں اُسے واپس لے جاؤں گا۔"

" مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"رحمان صاحب نے پُر سکون آواز میں کہا۔"اگر وہ جانا چاہے وضرور لے جاؤ۔"

رحمان صاحب نے ڈیلیا کو ڈرائنگ روم میں بلوایا اور وہ اپنے بڑے بھائی کو دیکھ کر ہکا ہکارہ گئی۔ "تم نے اب جو کچھ کیا ہے اسکی کیاضر ورت تھی؟"اُسکے بڑے بھائی نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔ "کیا میں اُس کے والدین سے نہ ملتی، جو اب اس دنیا میں نہیں ہے؟"اُس نے ور د ٹاک لہج میں کہا۔"اب یمی میرے بھی والدین ہیں۔"

"تہبیں میرے ساتھ واپس چلنا پڑے گا۔"

"مير بيا چھ بھائی، يہ ناممکن ہے۔!"

"تمہاراد ماغ خراب ہو گیا ہے۔"

"تم جو کچھ بھی سمجھو۔ یہ میر ا آخری فیصلہ ہے۔ بیں ان لوگوں کو نہیں چھوڑ سکتی۔" "بیو قونی کی باتیں مت کرو۔ یہاں تمہارا کوئی مستقبل نہیں ہے۔"

"میرامتقبل تواب یمی لوگ ہیں۔"

"مسٹر!کیا آپ اُے نہیں سمجھا کتے؟"اُس کے بھائی نے رحمان صاحب کو مخاطب کیا۔ "نہیں، یہ ہماری روایات کے خلاف ہوگا۔اگریہ زندگی بھر ہمارے ساتھ ہی رہنا چاہے تو ہم اے خوش آ مدید کہیں گے۔"

"كياات يهال كي قوميت كاسر شيفكيث مل جائے گا؟"

"ہال،ابیاہو سکتاہے۔"

"لکن میں الیا نہیں ہونے دوں گا۔" بھائی نے غصلے لہج میں کہا۔"بس دیکھ لیناتم لوگ۔" "تم کن ربی ہو…؟ یہ تمہارا بھائی کہہ رہاہے۔"ر حمان صاحب نے ڈیلیا سے کہا۔ "اس کے کہنے سے کیا ہوتا ہے۔ میں اپنی مرضی کی مالک ہوں۔" اُس کا ندازِ نشست کسی بلی ہی کے سے انداز سے مشابہ تھا۔

### $\Diamond$

وہ عمران کی عم زاد بہنول سے گفتگو کر رہی تھی اور امال بی اُس کی شکل تکے جارہی تھیں۔ اُن کی آئکھیں بالکل خشک تھیں۔ لیکن اُن سے گہرے لگاؤ کا اظہار ہوتا تھا۔ دو ہی دنوں میں ڈیلیا موران نے اُن کادل اپنے ہاتھوں میں لے لیا تھا۔ اس وقت وہ ان لوگوں سے کہہ رہی تھی کہ وہ اب یہاں سے کہیں اور جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔

"میں تم لوگوں کی طرح زندگی بسر کروں گی۔ قطعی بھول جاؤں گی کہ نیوزی لینڈ میں پیدا ہوئی تھی۔"اُس نے کہااور اماں بی کی طرف دیکھنے لگی لیکن انہیں انگریزی نہیں آتی تھی۔اس لئے ایک جیتیجی نے ترجمان کے فرائض ادا کئے۔

"اس سے کہہ دو کہ ہم اے اپنے بیٹے سے بھی زیادہ سمجھیں گے۔ "امال بی بولیں۔ امال بی کے جذبات کا اظہار اس سے کیا گیا اور وہ اُن کے ہاتھ چومنے لگی۔ پھر جو امال بی ک آئکھوں سے آنسوؤں کا تار بندھا توکسی طرح ٹوٹے کانام ہی نہیں لیتا تھا۔

اُوھر رحمان صاحب کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ اب کیا کرناچاہئے؟ یہاں توایک بار پھر سارا گھر ماتم کدہ بن گیا تھا۔ امال بی سے پچھ کہہ نہیں سکتے تھے۔ ثریا بلوائی گئی اور اس سے کہا گیا کہ دہ انہیں پچھ دنوں کے لئے اپنے گھر لے جائے۔

" یہ سب کچھ فراڈ ہے۔" ٹریا چراغ پا ہو کر بولی۔" آخر اُسے گھر ہی کیوں لایا گیا؟ ڈیڈی بھی عجیب ہیں۔ بیٹے کومنہ نہ لگا کمیں گے۔ فراڈ بہو کو لا کرسر پر بٹھالیا۔"

"زیادہ بات نہ بڑھاؤ۔"ایک عم زاد بولی۔" پتا نہیں کیا مصلحت ہے؟ ورنہ کہاں انکل اور کہاں پہ لغویات۔"

"امال بی تو اُدھ مَر ی ہور ہی ہیں اور وہ یہال سے جانے پر بھی تیار نہیں ہیں کہہ کہہ کر تھک اری ہوں۔"

ٹریانے ڈیلیا کو قطعی منہ نہیں لگایا تھا۔ای پر مصر تھی کہ عدالتی کارروائی کے ذریعے اُس <sup>کے</sup> فراڈ کا ہر دہ حیاک کر دیا جائے۔

اندر کے حالات یہ تھے اور باہر رحمان صاحب کو دوسر امر حلہ در پیش تھا۔ ڈیلیا کا کوئی بڑا

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W W W

Р а к s o

c i c t Y

С О М تلاش گمشده

Ш

"ووایخ ایک مہمان سمیت پاگل ہو گیاہے .... دونوں رحبان چوکی کے قریب والے موثیل مِن مقيم تھے۔"

" ما گل کس طرح ہو گئے ؟"

"تفصیل شاید عمران ہی بتا سکے۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ دور حبان ہی والی سرحدے ملک میں

داخل ہواہے۔"

طدنبر 31 (II)

"رابرٹ لاسکی اب کہاں ہے؟"

"أے وہال سے سفارت خانے میں لایا گیا ہے۔"

"روس اکون ہے؟"

" کہتے ہیں کہ اُس کا کوئی مہمان سیاح ہے۔ حال ہی میں اس کا مہمان ہوا تھا۔ "

"آخراس کاانحام کیاہو گا؟"

"جب تک عمران مجھ تک نہیں پنچتا کچھ نہیں کہہ سکتا۔ انہوں نے دافلے کے ہر امکانی رائے کی ناکہ بندی کرر کھی ہے۔ اس سے اندازہ لگاؤ کہ خود عمران رحبان والے راہتے کو محفوظ سمجھتا تھا

لیکن وہاں بھی اُسے اُن ہے الجھنا پڑا۔"

"لیکن وه د ونو ں یا گل ہو گئے۔"

"تمہارے بیٹے کامعاملہ ہے۔"سر سلطان مسکرا کر بولے۔

"اور اب ذیلیا کا ایک بھائی بھی نمودار ہوا ہے۔"رحمان صاحب نے کہااور اُس کے بارے میں بتانے لگے۔

"تم فكرنه كرو... جيسے ہى دہ تمہارى كو تھى سے بر آمد ہوا ہو گاأ كا تعاقب شروع كرديا كيا ہوگا۔"

"اب میں سوچ رہا ہوں کہ کیا أے کو تھی میں لے جاکر نلطی کی تھی؟"ر حمان صاحب نے

يُرتثويش لهج مين كها\_

"کے کو تھی میں لے جا کر غلطی کی تھی؟"

"وه انتهائی دانش مندانه قدم تھا۔ ورنه يه اخبار والے پانهيں كيے كيے كل كھلاتے۔ أے کو تھی ہی میں رو کے رکھو۔ اس وقت میں نے تمہیں اس لئے بلایا ہے کہ شاید اب تمہار المحکمہ بھی بہر حال اس کا بھائی غصے میں بھر اہوار خصت ہوا تھا… اور اُسے سوچنے کے لئے تین دن کی مہلت بھی دے گیا تھا۔

"آخر میں کیا کروں،ڈیڈی؟"وہ پردرد کہجے میں بولی۔

"وہی جو تمہاراول چاہے۔ یہاں کی نیشنلٹی بھی دلوائی جائتی ہے۔ فکر نہ کرو۔ جاؤ آرام کر

تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔"

وہ اُن کا شکر ہیا اداکر کے اندر چلی گئی اور رحمان صاحب بر آمدے میں نکل کر مہلنے لگے۔ ثاید ا نہیں پہلی بار اس قتم کا کوئی تجربہ ہوا تھا کہ اپنی مرضی ہے زبان بھی نہیں کھول سکتے .... لہٰذ غصه کس پر اُتر تا۔ ظاہر ہے کہ عمران ہی پر۔ لیکن یہاں بھی یہ مجبوری آپڑی تھی کہ خاموثی ک علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ اُس پر غصے کا اظہار کرتے تو اس کی زندگی کاراز افشا ہو جاتا۔ لہذا اندر بى اندر جھلتے رہنا پڑا۔ مٹھیاں تبھی کھل جاتیں اور تبھی جھپنچ جاتیں اور اب بیرا یک نئی مصیبت پنی وْلِياكا بِها لَى بَهِي ... كيا نهيس كو تَهِي مِيس بَهِي كسى چيز كى تلاش موسكتى تَهي؟

وفعتاً ٹیلیفون کی گھنٹی بجی اور وہ پھر ڈرا ئنگ روم میں بلیٹ آئے۔

سر سلطان کی کال تھی اور اب وہ انہیں پھر آ فیسر ز کلب ہی میں بلارہے تھے۔

"میں آرہا ہوں۔"ر حمان صاحب نے کہہ کر ریسیور رکھ دیا۔ گاڑی گیراج سے نکلوائی لیکن اُے خود ہی ڈرائیو کرتے ہوئے آفیسر زکلب کی طرف روانہ ہوگئے اور وہاں بہنچ کر سر سلطان اُ بوے اچھے موڈ میں دیکھا۔

"حيرت انگيز كارنامه انجام دياہے تم نے۔ "وه پُر جوش لهج ميں بولے۔

"كيا كهه ربي مو؟كون ساكارنامه؟"

"کیاعمران خود ہی کسی کارناہے ہے کم ہے۔"

"اوہ!" وہ بُراسامنہ بناکر بولے۔" مجھے کیوں بلایاہے؟"

"اُس نے اُن لوگوں ہے نیٹناشر دع کر دیا ہے۔"

"کس طرح…؟"

"رابرٹ لاسکی ہے تم بھی واقف ہو۔ تمہارا محکمہ بھی کچھ دنوں اُس کے پیچھے رہ چکا ہے۔ "بال.... بال.... تو پھر....؟" Ш Ш Ш

لیٹن فیاض نے بہت دنوں ہے لمی ڈرائیونگ نہیں کی تھی۔اس لئے موثیل تک چینچتے پہنچتے

"بہت بڑاالجھاوا ہے۔" "

" پچھ بھی ہواب تو حالات سے نیٹنا ہی ہے۔"

"اورتم مجھے الزام دیتے ہو، جبکہ وہ میرے لئے ہمیشہ سے ای طرح در دِسر بنار ہاہے۔" "ان گلوں ادر شکوؤں کاوفت نہیں ہے، رحمان! أے کسی نہ کسی طرح مجھ تک پنچنا جا ہے اور

مہ ااندازہ ہے کہ وہ لوگ یہی نہیں جائے۔ حکومت کے کسی ذمہ دار فرد تک پہنچنے سے پہلے ہی

أے اپنے قابو میں کرلینا چاہتے ہیں۔"

"فارتخانے کے کسی آفیسرے بھی تہاری گفتگو ہوئی یا نہیں؟"ر حمان صاحب نے یو جھا۔

"ای کے بعد ہی توتم سے ملناضروری ہو گیا تھا۔ ہاں، براہِ راست سفیر سے گفتگو ہوئی ہے۔

لکن راز داری کی انتہا ہو گئی کہ عمران یا اُس واقع کا ذکر تک نہیں آیا جس کے لئے اُسے گھیر نے

کی کوشش کی جار ہی ہے۔"

"اگر اُس کے دو آدمی یا گل ہو گئے ہیں توتم سے گفتگو کرنے کی کیاضر ورت تھی۔ محکمہ خارجہ ز کام اور بخار کا معالج تو ہے نہیں۔"

"غالبًا مقصدیہ تھاکہ شاید میری ہی زبان ہے کوئی الی بات نکل جائے جس کی بناء پر اندازہ

لگایاجا کے کہ عمران مجھ تک پہنچ سکایا نہیں۔"

"تواس نے تمہیں صرف یہ اطلاع دی تھی کہ اُس کے دو آدی غیر معمولی حالات میں یا گل

"ہال یہی بات ہے اور اس آسیب زدہ جگہ کاذکر بھی کیا تھا۔"

"اگر ہم تک یہ بات پینچی تودیکھیں گے۔"رحمان صاحب آستہ سے بولے۔

"ضرور بہنچے گی۔ بلکہ ہو سکتا ہے کہ پہنچ بھی چکی ہوتم تو شاید چھٹی ہر ہو؟"

"ہال،ایک ہفتے کاریٹ ہے۔"

چر دونوں ہی خاموش ہو کر کچھ سوینے لگے تھے۔

در دسر میں مبتلا ہو جائے۔"

"كما مطلب؟"

"سفار تخانه تمہارے محکیے کواس واقعے کی اطلاع دے گا۔"

"لینی اُن دونوں کے احایک یا گل ہو جانے کی؟"

"یاگل خانے میرے محکمے کے تحت نہیں آتے۔"

"پوری بات تو سنو۔ فی الحال اس قصے نے دوسر ارخ اختیار کرلیا ہے۔ حبیل والے علاقے میں ایک الی جگہ بھی ہے جو قدیم زمانے سے آسیب زدہ سمجھی جاتی رہی ہے۔ موثیل والے عملے نے اپناخیال ظاہر کیا ہے کہ شاید وہ دونوں اُدھر جانکلے ہوں گے۔"

" تو پھر میرے محکمے کواس سے کیاسر و کار؟ "

"سفار تخانه اس براصرار کرے گا کہ اس مقام پر چھان بین کی جائے۔"

"کس بات کی چھان بین کی جائے؟"

" يكى كدانبيس بيك وقت ايك بى حادث كيوكر بيش آيا\_اس مقام كى آسيب ز د كى انبيس محض افسانہ معلوم ہو تی ہے۔''

"د يكها جائے گا۔ البھى يہ بات باضابطہ طور ير مجھ تك نہيں كينچى۔"

" پاگل بن کی نوعیت کیا ہے؟"ر حمان صاحب نے کچھ سوچتے ہوئے بوچھا۔

"دونوں مونیل کی کمیاؤنڈ میں عجیب حالت میں ملے تھے۔ گھٹنوں کے بل چل رہے تھے اور بلیول

کیطرح میاؤں میاؤں کررہے تھے۔اسکے علاوہ اور کوئی حرکت نہیں کرتے اور بیہ حرکت مستقل ہے۔"

"كمال ہے۔" رحمان صاحب سر بلاكررہ گئے۔"اگر تم عمران كوالزام دے رہے ہو تويہ كيے

سر سلطان کچھ نہ بولے۔ پھر رحمان صاحب ہی نے تھوڑی دیر بعد کہا۔" آخریہ سلسلہ تنم

"يېي توميس بھي سوچ ر ما ہوں۔"

Ш

Ш

ی طرح دوڑتے اورمیاؤں میاؤں کرتے نظرآئے ہیں۔ان کے کپڑے جگہ جگہ سے بھٹے ہوئے یں بہلے تو ہم لوگ بھی سمجھے کہ بہت زیادہ بی گئے ہیں .... لیکن جب اُن کی حالت صبح تک ایسی . ہی ہی تو بات کو آ گے بڑھانا پڑا۔ بہر حال سفار نتخانے والے انہیں یہاں سے لے گئے۔'' "أن دونوں كے ساتھ اور كون مقيم تھا يہاں؟" 'کوئی بھی نہیں . . . اور وہ دونوں ایک ہی کمرے میں مقیم تھے۔'' "کسی ایسے آدمی کو جانتے ہو جس کا اٹھنا بیٹھنا اُن کے ساتھ رہا ہو۔" " نہیں جناب! ہم اس حد تک توجہ کی پر بھی نہیں دے سکتے۔ ہو سکتا ہے وہ کچھ لوگوں سے ملتے بھی رہے ہوں۔" "کیا اُن کاوہ کمرہ اب بھی خالی ہے؟" فیاض کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ایک سفید فام عورت ہال میں داخل ہوئی۔ وہ بہت غصے میں معلوم ہوتی تھی۔اونچی آواز میں کسی کو نرا بھلا کہتی جارہی تھی اور سید تھی کاؤنٹر کی طرف آئی تھی۔ "كيايهال مجھے كوئى ايبا آوى نہيں مل سكتا؟"وه كاؤنثر برباتھ مار كرزور سے بولى۔ "كيماآدمي محترمه؟"كاؤنثر كلرك نے ادب سے پوچھا۔ "سب ڈر پوک ہیں پت نہیں کیسا خطہ ہے؟"وہ فرش پر پیر پٹے کر بولی۔ فیاض أے خاموشی "میں کچھ نہیں سمجھامحتر مہ!"کلرک تھوک نگل کر بولا۔ "میں وہاں جانا چاہتی ہوں جہاں انہیں وہ حادثہ بیش آیا تھا کیکن کوئی بھی میری رہنمائی کرنے يرتيار نہيں\_" فیاض نے طویل سائس کی اور اُسے دلچین سے دیکھنے لگا۔ جوان العمر اور خاصی تندر ست عورت تھی۔ جین اور جیکٹ میں ملبس تھی اور کا ندھے ہے کیمرہ لٹک رہا تھا۔ " دہال جانے پر تو کوئی بھی تیار نہیں ہو گا محترمہ! مجھی کوئی اُد هر نہیں جاتا۔" " مجرانہیں کون لے گیا تھا؟"وہ پھاڑ کھانے والے کہجے میں بولی۔ ' پتا نہیں۔ یہ قیاساً کہا جارہا ہے کہ وہ اُد ھر ہی گئے ہوں گے۔ شبھی اس حال کو پہنچ گئے۔ یہاں

عالت تاہ ہو گئی۔ انسکٹر شاہر بھی ساتھ تھالیکن اُس نے بیہ کہہ کر پیچھا چھڑا لیا تھا کہ اُسے بہاڑ ؛ راستوں پر ڈرائیونگ کا کوئی تجربہ نہیں ہے۔اس لئے ہو سکتا ہے کہ کسی مر ملے پر نروس ہو کر ہ كوئى غلطى كربيشے اور فياض تواس قتم كے خطرات مول لينے كا عادى ہى نہيں تھا۔ للبذا تان لونى ا تھی ای کی مشقت پر . . . بہر حال کسی نہ کسی طرح پہنٹے گیا تھا . . . موٹیل تک۔ شاہد نے گاڑی ہے اُتر تے وقت کہا۔ "عجیب مضحکہ خیز بچویشن ہے جناب!" ''کیوں؟ کیابات ہے؟" فیاض اسے گھور تاہوالولا۔ "يى كداب بم آسيول اور جنول سے لوچھ كچھ كرتے پريں گے۔" "فضول باتیں مت کرو۔ میں صرف موٹیل کے عملے ہے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔" "جي ٻال اور کيا . . . يهي ہو نا بھي ڇاھيے۔" "ارے، تو کیاتم اُس جگہ جاتے ہوئے ذرتے ہو، جہاں یہ واقعہ پیش آیا ہو گا۔" "نن … نہیں تو…!" " ظاہر ہے کہ اُن لوگوں سے تفتگو کرنے کے بعد میں وہاں بھی جاؤں گا۔" "كيا فاكده، جناب! مين تويه عرض كرر ما تهاكه خواه مخواه وقت ضائع هو گابه آسيب... مونههه " تو پھر وہ دونوں ایک ساتھ کیسے یاگل ہو گئے ؟" شامد کچھ نہ بولا۔ وہ دونوں موٹیل کے اندر آئے اور کیٹن فیاض نے کاؤنٹر پر منیجر کے بارے "وہ تو موجود نہیں ہیں۔ "کاؤنٹر کلرک بولا۔" فرمایے، میرے لائق کوئی خدمت؟" کیپٹن فیاض نے اپناکارڈ کاؤنٹر برر کھ دیا۔ "اوه.... جناب..."كاؤنثر كلرك نے طویل سانس لی اور مضطربانہ انداز میں ہاتھ ملتا ہو بولا۔"فرمائيۓ جناب…!"

''ان دونوں کے بارے میں پوچھ گجھ کرنی ہے۔'' ''حیرت انگیز جناب!اییا پہلے کبھی نہیں ہوا۔ وہ دونوں اب کیسے ہیں؟'' ''ان کے بارے میں صحیح جوابات کون دے سکے گا؟'' ''نہ روست سے میں صحیح جوابات کون دے سکے گا؟''

" فرمائے، جناب میرے سامنے کاواقعہ ہے۔ قریباْرات کو دس بج . . . وہ کمپاؤنڈ میں بلیو<sup>ل</sup>

'ج<sub>ی ن</sub>ہیں۔ کشتی کے بغیر رسائی ناممکن ہے وہاں۔'' " بن يونهايت آساني سے اس كى تصديق كى جاسكتى ہے كه وہال گئے تھے يا نہيں۔ بستى كاكوئى مای میر ہی انہیں وہاں لے گیا ہو گا؟" "نامکن جناب اِکوئی ماہی گیر اُن چٹانوں کے قریب سے بھی نہیں گزر تا۔" " پھر کسے قیاس کر لیا گیا کہ وہ دہاں گئے ہوں گے؟" "فداجانے… مجھے بھیاں پر حیرت ہے۔" فیاض نے ہلدار بچویل سے یو چھا۔ 'کمیا آپ اُن چٹانوں کو دیکھنا جا ہتی ہیں؟" "بان، میں دیکھنا جائتی ہوں اگر وہ واقعی وہیں اس حال کو پہنچے ہوں گے تو مجھے اندازہ ہو جائے گاکیونکه میں وچ کرافٹ میں بھی کسی قدر دخل رکھتی ہوں۔'' "تو پھر آئے میرے ساتھ۔" " کھیک ہے۔ ہو سکتا ہے آپ اپنے عہدے کی وجہ سے کسی کور ہنمائی پر آمادہ کرلیں۔" "وہ جگہ جھیل کے اندر ہے .... کچھ چٹانیں ہیں۔" "اوہ تو کشتی کے بغیر وہاں تک پہنچنا ممکن نہ ہو گا۔" "و پکھیں گے ... آیئے ...!" وہ ہال سے باہر آئے۔ کاؤنٹر کلرک انہیں عجیب نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ ہال میں اس وقت ان کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔ جب وہ گفتگو کررہے تھے۔ فیاض نے اپنی گاڑی کے قریب ہی ایک اسپورٹس کار بھی کھڑی دیکھی اور ہلدا سے بوچھا۔ "جي بال۔" "اسے یہیں چھوڑ دیجئے۔ میرے ساتھ چلئے۔" "ال تعاون کا بہت بہت شکریہ ، کیپٹن!" فیاض نے اگلی سیٹ کا دروازہ اُس کے لئے کھولا... اور اُس کے بیٹھ جانے کے بعد خود اسميرنگ سائيد پر جابيفاد انسپر شامد تجيلي سيث پر بيفا تفاد گازي حركت مين آگئ ادر فياض في ہلداسے کہا۔"ہم حبیل کے کنار کے والی بستی میں چل رہے ہیں۔"

کے بوڑھے ماہی گیروں کا خیال ہے کہ دوسری جنگ عظیم کے بعد سے کسی نے اُدھر کارخ نہیں كار"كارك نے كہار " توبیہ یقین کے ساتھ نہیں کہاجاسکتا کہ وہ اُد ھر گئے تھے؟" " نہیں، محض قیاس ہے۔" "وه يهال سے كتني دير غائب رہے تھے؟" "شايد صبح نو بج انہوں نے کمرے کی تنجی کاؤنٹر پر دی تھی۔ اُسکے بعدے باہر ہی رہے تھے۔" "اُن کے ساتھ اور کون تھا؟" " بیتہ نہیں محترمہ!اس سوال کا جواب ابھی تک کوئی نہیں دے سکا۔ آپ دونوں . . . حضرات بھی یہی معلوم کرنے کی کوشش کررہے ہیں۔ "کاؤنٹر کلرک نے فیاض کی طرف د کھ کر کہا۔ "آپ لوگ کون ہیں؟" فیاض نے اپناکار ڈائس کی طرف بڑھادیا۔ "اوه! يوليس\_" "اور آپ کون ہیں؟" فیاض نے اس سے یو چھا۔ "میں، لنڈن ٹائمنر کی نمائندہ ہوں۔ ہلدار یجو مل نام ہے۔" ''کیا آپ اُن دونوں کی موجودہ کیفیت کے بارے میں کچھ بتا سکیں گے ؟'' "ميرے علم كے مطابق وواب بھى اى حال ميں ہيں۔" "لعنی بلیوں کی می آوازیں نکال رہے ہیں؟" "جی ہاں اور یہ قطعی غیر معمولی بات ہے۔ اسے دیواگل نہیں کہا جاسکتا۔ ایک ہی فتم کے دد یا گل آج تک میری نظرے نہیں گزرے۔" " ہوسکتا ہے کسی خوفناک بلی کودیکھ کر ڈرگئے ہوں۔ "انسپکٹر شاہد بولااور فیاض أے گھور کررہ گیا۔ "میں وہ جگہ دیکھنا حیا ہتی ہوں۔" "كہال ہے وہ جگہ؟"كيٹن فياض نے كلرك سے يو جھا۔ "حجمیل کے اندر کچھ چٹانیں ہیں۔"

"تو ہمیں کوئی کشتی بھی نہیں مل سکے گی؟"
"اس وقت ساری کشتیاں جھیل ہی میں ہیں۔ کوئی بھی کنارے پر نہیں۔"
شاہد نے کھتکھار کر کہا۔"میرا خیال ہے اُدھر ہٹس میں رہنے والوں کے لئے ایک آدھ موٹر
ہوئ بھی ہوتی ہے۔ کیوں نہ ہم وہاں کو حش کریں؟"
"اچھاخیال ہے۔" فیاض سر ہلا کر بولا۔"اُدھر ہی چلتے ہیں۔"
"اب کیا ہوگا؟" ہلدانے بوچھا… اور فیاض اُسے بتانے لگا کہ کسی طرح وہ ایک موٹر ہوٹ
ماصل کر کتے ہیں۔

"موٹر بوٹ ہی مناسب ہو گی۔" "تاکہ بھاگنے میں آسانی ہو۔"انسپکٹر شاہر ہو نٹوں ہی میں بزبزا کر رہ گیا۔ وہ کسی حد تک

خائف تھا۔ اُو ھر نہیں جانا چاہتا تھالیکن فیاض کی مخالفت بھی نہیں کر سکتا تھااس لئے جبڑے بھینچ بیشار ہا۔ دل ہی دل میں خود کو گالیاں دے رہا تھا کہ خواہ مخواہ موٹر بوٹ کی کیوں بھا بیشا۔

گاڑی ہٹس کی طرف روانہ ہو گئی۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہاں کے لوگ اتنے ڈریوک کیوں ہیں؟" بلدانے کہا۔

"وہ وچ کرافٹ کے ماہر نہیں ہیں، محترمہ!" فیاض بولا۔

"اس کے باوجود بھی انہیں اتناڈر پوک نہیں ہونا جائے۔"

" دراصل ہم لوگ نادیدہاشیاء ہے ڈرتے ہیں۔ ویسے شیر وں کاشکار نیزوں سے کرتے ہیں۔"

"آخراب تک آپلوگوں نے پاکیوں نہیں لگایا کہ اُن چٹانوں میں کیاہے؟"

" مجھے تو یہی علم نہیں تھا کہ یہاں کوئی ایسی آسیب زدہ جگہ بھی ہے۔ یہ بات تو اُن دونوں کے

پاکل ہوجانے کے بعد سامنے آئی ہے۔" "نہ مال می مصرف ک

"بہر حال مجھے مایو سی ہو ئی۔"

"اتی بھی نہ ہونی چاہئے۔ آخر ہم دونوں ای لئے تو نکلے ہیں کہ اُن چٹانوں کو بھی دیکھ لیں۔" ہٹس کے قریب پہنچ کر فیاض نے گاڑی روک دی۔ لیکن انہیں اُس گھاٹ پر کوئی موثر بوٹ نہ دکھائی دی۔انسپکڑ شاہد نے چوکیدار ہے اس سلسلے میں استفسار کیا۔

" تھی تو جناب! ایک موٹر بوٹ۔ "چو کیدار نے کہا۔ "لیکن آج صبح کچھ صاحب لوگ أے

"میں بہت بڑے بڑے آسیبی واقعات دیکھ چکی ہوں اور اُن سے متعلق دو کتابیں بھی لکھ میں۔ میں ارواح کے وجود پر یقین رکھتی ہوں۔"

"میں تو سمجھتا تھا کہ مغرب اتناضعیف الاعتقاد نہیں ہے۔"

"ایسے حالات سے دوحیار ہونے سے قبل سبھی انہیں ضعیف الاعتقادی ہی ہے تعبیر کرنے میں لیکن مجھے ان کا تج بہ ہو چکاہے۔"

"میں آپ کی وہ دونوں کتابیں ضرور پڑھوں گا... کس نام ہے لکھتی ہیں؟"

"ای نام ہے۔"

"بدقتمتی ہے کہ وہ کتابیں میری نظرے نہیں گزریں۔"

"میں آپ کو بھجوادوں گی۔"

"بہت بہت شکریہ۔ مجھے ایبالٹریج پیندے۔"

"میں تو پہلے ہی سمجھ گئی تھی کہ آپ کو بھی اس ہے دلچیں ہے۔ ورنہ آپ بھی وہاں جانے ہے دامن بحاتے۔"

" نہیں، مجھے تو جانا ہی پڑتا۔ ہم ہر امکان کا جائزہ لیتے ہیں۔ "وہ جلد ہی بستی میں پہنچ گئے۔ لیکن جہاں تک حبیل میں دیکھ سکتے تھے وہاں ویسی چٹا نیس کسی جگہ بھی نظر نہیں آئیں۔

فیاض نے چند ماہی گیروں سے گفتگو کرنے کے بعد اندازہ لگایا کہ وہ تواس کا ذکر بھی سننا پند نہیں کرتے تھے۔ سموں کی زبانوں پر تالے لگے رہے۔ بڑی دشواری سے ایک بوڑھے ماہی گیر نے اتناہی بتایا تھا کہ ہم لوگ اس کے ذکر کو بھی خس سمجھتے ہیں۔"

" آخر کوئی وجہ .... ؟ کیا پہلے بھی وہاں ایسا کوئی حادثہ ہواہے؟"

"جرمنی والی جنگ کے زمانے میں بھی ایک صاحب پاگل ہو گیا تھا، وہاں جاکر کتوں کی طرح بھو نکنے رگا تھا۔"بوڑھے نے کہا۔

"اس کے علاوہ اور کوئی واقعہ ؟"

"میں نے اپنے بجپین میں باپ دادا ہے اس کے بارے میں بہت می ڈراؤنی کہانیاں سنی تھیں۔" "مراسب

"مگروه بین کہاں؟" در سریر زیر کر میاں "

"يہال سے كوئى دُھائى ميل پر۔"

«چې میں یہیں رہتا ہوں۔" "اور تجھی سوتے بھی نہیں؟" Ш "سوتا ہول جناب!" Ш "تو پھر ہو سکتا ہے اس وقت لے گئے ہول جب تم سور ہے ہو؟" «جس رات وہ اس حال میں ملے ہیں۔ اُس دن کشتی خراب تھی اور اس کی مر مت ہوتی رہی ا تھی۔ دن بارات کو کسی وقت بھی استعال نہیں کی گئی تھی۔'' "تو پھر بتاؤوہ اُن چٹانوں تک کیے پنچے ہو نگے ؟اور دیوائلی کی حالت میں واپس کیے آئے ہو نگے ؟" "میں کیا جانوں صاحب؟" "تم کھیک کہتے ہو۔" فیاض اینے بے تکے سوال پر خود ہی جزیر ہو کر بولا۔" یہ معلوم کرنا ہے مد مشکل ہے کہ وہ کس طرح یا گل ہو گئے ہوں گے۔" فیاض نے شاہد سے کہا۔ "میں تو کہتا ہوں جناب کہ ہمیں خواہ مخواہ الجھایا گیا ہے،اس معاملے میں یہی کیا ضروری ہے که وه پچ کچ یا گل ہو گئے ہوں۔" " پھرتم کیا شجھتے ہو؟" "ارے جناب! ہو سکتا ہے کہ کسی قتم کی جوابد ہی ہے بیچنے کے لئے انہوں نے پیر ڈھونگ ر جایا ہو۔ کوئی بڑاغین کیا ہو۔ سفار تخانے میں۔" "میراخیال ہے کہ تم ٹھیک کہتے ہو۔ ورنہ بیک وقت دونوں پریکساں کیفیت کاطاری ہوناسمجھ میں آنے والی بات نہیں ہے۔" "كياتم لوگ اخلا قائبهي انگلش ميں گفتگو نہيں كريكتے؟ ميں احقوں كى طرح كھڑى ہوئى ہوں\_" "بات سے محرّمہ کہ ہم اس نظر یے کے قائل ہی نہیں ہیں کہ وہ چ کچ یا گل ہو گئے ہیں۔" "او ہو! پھر کیا سمجھتے ہو؟" "محض ڏهو نگ ڀا" " په کيابات ہو ئی؟" "الی باتیں بھی بھی بھی ہوتی رہتی ہیں۔ کیایہ ممکن نہیں کہ وہ کسی فئم کی جوابدہی ہے بچٹا عاہتے ہوں۔"

مچھلیوں کے شکار پر لے گئے ہیں۔" "فی الحال کچھ بھی نہیں ہو سکتا، محترمہ!" کیٹن فیاض نے ہلدا سے کہا۔"موٹر بوٹ بھی موجود نہیں ہے۔" "خواه مخواه مير اوقت ضالع بهوا<sub>س</sub>" ''کیا آپ اُن دونوں سے ذاتی طور پر واقف ہیں؟'' " نہیں تو ... لیکن بیرا یک حیرت انگیز واقعہ ہے۔ بڑی انچھی کہانی رہے گی۔ " "کہانی ہی بنانا ہے تو تصورات کی رنگ آمیز ی سے کام کیجئے۔" "میں جھوٹ نہیں لکھتی۔"وہ بُر اسامنہ بناکر بولی۔ "ببر حال مجھے افسوس ہے کہ میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکا۔" "سوال توبہ ہے کہ آپ لوگ تفتیش کس طرح کریں گے؟" "آسيي نکته نگاه سے ہم ويسے بھی تفتيش نه کرتے۔ يوليس اگر توہات کے بيجھے برجائے ... نوچل چکااس کا کام۔" "اب كيئے توميں كہوں" واقعي"اور غائب ہو جاؤں۔"بلدا ہنس كر بولى۔ "میں اسے بھی فریب نظر ہی سمجھوں گا۔" "بہت مشکل پیند معلوم ہوتے ہیں آپ!" "ہم محنت کے عادی ہوتے ہیں۔" فیاض نے کہااور شاہدے بولا۔" چو کیدار کواد ھر بلالاؤ۔" چو كيدار كوجب معلوم مواكه يوليس والول سے سابقد ب توكى قدر نروس نظر آنے لگا-"تووه دونوں موٹر بوٹ لے گئے تھے؟" فیاض نے اُس سے سوال کیا۔ "کون دونوں جناب؟" "وی جو بلیوں کی طرح بولنے <u>لگے تھے؟"</u> " نہیں جناب اوہ موٹر بوٹ تو نہیں لے گئے تھے۔" " تمہیں یقین ہے؟" "جي جناب!" "وْيُو بِي تَبِدِيلِ نَهِينِ ہُوتِي تمہاري؟"

"اگر موٹر بوٹ شام کو آئی تو؟"اُس نے کہا۔ "ہم أے صبح تك روكے رسميں گے۔ كهد ديں كے كه وه دوسرے دن بهارے علاوه اور كسي كو "تو آپ رات کو تہیں قیام فرمائیں گے ؟" "مجوری ہے۔ تم جانا جا ہو تو واپس جا سکتے ہو۔ میں محترمہ ہلدا کی گاڑی میں واپس آ جاؤں گا۔" "ضرور ضرور" بلدااظهار مسرت کرتی ہوئی بولی۔ شاہد کی جان میں جان آئی . . اور اُس نے منہ سکھا کر کہا۔" اچھی بات ہے تو میں واپس چلا جاؤ نگا۔" اور یمی ہوا بھی تھا۔ ہلدا کیپٹن فیاض کواپنے کرے میں لے آئی اور بولی "آپ کو دوسر ا کمرہ لینے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ یہیں رہے گا۔" "بہت بہت شکریہ۔" فیاض مسکرا کر بولا۔"لیکن بیہ مناسب نہیں۔ اگر کسی مقامی اخبار کے رپورٹر کو معلوم ہو گیا تو اسکینڈ ل بن جائے گا۔" " يهال لوگ نه جانے كس فتم كے بين؟ ميرى سمجھ ميں تو نہيں آتے۔ "وہ جھنجطاكر بولى۔ شام کووہ پھر ہٹوں والے گھاٹ پر آئے لیکن موٹر بوٹ ابھی تک واپس نہیں آئی تھی۔ " پانہیں کس قتم کے شکاری ہیں۔" بلدا جھنجھلا کر بولی۔ "مچھلیوں کے شکار سے زیادہ احتقانہ تفر تک اور کوئی نہ ہوگی۔" فیاض نے اظہارِ خیال کیا۔ " يبال ك لوگ بر كام ضرورت سے زيادہ كرتے ہيں۔ "بلد ابولى۔ "ميں نے يہي اندازہ لگايا ے وہ اس چکر میں ہوں گے کہ ساری حجیل آج ہی خالی کر دیں۔" "آپ ہم لوگوں سے بہت زیادہ بر گمان معلوم ہوتی ہیں۔" "میں حقائق کی بناء پر اظہار خیال کرر ہی ہوں۔ گمان یا بد گمانی کا سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔" پھھ دیر بعد موٹر بوٹ کے انجن کا شور سائی دیا تھااور ہلد اخوش ہو کر بولی۔"خدا کا شکر ہے۔" پھر موٹر بوٹ بھی د کھائی دی جس کارخ گھاٹ کی طرف تھا۔ وہ گھاٹ ہے آگئی اور اُس پر ہے عن افراد از ہے۔ دوسفید فام غیر ملکی تھے اور تیسر امقامی آدمی۔ مقامی آدمی شاید موثیل کاملازم تھا۔ ''دیکھا آپ نے۔'' فیاض مسکرا کر بولا۔'' یہ حماقت آپ ہی کی نسل کے لوگوں سے سر زو

"میں نے بھی پہلے یہی سوچا تھا۔" ہلداسر ہلا کر بولی۔"لیکن اب اُس آسیبی جگہ کو دیکھے بغیر كوئى فيصله نہيں كريكتي۔" "أے شاید کسی طرح بھی نہ دیکھ سکیں۔ یہاں کا کوئی فرد آپ کو وہاں لے جانے پر تیار نہ ہوگا۔" "میں اور کوئی انتظام کروں گی۔ابلومنیم کی ہلکی کشتی لاؤں گی اور اُسے بتواروں سے کھے کر وہاں تک لے حاوں گی۔" "میں آپ کواس کامشورہ ہر گزنہیں دوں گا۔" "كيون؟اس مين كيا قباحت بع؟" "ہم اور کوئی حادثہ نہیں ہونے دیں گے۔ فی الحال میں سوچ رہا ہوں کہ کچھ دنوں کے لئے حبيل ميں کشتی رانی بند کرادوں۔" " نہیں کیپٹن پلیز! بہلے مجھے اس معاملے کی چھان بین کر لینے دیجئے۔ پھر کوئی ایباقد م اٹھائے گا۔" فیاض کسی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا۔ دمھیا آپ آتی دیر تھہر سکیں گی کہ وہ موٹر بوٹ واپس آ جائے؟" "میں یہیں مقیم ہوں۔ موٹیل میں کمرہ لے لیاہے۔" "اچھی بات ہے تو موٹر بوٹ کی واپسی کا تظار کیجئے۔" "لكن يهليدية ثابت مونا حاسية كه وه دونول وبال كئة تصر" شامر بولا-

" یہ بھی قاعدے کی بات ہے۔" فیاض نے کہا۔
"اس کے باوجود بھی میں اُس آسیب زدہ جگہ کود کھناچاہتی ہوں جس سے یہاں کے لوگ اس
حد تک خائف ہیں۔"

شاہر نہیں چاہتا تھا کہ وہاں جاتا پڑے، لہٰذا بولا۔"فرض کیجئے وہ کسی طرح وہاں پہنچ بھی گئے ہوں لیکن یا گل ہو جانے کے بعد واپسی کس طرح ہوئی؟"

. "اب تواس سے بحث ہی نہیں ہے۔" فیاض نے کہا۔"محترمہ ہر حال میں وہاں جانا چاہتی ہیں۔" " تو کیا آپ جائیں گے ؟"

> "اخلا قاانہیں تنہانہیں چھوڑا جاسکتا۔" "بہت بہت شکریہ کیٹین!"

اور شاہد نے دل ہی دل میں کیپٹن کو ایک گندی می گالی دی۔ یہ عورت بھی اب اے زہر <sup>ہی</sup>

"كيون؟"وه أسے غور سے ديكھتى ہو كى بولى۔ Ш فاض اے د دنوں سفید فاموں کے بارے میں بتانے لگاجو ابھی ابھی موٹر بوٹ سے اُترے تھے۔ " بی پھر میں اُنہی کے ساتھ چلی جاؤں گی۔" Ш "آپ آپئے تو...." دہ اُس کی گاڑی کی طرف بڑ ھتا ہوا بولا۔ پھر وہ موثیل کی طرف دالیں آئے۔اس وقت نیجر اینے آفس میں موجود تھا۔ کاؤنٹر کلرک نے ٹاید أے پہلے ہے آگاہ کرویا تھا۔ اس لئے آفس سے نکل کراس نے فیاض کااستقبال کیا۔ رونوں یا گلوں سے متعلق اس نے بھی وہی بتایا جو کلرک سے معلوم ہوا تھا۔ پھر فیاض نے أسے تاکید کی کہ موٹر بوٹ کسی کو بھی نہ دی جائے۔ ابھی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ دونوں سفید فام بھی وال بہنج گئے۔ فیاض خاموش ہو گیا۔ اُن دونوں نے بنجر سے بوٹ کے حصول کیلئے بات کرنی جاہی۔ "مجھے افسوس ہے۔ "منیجر بولا۔" مجھے ان آفیسر سے ہدایت کمی ہے کہ موٹر بوٹ کسی کو بھی نہ دول۔" وہ فیاض کی طرف متوجہ ہو گئے۔ "كول جناب!اس ميس كيا قباحت بي؟"أن ميس سايك بولا "ہم نہیں چاہتے کہ انسان نما بلیوں کی تعداد میں اضافہ ہو۔" فیاض مسکرا کر بولا۔ "ہم وہاں نہیں جائیں گے۔" "مجھے افسوس ہے مسٹر!" دفعتاً بلدا بول المصى "يد بوليس آفيسر خود أن بهاريوس كا جائزه لينا چا بتا ب كين كوئى كشتى نہیں مل رہی۔اس لئے یہ خود ہی اُس موٹر بوٹ کو لے جائے گا۔" "اوہ! تب تو بہت اچھا ہے۔" سفید فام آد می بولا۔"اس طرح ہم تین ہو جا کیں گے۔ پھر تو كوئى مئله نہيں رہا۔" اور پھر ذرا ہی سی دیرییں اُنہوں نے فیاض کو اس پر آمادہ کرلیا تھاکہ وہ بھی اُس کے ساتھ وہاں تک جائیں گے۔ "كياتم لوگوں كا تعلق سفار تخانے سے ہے؟" " نہیں، ہم لوگ سیاح ہیں اور اس جگہ کو و یکھنا چاہتے ہیں۔'' کیراخباری ربورٹر ہیں اور میرے ساتھ جانا چاہتی ہیں۔ "فیاض نے ہلدا کی طرف دیکھ کر کہا۔

ہور ہی تھی۔" ہلد ا کچھ نہ بولی۔ دونوں سفید فام ہٹول کی جانب چلے گئے اور مقامی آومی موٹر بوث ہی میں بیشار ہا۔ شاید موٹر بوٹ کو وہی اسٹیئر کر تا تھا۔ فیاض نے اُسے اشارے سے قریب بلایا۔ "جي فرمائيءَ ؟"وه قريب پنتي كربولا۔ "موٹر بوٹ صرف تم ہی چلاتے ہویااور کوئی بھی ہے؟" "صرف میں ہی جلا تا ہوں۔" "په د ونوں کہاں گئے تھے؟" "گھوم کھر رہے تھے۔" "سارادن گھومتے پھرتے رہے۔" "جي بان، جناب!" "میں ایک یولیس آفیسر ہوں۔ لہذاتم حجوث قطعی نہیں بولو گے۔" " نہیں جناب! میں جھوٹ کیوں بو لنے لگا۔ " "آسیب زده چنانوں کی طرف بھی گئے تھے؟" "وه ديكهنا جاتے تھے۔" "وہال کیاہے؟" "قریب کون جاتا ہے صاحب! بس دور سے دکھاویا تھا۔" "انہوں نے تہہیں قریب جانے پر مجبور نہیں کیا؟" ''وہ تو کہہ رہے تھے صاحب! لیکن میں تیار نہیں ہوا۔ اب رات کو دہ خود ہی موڑ بوٹ کے " نہیں، موٹر بوٹ اب کسی کو نہیں دی جائے گا۔" فیاض نے سخت لہج میں کہا۔ "منیجر صاحب کی اجازت سے بوٹ ملتی ہے جناب!"

فیاض بلدا کی طرف مژکر بولا۔"جمیں فور اُوا کِس چنا چاہے۔" Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

"كياوه اجازت لے چکے ہیں؟"

"جی نہیں،اب لیں گے۔"

" فرمائے کیا خبر ہے؟ "عمران أے گھور تا ہوا بولا۔

وہ وہ ہی کہانی دہرانے لگاجو عمران صفدر ہے بھی من چکا تھا۔ البتہ اضافیہ صرف اس قدر تھا کہ اس میں ہلدا کے حسن کی تعریف بھی شامل ہو گئی تھی اور جیمسن کو اس کی بیہ ادا بہت بھلی لگی تھی کہ وہ ہر بات کے اختتام پراپنے ہونٹ بند کر کے ایک خاص انداز میں ہلکی می جنبش دیتی تھی۔

دہ جربات ہے۔ " تہمیں اُس جنبش پر کیا محسوس ہو تا تھا۔"عمران نے بے حد شجید گی ہے بو چھا۔

"بس په محسوس مو تا تھا، يور مجٹی! جيسے دل پېلو سے نکل جائے گا۔"

"للذااگر میں اُس پہلو کی ہڈیاں توڑووں تو اُسے نکل جانے میں آسانی ہو جائے گی۔"عمران

آئھیں نکال کر بولا۔

"ارے تو آپ یک بیک ناراض کیوں ہوگئے؟"

"وہ کس وقت روانہ ہول گے ؟"

" یہ تو مجھے نہیں معلوم۔ بس ای پر اتفاق ہو گیا تھا کہ چاروں ساتھ جا کیں گے۔"

"اب ده کهال بین ؟"

"وہ دونوں تو ہٹس کی طرف چلے گئے ہیں اور کیٹین فیاض ہلدا کے تمرے میں ہے۔"

"حالا نکہ اس کی بجائے تہمیں ہونا چاہئے تھا، ہلدا کے کمرے میں۔"

"اب میں کیا عرض کروں۔"جیمسن نے دانت نکال دیے۔

اتنے میں صفدر بھی واپس آگیااور اُن دونوں کی گفتگو کاسلسلہ منقطع ہو گیا۔

"فیاض کے سامنے دونوں اس بات پر متفق ہو گئے تھے کہ کل صبح روانگی ہوگی۔"صفدر نے

اطلاع دی۔ "لیکن دورات ہی کے کسی جھے میں موٹر بوٹ کو لیے بھاگیں گے۔"

''کیاده دو بی ہیں؟''عمران نے پُر تفکر کہیج میں پو جھا۔

"میراخیال ہے کہ اس طرف یہی چار تھے اور وہ عورت حقیقتاً لنڈن ٹائمنر کی رپورٹر ہے۔"

"تب تو ہمیں جلدی کرنی جائے۔"عمران نے کہا۔" ٹھیک اُس وقت اُن پر چھاپہ ماریں گے پر

جب وہ کشتی لے جارہے ہوں۔"

"اور پھر . . . ؟ "صفدر نے بوچھا۔

"اور پھر ہم بھی نکل چلیں گے۔ جوزف جانتا ہے کہ أے کیا کرنا ہے اور کہال پہنچنا ہے۔ تم أن

"کشتی پر چار سے زیادہ افراد کی گنجائش ہے۔"سفید فام بولا۔ اور پھرید بات طے یا گئ تھی کہ وہ چاروں ہی جائیں گے۔

صفدر اُن چاروں سے زیادہ دور نہیں تھا۔ اُس نے اُن کی ساری با تیں سی تھیں۔ کمرے میں واپس آگر عمران کورپورٹ دی تھی۔

"به فیاض کہاں ہے آد ھمکا؟"عمران بھناکر بولا۔

" ظاہر ہے أے تو بلى بنانے سے رہے آپ! "صفدر نے كہا۔

" بیران چٹانوں کا چکر بھی خوب ہی رہا۔ مجھے تو علم ہی نہیں تھا کہ ان اطراف میں کوئی ای<sub>ک</sub> مجمی <sub>س</sub>ے "

"کیا خیال ہے؟ اب وہ سب انہی چنانوں پر ملغار کریں گے ؟"صفار نے بو چھا۔

"اگر اُن دونوں کو بھی بلی بنادیا جائے توابیا ہی ہوگا۔"عمران نے جواب دیا۔

''کیاوہ عورت ہلدا بھی انہی لو گوں سے تعلق رکھتی ہے؟''

" پیة نہیں لیکن دودونوں تو یقینی طور پر اُنہی کے ایجنٹ ہیں۔"

"سوال توبيب كه أن بركس قابوپايا جائج"

"ان كاقيام كهال بع؟"

"ہٹ نمبر گیارہ میں۔"

"معلوم کرو.... وہ رات ہی کو تو کسی و قت ٍ روانہ نہیں ہو جا کمیں گے۔"عمران نے کہا۔

"جمسن ومیں موجود ہے۔ بقیدر پورٹ اس سے مل جائے گا۔"

''وہ کریک ہے۔غیر ضروری مواد اکٹھا کر کے میرے سامنے رکھ دے گا۔ نہیں تم بھی جاؤ۔'

"جيسي آپ کي مرضي-" کهه کروه جلا گيا-

یہ تینوں میک اپ میں تھے اور ایک ہی کمرے میں مقیم تھے۔اس موثیل میں ایسے کمرے بھی

تھے جہاں چار چار بستر وں کاا تنظام ہو جاتا تھا۔

تھوڑی دیرِ بعد جیمسن تنہا واپس آیا جس کا مطلب سے تھا کہ صفدر کے لئے کوئی اضافی کام نگل

ہی آیا ہے۔

Ш

" مبیں صاحب! بولیس والے صاحب نے منع کر دیا تھا کہ موٹر بوٹ کسی کو بھی نہ دی جائے

" نہیں کل کی تفریح سے لطف اندوز ہونے کے بعد۔"

"اور آپ کشتی کہاں نکال لے جائیں گے؟"

"خبيل كے أس بوائث پر جہال سے ايك يا دو فرلاً مُك كے فاصلے پر ايك ريلوے اسليشن ہے... کشتی ای پوائٹ پر جھوڑ دوں گا۔"

"بي مناسب نه ہوگا.... اس طرح وہ پھر آپ كى راہ پرلگ جائيں گے۔ يا پھر ايسا يجيح كه أن ,ونوں کو بھی ساتھ لے جائے۔ورنہ یہ کیسے ثابت ہو گا کہ مشتی وہی دونوں لے گئے تھے۔"

" يه خطرناك موگا۔ موش ميں آنے كے بعد بحالت ديوا كلى ده حجيل ميں غرق بھى موسكتے ہيں اور پھر انہیں اُس پار سے واپس کون لائے گا؟ تھہر جاؤ! ہمیں اس مسلے پر پھر غور کرنا جا ہے۔ ابھی

وت ہے ہم اس پر مزید غور کر سکتے ہیں۔"

"برے عجیب حالات سے دوچار ہوئے ہیں آپ!اس بار۔"صفدر نے طویل سانس لے کر کہا... عمران کچھ کہنے والا تھا کہ کسی انجن کے اشارٹ ہونے کی آواز آئی۔

" نہیں، گاڑی کا نجن نہیں ہو سکتا۔ "عمران مضطربانہ انداز میں بولا۔" شاید وہ لے جارہے ہیں

وہ تیزی سے گھاٹ کی طرف بڑھے۔واقعی وہ کشتی لے بھاگے تھے... اور اس سلسلے میں چوکیدار پر تشدد بھی کیا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سرتھامے بیٹھا کراہتا ہوا نظر آیا۔

"كيول ....؟ كيا موا؟"عمران نے أس كاشانہ جھوكر يو جھا۔

"پولیس والے نے منع کر دیاتھا۔ گرسالے لے گئے۔"وہ کراہتا ہوا بولا۔" جمھے پر حملہ بھی کیاتھا۔"

"كون لے گئے ؟ كيا لے گئے۔" "وہ دونوں انگریز ... موٹر بوٹ لے گئے۔"

" تو اس میں حملہ کرنے کی کیاضرورت تھی۔" عمران أے اٹھاتا ہوا بولا۔" چلو روشنی میں علی کر دیکھیں، کہاں چوٹ آئی ہے۔ عجیب لوگ ہیں۔ موٹر بوٹ تو جاتی ہی رہتی ہے۔" دونوں پر نظرر کھو۔ ظاہر ہے کہ وہ چو کیدار کی آنکھوں میں دھول جھونک کر ہی کثتی لے جا سکیں گے۔" " کیاانہیں بھی انجکشن دیں گے یور میجٹی ؟ "جمسن نے پوچھا۔

"یقیناً ... ورنه پھر فائدہ ہی کیا۔"

"کیبا فائدہ؟"صفدرنے یو چھا۔

" حصیل کے در میان یہ پُر اسر ار چٹانیں اتفاقاد زیافت ہو گئی ہیں تو چر کیوں نہ اُن سے فائد,

"بیں نہیں سمجھا۔"

"اگرید دونوں بھی بلی بن گئے تو وہ سارے لوگ انہی جٹانوں پر ٹوٹ پڑیں گے جو مختلف مقامات پر میری تاک میں ہیں۔"

" تدبیر توخوب ہے۔"صفدر سر ہلا کر بولا۔" اتفاق سے یہ نسخہ ہاتھ آگیالیکن ...."

"لیکن کیا...?"عمران نے سوال کیا۔

"ليكن كب تك؟"

" بجرے کی مال خیر منائے گی .... یوں جملہ پورا کرو نا۔ "عمران مسکرا کر بولا۔

"شايديبي كهناجا بتاتھا۔"

"ميري زندگي مين وه مجھ پر ہاتھ نہيں ڈال سكين گے... سوچنے كى بات ہے... ميرا

اغوا. . . واہ بھی بہت خوب . . . مر دول کے ہاتھوں . . . خواتین ہوتیں تو بات بھی تھی۔''

"میں پانہیں کب سے محظوظ ہور ہا ہوں، سوچ سوچ کر۔"جیمس بولا۔

" تو پھر اسکیم کیا ہے؟"صفدر نے بو چھا۔

" ہم ابھی ہے کیوں نہ گھات لگائیں۔اند ھیراتو بھیل گیا ہے۔ "جیمسن بول بڑا۔

"میں بھی یہی سوچ رہا تھا۔ "عمران اٹھتا ہو ابولا۔

میں منٹ کے اندر اندر اُس نے ضروری تیاریال کی تھیں اور وہ کمرے سے نکل گئے تھے۔ دہ آہتہ آہتہ شبلتے ہوئے ہٹس کی جانب چل پڑے جیسے رات کے کھانے کے بعد چہل قدمی کو نگلے

"وفعتاً عمران ایک جگه رک کر بولا۔ "اُن سے نیٹ کر میں مشتی نکال لے جاؤں گااور تم دونوں

و ہیں آئی تھی اور اُسے گھاٹ پر جیموڑ دیا گیا تھا۔ مونیل کے عملے ہی کے کسی فرو نے کیپٹن فیاض کو اس کی اطلاع دی اور وہ ہلد اسمیت گھاٹ <sub>بر ډو</sub>ړ آيا۔ سورج انجمي طلوع نهيں ہوا تھااور آج سر دي جمي مزاج پوچھ رہي تھي۔ بچیلی رات وه د و بجے تک جاگمار ہا تھا۔ اُسکے بعد نیندیر بس نہیں چلا تھا۔ بہر حال کشتی کی موجودگی کی اطلاع ملتے ہی جس حال میں تھاای میں نکل کھڑ اہوا۔ ہلدا ڈائننگ ہال میں شاید اُس کی منتظر تھی۔ "أن سے ذرائخی سے پیش آنا۔"ہلدانے مشورہ دیا۔ "ظاہر ہے، أن كى اس حركت كو نظر انداز نہيں كيا جاسكتا\_" وہ گھاٹ پر پہنچے اور چو کمیدار سے اُن دونوں کے ہٹ کا نمبر یو چھا۔ "وہ سامنے والا۔"چو کیدار نے دور ہی ہے اشارہ کیا۔ "آؤ....تم بھی آؤ۔" "مم… میں …"چو کیدار ہکلا کر رہ گیا۔ "كول كيابات ہے؟" "صاحب! در وازه چویث کھلا ہوا ہے۔ خود ہی جاکر دیکھ لیجئے۔" "اوہو . . . تو کیا . . . ؟" "جی ہاں، دونوں میاؤں میاؤں کرر ہے ہیں۔ بری بے دردی سے ماراتھا مجھے اُن بد بختوں نے۔اللہ نے دکھا دیا۔" "كول... كيابات ع؟ كياكهه رباع؟ "بلدانے فياض سے يو چھا۔ "وہ دونوں بھی بلی بن گئے ہیں۔" "ادہ! تو چلوں یہاں کھڑے کیا کر ہے ہو؟" دہ اس کا باز و پکڑ کر ہٹ کی طرف کھینچی ہوئی بولی۔ ہٹ کا دروازہ کھلا ہوا تھا. . . اور وہ دونوں فرش پر بیٹھے کانپ رہے تھے۔ اندازِ نشست بلیوں کاساتھا۔انہیں دکھ کر بلیوں ہی کی ہی آوازیں بھی نکالنے گئے تھے۔

"اب بتاؤ؟" فياض ملدا كي طرف مر كر بولا-"اس حماقت كاكيا جواب ہے؟ كياتم اب بھي أن

مگروہ زبردستی لے گئے ہیں۔" "اچھا…اجھا تو چلو دیکھیں۔ کہیں زخم تو نہیں آیا۔" "میں یولیس والے صاحب کے پاس جاؤں گا۔" "خور ہی چل سکو گے ؟" "جي صاحب چل سکوں گا۔" وہ موٹیل کی طرف چل پڑااور وہ بھی اُس کے ساتھ چلتے رہے۔ " کئی آدمی تھے کیا؟"صفدر نے پوچھا۔ '' دو تھے صاحب! دن کھر انہوں نے موٹر بوٹ اپنے ساتھ رکھی۔ حجیل میں گھو متے پھر ہے۔ شام کو واپس آئے تو یولیس والے صاحب نے بوٹ کسی کو دیے سے منع کر دیا۔" "دن میں بھی خود ہی لے گئے تھے یا کوئی جلانے والا ساتھ تھا؟" "وہی تھاجو موٹر بوٹ کو چلاتا ہے۔ اُسے مجبور کرتے رہے تھے کہ وہ موٹر بوٹ کو چٹان ہے لگادے کیکن وہ نہیں مانا تھا۔ چانوں سے دور ہی دور رہا تھا۔ موت آئی ہے سالول کی ... ای وقت خود لے بھا گے۔اب پولیس والا میرے سر ہو گا۔" "سركيے ہوگا۔ ہم نے ديكھا ہے كہ انہول نے تم پر حملہ كيا تھا۔ "عمران بولا۔ "توصاحب! آپ بھی چلئے۔اس سے یہی کہہ دیجئے گاور نہ وہ میری تو نہیں سے گا۔" عمران نے صفدر اور جیمسن سے کہا کہ وہ دونوں چلے جائیں۔ لیکن جیمسن نے تجویز پیش کی کہ صرف صفدر ،ی جائے۔ وہ خود اتنا مشاق نہیں ہے کہ میک اپ کا بھرم قائم رکھ سکے۔ ، " ٹھیک ہے۔ "عمران نے کہا۔ "تم کرے میں جاؤ۔" ، "اور آپ...؟" جيمسن نے پوچھا۔ "میری فکرنه کرو۔" عمران بیچھے رہ گیااور وہ دونوں آ گے بڑھتے چلے گئے۔

دوسر ی صبح کشتی گھاٹ پر اس جگہ دیکھی گئی جہاں ہے اُسے لیے جایا گیا تھا۔ چو کیدار کی بند بھی الیم بے خبر می کی تھی کہ اُسے انجن کی آواز بھی نہ سنائی دی۔ پیتہ نہیں رات کے کس جھے ہم

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

*چنانو*ل کو دیکھنا جا ہو گی ؟"

ہلدا کچھ نہ بولی۔ وہ بغور اُن دونوں کو دیکھیے جار ہی تھی۔

ا على الله يها گا تھا۔ تجھپلی رات آئکھوں میں کئی تھی۔ اں کا پیراندازہ سیجے نکلا تھا کہ وہ دونوں رات ہی کے کسی جھے میں گھاٹ کی طرف بلیٹ آئمیں ع لبذاده ضروري سازوسامان كے ساتھ أن كے بث كے قريب ہى موجود رہا تھا۔ تنها تھالبذاأن رونوں پر قابویانے میں خاصی و شواری پیش آئی تھی... کیکن وہ غمران ہی کیا جو کسی کام کا تہیہ ر لینے کے بعد چھے ہٹ جائے۔ کارروائی ممل کر کے موٹیل کے کمپاؤنڈ میں داخل ہوا تھااور گاڑی وہاں سے نکال لے گیا تھا...اور یہ وہال کے لئے کوئی غیر معمولی واقعہ بھی نہیں تھا۔ کیونکہ فکاری عام طور پر اجالا سیلنے سے پہلے بی شکار کے لئے نکلتے تھے۔ بہر حال کی نے بھی اُس کی طرف خصوصی توجہ نہیں دی تھی۔ صفدر اور جیمسن کو پہلے ہی سے علم تھا کہ گاڑی کی عدم ِ موجود گی کا مطلب کیا ہو گا۔ ببر حال دہ فکا چلا آیا تھا۔ ناشتہ کر کے ہوٹل کے ملازم کوادائیگی بھی کردی کیکن گاڑی کا انجن اسارٹ نہیں کیا۔وہ اب بھی مڑ مر کر اُسی راہتے کو تکے جارہا تھاجس سے پہل پہنچا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے طویل سانس لی اور سیدھا ہو بیٹھا . . . اور پھر تین سیاہ فام آدمی گاڑی کے قریب آ کھڑے ہوئے۔ اُن کے کاندھوں سے دلی بندوقیں لٹک رہی تھیں اور ہاتھوں میں بوے بوے تھلے تھے۔ عمران نے تیجیلی سیٹ کی طرف اشارہ کیا اور وہ دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئے۔ ان میں ہے ایک بولا۔"بس نکل چلو ہاس! ہماراتعا قب ہو تارہا ہے۔" " یہ کیے ہوا؟"عمران کے لیج میں حیرت تھی۔

یہ سے ہوا؟ عمران نے سبجے ہیں بیرت ہی۔
"جھے تو دوسرے کیمپ کے لوگ معلوم ہوتے ہیں۔"
عمران نے انجی اسارٹ کیااور گاڑی تیزی ہے آگے بڑھ گئے۔" تو نے کیے اندازہ لگایا تھا؟"
"اگر کوئی گھات میں ہو تو میری چھٹی حس تیز ہو جاتی ہے۔"
"فیر سے خیر سے پھر بات ہوگی۔ میں دیکھوں گا۔ "عمران نے کہا۔ شاید دہ اُس کے دونوں ساتھوں کی موجود گی میں اس سے پر بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔
اسکیم کے مطابق جوزف نے شال مغربی ساحل پر ہے ہوئے سیاہ فام لوگوں میں سے دو کو ساتھ چلئے پر آمادہ کرلیا تھااور دہ خود بھی شلوار اور قمیض میں تھا… اور اب یہ شکار کی کوئی پارٹی

چروہاں بھیٹراکھاہونے گی اور فیاض ہاتھ ہلا کر بولا۔"براہ کرم بھیٹر نہ لگاہے۔ یہ تماشانہیں ہے۔'
"لیکن اس وقت کوئی بھی اُس کی سننے پر تیار نہیں تھا۔ ان میں غیر مکی بھی تھے کچھ خائف بڑ
اور کچھ استنے برافرو ختہ نظر آرہے تھے جیسے وہ اُن دونوں کے لئے جانوں کی بازی بھی لگادیں گر،
"سوال تو یہ ہے کہ یہ والیس کیسے آئے؟" بلدا تھوڑی دیر بعد فیاض کا باز و کپڑ کر بولی۔
"بہی تو میں بھی سوچ رہا ہوں۔ اگر و ہیں اُن کی یہ کیفیت ہوگئ تھی تو واپسی کیو تکر ہوئی۔
فیاض نے کہااور ہٹ میں داخل ہو گیااور اپنے بیچھے کھڑے ہوئے لوگوں سے کہا۔" براہ کرم آپ لوگ باہر ہی تھہر ہے۔"

پھر اُس نے اُن دونوں پاگلوں سے گفتگو کرنے کی کو شش کی لیکن جواب میں "میاؤر میاؤں" کے علاوہ ادر کچھ نہ من سکا۔

اسکے بعد اُس نے ہلداکو اشارے سے اندر بلایا اور تھوڑی دیر تک بچھ سوچتارہا۔ پھر بولا۔ اُلُّ دونوں کو تو سفار تخانے والے لے گئے تھے لیکن میہ کون ہیں اور ان کیلئے کس سے گفتگو کی جائے؟ "
دونوں کو تو سفار تخانے والے لے گئے تھے لیکن میہ کون ہیں اور ان کیلئے کس سے گفتگو کی جائے؟ "
دونوں کو تو سفار تخانے والے لے گئے تھے لیکن میہ کوئی صورت نہیں ہو سکتی۔ "

"کم از کم دو گواہ بھی ضروری ہوں گے۔ جن کی موجود گی میں ان کے سامان کی تلا ٹی ا جائے گی۔"فیاض نے پُر تشویش کہج میں کہا۔

مونیل کا نیجر بہت زیادہ نروس نظر آرہا تھا۔ أسے ڈر تھا کہ کہیں ان حادثات کی وجہ ب سیز ن جاہ بی نہ ہو جائے .... اور ان حادثات کا ذمہ دار اس وقت صفدر کی لائی ہوئی گاڑی ہم جنوب کی طرف اڑا جارہا تھا۔ تنہا تھاخو د بی ڈرائیو کررہا تھا۔ صفدر اور جیمسن موثیل ہی ہیں ا گئے تھے۔ شاہ دارا کی سائن پوسٹ سے جنوب مشرق کی طرف جانے والی سڑک پر اُس کی گاڈا مڑگئی اور سفر جاری رہا .... اور پھر کرم آباد والے بسوں کی اڈے پر اس نے گاڑی روکی تھی الا اڈے بی کے ایک چائے خانے کے ملازم کو اشارے سے قریب بلا کر صاف ستھر سے بر تنوں ہم ناشتہ لانے کی ہدایت کی تھی۔

سورج خاصا بلند ہو چکا تھا۔ اُس نے گھڑی پر نظر ڈالی اور مڑ کر اُسی طرف و کیھنے لگا جدھر<sup>ے</sup> آیا تھا۔ پھر چائے خانے کی جانب متوجہ ہو گیا۔

ناشتہ آنے تک اُس نے متعدد بار گھڑی پر نظر ڈالی تھی اور مڑ کر دیکھا تھا۔

## Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

ڈیلیا کا عجیب حال تھا۔وہ لڑکیوں ہے کہتی تھی کہ بس وہ عمران ہی کی باتیں کیے جائیں اور ان باتوں کا

W

W

" ہاں، چپکاریں گے، سر پر ہاتھ پھیریں گے اور گود میں بٹھا کر اچانک اس زور ہے جھینجییں گے۔ معلوم ہور ہی تھی۔ عمران میک اپ میں تھااور تاریک شیشوں والی عینک لگار تھی تھی۔ بس ایسا ہی لگتا تھا جیسے کور سے بذیاں کڑ کڑا جا ئیں۔" «مین تمهاری بات سمجھ رہا ہوں باس-" جا گیروار،اپے ملاز مول سمیت شکار کے لئے نکلا ہو۔ عمران نے گاڑی کی رفتار کم کردی اور پھر اُسے سڑک کے کنارے لگا کرانجن بند کر دیا۔ "وہاں کیارہا ہاس؟"جوزف نے تھوڑی دیر بعد پوچھا۔ "د و بلے اور مارے۔" "خامو شی سے بیٹھے رہو۔" "ليكن كب تك باس؟" عمران گاڑی ہے اترااور بونٹ اٹھا کر انجن پر جھک پڑا.... پھر ملیٹ کر آیااور انجن اسٹارٹ " يەتىرے سوچنے كى باتيں نہيں ہيں۔" کر کے دوبارہ دیکیے بھال کرنے لگا۔ بھی انجن کوریز دیتا ... اور بھی کسی پُرزے کو چھیٹر نے لگتا۔ "ان دونوں سے شکار ہی کی بات ہو کی ہے۔" بس گزر گئی۔ عمران نے سر اٹھا کر جوزف کو دیکھااور جوزف نے اپنے سر کو اثبات میں جنبش " کھیک ہے۔"عمران نے کہا۔"لیکن ابھی تک کوئی تعاقب کرنے والا نظر نہیں آیا۔" ری۔ عمران بونٹ گرا کر ڈرائیونگ سیٹ پر واپس آگیا۔ بس نظروں ہے او حجل ہو چکی تھی۔ "وہ بس جو بیچھے نظر آر ہی ہے اُسی پر ہیں۔" "وہ موجود تھے، بس میں۔ "جوزف آہتہ سے بولا۔ "اور تم لوگ بھی ای بس پر تھے؟" "غالبًا دُھائى تين ميل كے فاصلے پرايك ڈاك بنگلہ ہے۔ وہ لازمی طور پر وہاں اُتر كر جمار التنظار "ہاں ہم اُتر گئے لیکن انہیں اُتر نے نہیں دیکھا۔" " كتنح بين ...؟" " تو پھر کیاارادہ ہے؟" " دو ہی تھے۔" " دوست ہوں یاد شمن ، میں فی الحال کسی کا بھی سامنا نہیں کرنا چاہتا۔ اس لئے یہیں سے راستہ " تونے کیے اندازہ لگایا کہ دوسرے کیمپ کے ہول گے ؟" كاپ رباہوں\_" "صورت سے شریف معلوم ہوتے تھے۔" "اگرادهر کے راستوں ہے واقف ہو تو ضرور ایساکرو۔" " دونوں ہی کیمپوں میں شریفوں کی کمی نہیں۔ لیکن سے صورت سے شریف لگنے والی بات مج قریباایک یاڈیڑھ فرلانگ مزید چلنے کے بعد عمران نے گاڑی ایک کچے راہے پر ڈال دی۔ "لبس مجھے ایسامحسوس ہو تار ہاتھا جیسے اُن کی آتھوں میں ہدروی ہو۔" "الوؤں کی می باتیں شروع کر دیں تم نے! دونوں میں ہے کسی کے بھی ہاتھ لگ جانا، شامن رحمان صاحب گھریر موجود نہیں تھے اور ڈیلیا موران لڑ کیوں میں گھری ہوئی تھی۔ ثریا بھی ہی کو دعوت دینا ہوگا۔ دوسرے کیمپ کے لوگ مجھے رس ملائی نہیں کھلائیں گے۔ اُن کاردہ موجود تھی۔ لڑکیوں کا خیال تھا کہ ڈیلیا فطر تا بہت اچھی عورت ہے۔اگر وہاں رک گئی تو اُن پر بار محض اس لئے ہدر دانہ ہے کہ اُن کا مخالف کیمپ میری تاک میں ہے۔اُن کی بھی کو شش بی نہ ہو گی۔ لیکن نہ جانے کیوں، ثریا اُس سے دور ہی دور رہتی تھی۔ اس وقت بھی وہ کمرے میں

Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

کہ میں اُن کے ہاتھ لگ جاؤں۔"

"میں سمجھتا ہوں باس!لیکن بیہ ضرور ہے کہ وہو حشانہ انداز میں تم پر نہیں جھیٹیں گے۔"

« ہے کیا بکواس ہے؟ " ثریا فیلیا کے عقب سے دھاڑی۔ " یبال کس کی جر اُت ہے کہ ایبا کر سکے۔ " "اوہ محترمہ...!" وہ اس طرح جو نکا جیسے أے وہاں أس كى موجود كى كاعلم بى نه رہا ہو۔ "مم ''ی<sub>ہ</sub> میرے بھائی کی بیوی ہے۔اے کوئی یہاں سے زبرد حق نہیں لے جاسکتا۔'' "تمہارے بھائی نے اسے بیو قوف بنایا تھا۔" ر بھی اس وقت کہاں تھے۔ جب یہ بے و قوف بننے والی تھی ؟" استعمال میں اس وقت کہاں تھے۔ جب یہ بے و قوف بننے والی تھی ؟" ﴿ محرّمہ! یہ ایک کمبی کہانی ہے۔ " " کچے بھی ہو۔ تمہیں انسانیت کی حدود سے نہ گزرنا چاہئے۔ میرا بھائی اس دنیا میں نہیں کہ تہارے عائد کر دہ الزامات کی تردید کر سکے۔" "اس پر کوئی الزام نہیں ہے۔" ڈیلیا جلد ی نے بولی۔" یہ سب جھوٹ ہے۔" "وہ کچھ بھی ہو۔" اُس کا بھائی آئکھیں نکال کر بولا۔" میں سفیر سے بات کر چکا ہوں۔ تمہیں والی جانا پڑے گا۔ میں یمی کہنے آیا تھا کہ والیسی کے لئے تیار رہو۔ یہاں کی حکومت حمہیں زبرد سی واپس بھجواد ہے گی۔" وہ غصے میں بھرا ہوا باہر نکل گیااور ڈیلیا" جیک جیک" پکارتی ہوئی اُس کے پیچھے دوڑی۔ لان تک دوڑتی چلی گئی پھر ٹھو کر کھا کر گری تھی۔ ٹریائس کے چیچیے بیچیے آئی تھی لیکن اس کی سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ أے کیا کرنا چاہئے؟اس کا بھائی تو پھائک ہے بھی گزر گیا تھالیکن وہ بدستور لان آخر ثریا آ گے بڑھی اور بغلوں میں ہاتھ دے کر أے اٹھانے آگی۔ نہ جانے کیوں؟اس وقت اُس کادل ، اُس کے لئے بسیج گیا تھا۔ بدفت اُسے اندر لائی اور صوفے پر بٹھا کر اُسے لپٹالیا۔ پھر دونوں ہی بری طرح روئی تھیں۔ اُس کے بعد گھرا یک بارپھر ماتم کدہ بن گیا تھا۔ ای دوران میں رحمان صاحب بھی واپس آگئے تھے۔ انہیں اس واقعے کی اطلاع ملی تو بُراسا منہ بناکر بولے۔" ثریا کو میر ہے پاس لائبر بر کی میں جھیج دو۔" اور جب ثریا وہاں پینجی تور حمان صاحب أے گھورتے ہوئے بولے۔"تم بھی ای حماقت میں

ردعمل مختلف او قات میں مختلف ہو تلہ تبھی بے تحاشہ قبیقیم لگاتی اور تبھی پھوٹ پھوٹ کر رونے لگ<sub>ید</sub> اس وقت تو قبیقیے ہی لگ رہے تھے کہ اچانک ثریا کمرے میں داخل ہوئی اور ڈیلیا موران ر بولی۔" تمہار ابھائی آیا ہے۔" "اوہ پھر آگیا۔"وہ یک بیک مغموم نظر آنے لگی۔ ."ڈرائنگ روم میں تمہارامنتظر ہے۔" ''کیاڈیڈی بھی ہیں؟''ڈیلیانے پوچھا۔ " تب پھر میں اُس ہے نہیں ملوں گی۔" " یہ تو بہت بری بات ہے۔ "ثریانے کہا۔ "ہم مشرقی لوگ اس معاملے میں بہت مختاط ہیں ا تمہیں اس سے ملنا چاہئے۔" "تم کہتے ہو تو مل لول گی۔لیکن تم میں ہے کسی کو دہاں موجو در ہنا پڑے گا۔ میں تنہاأس ، "وہ مجھ پر واپسی کے لئے جبر کرے گا۔" "بری عجیب بات ہے۔ تم لوگ بھی اتنے ننگ نظر ہو گئے ہو۔" "نیوزی لینڈ، یورپ سے مختلف ہے۔" " یہ تو نہیں کہا جاسکے گاکہ تماس سے نہیں ملوگی . . . اور میں اسے بھی ضروری نہیں مجھ 👚 پردوزانوگری ہوئی اُسے آوازیں دے رہی تھی۔ کہ ہم میں ہے کوئی وہاں موجود رہے۔"ا " تم لوگ بھی عجیب ہو۔ "وہ جھنجطلا کر بولی۔ "میری اتنی می خواہش پوری نہیں کر سکتیں۔ ' ثریا تھوڑی دیریک کچھ سوچتی رہی پھر بولی۔"اچھا چلو میں موجود رہوں گی۔" بہر حال بری ناگواری کے ساتھ وہ اُس کے ہمراہ ذرائنگ روم یک گئی تھی۔ ویلیا کا بھانہ ا نہیں و کھے کر اٹھ گیالیکن بڑے جارحانہ انداز میں ڈیڈیا ہے ، پو پھا۔ "متم نے کیا فیصلہ کیا؟" "میں ایک بار ہی فیصلہ کرتی ہوں۔ جیک! تم من چکے ہو کہ میں نے اس دن کیا کہا تھا۔" "میں تمہیں زبر دستی لے جاؤں گا۔"

; را ہی دیر تو اُن کی نرم گفتاری سے لطف اندوز ہوپائی تھی اور اب پھر و ہی پھر بول رہا تھا۔ وہ چپ چاپ اٹھی اور لا ئبریری سے نکل گئی۔

W

W

ر حمان صاحب تھوڑی ویر تک خاموش بیٹھے رہے پھر اٹھ کر فون کے قریب آئے اور پچھے دیر بعد سر سلطان کی آواز سنائی دی۔"تم کہاں ہو؟"

"گھربر۔"

"و ہیں تھہرو۔ میں فوراً پہنچ رہا ہوں۔ تمہارے پاس ہی آنے والا تھا۔"

"رابطہ منقطع ہونے کی آوازین کر رجمان صاحب نے ریسیور کریڈل پرر کھ دیااور پُر تشویش انداز میں کھڑکی سے باہر دیکھنے گئے۔ اندھیرا پھیل گیا تھا۔ انہوں نے کھڑکی بند کر دی اور اُسی کری پر آبیٹے جس سے اٹھے تھے پھر انہوں نے میز کے پائے سے لگے ہوئے گھٹٹی کے بٹن پر انگل رکھ دی۔ تھوڑی دیر بعد ایک ملازم کرے میں داخل ہوا۔

'گانی کے لئے کہہ دو۔ ایک مہمان بھی ہیں۔ "انہوں نے ملازم سے کہااور میز سے اخبار اٹھا کر یو نے اخبار اٹھا کر یو نی صفحات پر نظریں دوڑانے لگے وہ بے چینی سے سر سلطان کا انتظار کر رہے تھے۔ خدا خدا کر کے ان کی آمد کی اطلاع ملی۔ خود ہی اٹھ کر گئے اور انہیں سید ھے لا نبر رہی ہی ہیں لیتے چلے آئے۔ "کوئی خاص بات؟"ر حمان صاحب نے در وازہ بند کرتے ہوئے کہا۔

"بیٹھ جاؤ۔ آج کل ہر بات خاص ہی ہور ہی ہے۔"

رحمان صاحب کچھ کہنے ہی والے تھے کہ دروازے پر دستک ہوئی اور رحمان صاحب نے اونچی آواز میں کہا۔"آ صاؤ۔"

ملازم نے دروازہ کھولااور کانی کی ٹرائی دھکیاتا ہوااندر آیا۔ ٹرائی میز کے قریب لگا کروہ باہر چلا گیا۔ "کیٹین فیاض نے آج دویا گل اور سفار تخانے کے حوالے کئے ہیں۔"سر سلطان نے کہا۔ "بال اور وہی قصہ ہے۔ وہ دونوں موٹر بوٹ لے بھا گے تھے۔ جب کہ فیاض نے انہیں اس سے بازر کھنے کی کوشش کی تھی۔ اس کا ارادہ تھا کہ دوسرے دن وہ خود چٹانوں کا جائزہ لے گا۔وہ اس پر بھی تیار ہو گیا تھا کہ انہیں بھی ساتھ لے جائے گالیکن وہ رات ہی کو کسی وقت کشتی لے

ت پیش میار ہو لیا تھا کہ اہمیں بھی ساتھ لے جائے گا '' گادر ضج کواپنے ہٹ میں بحالت دیوا نگی پائے گئے۔'' رمیں ہے۔''

'کیااُن دونوں کا تعلق بھی سفارت خانے سے تھا؟"سر سلطان نے بوچھا۔

"إدهر آؤ۔"رحمان صاحب آہتہ سے بولے۔

ثریا متحیرانه انداز میں اُن کی طرف بڑھی اور وہ قریب ہی کی ایک کرسی کی طرف اشارہ کر<sub>کے</sub> بولے۔" میٹھ جاؤ۔"

"تویہ اُس کے بھائی نے بتایا ہے؟"

" ظاہر ہے درنہ مجھے کیسے معلوم ہو تا؟اس لئے دہ زبردئی پر بھی آمادہ ہے۔ورنہ ڈیلیا پر کلا جبر کر سکتا تھا۔ دہ اپنی مرضی کی مالک تصور کی جاتی .... لیکن الیی صورت میں جبکہ یہ سب کج ایک ذہنی مرض کا نتیجہ ہے۔ دہ یہاں اُسے تنہا کیسے چھوڑ سکتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ ڈیلیانے کج عمران کی شکل تک نہ دیکھی ہوگ۔"

"لکین آپ اُے اپنے ساتھ رکھنے پر مجبور ہیں؟"

" ظاہر ہے اُس وقت تک بہیں رہے گی جب تک کہ نیوزی لینڈوالیس کاانظام نہیں ہو جاتا۔" "کیسی مصیبتوں ہے گزررہے ہیں ہم لوگ!امال بی کو کسی قدر تسکین ہو گئی تھی۔اب کیا ہوگا'ا "بچھ بھی نہیں۔ سب ٹھیک ہو گا۔ وہ زندہ ہی تھا تو تمہارا کب تھا؟"

" ڈیڈی! خداکے لئے...!"

"جاؤ\_" وہ ہاتھ ہلا کر بولے\_"مقدرات سے کوئی نہیں لڑ سکتا۔"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W W W «فی الحال اتناہی کہ عمران اُن کے ہاتھ آجائے... اور کیوں چاہتے ہیں؟اس کا جواب عمران ر جمان صاحب کی سوچ میں پڑھے اور سر سلطان کافی کی پیالی ختم کر کے بولے۔"اب میں هاؤں گا۔ تمہیں مختاط رہنا چاہئے ۔ کو تھی ہی تک محدود رہو۔ ورینہ ہو سکتا ہے کہ عمران د شواری ر حمان صاحب پھر کچھ نہیں ہولے تھے۔ خاموثی ہے سر سلطان کور خصت کیا تھا۔ سر سلطان نے گاڑی پورچ ہی میں کھڑی کی تھی جیسے ہی انہوں نے اسٹیئرنگ پر ہاتھ رکھا کاغذ کاایک پرزه سر اتا ہوا اُن کی گود میں آگرا۔ سر سلطان نے اُسے اٹھا کر دیکھا تھا۔ اس پر مختصر سی تحریر نظر آئی۔ ''ٹو، آرپی سر ابلیک زیرو'' مر سلطان نے طویل سانس لے کر تنجی اکنیشن میں لگائی۔ رحمان صاحب نے انہیں وروازے تک جھوڑا تھا۔ پورج میں نہیں آئے تھے۔ سر سلطان کی گاڑی کمپاؤنڈ سے بر آمد ہو کر رانا پیلس کی طرف روانہ ہو گئی۔ بلیک زیرو نے اس مخقرے نوٹ میں اُن ہے رانا پیلس پہنچنے کی در خواست کی۔اس ہے انہوں نے یہ مطلب اخذ کیا تھاکہ ٹاید عمران رانا پیلس تک پہنچ چکا ہے۔ أن كالندازه غلط نه نكلا\_ عمران رانا پيلس ميس موجود تھا۔ "بالآخرـ" سر سلطان اس كاشانه تهيك كر مسكرائ\_ ''یہ بھی اچھا ہی ہوا تھا کہ دوسرے کیمپ ہے آپ کواطلاع مل گئی تھی۔ورنہ شاید آپ لوگ مجھے زندہ ہی د فن کر ادیتے۔"عمران ہنس کر بولا۔ "رحمان تو تمهار احاليسوال بھی کرا چکے ہیں۔" "میرے مر جانے پرایک بہو توہاتھ لگی۔" موال تو یہ ہے کہ آخر دونوں کیمپ تمہارے پیچھے کیوں پڑگئے ہیں۔" "اوپرے سر مایہ دار ہوں اور <u>ینچ</u>ے سے کمیونسٹ۔" "ال كاكيا مطلب ہوا؟" " ر پر چنیلی کا تیل ہے اور جو توں کے تلوں میں سوراخ ہیں۔"

" نہیں، اُن کے پاس سیاحی کے ویزے تھے لیکن اُن کے لئے وہی سفارت خانہ جوابدہ ہے۔" "انهيس جہنم ميں جھو نکو۔ تم يہ بتاؤوہ بھى تم تك پہنچايا نہيں؟" "ا بھی تک تو نہیں ... لیکن رومونوف نے پھر رابطہ قائم کیا تھا۔ وہ چاہتا ہے کہ اُسے ممرا ے ملادیا جائے اور وہ اُس کی حفاظت کی پور ی پوری ذمہ داری لینے پر تیار ہے۔" "سب بکواس ہے۔ وہ اس پر ہر گزیتار نہیں ہو گا۔" "بېر حال معامله بے حدسیر لیں ہو گیاہے۔" "اكر أے كوئى كرند بينجاتو...!"رجان صاحب جمله بوراك بغير خاموش موسكة- أن كاي سرخ ہو گیاتھا۔ شایدا پی ای کیفیت پر قابوپانے کے لئے وہ کافی کی ٹرالی کی طرف متوجہ ہوگئے تھے سر سلطان خامو ثی ہے اُنہیں دیکھے جارہے تھے۔ رحمان صاحب نے دوپیالیوں میں کافی انڈلی "كريم لو كي يابليك؟" انہوں نے سر سلطان سے يو جھا۔ "بلیک ... اور سنو! تم بھی مختاط رہواور گھر کے افراد کو گھر بی تک محدود رکھو۔" "وہ عمران پر مزید دباؤ ڈالنے کے لئے کوئی اور حرکت بھی کر سکتے ہیں۔" "ان کی ایک ایجن تو گھر ہی میں موجود ہے۔"رحمان صاحب نے سرد کہیج میں کہا۔ "وہ بھی باعث تشویش ہے۔"۔ "لکین خود اُس کے بھائی نے یہ بات صاف کردی ہے کہ دہ ذہنی طور پر مریضہ ہے۔"رہا! صاحب نے کہااور سر سلطان کو بھی اُسکے بارے میں وہی بتانے لگے جس کاذ کر ثریاہے کر چکے تھے۔ "خوب" سر سلطان سر ہلا کر بولے۔" ناکامی کی صورت میں اُسے واپس لے جانے کے ا خاصاوزنی جوازر کھتے ہیں۔" "جب تک وہ تم ہے نہیں ماتا کوئی بقینی قدم نہیں اٹھایا جا سکتا۔" " بقینی قدم کہاں اور کس کے خلاف اٹھایا جائے گا؟" سر سلطان بو لے۔ "یہی تو د شوار ی ہے۔" " دیکھو،رحمان!وہ جو کیچھ بھی کررہاہےاس کے علاوہ اور کچھ ممکن ہی نہیں۔" " ہے بھی تو معلوم ہو کہ وہلوگ جا ہتے کیا ہیں۔"

## Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

جلد نبر31 (II) عمران أنہیں بتانے لگا کہ سس طرح أس نے پہاڑ کی چوٹی ہے وادی کا جائزہ لیا تھااور پہاڑوں ہے گھری ہوئی وہ وادی کس انداز میں باؤل دے سوف والی بینٹنگ کا نظارہ پیش کرتی ہے۔ «نهدا کی بناه۔"سر سلطان آنکھیں بھاڑ کررہ گئے۔

'<sub>آ</sub>گر میں اُن لو گوں کے ہاتھ لگ گیا تو وہ مجھے <sup>لنفیش</sup>ن چیئر پر بٹھا کر سب کچھ اُگلوالیس گے اور

ہو سکتا ہے کہ یہ بھی باور کرلیں کہ میں بباطن زیرولینڈ کاایجٹ ہوں۔"

"ہاں،اس کا خدشہ موجود ہے۔" سر سلطان نے اسے عجیب نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ "اور شاید آپ بھی اس وقت یہی سوچ رہے ہیں؟"

"کیوں نہ سوچوں، جبکہ تمہاراایک ماتحت زیرولینٹر کے ایک یونٹ کی گورنری بھی کرچکا

ہے۔"سر سلطان مسکرا کر بولے۔ "بااو قات مجھے بھی ایمامحوں ہونے لگتا ہے۔ آخریہ تھریسا کی بچی اپنے ذاتی مسائل حل

كرنے كے لئے مجھے ہى كيوں استعال كرتى ہے؟" "شایداس لئے کہ تم سے بڑا ہے و قوف اس بھری پُری دنیا میں اور کوئی نظر نہیں آتا۔"

"ختم کیجئ،اس قصے کو...اور رہ بتائے کہ اب مجھے کیا کرناہے؟"

"میں خود کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔ یہ بات آگے بڑھانی پڑے گی لیکن یہ متہمیں ایٹمی ری

پروسینگ پلانٹ حاصل کرنے کی کیسے سوجھی؟"

"اليے عالات ميں يہ سوچناغير فطرى تو نہيں ہے۔ ظاہر ہے كہ ہم اپنے وسائل سے أس جگه تک مہیں چہنچ سکتے پھر کیوں نہ ہم اپنی فراہم کر دہ معلومات کو سودا کاری میں استعال کریں۔ کسی

بھی کیمپ سے سودا کیا جاسکتا ہے۔''

سر سلطان أے بہت غورے دیکھتے ہوئے بولے۔ "تم نے اپنے طور پر بہت بڑا خطرہ مول لیا ہے۔ تم قابل فخر ہو۔ میں اس وقت سوچ رہا ہوں کاش تم میرے بیٹے ہوتے۔"

"میں اس لفظ ہے الرجک ہوں، جناب!"

"ففول باتیں مت کرو۔ رحمان بہت پریشان ہیں۔"

"اس کئے پریشان ہوں گے کہ مکبخت مر کر بھی ایک بہو چھوڑ گیا۔ میری جان کو۔"

"اب بہو کا قصہ سنو۔اس کاایک بھائی بھی نمودار ہو گیا ہے۔"

"غیر ضروری بکواس سے احتراز کرو۔ ہم سب بہت پریشان ہیں۔" سر سلطان نے کہا، عمران نے اپنی داستان شروع کر دی۔ سر سلطان حیرت سے منہ بھاڑے سب کچھ سنتے رہے، اُس کے خاموش ہونے پر بولے۔"واقعی تم جیرت انگیز تجربات سے دوحیار ہوئے ہو۔ آنر دونوں کیپ تم ہے کیا جائے ہیں؟"

"الیی معلومات حاصل کرناچاہتے ہیں جو میں کسی قیمت پر انہیں فراہم نہیں ہونے دوں گا۔" "میں ان ہی معلومات کے بارے میں سننا چاہتا ہوں۔"

"وہ سمجھتے ہیں باؤل دے سوف کے مکیٹو میرے پاس موجود ہیں۔ حالا نکہ یہ حقیقت ہے کہ ضائع ہو چکے ہیں۔ ظاہر ہے کہ انہیں اس پر یقین نہیں آسکتا۔ دوسری بات ہیہ کہ اگر میں نےا پیٹنگ کواتنی اہمیت دی تھی تواس کے سلسلے میں کسی نہ کسی نتیجے پر ضرور پہنچاہوں گا۔'' "لیکن تم نہیں چہنچ سکے۔"

"میں نے تصویر کامعمہ حل کرلیا ہے۔"

" برازیل تک تو پہلے ہی پہنچ گئے تھے۔"

"ای لئے میں پیہ تشلیم کرنے پر تیار نہیں کہ مربخ پر ہو آیا ہوں۔وہ زمین ہی کاایک نطہ نؤ جے مر بخ کا کوئی خطہ بناکر ہمیں ای پر یقین دلانے کی کو شش کی گئی تھی۔"

''لکن تم نے سبز رنگ کے بادلوں کا بھی توذ کر کیا ہے جو اُس پر چھائے رہتے ہیں۔'' "لکن رات میں وہ بادل نہیں ہوتے تھے۔ ای لئے میں یہ سوچنے پر مجبور ہوں کہ وہ! مصنوعی تھے اور میں نے انہیں دن میں بھی غائب ہوتے دیکھا تھا۔ اُن کی جگہ سفید بادلوں۔ لے لی تھی .... اور اُن ہی سفید بادلوں سے برف باری کا منظر بھی دیکھ چکا ہوں اور اُس ٹھند

﴿ سورج كاديدار أى خطرز مين بركر چكامول جس نے كيك كينيد ك ميں برف بارى كى تھى۔ " "تم بہت کچھ دیکھ چکے ہو۔"سر سلطان بولے۔

"اور باوکل دے سوف بھی۔"عمران اُن کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا مسکر لیا۔

"أى كوچھيائے ركھنے كے لئے تووہ سنر رنگ كے بادل بنائے جاتے ہيں۔" " پوری بات جلدی نے کہہ ڈالو۔ الجھن میں مبتلامت کرو۔"سر سلطان جھنجھلا کر بولے۔

"بہت بہتر جناب!" "بہت بہتر جناب!" "بہتی آل۔"کہہ کر عمران نے ریسیور کریڈل پر ڈال دیااور سر سلطان کی طرف مڑ کر بولا۔ "وہ لوگ مسلسل آپ کا تعاقب کررہے ہیں اور میراخیال ہے کہ دونوں کیمپوں کے ایجنٹوں کے
علاوہ زیرولینڈ کے ایجنٹ بھی اس وقت آپ میں دلچپی لے رہے ہیں۔"
علاوہ زیرولینڈ کے ایجنٹ بھی اس وقت آپ میں مثلاً کرگیا ہے۔" سر سلطان ٹر اسامنہ بناکر کولے۔

" پیشیر ان مر دود ہمیں کس مصیبت میں مبتلا کر گیا ہے۔"سر سلطان پُر اسامنہ بناکر بولے۔ "اے آپ ذرامخاط رہنے گا۔"

" بجھے علم ہے کہ کئی دنوں سے میراتعا قب کیاجارہا ہے۔"سر سلطان پُر تفکر کہجے میں بولے۔ "لین تم بتاؤ کہ اب کیا کرو گے۔"

"آرام\_"عمران نے طویل سانس لی۔
"تہبار ااطمینان بھی قابل رشک ہے۔"
"بے اطمینانی سے بھلا کیا حاصل ہو تاہے؟"
"سوال تویہ ہے کہ اب کیاصورت ہوگی؟"

" جتنی جلد ممکن ہو،او پر والوں سے رابطہ قائم کر کے اس مسئلے کو چیش کیجئے۔" "

"نگیٹو تمہارے پاس نہیں ہیں؟"

" تگیٹو ہویانہ ہو میرے پاس ایس انفار میشن ہے کہ اُس جگہ تک پنچنا ممکن ہو جائے جے انہوں نے مرخ کاکوئی حصہ بنا کر پیش کیا تھا۔"

"کیاکوئی نقشہ ہے تمہارے قبضے میں؟"

" نہیں لیکن اس پر یقین ہے کہ وہ جگہ برازیل ہی کے کسی دشوار گزار جنگل کے در میان واقع ہے جس کی فضا پر وہ سبز رنگ کی کہر محیط رکھتے ہیں تاکہ فضائی جائزے میں اُسے ....!"عمران جملہ پوراکیے بغیر خاموش ہو گیا۔ایبالگیا تھا جیسے اچانک اُسے کچھ یاد آگیا ہو۔ سر سلطان اُسے غور

ے دیکھنے ۔لگے۔

"غالبادو ڈھائی سال پہلے کی بات ہے۔"عمران آہتہ سے بڑبڑا کررہ گیا۔
"کیابات ہے؟"

"امریکیہ کی جیو گرافیکل سوسائٹی کے جرنل میں کسی نضائی سر ویئر کاایک مضمون پڑھا تھا…۔

''خدا کی پناہ!اس گدھی کاایک بھائی بھی نمودار ہو گیا ہے۔''

"اور اب دوسری کروٹ لی ہے ان لوگوں نے۔"سر سلطان نے کہااور ڈیلیا کے نفسیاتی مرض کے بارے میں بتانے لگا۔

"الحمد الله كه يه مسكه بهي على جوا ورنه مين توسوچ رباتها كه ايني ري پروسينگ بلائ ما چاہے نه ملے گر مفت كى بيوى ضرور باتھ آئے گا۔"

"بہت نہ چبکوتم بدستور خطرات میں گھرے ہوئے ہو اور دوسرے کیمپ نے براہ راست مجھ سے تمہارے بارے میں سلسلہ جنبانی کی ہے۔"

"میری حفاظت کاذمہ لے رہے ہوں گے ؟"

" یہی بات ہے اور ان ہی لو گول کے ذریعے مجھے معلوم ہوا تھا کہ تم زندہ ہو اور ان کے مخالف کیمپ کے سیکورٹی والوں کا گھیر اتوڑ کر فرار ہو جانے میں کامیاب ہو گئے ہو۔"

''ایسے ہمدردوں کی کمی بھی نہیں ہے دنیا میں ۔۔۔ لیکن اگر آج یہ اپی کسی غرض کے تحت ہمارے ہمدرد ہیں تو کل ہمارے دشمنوں کے ہمدرد بھی بن جائیں گے۔ان دونوں کیمپوں کی کھنچا۔ تانی نے ساری دنیا کو بے چینی میں مبتلا کردیا ہے۔اس لئے بھی بھی دل چاہتا ہے کہ کیوں نہ زیرہ لینڈ کا ایجنٹ بن جاؤں۔''

د فعتاً فون کی تھنٹی بجی اور عمران نے بڑھ کر ریسیور اٹھالیا۔ دوسر ی طرف سے جولیانا فشر داڑ . ں آواز ائی۔

"کیابات ہے؟"عمران نے ایکس ٹوکی مخصوص آواز میں بوچھا۔

"سر سلطان کی گاڑی کا تعاقب تین گاڑیاں کررہی تھیں اور اس وقت تینوں گاڑیاں رانا بیل کے آس یاس موجود ہیں۔"

''رانا پیلس کے آس پاس کیوں موجود ہیں؟''عمران نے پوچھا۔

"سر سلطان رانا پلی گئے ہیں۔اس سے پہلے مسر رحمان کے گر گئے تھے۔"

" ٹھیک ہے۔ جب وہ وہاں سے واپس ہوں تو یہ دیکھا جائے کہ تینوں گاڑیاں اس تعاقب کے اختتام پر کہال کہاں جاتی ہیں۔ گاڑیوں کے نمبر بھی نوٹ کیے جائیں اور اُن مقامات کی بھی کڑی عگر انی ہونی چاہئے جہاں وہ گاڑیاں واپس جائیں۔"

## Scanned By Waqar Azeem pakistanipoint

«مصلیٰ … ورنہ میں کب جاہتا ہوں کہ وہ پریثان رہیں۔ بس اُن سے کہہ دیجئے گا کہ فون پر سفان ہوئی تھی اور اس گڑ بڑکی وجہ باؤل دے سوف والے تگیٹو میں اور کوئی خاص بات نہیں۔"
«میں انہیں بتا چکا ہوں کہ تم مرتخ پر ہو آئے ہو۔ اس کی اطلاع مجھے رومونوف سے ملی تھی۔"
«میں کوئی مضا نقہ نہیں۔ کیونکہ ہر باپ یہی جاہتا ہے کہ اُس کا بیٹا مرتخ پر چلا جائے اور 
وہاں سے کما کر پچھ بھیج بھی۔ اگر مرتخ پر نہ جا سکے تو کم از کم دوبی ہی چلا جائے۔"
وہاں سے کما کر پچھ بھی۔ اگر مرتخ پر نہ جا سکے تو کم از کم دوبی ہی چلا جائے۔"

Ш

جیمسن اور صفدر بھی واپس آگئے تھے اور ایکسٹو کی ہدایت کے مطابق جیمسن صرف سائیکو مینشن تک محدود ہو کررہ گیا تھااور صفدر کے جھے میں آئی تھی ایک پارٹی کی مگرانی جس کے افراد ان دنوں سر سلطان کا تعاقب کررہے تھے اور یہ بات پایہ مجبوت کو بہنچ گئی تھی کہ سر سلطان کا تعاقب تیں مختلف پارٹیوں کے افراد کرتے ہیں۔ تینوں کے ٹھکانوں سے بھی ایکسٹو کے ماتحت آگاہ ہو بچکے تھے۔ سفید فاموں کی دوسری ٹولی کی مگرانی کیپٹن خاور کررہا تھا۔ تیسری ٹولی سیاہ فاموں کی دوسری ٹولی گئی تھی۔

عمران رانا پیلس ہی میں تھالیکن شاید اُن پار ٹیوں نے وہاں سر سلطان کی آمد کو خصوصی اہمیت نہیں دی تھی۔ ورنہ وہ رانا پیلس کی با قاعدہ گلرانی شر وع کردیتے لیکن ابھی تک اس کا کوئی ثبوت نہیں مل سکاتھا کہ رانا پیلس کی بھی گلرانی ہور ہی ہے۔

سر سلطان کی نگرانی وہ لوگ حسب معمول کرر ہے تھے بس نگرانی ہی نگرانی۔ ابھی تک انہوں نے کوئی اللہ اقدم نہیں اٹھایا تھا جس کی بناء پر قانون کی گرفت میں آ سکتے۔ لیکن میہ صور تحال زیادہ ایر تک قائم ندرہ سکی۔ جیسے ہی سر سلطان نے قصر صدر میں قدم رکھا اُن کا تعاقب کرنے والے چوکئے ہوگئے۔ غالبًا ہی ہے انہوں نے اندازہ لگالیا تھا کہ عمران اُن تک پہنچ چکا ہے۔ قصر صدر سلطان کی واپسی جلد نہیں ہوئی تھی۔

اس دوران میں ایک پارٹی کے تعاقب کنندہ نے فون پر کسی سے گفتگو کی تھی اور پھر اپنی گاڑی کا آمیٹھا تھا۔

جیسے ہی سر سلطان کی گاڑی قصر صدر ہے بر آمد ہوئی اُس نے پھر تعاقب شروع کر دیا۔وہ اپنی

''کہاں کی ہائک رہے ہو؟'' عمران چونک کر سر سلطان کی طرف دیکھنے لگااور پھر بولا۔'' مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ اُس ز برازیل ہی کے کسی خطے کا حوالہ دیا تھا کہ فضائی سروے کے دوران میں اُس نے کوئی ایسی جمیل

د کیھی تھی جو پہلے وہاں نہیں تھی۔" " جھیل کہاں ہے اور کیوں یاد آگئی اس وقت؟"

''کیا بیہ ممکن نہیں ہے کہ اس دادی پر چھائی رہنے دالی سبز کہر ... اور زیادہ بلندی ہے کی حصیل کا منظر پیش کرتی ہو ... یعنی کہر کی بالائی سطح پر پچھاس قتم کا تموج پیدا کیا گیا ہو جس پر پانی کے لہروں کا گمان ہو سکے۔''

"ممكن ہے۔" سر سلطان سر ہلاكر بولے۔

خدا کی پناه . . . کهیں وہ حجیل وہی نہ ہو؟"

"سائیکومینشن کی لائبر بریوں میں وہ جرنل محفوظ ہوگا۔ آپ براہ کرم جلداز جلد اُوپر والوں سے رابطہ قائم کیجئے۔ میں اس معاملے کو کھنگالتا ہوں۔"

"تم نے خود کو بڑے بھیڑوں میں پھنسالیا ہے۔"

"میں و حکیلا گیا ہوں اس معالمے میں۔ ایک قیدی کی حیثیت ہے وہاں لے جایا گیا تھا۔" "آخر تھریسیا تمہیں اس طرح کیوں استعال کرتی ہے؟"

"وہ جانتی ہے کہ میں واقعی بے و قوف ہوں۔"

"په کيابات هو کی؟"

"آپ لوگ بیه شجھتے ہیں کہ میں ہو قوف بن کرا پناالو سیدھا کر تا ہوں۔"

"کیایہ حقیقت نہیں ہے؟"

"ہر گز نہیں۔ میں سیج می اول در جے کا بیو قوف ہوں۔ مجھے مریخ ہی پر رہ جانا جاہے تھا۔ ہم سمجھدار آدمی یہی کر تالیکن میں شامت کامارا بھر زمین پر دوڑ آیا۔"

''اب سید ھی باتیں نہیں کرو گے۔ لہٰذا میں چلوں۔''سر سلطان اٹھتے ہوئے ہوئے۔ ''قبلہ والد صاحب کو ابھی اس کا علم نہ ہونے پائے کہ ہیر ی اور آپ کی ملا قات ہو چکی ہے۔' ''کیوں … ؟ نہیں وہ بہت پریشان ہیں۔''

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

گاڑی میں تنہا تھااور شاید اُسے علم تھا کہ کچھے اور لوگ بھی اس کے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ لہز<sub>انہ</sub> نہایت مشاقی سے اپنی کار کردگی کامظاہرہ کررہا تھا۔ یعنی کسی بھی گاڑی کو اپنی گاڑی ہے آ گے نہ<sub>ی</sub> نکلنے دے رہا تھا۔ اُس کی کو شش یہی تھی کہ اپنی اور سر سلطان کی گاڑی کے در میان کسی تیمر<sub>ز</sub> گاڑی کو حائل نہ ہونے دے۔

شہر تک پہنچنے کے لئے قریباؤھائی میل کا ایک سنسان علاقہ طے کر ناپڑتا تھا۔ سر سلطان نور ہی اپنی گاڑی ڈرائیو کررہے تھے۔ یہاں انہوں نے رفار تیز کردی۔ اُسی مناسبت سے پچھلی گاڑی والے نے بھی رفار بڑھائی۔ لیکن اس کے پیچھے والی گاڑیاں شاید بروقت اس تبدیلی کا ساتھ نہیں دے سکی تھیں۔ اس لئے سر سلطان کی گاڑی کے بعد والی گاڑی سے ان کا فاصلہ بڑھ گیا تھا۔

دے سکی تھیں۔ اس لئے سر سلطان کی گاڑی کے بعد والی گاڑی سے ان کا فاصلہ بڑھ گیا تھا۔

اذا کیفیف و ھوال چھوڑ ناشر وع کر دیا کہ ہیڈ لیمیس کی روشی بھی اُسے عبور کرنے سے عاری لظ ان کی قور ناشر وع کر دیا کہ ہیڈ لیمیس کی روشی بھی اُسے عبور کرنے سے عاری لظ ان گئی اور ان گاڑیوں کے ڈرائیوروں کو و ھڑا و ھڑ بریک لگانے پڑے۔ آخری گاڑی اپنے آگ والی گاڑی سے خرائی بھی تھی۔ وہ سب ایک دوسر سے پر چیننے لگے۔ اُس کے بعد تو پچھاور ہی فتی ہوا۔ ہوا۔ سے بحد تو پھوڑ کی سے بحد ان ہی میں صفار بھی تھا۔ اُسے ایسامحسوس ہورہا تھا جیسے اب ہوا۔ سے کنارے ڈھیر ہونے گئے۔ ان ہی میں صفار بھی تھا۔ اُسے ایسامحسوس ہورہا تھا جیسے اب مرک کے کنارے ڈھیر ہونے گئے۔ ان ہی میں صفار تھی دیا سے اور ٹریفک رک گیا تھا۔ پتا نہیں کتی دبر کا تھا۔ پتا نہیں کتی دبر کا کے کنارے تھے گالیاں بک رہے تھے اور ٹریفک رک گیا تھا۔ پتا نہیں کتی دبر کا کے کیارے تھے گالیاں بک رہے تھے اور ٹریفک رک گیا تھا۔ پتا نہیں کتی دبر کا کی کیونیت رہی تھی۔ رہی کیفیت رہی کیفیت رہی گھی۔ بی کیفیت رہی گھی۔ بی کیفیت رہی گھی۔ بی کیفیت رہی گھی۔

دوسری طرف سر سلطان نہایت اطمینان سے چلے جار ہے تھے اُن کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ اُن کے عقب میں کیا ہو چکا ہے۔ وہ تو بس عقب نما آئینے میں صرف اُس گاڑی کود کھ اُس تھا کہ اُن کے عقب میں کیا ہو چکا ہے۔ وہ تو بس عقب نما آئینے میں صرف اُس گاڑی کود کھ اُس ہے جو اُن کے پیچھے تھی۔ اُن کی وانست میں اس گاڑی میں ایکس ٹو کا کوئی ہاتھ۔ تھا۔ یا پھر اُن تعاقب کرنے والوں میں سے کوئی ہوگا۔ جو عمران کے پیچھے پڑے ہوئے تھے۔ اچلیک انہیں سامنے ۔۔۔ ایک بڑی گاڑی نظر آئی جو سڑک پراس طرح آڑھی کھڑی ہوئی تھی کہ فوری طور پر گاڑی کو آگے نکال لے جانا ممکن نہ ہو تا۔ انہوں نے اپنی گاڑی کی رفتار کم کرکے ہارن پر ہارن دینا شروع کیا اور پھر اُس سے ایک گڑے فاصلے پر گاڑی روک کر پچھ کہنا ہی جاہا تھا۔

کہ کوئی ضندی می چیز دائیں کنیٹی ہے آگی اور ساتھ ہی کسی نے انگلش میں کہا۔" چپ چاپ گاڑی نے آز آؤ۔" سر سلطان کا منہ حمرت سے کھلا کا کھلارہ گیا۔ ڈرائیونگ سائیڈ کا دروازہ کھول کروہ چپ چاپ

یچ ابر است. "سانے والی گاڑی میں۔" پھر کہا گیا۔ سر سلطان نے مڑ کر بچھلی گاڑی کی طرف دیکھا۔ "اس میں تمہارا کوئی آدمی نہیں ہے۔ مطمئن رہو۔" اُس آدمی نے کہا جس نے اُن کی کنیٹی ہے رپوالور لگار کھاتھا۔

وہ چپ چاپ سامنے والی گاڑی میں جائیٹھے اور وہ گاڑی حرکت میں آکر سید تھی ہو گئی۔ بیٹھ جائیکے بعد ریوالور کی پوزیشن بدل گئی تھی۔اباس کا دباؤ اُن کے بائیس پہلو پر پڑر ہاتھا۔

"یہ سب کیا ہے ؟" بالآ خر وہ کھنکھار کر بولے۔ "بس تھوڑی می گفتگور ہے گی۔"جواب ملا۔

"تم ایک غیر قانونی حرکت کے مر تکب ہورہے ہو۔ جانتے ہو میں کون ہول؟" "وزارتِ خارجہ کے سیکریٹری۔"جواب ملا۔

"اس کے باوجود بھی ...!"

"بهم کسی کو بھی جوابدہ نہیں ہیں، سر سلطان۔!"

"تمہیں پچینانا پڑے گا۔ ہوسکتا ہے کہ تم یہاں کسی کو جوابدہ نہ ہو لیکن تم سے جواب ضرور

طلب کیا جائے گا کہیں نہ کہیں۔" "اگر ہم نے کوئی غلطی کی ہو گی تو جواب ضرور طلب کیا جائے گا۔"

سر سلطان خاموش ہو گئے۔اب انہیں معلوم نہ ہوسکا کہ کدھر جارہے ہیں۔ گاڑی کی کھڑ کیوں کے شخشے ایسے تھے جن سے باہر کا کچھ بھی د کھائی نہیں دے رہا تھا۔ونڈاسکرین آئکھوں سے او جھل تری کر بھی اسلامیں میں منہ منہ میں نہیں ہیں جہ بھی ہے۔ یہ ضعری گاڈی تھی اندر سے

تھا کیونکہ پچھلے اور اگلے جھے کے در میان خلا نہیں تھا۔ کچھ عجیب ہی وضع کی گاڑی تھی اندر ہے۔ اُدھر جو لوگ وھوئیں کا شکار ہوئے تھے ہیں پچپیں منٹ سے قبل اس قابل نہ ہوسکے کہ

آئکھیں کھول سکتے۔ اُن کی گاڑیاں سڑک پر کھڑی تھی ادر وہ سڑک کے کنارے زمین پر لوٹیس لگا رہے تھے۔ پھرٹریفک کی دوبارہ بحالی میں پورے پینتالیس منٹ لگے تھے۔

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

ی قومیت کا اندازہ لگالیا تھا۔ "عمران نے تمہیں کیا اطلاع دی ہے؟" تینوں میں سے ایک نے سر سلطان سے سوال ہے۔

کیا۔ چو تھے کار بوالور اب بھی اُن کی کمرے لگا ہوا تھا۔ "عمران … ؟ کس عمران کی بات کرر ہے ہو؟"

''<sub>اُسی عمران کی جس نے شیمر ال سے باؤل دے سوف **نامی پینٹنگ** حاصل کی تھی۔''</sub>

"وه… 'وه توسمندر میں غرق ہو گیا تھا۔"

"ہمیں بیو توف بنانے کی کو شش مت کرو۔وہ تم سے مل چکا ہے۔"

"تم نے شاید خواب دیکھا ہے۔"

"اچھی بات ہے۔ تم لوگ صرف تشد د کی زبان سبچھتے ہو۔"

"بكواس بند كرو\_" يك بيك سر سلطان كو غصه آسكيا\_" تم كيا سجهة موكه اس غير قانوني حركت کی سزایائے بغیریہاں ہے نکل سکو گے ؟"غیر ملکی نے اس طرح قبقہہ لگایا جیسے کسی بچے کی لاف و

سر سلطان کا غصہ بڑھتار ہا۔ وہ بہت سینئر آدمی تھے۔ وزراء تک أن کا حترام كرتے تھے۔

"تم قصر صدر كيول كئے تھے؟"اس غير ملكي نے پھر سوال كيا-

"اوه!" وه متھیاں جھینچ کر بولے۔" تم آخر ہو کون ؟ اور تمہیں کیا حق حاصل ہے کہ مجھ سے

ال قتم کے سوالات کرو؟"

"ہم تمہیں اس عہدے سے برطرف بھی کراسکتے ہیں۔" "کوشش کرو۔"

"لفین کرو، تم بالکل بے دست و پاہو کر رہ جاؤ گے۔"غیر ملکی نے کہا۔

"مجھے یقین ہے کہ تم درست کہہ رہے ہو لیکن میں تمہیں توجواب دہ نہیں ہوں۔جو کچھ بھی

معلوم کرناجاتے ہو جھ سے آ گے بڑھ کر معلوم کرو۔ ہو سکتاہے وہاں تنہاری دھمکی کارگر ہو جائے۔" " نہیں ہم چاہتے ہیں کہ تم باعزت طور پر ریٹائر ہو کر زندگی بسر کرواور اس کے بعد بھی

جهارے لا نُق كوئى خدمت ہو تو آگاہ كرو۔"

ىم سلطان نىچلا مونٹ دانتۇل مىں دېاكر رەگئے۔

صفدر اچھی طرح جانتا تھا کہ چوٹ ہو گئی۔ یقیناً سر سلطان کااغوا ہوا تھا۔ جس کا دہ تصور بج نہیں کر سکتا تھا۔ اتنے دیدہ دلیر لوگ تھے۔ گرم گرم می لہریں اُس کے جسم میں دوڑتی رہیں۔ ہ ا پی گاڑی کو سڑک سے نیچے اتار لے گیا اور ایک طرف أے روک کر لا سلکی فون کے ذریبہ ا میس ٹو سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

"ہوزدیث؟"دوسر ی طرف سے ایکس ٹوکی آواز آئی۔

"صفدراسپیکنگ سر!شاید سر سلطان کااغوا ہوا ہے؟"صفدر نے اُسے اطلاع دی۔

"كيے...كس طرح؟ تم كہال ہو؟"

صفدرا سے رپورٹ دینے لگا۔ اُس کے خاموش ہونے پرامیس ٹو کی آواز آئی۔" تینوں پارٹیول

کے تیوں ٹھکانوں سے تم واقف ہو۔ جن میں تعاقب کرنے والوں کا قیام ہے۔"

" پوری سر گرمی ہے چھان بین کرو کہ انہیں کہال لے جایا گیا ہے۔ میں دوسروں کو بھی الرث كرربا ہوں\_"

"او۔ کے سر۔"

پھر صفدر نے اس عمارت کی طرف دوڑ لگائی تھی جس میں سر سلطان کی گاڑی کا تعاقب کرنے والی ایک یارٹی کے افراد مقیم تھے۔

سر سلطان کو جسمانی زور آزمائی کا کوئی تجربه نہیں تھا۔ صرف ذہنی جنگ کے ماہر تھے۔ اُل کے باوجود بھی وہ حوصلہ نہیں ہارے تھے۔ اپنی ظاہری حالت میں کوئی فرق نہیں آنے دیا تھا۔ لہذا جب وہ گاڑی ہے اُتارے گئے تو بالکل پُر سکون نظر آرہے تھے۔ گاڑی عمارت کے گیراج میں رک تھی اس لئے اندازہ لگانا مشکل تھا کہ انہیں کہاں لے جایا گیا ہے۔ ریوالور کی نال اب بھی أن کی کر ہوئی تھی۔ای طرح دوایک بڑے کمرے میں لائے گئے۔

یہاں تین افراد اور و کھائی دیئے۔جواس انداز میں بیٹے ہوئے تھے جیسے کسی مقدمے کی روداد سٰ کراینافیصلہ سنائیں گے۔

سر سلطان سے بیٹے کو بھی نہ کہا گیا۔ یہ تیوں بھی سفید فام ہی تھے۔ لیکن سر سلطان نے اُن

" بجھے بے حدافسوس ہے سر سلطان! کہ ہمیں اس حد تک جانا پڑا۔ ہم مجبور تھے کیونکہ خالف ہی<sub>ں کے</sub> لوگ بھی عمران کی تاک میں ہیں۔" "اور مجھے حیرت ہے کہ تم ایک مردہ آدمی کے بارے میں اس قتم کی باتیں کررہے ہو۔" "تم لو گوں کو غلط فہی ہو کی تھی۔ وہ زندہ ہے اور اگر اب تک وہ تم سے نہیں ملا تو مجھے اُس کی "كوئى بات ميرى سمجھ ميں نہيں آرہی۔" "آگر وہ واقعی تم سے تنہیں ملا تو یقیناً وہ زیر ولینڈ والوں کے لئے بھی کام کرنے لگا ہے۔" غیر مکی نے کہااور سر سلطان کو بتانے لگا کہ عمران بھی سری خوالے اسکینڈل میں ملوث رہاہے اور خودان کی سیکورٹی فورس کو بھی جل دے کر نکل گیا تھا۔ "يفين كرو\_ يه خبر مير ب نزد يك جن بهو تول والى كهانيول سے زياد واہميت نہيں ركھتى ميں تصور تھی نہیں کر سکتا کہ عمران زندہ ہو گا۔" "وه زنده ہے اوریہال واپس بیچنج چاہے اور اب تک ہمارے چار آ دمیوں کو ناکارہ بنا چاہے۔" "اگريه ي به تواس سے زبردست حماقت سر زد ہوئی ہے۔" "ميراخيال ہے كه وہ تم ہے مل چكا ہے۔ تم اى انداز ميں دوڑ دھوپ كرتے رہے ہو۔" "ضاکی پناہ! یہ دوڑ دھوپ تو اُس عورت کے لئے تھی جو عمران کی بیوہ بن کر نمودار ہوئی ے۔ قصر صدر بھی ای لئے گیا تھا کہ أے يہال كی شہريت دلوانے كی كوشش كروں۔ وہ يہيں رہناچاہتی ہے اور مسئر رحمان کی بھی یہی خواہش ہے۔" " ہال، ہم نے اس عورت کے بارے میں خبر پڑھی تھی۔ "غیر ملکی نے لا پرواہی ہے کہا۔ دفعتاً چوتھے آدی کے حلق سے عجیب می آواز نکلی اور وہ منہ کے بل فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ تینوں غیر ملکی ا چل کر کھڑے ہو گئے۔ ٹھیک اُسی وقت ایک روشندان سے آواز آئی۔ "تم سب ہماری زد میں ہو اور پستولوں پر سائیلنسر لگے ہوئے ہیں۔" سرسلطان بھی کرسی سے اٹھ گئے۔ان کی نظرین فرش پر گرے ہوئے غیر ملکی پر جم گئی تھیں ک کے بائیں پہلوے خون بہہ بہہ کر فرش پر تھیل رہا تھا۔

''نہیں۔'' سر سلطان نے نقابت بھری آواز میں کہااور آئکھیں کھول کر بولے۔''ذراد پ<sup>ہ</sup> تم سب اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ اور دیوار کی طرف منہ کرکے کھڑے ہو جاؤ۔"روشندان ہے

"سنو، میں بلڈ پریشر کامریض ہوں۔ میری طبیعت گرز رہی ہے۔" بالآ خرانہوں نے ہم<sub>ا</sub> ہو کی آواز میں کہا۔ "سر سلطان کو کرسی دو.... اور بیچیے ہٹو۔ ریوالور ہولسٹر میں رکھ لو۔ اس کی ضرور یہ نبر ہے۔" غیر ملکی نے چوتھ آدمی سے کہاجو سر سلطان کی کمرے ریوالور لگائے کھڑا تھا۔ فور أى تعميل كى گئي اور سر سلطان بيڻھ كر ہائينے لگے۔ "كون ى مىبلىك استعال كرتے ہو؟"غير مكى نے بوچھا۔ " ہیں، میرے پاس، پانی منگواؤ۔" غير مكى نے چوتھ آدمى كو يانى لانے كا اشاره كيا اور سر علطان سے بولا۔ "يد محض القال ي کہ ہمیں یہ قدم اٹھانا پڑا۔ ورنہ ہم تو دوستوں کے دوست ہیں۔ ہم نہیں چاہتے کہ دوسر لورُ عمران کو آ ہنی پر دے کے پیچھے پہنچادیں۔" "تم لوگوں کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آر ہی۔"سر ملطان نے کہا۔ "خیر .... خیر .... پہلے تم دوا کھالو۔ باتیں بعد میں ہوتی رہیں گ۔ شاید تم معاملات کی نوع ب سر سلطان مچھے نہ ہو لے۔ حیرت سے اُس کی طرف دیکھتے رہے۔ اتنے میں چوتھا آدمی گلاس میں پانی لے آیااور سر سلطان نے جیب سے دواکی شیشی نکالیاور ہا کے ساتھ دو نکیاں حلق سے اتارلیں۔اسکے بعد آئکھیں بند کر کے کری کی پشت گاہ ہے ٹک گئے۔ ''کیاڈاکٹر کی ضرورت محسوس کررہے ہو، مر سلطان؟'' غیر ملکی نے یو چھا۔ کیکن سر سلطالہ آ تکھیں کھولے بغیر ہاتھ اٹھا کر رہ گئے۔اشارہ کیا تھا کہ اس کی ضرورت نہیں۔وہ سوچ رہے ج کہ اُن کے آدمی تقینی طور پر ان کا تعاقب کرنے والوں کی گرانی کرتے رہے ہوں گیا۔ لہٰذا کملٰ ہے کہ جلد ہی اس عمارت پر ریڈ ہو جائے... ورنہ وہ بالکل ٹھیک تھے۔ محض اداکار ی کر<sup>ک</sup> وقت گزارنا چاہتے تھے۔ عمران کے محکمے کو اتناناکارہ نہیں سبھتے تھے کہ ناامید ہو جاتے۔ م تھوڑی دیر بعد غیر ملکی نے پھر پوچھا۔''کیامیں ڈاکٹر کو بلواؤں؟''

موت ملط تھی۔ ملل ای کے بارے میں سوچ جارہے تھے۔

"نہایت عزت و تکریم ہے د فن کر دیا گیا ہے۔ بے فکر رہے۔"

"تم حدود سے نکل جاتے ہو۔"سر سلطان بگڑ کر بولے۔

بر آجانے کے بعد بھی کی کو پھر بتانے کے قابل نہیں ہوں گے۔"

"ہمیشہ کے لئے اپنی یاد داشت کھو بیٹھیں گے۔"

كيابوا؟ كيا چو تھاختم ہو گيا؟"

آواز سالی دی۔ "سب خیریت ہے جناب!"

"کک .... کیاوه زنده ہے؟"

"اور وه تينول . . . ؟"

"كيامطلب...؟"

رہے ہول گے۔"

اس نے انہیں بنگلے تک پہنچایا تھا۔ وہ بالکل خاموش تھے۔ اُن کے زبن پر چوتھ آدمی کی

" مِن کچھ نہیں جانیا جناب! ہولڈ آن کیجئے۔ "بلیک زیرو نے کہااور تھوڑی دیر بعد عمران کی

"اں وقت رحبان کی چوکی کے قریب والے موٹیل کی کمپاؤنڈ میں میاؤں، میاؤں کرتے پھر

"تو پھر کیا اُن کا اچار ڈالتا۔ آپ مطمئن رہے۔ وہ سارے میاؤں میاؤں کرنے والے معمول

W

روسری صبح ان کی طبیعت سے مج خراب ہو گئی تھی۔ لیکن آ کھ کھلتے ہی انہوں نے فون پر رانا پلی کے نمبر ڈائیل کئے تھے۔ دوسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز من کر بولے۔"اُن متیوں کا

"کین تم اس سلطے کوروکو گے کس طرح؟ دوسرے کیمپ کے لوگ بھی تو ہیں۔" ' یہ سب کچھ مجھ پر چھوڑ دیجئے پلیز!"عمران نے کہااور سر سلطان رابطہ منقطع ہونے کی آواز

جھل ہٹ میں رحمان صاحب کے نمبر ڈاکل کئے اور کچھ دیر بعد اُن سے رابطہ قائم ہونے پر لمرنه بوليه "کی طرح بھی قابو میں نہیں آرہا.... بتاؤ، میں کیا کروں؟"

"فون پر کی قتم کی بھی گفتگو نہیں کر ناچاہتا۔ تمہاری ہی طرف آر ہاہوں۔"رحمان صاحب

آواز آئِی۔"ورنہ تمہارا بھی یہی حشر ہوگا۔"

" بیر کس کی آواز ہے سر سلطان ؟ "غیر ملکی نے پوچھا۔

"میں نہیں جانیا۔ میں کیاجانوں؟ کیاتم نہیں دیکھ رہے ہو کہ میرے ہاتھ بھی اٹھے ہوئے ہ<sub>یں؟</sub> " چلو جلدی کرو.... تم سب۔ "روشندان سے پھر آواز آئی۔

وہ ہاتھ اٹھائے ہوئے دوسری طرف مڑے اور دیوار کے قریب جار کے۔سر سلطان بھی ا میں شامل تھے۔اٹھے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ دیوار کی طرف منہ کر کے کھڑے ہوگئے۔ "عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا سر سلطان۔" غیر ملکی نے غصیلے کہیج میں کہا۔"اگر مل وہ آدمی مر گیاہے تو تمہاری حکومت نتیج کی ذمہ دار ہو گی۔"

ا نے میں کئی افراد کے قد موں کی جاپ سنائی دی تھی اور ساتھ ہی اُن سے کہا گیا تھا کہ اگران کی پوزیشن میں کوئی تبدیلی ہوئی تو گولی ماردی جائے گی۔اس کے بعد اُن کی جامہ تلا ثی لی گئ تم اور اُن کی جیبوں سے ہر آ مد ہونے والے اسلحہ پر اُن نامعلوم آد میوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔

"اب تم لوگ اینے ہاتھ گرا کر ہمارا سامنا کر سکتے ہو۔ سر سلطان پلیز! آپ بیٹھ جائے۔" روشندان سے آواز آئی اور اس بار سر سلطان نے آواز پیچان لی۔ یہ عمران تھا۔

وہ سب روشندان کی جانب مڑے اور قریب ہی دوایے افراد نظر آئے جنہوں نے اُن اُ اسٹین گنوں سے کور کرر کھا تھا۔

چر کچھ دیر بعد عمران ایک دروازے سے اندر داخل ہو کر سر سلطان سے بولا۔ "آب تشریف لے جائتے ہیں۔"

"لل .... ليكن - "سر سلطان فرش ير يرح موئ آدى كى طرف د كيه كر مكلائ -"آپ فکرنہ کیجئے۔ سب ٹھیک ہے۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔ "جائے۔" " بیر مناسب نہ ہوگا، سر سلطان۔!" غیر ملکی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

'' جائے جناب!''عمران نے کسی قدر سخت کہج میں کہااور سر سلطان ای دروازے سے <sup>از</sup> من کرریپیور کو گھورتے رہ گئے۔ ِ گئے جس سے عمران داخل ہوا تھا۔ چند قدم چلے تھے کہ بلیک زیرود کھائی دیا۔

> " آپ کی گاڑی بنگلے پر پہنچاد می گئی ہے۔"اس نے اطلاع دی اور دوسرے دروازے کی <sup>و</sup> انثاره كرتا ہوابولا۔"آپ ميرے ساتھ آئے۔"

زِ ما تھ گئی تھی وہ تو واپس آگئی ہے لیکن ڈیلیا نہیں آئی۔'' "وہاں کیوں گئی ہے؟" W "بس كى نے ذكر كرديا تھاكه جمارے ساتھ نہيں بلكہ الگ رہتا تھا۔" W "توره فليك مين تنها ہے۔" «نہیں، سلیمان اور گلرخ و ہیں رہتے ہیں۔" ٹھک ای وقت فون کی گھنٹی بجی اور سر سلطان نے ریسیور اٹھا کر کال زیسیو کی پھر ریسیور ر جان صاحب کی طرف بڑھاتے ہوئے بولے۔"تمہارے گھرے۔" ر حمان صاحب کی آنکھوں سے حیرت کا اظہار ہوا اور انہوں نے ریسیور لے لیا۔ دوسر ی` طرف ہے کوئی کہہ رہاتھا۔"سلیمان کی کال آئی تھی، فلیٹ میں کوئی گڑ برد ہوئی ہے ... کچھ لوگ فلیٹ پر حملہ آور ہوئے تھے۔"

فکیٹ میں داخل ہونے کی کو حش کی تھی لیکن بے ہوش ہو کر گرگئے۔ قریباً آدھے گھٹے بعد وہ فلیٹ میں داخل ہو سکے تھے۔ لیکن اس طرح کہ اُن کے چبرے پر بھی میں ماسک چڑھا ہوا تھا۔ اندر سلیمان اور گلرخ کے علاوہ تین سفید فام افراد بھی بیہوش پڑے ملے کارن کیلیا کا کہیں یہ نہمں میں

نے جواب دیااور رابطہ منقطع کر دیا۔ '' دونوں کر کیپ ہیں۔'' وہ جھلا کر بڑ بڑائے۔ قریباً آدھے گھنٹے بعد انہیں رحمان صاحب کی <sub>اُہ</sub> کی اطلاع ملی تھی۔اٹھ کر سلیپنگ گاؤن پہنااور سٹنگ روم میں چلے آئے۔

"تم كياكهه رب تحر، كون قابو مين نهين آرا؟" رحمان صاحب في أن سے سوال كيا۔ "يار! تم بيد يو چھ رہے ہو؟" "كيا مل گيا....؟"

"اب کچھ نہیں چھپاؤں گا۔ سنو،اس کے کر توت۔ "سر سلطان نے کہااور کچھلی رات کاوانی دہرانے گئے۔ رحمان صاحب بے حدیر سکون نظر آرہے تھے اور اُن کے سنگلاخ چہرے پائل زم می مسکر اہٹ تھی کہ سر سلطان دیگ رہ گئے اور بھنا کر بولے۔ "تم بھی اسی کی طرح کراً ہو۔ آخر تمہارای تو بیٹا ہے۔ "

"پھر وہ کیا کرتا، بیارے سلطان! تمہاری تو ہین ہونے دیتا... خدا کی پناہ! تمہارااغوار الموادد اللہ میں کہ جمیں المدادد اللہ میں کو اپنا غلام سمجھ لیں... مجھے فخر ہے،اس نالائق پر... اچھا تو وہ تینوں ہی ہوں گا ابھی ابھی اطلاع ملی ہے کہ موثیل کے کمپاؤنڈ میں تین بلے اور پائے گئے ہیں۔"

"اور وہ مجھی معمول پر نہیں آسکیں گے۔"سر سلطان نے کہا۔"وہ یہی کہہ رہا تھاکہ است کیفیت کے اختتام پر وہ ہمیشہ کے لئے یاد داشت کھو بیٹھیں گے۔"

"أس نے سائینس میں ڈاکٹریٹ لی تھی۔مضمون کیمسٹری تھا۔" "تو گویاتم اُس کی اس حرکت پر خوش ہورہے ہو؟"

"تمہارے اس سوال کاجواب ای وقت دول گاجب تم اپنے محکمے میں اس کی حیثیت واضح کروں " سید میں میں "

"بس تو پھرتم جانو کہ اس کا کوئی اقدام صحیح ہے یا غلط۔"

"میں تو صرف یہ کہہ رہاتھا کہ اس نے خود کو بہت زیادہ خطرے میں ڈال لیاہے۔" میں ماسک چڑھا ہوا تھا۔ اندر۔ "ختم کرو۔"رحمان صاحب ہاتھ اٹھا کر بولے۔" چنگیز کالہوہے۔ تم سے بتاؤ کہ اب<sup>ڈی کی</sup>ن ذیلیا کا کہیں سلسلے میں کیا کیا جائے، مچھلی رات وہ ضد کر کے عمران کے فلیٹ میں گئی تھی اور اب <sup>دہاں</sup>

## Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

جلد نبر31 (II) ے انہیں جھٹڑیاں لگا کر لے جانا۔ان پر ڈیلیا موران نامی ایک عورت کے اغواکا الزام بھی ہے۔" ے انہیں رونکل گنی، مسٹر ڈائر کیٹر جنرل۔"ایک سفید فام نراسامنہ بناکر بولا۔ \*دونکل گنی، مسٹر ڈائر کیٹر جنرل۔"ایک سفید فام نراسامنہ بناکر بولا۔ "تم آخر غير قانوني طور پراس فليٺ ميں کيوں گھسے تھے؟"

"ہم نے ایک بین الا قوامی قانون کے مطابق عمل کرنے کی کو شش کی تھی۔"

" یہ بات ہم تہہیں سفار تخانے کے توسط ہے بتا سکیں گے۔" سفید فام نے براسا منہ بناکر کہا۔ "تم شوق سے ہمیں جیل تججوادو۔"

ر حمان صاحب کمرے سے باہر نکل آئے۔ تھوڑی ہی دور گئے تھے کہ عقب سے ایک آدمی

ر حمان صاحب چونک کر رک گئے اور آئنگھیں پھاڑ کھاڑ کر اُسے دیکھنے لگے۔

" چلتے رہے۔ "وہ آہتہ ہے بولا۔ "میں بھی ای غلط فہی میں مبتلار ہاتھا کہ ڈیلیا موران بھی ان بی او گول میں سے ہو گی جو مجھے گھیر نے کی کو شش کر رہے ہیں۔"

"اچھاتو کھر…؟"

"اس کا تعلق کی بھی کیمی ہے نہیں تھا۔ وہ ٹی تھری بی تھی۔"

"نہیں …؟"رحمان صاحب پھر رک گئے۔

"يقين كيجة .... ادر وه بے جارہ در ست كهه رہا تھا كه أس نے ايك مين الا قوامي قانون كے مطابق عمل کرنے کی کو مشش کی تھی۔ کیو نکہ اے کہیں بھی گر فقار کیا جاسکتا ہے اور گولی ماری جاعتی ہے۔ کسی بھی ملک کی بولیس کسی دوسر ہے ملک میں اُس کے خلاف کار روائی کر علی ہے اور

یہ خصوصی بین الا قوامی قانون کے تحت ہو گا۔"

'کیلن کی تحری بی نے ایس حرکت کیوں کی تھی؟ میری کو تھی یا فلیٹ سے اُسے کیا

اُک بھی یقین نہیں آیا تھا کہ میری تحویل میں باؤل دے سوف کا کوئی تگیڈو نہیں ہے۔ وہ پہلے اُسے کو تھی میں تلاش کرتی رہی تھی پھر فلیٹ کارخ کیا تھا… کاش مجھے پہلے ہی اُس کی أن پانچوں كو بحالت بيبوشي ہى ہيبتال بينجا ديا گيا۔ رحمان صاحب ساتھ گئے تھے۔ فر مقفل کرادیا گیا تھالیکن ابھی تک کوئی ایسا نہیں ملا تھاجو ڈیلیا کے بارے میں بھی بچھ بتا سکتا۔ ر حمان صاحب نے اپنے ماتخوں کو خاص طور پر تاکید کردی تھی کہ تینوں سفید فامول کری نظر رکھیں اور کسی کو بھی اُن سے نہ ملنے دیں۔ خواہ وہ کسی حیثیت کا آدی ہو۔ الرب اسفار تخانہ بھی ان کادعویدار ہوتب بھی کسی کو اُن کے قریب نہ جانے دیا جائے۔

وہ خود سلیمان اور گلرخ کے ہوش میں آنے کا تظار کررہے تھے۔ سب سے پہلے گلرخ ہوا میں آئی تھی۔ رحمان صاحب کو دیکھ کر رونے لگی۔ انہوں نے نرم کیجے میں اُسے تسلیال دیٰ۔ اس واقع سے متعلق سوال کیا۔ گرخ جھکیاں لیتی ہوئی بولی۔"ہم سور ہے تھے کہ ص بی بی میں نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ سلیمان نے اٹھ کر دروازہ کھولا اور وہ تینوں انگریز زبردستی اندر کھس آپ میم صاحب بھی بیدار ہوگئ تھیں۔ان انگریزوں نے زبرد تی انہیں اٹھالے جانے کی کو خش تیزی ہے اُن کے قریب آکر بولا۔"وہ بے چارہ ٹھیک کہہ رہا ہے۔" اور میم صاحب نے نبہ جانے کیا کیا کہ ایک بجل می جمکی اور تینوں انگریز دھڑام سے گر ہے۔ سلیمان کو تھی فون کرنے دوسرے کمرے میں دوڑا گیا۔ پھر اچانک دھواں پھیلنے لگااور مجھے گ

وہ ڈیلیا کے بارے میں کچھ نہ بتاسکی۔ سلیمان کے ہوش میں آنے کے بعد اس سے بھی رہ صاحب نے ڈیلیا کے بارے میں استفسار کیا تھالیکن وہ گلرخ کے بیان میں کوئی اضافہ نہ کر سکا، تینوں سفید فام بھی ہوش میں آگئے تھے اور رحمان صاحب کے ماتخوں کو طرح طرح وهمكيال دية رب تھے۔ ليكن انہول نے أن كو بسترول سے ملنے بھى نہيں ديا تھا۔

پھر رحمان صاحب کاسامنا ہوا....اور وہ اُن سے بھی الجھ پڑے۔

"تم تیوں زیر حراست ہو۔"رحمان صاحب نے سخت کہج میں کہا۔

"کس بنابر؟" تینوں میں ہے ایک بولا۔

"میرے مکان میں زبر دستی گھنے کے جرم میں!"

" جمیں سفار تخانے سے رابطہ قائم کرنے دو۔ "

"تم یہاں سے سید ھے جیل جاؤ گے۔ سفار شخانے کے اوگ و بیں تم سے رابطہ قائم کر ب "تمہاراعہدہ۔"اُس نے بھنویں سکوڑ کر سوال کیا۔

پھر وہ واپسی کے لئے مڑے ہی تھے کہ سامنے سے سر ساطان آتے و کھائی دیے، جن کے <sub>ساخھ</sub> دو مسلح باڈی گار ڈزنجھی <u>تھے۔</u> "وو تو ٹھیک ہیں نا....؟" سر سلطان نے قریب پہنچ کر آہتہ سے پوچھا۔ باؤی گاروز چند قدم ے قاصلے بررک گئے تھے۔ "کن کی بات کررہے ہو؟" "وی تیوں .... میرامطلب ہے کہ بلیوں کی طرح تو…!" " نہیں۔ "رحمان صاحب ہاتھ اٹھا کر بولے۔ اُن کے چیرے پر تاگواری کے آئار تھے۔ "اوپر سے ہدایت ملی ہے کہ انہیں طبی امداد دے کر باعزت طور پر ر خصت کر دیا جائے۔" " خرور ، ضر ور ـ "رحمان صاحب نے تلکے لیجے میں کہا ۔ "تم سمجھتے نہیں۔ اس بار سفار تخانے والول نے اوپر تک پہنچنے میں بہت پھر تن، کھائی ہے۔" "اسکاجواز رکھتے ہیں وہ لوگ۔ یہ تیوں تھریسیا کی گرفتاری کیلیے عمران کے فلیت ہیں گھیے تھے۔" " تحریسیا کی گر فقاری۔ "سر سلطان کی آنکھیں جرت ہے چھیل گئیں۔ ر حمان صاحب نے بُراسامنہ بنا کر کہا۔"ڈیلیا موران ، حقیقاً ٹی تھری کی تھی۔ باؤل دے سوف کے نگیوز پہلے میری کو تھی میں تلاش کرتی رہی تھی اور پھر عمران کے فلیٹ میں پہنچ گئی تھی۔" "خداکی پناه! میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔" "اور وہ بھی تیبیں موجو د ہے۔" "عمران\_" "وہ یہال کیا کر رہاہے؟" "ای نے تواطلاع دی ہے کہ وہ تھریسیا تھی۔" 'تب توان تینوں کو ویسے بھی چھوڑنا پڑتا۔ مجھے تویہ ڈر تھا کہ کہیں عمران نے اُن کے ساتھ بگوی کارروائی نه کر دی ہو۔" ''کیا تم داقعی اُے احمق مجھتے ہو؟''ر حمان صاحب کے لیجے کے فخریہ انداز کو محسوس کر کے

اصلیت کاعلم ہو جاتا۔" " تواس کا پیر مطلب ہوا کہ تم تین اطراف ہے گھرے ہو ؟ ہو؟" "اور چو تھی ستاینے لئے تھلی رکھی ہے۔ آپ فکر نہ کیجئے۔ " "اب کم از کم اپنی مال ہی پر رحم کھاؤ۔" ''انہیں بتادیجئے گاکہ میں زندہ ہوںاور ساری قوم کی ماؤں کی خدمت میں نے ایئے ذیے یہ " ہول۔"ر حمان صاحب نے طویل سانس لی اور أے صرف مھور کررہ گئے۔ " توتم گھر نہیں چلو گے؟" " وْ يْدِي بِليز! مجمه پر رحم كيجئه ميں سب كو خطرے ميں نہيں دال سكتا۔ ليكن انشاء اللہ ميں اس تنظیم کو ٹھیک کر دول گاجو میرے منہ آئے گی۔" "کیانگیٹو ہیں تمہارےیاس؟" " یہ حقیقت ہے کہ وہ نگیٹوز سلائیڈز بناتے وقت ضائع ہو گئے تھے لیکن اب معاملہ دوسرا ہے اگر سر سلطان مناسب مسمجھیل گے تو آپ کو سب کچھ بتادیں گ۔" "لیکن تم جس بھیڑے میں بڑگئے ہوا*س سے نکلنے* کی کیاصورت ہو گی؟" " حالات ير منحصر ہے۔ ابھی کچھ نہيں کہہ سکتا۔ " "بہت مخاط رہنے کی ضرورت ہے۔"ر حمان صاحب بولے۔ "آپ بے فکر رہیں۔" "اُن لو گول کی طرف سے زیادہ ہو شیار رہنا جو ہمدرد بن کر سامنے آر ہے ہیں۔" "اب جو کچھ بھی ہونا ہے اس کا فیصلہ صدر مملکت کریں گے۔" "سر سلطان ہی بتا سکیں گے ، آپ کو . . . بس اپنی د عاؤل میں یاد رکھنے گا۔ "عمران نے کہا" پھر ہپتال کے ایک دارڈ میں داخل ہو کر نظر دل ہے او جھل ہو گیا۔ رحمان صاحب بت بے نڈ کھڑے رہ گئے۔ انہوں نے عمران کو آواز ہے بہجانا تھا۔ ورنہ شاید وہ اجنبیوں کی طرح ا<sup>ن ان -</sup> قریب ہے گزر جاتا اور انہیں شناسائی کا احساس تک نہ ہویا تا۔

نم سلطان مسکراد نئے۔

ש ש عمران سيريز نمبر 110 ש

آگ کادائرہ

(چھٹاحصہ)

انہوں نے رحمان صاحب کا ثانہ تھ پک کر کہا۔"سوال ہی نہیں پیدا ہو تالیکن مجھے اس کا مر نہیں تھا کہ اُن متنوں کو کس بناء پر رہا کر دینے کا حکم دیا گیا ہے۔"

"سنو\_"ر حمان صاحب ایک ایک لفظ پر زور دے کر بولے\_"اگر ان لوگول نے عمران کا پہر نہ جھوڑا تو مجھے کوئی اور قدم اٹھانا پڑے گا۔"

"كيامطلب؟"

"میں جانتا ہوں کہ اُن کے مقامی ایجنٹ کون کون ہیں اور کہال کہال ہیں۔"

"احيما تو پھر…؟"

"أے اُن کی لیٹ فراہم کر دی جائے گی۔"

سر سلطان صرف مسکراکررہ گئے اور رحمان صاحب انہیں گھورتے ہوئے بولے۔"اس طرن مسکرانے کامطلب؟"

"کیاتم یہ مجھے ہو کہ وہ خود نہیں جانتا کہ مقامی ایجنٹوں میں کون کون ہے اور کہاں کہاں ہے ... چکر ہی دوسر اہے رحمان!وہ تو صرف اُن سے نیٹ رہاہے جو اُسے گھیر نے کی کوشش کر رہے ہیں۔ "
"کچھ بھی ہو۔ میں یہ چاہتا ہوں کہ میرا پیانہ صبر لبریز نہ ہو۔" رحمان صاحب نے کہالاہ سر سلطان کو و ہیں چھوڑ کر آگے بڑھ گئے۔

سر سلطان کی رہنمائی اس کرے تک کی گئی جہاں وہ نتیوں سفید فام آرام کررہے تھے۔ انہوں نے اُن سے اپناتعارف کر ایا تھااور ان کی خیریت دریافت کی تھی۔ "ہم اب بالکل ٹھیک ہیں۔ لہذا ہمیں جانے کی اجازت دی جائے۔" ایک سفید فام بولا۔ "ضرور، ضرور۔ لیکن براہ کرم ٹی تھری بی ہے متعلق رپورٹ کی ایک کالی میرے آفس اُ

کی جھجواد ینا۔"

"وہ تو ہو گاہی۔"سفید فام مسکرا کر بولا۔"ضا بطے کی کارروائی بہر حال ہو گی۔" سر سلطان واپسی پر خاصے مطمئن نظر آرہے تھے۔

سرتی ہے۔ اگر کوئی کتاب لیٹ ہو جاتی ہے تو وہ جا ہت ہے کہ میں بڈی سے کراچی جاکر آپ سے بوچھ آؤں کہ کتاب کیوں لیٹ ہور ہی ہے۔اب میں کیا عرض کروں، عزیز م! معاملہ گرل فرینڈ کا ے، جس کے لئے آپ لوگ آسان سے تارے وغیرہ تک توڑ لایا رتے ہیں۔ پھر بنڈی سے کراچی آگر دریافت حال کر جانا کیا مشکل ع علي آيا يجيئه-

ایک صاحب نے تحریر فرمایا ہے کہ آخر آپ تھریسیا کے پیھے كوں يڑكئے بيں؟ آپ غلط مجھے بيں! تھريسيا ميرے بيھيے براگئ ہے.... اور میں خود ہی ابھی زیرولینڈ کی تلاش میں ہوں۔ آپ کو کسے بنادوں کہ زیرولینڈ کہاں ہے؟ کہانی اگر شیطان کی آنت ہوتی ے تو ہونے دیجئے۔ غیر دلیپ تو نہیں ہے۔

ایک اور صاحب لکھتے ہیں کہ اگر آپ زیرولینڈ کے سلسلے میں آخری کتاب لکھنے سے پہلے ہی اللہ کو پیارے ہو گئے تو کیا ہو گا؟.... بہت اچھا ہو گا بھائی! میں ، زیر ولینڈ کی تلاش سے نے جاؤں گا۔ ہر گزیہ نہیں کہہ سکتا کہ . .

آئے ہے کی مشق یہ رونا غالب س کے گھر جائے گا یہ سلاب بلا میرے بعد کی کے گھر بھی جائے، میری بلاسے .... میری زندگی ہی میں کتوں نے زیرولینڈ کو تلاش کر کے بناہ بھی کردیا۔ پھر اس سے کیا فرق بڑا کہ میرے آخری کتاب نہ لکھیانے سے پڑجائے گا۔

كالرمارج و ١٩٧٤ء

# بيشرس

آگ کا دائرہ ملاحظہ فرمائے۔عمران بڑی د شواری میں پڑ گیا ہے اور اس کی د شوار یوں نے مجھے بھی د شوار یوں میں ڈال دیا ہے۔ بسا او قات لکھتے لکھتے دم گھٹنے لگتا ہے اور میں الجھ کر قلم ایک طرف رکھ دیتا ہوں۔ ظاہر ہے الی صورت ہو تو کتاب کسی قدر لیٹ ضرور ہوجائے گی۔ لیکن کو شش یہی ہوتی ہے کہ کہانی کی دلچیں کم نہ ہونے پائے۔

ایک صاحب نے تحریر فرمایا ہے کہ آخر آپ انگریزوں وغیرہ کی مخالفت میں کیوں لکھتے رہتے ہیں۔انگریز بہت بُر امانتے ہیں۔ حوالہ دیا ہے انہوں نے اپنے ایک انگریز دوست کا جو میری کتاب کا ترجمہ انگریزی میں کر کے اپنے انگریز دوستوں کو سنایا کرتے ہیں۔ پھر بھلا بتائے، قصور کس کاہے؟ میرایا آپ کے دوست کا...اور بھائی خدا کے لئے آپ مجھے بور کرنا جھوڑ دیجئے۔ آپ کے ہر خط پر تبھرہ کرنا میرے بس سے باہر ہے۔ ہو گیا ایک آدھ بار اور اپنے دوست کو مطلع کر دیجئے کہ آئندہ اگر انہوں نے انگریزوں کو میری کتابوں کا ترجمہ سنایا تو نتیج کے خود ذمہ دار ہوں گے۔وہ توانگریز شاید میرے بچین ہی میں ہندوستان جھوڑ گئے تھے۔ درنہ ہر گزنہ جانے دیتا۔ (میمیں، مجھے اتن ہی اچھی لگتی ہیں)

دوسرے صاحب رقم طراز ہیں کہ میں اس لئے جلداز جلد اپنی کتابیں لا تار ہوں کہ ان کی گرل فرینڈ اس سلسلے میں انہیں بہت بور ہوجائیں گ-"

... کھا؟" م

''وہ بھی ایک غیر ملکی جاسو سہ تھی۔ عمران ہی کی تلاش میں اس گھر تک آگئ۔ پھر اُسے

روسرے ملک کے جاسوسوں نے گھیر ا اور وہ فرار ہو گئی۔''

"عمران، ملک کامجرم تو نہیں ہے؟"اماں بی نے انہیں غور ہے دیکھتے ہوئے یو چھا۔ .

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ آپ مجھ ہے کیا یہ توقع رکھتی ہیں کہ میں ایس کسی صورت میں سید

لہرافقیار کر تا۔'' ''اس کی کیالوزیشن ہے؟''

"شاید مجھ سے بھی زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔"رحمان صاحب کالبجہ فخرید تھا۔

"میں مطمئن ہوں۔ اگر وہ کسی مصلحت کی بناء پرا پی شکل نہیں د کھاتا چاہتا۔" "

"اب دوسری اہم بات سے ہے کہ اے آپ اپنی ہی ذات تک محدود رکھیں گی۔ ثریا ہے بھی ان کاذکر نہ آنے یائے۔ کیونکہ سے بس اسے حکومت ہی کاراز سمجھ لیس۔"

" تو پ*ھر مجھے* کیوں ہتایا؟''

"اس لئے کہ آپ اُس کی امال ہیں۔ مجھے بھی شاید اتنا لگاؤ اُس سے نہ ہو جتنا آپ کو ہو سکتا

ان سے کہ آپ ان کا آمال ہیں۔ بھے میں ساید انتا لکاوا ان سے نہ ہو جینا آپ تو ہو سلس "

ال بی کی آنکھیں چھلک آئیں اور وہ دوسر ی طرف منہ بھیر کر آنسو پینے کی کوشش کرنے لگیں۔ "بس مخاط رہے گا۔" کہتے ہوئے وہ اُن کے کم ہے ہے نکل آئے۔ ان کارخ لا بسریری کی

طرف تھا۔ لا بَسر ریی میں پہنچتے ہی پھر اُن کے چہرے پر گہر ی تشویش کے آثار نظر آنے لگے۔ بڑا 'پڑھامسکلہ تھا۔ آخر بھی تو ممران کو ظاہر ہو ناہی پڑے گا۔

د فعثا فون کی گھنٹی بجی .... دوسری طرف ہے سر سلطان نے انہیں مخاطب کیا تھا۔

"کیا خبرہے؟"ر نمان صاحب نے بوجھا۔

"میں نہیں شمجھا۔"

گھر والے تخت متحیر تھے کیونکہ انہوں نے رحمٰن صاحب کوالیے عالم میں بھی نہیں، یکھاتی امال بی سے بے حد نرم لہج میں گفتگو کرتے ہوئے انہیں اُن کے کمرے کی طرف لے جارے نے لیکن بہر حال آئی ہمت اب بھی کسی میں نہیں تھی کہ اُن کے کمرے کے قریب تھم کا کی گفتگو سننے کی کوشش کر تا۔

خود امال بی بھی شاید اُن کے اس رویے پر متحیر تھیں اور بار بار انہیں غور سے دیکھے ' تھیں۔ آخر سی کس افسانے کی تمہیر ہے؟

"میں دراصل آپ کوایک خوشخری سانا چاہتا ہوں۔"اُنہوں نے بالآخر کہا۔

"سنا بھی چکئے، جلدی ہے۔ "وہ الجھ کر بولیں۔

"عمران زنده ہے۔"

"اب کوئی ادر چر کا نگائے گا، کیا؟" بیچ

ر حمان صاحب کے چہرے پر کر ختگی پیدا ہو کر پھر زائل ہو گئی اور وہ سنجل کر بولے۔"' ایسی کوئی بات نہیں ہے لیکن وہ ابھی آپ ہے مل نہیں سکتا۔"

" کیوں نہیں مل سکتا؟"

"اسکی کشتی غرق نہیں ہوئی تھی بلکہ وہ بعض غیر ملکی جاسوسوں کی گرفت میں آگیا تھا۔ انسی کشتی غرق نہیں ہوئی تھی۔ لیکن اب وہ اُن کے پنجے سے نکل آیا ہے۔ "

" توجھے سے ملنے میں کیاد شواری ہے؟"

"فی الحال خود کو ظاہر نہیں کرنا چاہتا۔ کیونکہ اس سے بعض بین الاقوامی پیچید میال

Scanned By WaqarAzeem pakistanipoint

w w

o k s

i

Y

C

m

"صبح کوتم دونوں خود سے جاگے تھے یا اُس نے جگایا تھا؟" "جی بزی گہری نیند آئی تھی اور صبح کو میم صاحب ہی نے جگایا تھا۔" "

" بچپلی بار شاید ایک عورت نے پورا فلیٹ اُلٹ بلیٹ کرر کھ دیا تھا؟"

" نے تو صاحب ہی لائے تھے اور پھر وہ خود ہی غائب ہو گئی تھی اور صاحب أے ڈھونڈتے

پمرے تھے۔ کیا یہ والی بچے مچے صاحب کی بیوی تھیں؟"

" پیتہ نہیں۔ " ٹریانے کہااور کمرے سے باہر آگئی۔

اُدھر سلیمان کو رحمٰن صاحب نے طلب کرلیا تھا اور اس سے پوچھ کچھ کررہے تھے۔ پھر انہوں نے اُسے جو ہدایات دیں اُن کے مطابق اُسے اخبار والوں سے بچنا تھا اور اُن متیوں کے

متعلق اب کسی کو کچھ نہیں بتانا تھا۔

پھر وہ سلیمان کو د فع کر کے بیٹھنے بھی نہیں پائے تھے کہ اُن کے ایک ماتحت کی فون کال آئی۔ "آپ نے اسار کا ضمیمہ ملاحظہ فرمایا، جناب؟" وہ پوچھ رہاتھا۔

" نہیں تو .... کیا کو ئی خاص موضوع ہے؟"ر حمان صاحب نے سوال کیا۔

"بہت ہی خاص۔ رحبان چو کی کے قریب والی حصیل کا قصہ ہے۔ بالکل نیاا نکشاف ہوا ہے۔

فن نے جھیل والی چٹانوں کے گرو حصار قائم کیا تھا ایک پارٹی چٹانوں پر اُتری اور جب اُن کے ‹ میان بینی توایک چینے پھر پر ایک وار ننگ کنندہ نظر آئی جس کے مطابق اگر زیرولینڈ والوں ك مطالبات بورے نہ كئے گئے تو كسى ايك اشيث كى بورى آبادى مياؤں مياؤں كرتى نظر آئے

گ<sup>اوران عظیم ستی کی تو بین کا بدله ضرور لیا جائے گا جے تین حقیر افراد نے ایک فلیٹ میں</sup> گیرنے کی کو شش کی تھی۔"

"<sup>اور کچھ</sup>… ؟"رحمان صاحب طویل سانس لے کر ہولے۔ "اور پھر باقی تو حاشیہ آر ائیاں ہیں۔"

" نير ميل ضميمه ديكھوں گا۔ ميہ بہت احجھا ہوا كہ بيد معاملہ آئي۔ايس۔ آئی نے اپنے ذے ليا۔ "

" تی ہال، بہتر ہی ہوا ہے۔" " بچھ تازہ ترین حالات سے باخبر ر کھنا۔"

. بهت بهتر جناب!"

"ہوسکتاہے امور داخلہ کاسکریٹری تم سے بوچھ کچھ کرئے۔"

" ٹھیک ہے۔ میں سمجھ گیالیکن اگر ڈیلیا کے بارے میں کیجھ پوچھا جائے تو…"

"بس وہی پچھ بتاؤ کے جو ہوا ہے۔ تم أے گھر لائے تھے۔ وہ ضد کر کے اس کے فلیٹ میں گئ

اور وہاں سے غائب ہو گئی۔"

"كيايه بات بهت طول يكر كني ہے؟"

"ثاپ سيکرڻ۔"

"اچھا... اچھا۔" رحمان صاحب نے کہااور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہونے کی آوا س کر ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

دوسری طرف سلیمان اور گلرخ اپنا بوریا بستر سنجالے ہوئے کو تھی میں داخل ہوئے اور سب نے انہیں گھیر لیا۔ البتہ امال بی الگ ہی الگ رہیں۔ یہ دونوں فلیٹ کو مقبل کر کے بہیں رہ پڑنے

کی نیت سے آئے تھے۔ لڑ کیوں نے گلرخ سے ڈیلیا کے بارے میں یو چھنا شروع کر دیا۔

''لبس جی ، وہ تینوں انگریز زبرد ستی فلیٹ میں کھس آئے اور میم صاحب کو اٹھالے جانے کہ کوشش کی۔"گلرخ سانس لینے کور کی ہی تھی کہ ژیا اُس کا ہاتھ پکڑ کر ایک کمرے میں کھنچ کے

گئی... اور دروازہ بند کرتی ہوئی بولی۔"خواہ مخواہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تو ہرایک کو وہ نہیں بتاتی پھرے گی جو وہاں ہوا تھا۔"

"کک .... کیوں؟"

''د هواں اور بیبوشی کے علاوہ اور کوئی بات نہیں بتائے گی۔''

"جي وه… بجل سي خپکي تھي۔"

''بچھ نہیں، بس تو نے ایک د ھاکا ساتھا۔ دھواں پھیلا تھااور تو بیہوش ہو گئی تھی۔ تھے نہیں معلوم که پھر کیا ہواتھا۔"

"جي بهت اچھا۔ ليكن آپ توسن ليجئے۔"

"ميرے چلے آنے كے بعد أس سے كياباتيں ہوئى تھيں؟"

"میں صرف میٹرک پاس ہوں اور میری انگریزی ہمیشہ چوبٹ رہی ہے۔ آد ھی بات لیے بڑل<sup>ی ج</sup> اور آد ھی نہیں پڑتی تھی۔ لیکن اتناضرور جانتی ہوں کہ وہ صاحب کانام لیتی تھیں اور رونے لگتی تھیں۔ ر حمان صاحب نے ریسیور کریڈل پر رکھاہی تھا کہ فون کی گھنٹی پھر بجی۔اس بار سر سلطان سے بھے کا اندراندریبال سے چلے جاؤ .... مجھے اُس کی حلاش کیوں ہے؟ تہمیں ضرور بتاؤں گی۔وہ اؤل دے سوف کا معمد حل کر لینے میں کامیاب ہو گیا ہے ... اور میں اسے پسند نہیں کرتی للبذا

عمران دیسیور کریڈل پررکھ کر صفور کی طرف مڑااور أے آگھ مار کر مسکرانے لگا۔ " تصيل بند كركے يه آواز سنتا تو ميں خود بھي بليوں كى كى آوازيں نكالنے پر مجور ہو جاتا۔"

«نہیں، شاعری کرنے لگتے۔"

" يہ ہار پر كون ہے۔"

"أن بى لو گوں كا چيف، جن ميں سے كچھ بليال بنائے جاچكے ہيں۔ وہ أن تينوں ميں سے ايك تھا، جنہوں نے ڈیلیا کو بکڑنے کی کو شش کی تھی۔''

"کیاڈیلیا سچ کچ ٹی تھری بی بی تھی؟"

"وہی تھیاور مجھےافسوس ہے کہ میں أے اُس وقت د کھے رکا تھاجب وہ ژیا کے ساتھ میرے فلیٹ پیچی تھی۔ میں نے سوچا کہ اب أے فلیٹ کی تلاشی بھی لے لینے دوں اور میر اخیال ہے کہ

الرئيشر وع ميں أے مخالف كيمپ كى ايجنك متمجھتار ہاتھا۔"

"ليَن آخراس نے اُے بيچانا كيو كر۔ جب كه آپ كتے ہيں كه اس كى شناخت ناممكن ہے۔"

"ای پر تو مجھے بھی حیرت ہے۔" "خیراب کیا پروگرام ہے؟"

"مريخ كاطلسم توژوں گا۔"

"ہمیں، اُس سے کیا تکلیف ہے۔ تھریسیا ہمیں توبلیک میل نہیں کررہی۔" " ہال،اس سلسلے میں بیہ نکتہ غور طلب ہے۔"

"دوسرے کیپ کے بارے میں کیاسو چاہے۔اُسکے ایجٹ بھی تو آپ کی تلاش میں ہیں۔"

"لیکن ان کاانداز جار حانه نہیں ہے۔" "اُگر کمی مرطے پر ہو گیا تو…؟"

ُ ان سے بھی ای طرح نیٹوں گا، جیسے دوسر ول سے نیٹ رہا ہول۔''

بھی وہی سوال کیاجو اُن کاماتحت ذراد پر پہلے کر چکا تھا۔

" نہیں، میں نے ضمیمہ نہیں دیکھا۔" رحمان صاحب نے کہا۔"لیکن مجھے اسکی اطلاع مل چکی سے اسکی علی مرجانا چاہئے۔"

" حالات سے فائدہ اٹھانے ہی کانام ذبانت ہے۔ "رحمان صاحب نے کہا۔ عجیب می محرا<sub>ام</sub>

اُن کے لیوں پر تھیل رہی تھی۔

"حالات نہیں، بلکہ مواقع کہو۔"سر سلطان کی آواز آئی۔ "ليكن كب تك؟"

"كوئى نە كوئى صورت ضرور نكلے گى۔"

"اس نٹے موڑیر نظرر کھنا۔" "میں، اب مطمئن ہوں۔ "سر سلطان نے کہا۔

"کل ہے آفس جاؤں گا۔ کوئی بات ہو تو وہیں کال کرنا۔"رحمان صاحب نے کہااوردور

طرف ہے رابطہ منقطع ہونے کی آوازین کر ریسیور کریڈل پر رکھ دنیا۔

عمران نے فون بر کسی کے نمبر ڈائیل کے اور جب وہ ماؤتھ پیس میں بولا توصفدر متحررااً کیونکہ آواز عمران کی نہیں تھی۔ بالکل ایبا معلوم ہو تا تھا جیسے او نچے طبقے کی کوئی بے مدر انگرېز عور ت بول ر ېې ہو۔

وه کهه رباتها۔"اپنے جیف ہار پر کوریسیور دو۔اپنی شناخت میں اس پر ظاہر کرونگی۔ جلد کاکر پھر کسی قدر تھہر کر بولا۔"ہیلوہار پر ... غالبًا تم سمجھ گئے ہو گے ... اوہو!اب جمل

سمجھے!اچھا تو سنو!تم ادل در ہے کے احمق ہو۔ خواہ مخواہ اپنے آدمی ضالعَ کررہے ہو۔ دہ بما ہے۔ تم لوگوں کے ہاتھ أے نہیں لگنے دوں گی ... اوہ،اچھا!اتنا بڑاد عویٰ نہ کرو، ہار ہا

تنظیم کی قوت نہیں ہے۔ میری اور صرف میری قوت ہے۔ تم ٹی تھری بی کو کیا سمجھے 环 کہتی ہوں اپنی فورس سمیت یہال سے چلے جاؤ۔ ورنہ تم میں سے کوئی بھی ذہنی طور پر م<sup>عن</sup>

'نہیں رہے گا۔ پوری فورس میاؤں میاؤں کرتی پھرے گی۔ یہ میری آخری دار ننگ <sup>ہے۔''</sup>

W W

W

«قریب، قریب۔" W " تو پھراب آپ کیا کریں گے؟" "ا بھی تک کوئی فیصلہ نہیں کر سکا۔ لیکن میں ملک کے لئے اپنی معلومات کا سودا ضرور کرنا "لعنی اٹا مک ری پروسینگ بلانٹ۔" مران کچھ نہ بولا۔ وہ کس گہری سوچ میں بڑگیا تھا۔ اتنے میں فون کی گھٹی بجی اور عمران نے مندر کواٹینڈ کرنے کااشارہ کیا۔ "وہ ریسیور کان ہے لگائے کچھ سنتار ہا۔ پھر أے عمران کی طرف بڑھادیا۔ دوسری طرف سے كونى عورت كهدرى تقى- "بيلو ... بيلو ... مائيشى فيميل كالنَّك، دى كريك مين ... بيلو!" "ہلوا بیوٹی فل۔ "عمران نے دیدے نچائے۔ "کیاتم مجھتے ہو کہ مجھ سے حبیب سکو گے ؟" "سوال بی نہیں پیدا ہو تاورنہ اس انسٹر ومنٹ کی گھنٹی کیسے بجتی ؟ لیکن پیر بہت برا ہے کہ تم ا تی باخبر رہتی ہو۔" "تم مجھے کیول بدنام کررہے ہو؟" " پنا چھا چیز انے کے لئے۔ پہلے تم نے مجھے استعال کیا۔ اب میں تمہیں استعال کر رہا ہوں۔" " رُ ااس لئے نہیں مان عمق کہ اس ہے میرے کاز کو فائدہ بہنچاہے۔ " "ایباے کہ تم اپنے ادارے کی پلٹی کا کام مجھے سونپ دو۔ معقول معاوضے پریہ خد مت انجام دے سکتا ہوں۔" " يبال بينه كرتم كيهم بهي نهيل كر عكته بابر نكلو." "مثلاً كهال جاوَل ؟" 'بہلے پوری بات سن لو۔'' "فوان پر . . . ؟" " ' بیں اس کے لئے دوسر اذر بعیہ اختیار کیا جاسکتا ہے۔ "

"جولیا کوڈیلیا کی وجہ ہے بڑی تشویش ہو گئی تھی۔" عمران کچھ نہ بولا اور فون پر کسی کے نمبر ڈائل کر نے لگا۔ اس بار بھی وہ ٹی تھری لی ہی کی ر "كون ہے...رومونوف ہے ملاؤ.... يہ بين أى كو بتاؤل گى كہ بيل كون ہول۔" وہ غاموش ہو کر غالبًا رومونوف کا انتظار کرنے لگا تھا۔ کچھ دیر بعد بولا۔"ہیلو! تہمیں پہل میری موجود گی کاعلم ہو گیا ہو گا؟ . . . او ہو، تتہبیں نہیں معلوم کہ میں کون ہوں۔ حمرے الَّهِ طالا نکه شاید تین بار ہم مل چکے ہیں۔اس حوالے پر شاید پہیان سکو.... ٹھیک سمجھے۔ تمہیں سط کر رہی ہوں کہ عمران میراشکار ہے۔ خواہ مخواہ اپنی انرجی ضائع نہ کرو۔ میں نہیں جاہتی کہ تم م ہے بھی کی کاوبی حشر ہو، جو بار پر کے ساتھیوں کا ہورہا ہے۔ اس سے زیادہ اور کھی نہیں کہ حامتی \_ دس وی داینا \_'' " دود ھاري چلار ہے ہيں۔"صفدر ہنس کر بولا۔ " بھی بھی ایسا بھی ہو تا ہے۔" "لکن عمران صاحب! آخر کب تک؟ایک یارٹی کو آپ نے بیہ بھی بتادیا ہے کہ آپ اِلْا دے سوف کا معمہ حل کرچکے ہیں۔" "اوراب وہ یارٹی میرے سلسلے میں اپنی سر گر میاں اور تیز کردے گی۔" "گویا آپ دیدهٔ دانسته أن سے الجھ رہے ہیں۔" "بہت د نوں بعد ہاتھ پیر کھو لنے کا موقع ملا ہے۔"عمران مسکرا کر بولا۔ "لیمن یہ خطرناک بھی ہے۔جس طرح انہوں نے سر سلطان کو اغوا کیا تھا اُٹر ای طر رحمان صاحب کو بھی…!" "اس كاامكان بـ " تو پھراس بارے میں کیاسو جاہے؟" " دیکھا جائے گا۔ میں پہلے سے کچھ نہیں سوچتا۔ بدلتے ہوئے حالات کے تحت راہ "، "كياواقعي آپ نے باؤل دے سوف كامعمه حل كرليا ہے؟"

"وہ بھی جلدی ہے بتاد و۔"

لئے باضابطہ طور پر باہر چلیے جانا کچھ مشکل نہ ہوگا۔ جعلی پاسپورٹ بھی تیار کر سکتے ہو۔ کسی بھی ۔ ب اپ میں تم یہ کام کر سکتے ہو۔ تہارے لئے مشکل نہیں ہے۔ اس میں دیر نہ ہونی چاہئے۔ ونوں ہی کیمپ تمہارے لئے بہت بے چین ہیں۔"

آگ کادائرُهٔ

ب میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں تھا۔ عمران اس کا سونچ آف کر کے بڑ بڑایا۔"مشورے کا شریه، محترمہ!میں نے پہلے ہی ہے انتظام کرر کھاہے۔اتنا گھامڑ نہیں ہوں جتناتم سمجھتی ہو۔!"

هار بربے صد سفاک آد می تھا۔ اُس کے تحت کام کرنے والے اُس سے خا کف رہتے تھے۔ وہ اور أن كے ماتحت ملك ميں سياحول كى حيثيت سے داخل ہوئے تھے ليكن پھر تھريسياسے لد بھير والے

وانعے کے بعد أے اپنے دو ماتخوں سمیت کھل جانا پڑاتھا ... اور اُس نے سر کاری طور پریہال اپنی موجود گی کاجوازید کہد کر پیش کیا تھا کہ وہ تھریسیا کا تعاقب کرتے ہوئے ملک میں داخل ہوئے تھے۔ عالانکہ یہ بالکل غلط تھا۔ ان کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھاکہ ڈیلیاموران تھریسیاہی تھی۔

پہلے تو اُس نے اس کی طرف توجہ ہی نہیں دی تھی۔ خاصاوفت گزر جانے کے بعد خیال آیا تھا کہ کہیں وہ مخالف کیمپ کی کوئی ایجنٹ نہ ہو۔اس کا خدشہ تو اس پر شر وع سے ہی مسلط رہاتھا کہ

الہیں عمران مخالف کیمپ کے ہتھے نہ چڑھ جائے اور یہ خیال بھی اس وقت آیا تھا جب ڈیلیار حمان صاحب کی کو تھی ہے عمران کے فلیٹ میں منتقل ہو گئی تھی۔ موقع غنیمت جان کر اپنے دونوں ما تحول سمیت عمران کے فلیٹ میں گھس بڑا تھا۔ وہ بھی محض مخالف کیمپ کی کسی ایجنٹ کے لئے میں، بلکہ خود عمران کے لئے۔ فلیٹ میں ڈیلیا کی منتقلی کی بنا پر خیال آیا تھا کہ کہیں عمران فلیٹ ہی

مل نہ چھپا میضا ہو اور وہ وہاں اُس ہے کسی قشم کا سود اکرنے کے لئے نہ منتقل ہوئی ہو۔ اسی لئے وہ ائی ب جگری سے فلیك میں جا گھسے تھے۔ تھریسیا والی داستان تو ہوش میں آنے كے بعد گھرى می تاکہ اس طرح اپنی غیر قانونی مداخلت کے لئے جواز پیدا کر سکے۔

بهر حال اس وقت تک وہ اُسے مخالف کیمپ ہی کی کوئی ایجنٹ سمجھتار ہاتھا۔ جب تک عمران کی

کال نہیں آئی تھی، وہی کال جو عمران نے آواز بدل کر تھریسیا کی طرف سے کی تھی اور اب وہ دونول ہاتھوں سے سرتھامے بیٹھا سوچ رہا تھا کہ بسااو قات جھوٹ بھی حیرت انگیز طور پر سے "مالی کے کوارٹر کے عقب والی جھاڑی میں ذریعیہ موجود ہے.... اٹھالاؤ۔" دوسری طرنی ے عورت کی آواز آئی اور پھر رابطہ منقطع ہو گیا۔ عمران نے ریسیور کریڈل پر رکھ کر طویل سانس لی اور صفدر کی طرف مڑ کر بولا۔"مالی کے کوارٹر کے عقب والی حجاڑیوں میں جو کچھ بھی ملے اٹھالاؤ۔"

و کسی کیا مطلب ... ؟ وہ کیا بکواس کر رہی تھی؟ کون تھی؟ میں نے تو ریسیور آپ کو اس لئے دیا تھا کہ آپ بھی محظوظ ہو سکیں۔"

" طا قتور عورت، دیوانے مر د کو پکار رہی تھی۔" " ہاں، غالبًا ای طرح کال ہور ہی تھی۔"

" تھریسیا تھی۔ جاؤ، جلدی سے اٹھالاؤ، جو بچھ وہاں ملے۔" صفدر اُسے بغور دیکھتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔ عمران اب بھی رانا پیلس ہی میں مقیم تھا۔

م تھوڑی دیر بعد صفدر واپس آگیا۔ اُس کے ہاتھ میں ایک جھوٹا ساٹیپ ریکارڈر تھا۔ اس وہی عمران کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔"اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔" ''گڑ۔''عمراناسے ہاتھ میں لیتا ہوابولااور الٹ بلیٹ کر دیکھنے لگا۔

"في الحال تنهائي حيابتا مول-"عمران بولا-

"اوه....احچھا...!"صفدرنے کہااور کمرے سے جلا گیا۔

عمران تھوڑی دیریتک یو نہی ہے حس و حرکت بیشار ہا۔ پھر ٹیپ ریکارڈر کا سوئج آن کردہا

پہلے ہلکی سی سر سر اہٹ سنائی دی پھر تھریسیا کی آواز کمرے میں گو نجنے گئی۔ وہ کہہ رہی تھی۔" <sup>ناا</sup> تم نے اندازہ لگا لیا ہو گا کہ تم فی الحال یہاں نہیں تھہر سکتے۔ تمہاری حکومت د شواری میں بڑے ہے۔ تو پھر کیا یہ مناسب نہ ہو گا کہ تم کچھ دنوں کے لئے باہر چلے جاؤ۔ کچھ دنوں کے بعد ملا

مُصْدُدا پڑجائے گااور مجھے اب یقین آگیا ہے کہ باؤل دے سوف کے نیکٹیو تمہارے پاس نہیں ہر تمہارے گھر والے بے حد اچھے لوگ ہیں۔ میں اُن سے معذرت خواہ ہوں۔ خصوصیت -

تمہاری ماں ، مجھے بہت پیند آئیں اور تمہارے باپ کارویہ بھی میرے ساتھ ٹرانہیں تھا۔ <sup>عالا</sup> بے حد سخت گیر آد می ہیں۔ گھر والوں پر شہنشاہوں کی <sub>ت</sub>ی حکمرانی کرتے ہیں۔ بہر حال نہا<sup>ر۔</sup>

Scanned By WaqarAzeem pakistanipoint

اس کے دونوں ماتحت نام اور ٹونی أے خامو ثی ہے دیکھ رہے تھے۔ پھر نام نے پوچھا۔" کیر

«نبین جا کتے۔" ہار پر میز پر ہاتھ مار کر بولا۔ نونی طویل سانس لے کررہ گیا۔ لیکن اُس کی آنکھوں میں یہ سوال صاف پڑھا جاسکتا تھا کہ ام بھی استفہامیہ انداز میں ہار پر کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ نام بھی استفہامیہ انداز میں ہار پر کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ «<sub>اب</sub> تم جہاں بھی جاؤ کے سادہ لباس والے تبہارا تعاقب کریں گے۔" ہار پرنے انہیں گورتے ہوئے کہا۔"اس واقعے کے بعد مجھے اپنی شناخت ظاہر کردنی پڑی تھی۔ اگر تھریسیا کا نام نہ لیتا تو ہر طرح د شواری میں پڑتا۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں کہ ہم فوری طور پریہاں ہے چلے جائیں ورنہ سفارت خانہ و شواری میں پڑے گا۔" «لَيَن به جوانے لوگ ذہنی توازن کھو بیٹھے ہیں؟" " په قطعی نہیں بتا کیتے که ان پر کیا گزری تھی اور کون اس کاذمه دار ہے۔ زیرو لینڈ کی طرف

ے یہ ظاہر کیا جارہاہے کہ بیراس کا کار نامہ ہے۔" "تو پھر واقعی یہال رکناوقت ہی ضائع کرنے کے متر ادف ہوگا۔"

"اینے کمرول میں جاؤاور مجھے سوینے دو۔" ہار پر جھلا کر بولا۔ " دونوں اٹھ گئے تھے۔ ہار پر کے کمرے سے نکل کروہ سٹنگ روم میں آئے تھے اور اس طرح ایک دوسرے کو دیکھنے لگے تھے جیسے جو کچھ بھی اُن کے ذہنوں میں ہو، اُسے خود نہ کہنا چاہتے ہوں۔ بلکہ دوسرے سے سننا چاہتے ہوں۔ آخر ٹونی بولا۔"میر اخیال ہے اب صرف ہم تین ہی

ذ بنی طور پر صحت مند رہ گئے ہیں۔" نام کچھ نہ بولا۔ خاموشی ہے ٹونی کی طرف دیکھارہا۔ "ہار پر کومیں نے پہلے بھی اتنا پریشان نہیں دیکھا۔"ٹونی نے قدرنے توقف سے کہا۔

"میرانجھی یہی خیال ہے۔" ٹام بولا۔ "اوراب أے ہیڈ کوارٹر کے کسی پیغام کا نظار ہے۔"

" حالا نکه پہلے بھی اُس نے اپنے کسی آپریش میں ہیڈ کوارٹر کی مداخلت پسند نہیں گ۔" "میراخیال ہے اُسے تھریسیا کی دخل اندازی سے پریشانی ہوئی ہے۔" "اُن چانوب میں پائی جانے والی تحریری دھمکی کے بعد ہی سے وہ بہت زیادہ فکر مند نظر آنے

" نہیں، میں خود کواحمق محسوس کررہا ہوں۔" ہار پر کسی کٹکھنے کتے کی طرح غرایا۔ "كوئى خاص بات….؟"نونى بولانه "وه تقریسیای تھی۔"

"و ہی عورت جو ہمیں عمران کے فلیٹ میں جل دے گئی تھی۔"

کال تھی چف؟ تم کچھ پریثان سے نظر آرہے ہو۔"

"کک ... کیسے معلوم ہوا؟" "په أې كې كال تقي ـ "

"تھریساکی ...؟" دونوں بیک دفت بولے۔ "بال-أى كى كال تقى ... اور أے بھى عمران كى تلاش ہے كيونكه أس كى دانست ميں عمران

نے باؤل دے سوف کا معمہ حل کرلیا ہے۔ لیکن وہ اُسے پیند نہیں کرتی۔" "بيه توانهوني موئى ہے چيف ـ " ٹام بولا ـ

''لیکن تصدیق ہو گئی ہے کہ عمران یہاں موجود ہے ورنہ تھریسیا کو اُس کی تلاش یہاں کول ہوتی؟اور ہمارے ساتھی تھریسیاہی کی حرکت پراپناذ ہی توازن کھو بیٹھے ہیں۔"

" تو پھراب کیاسوجا ہے چیف؟" " بکواس بند کرو۔ " ہار پر دھاڑا۔ " ابھی ابھی تو مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ تھریسیا ہی تھی۔ا تی

جلدي کياسوچ لول گا؟" "معانی چاہتا ہوں چیف!" ٹام گڑ بڑا کر بولا … اور ٹونی خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر کررہ گیا۔ ہار پر کا موڈ خراب ہو گیا تھا۔ اُس کے دونوں ماتحت اچھی طرح جانتے تھے کہ اگر وہ اُ $^{\circ}$ سامنے موجود رہے تو کسی نہ کسی پر نزلہ گرتارہے گا۔ اُن کی مچھلی کو تابیاں بھی ہار پر کویاد آنا

> نے انہی دونوں پر ڈال دی تھی۔ ٹونی نے ڈرتے ڈرتے کہا۔" چیف! ہم ذراسفارت خانے تک جانا چاہتے ہیں۔"

ر ہیں گی اور وہ انہیں ٹر ابھلا کہتارہے گا۔ تھریسیا کے اس طرح نکل جانے کی ساری ذمہ دار گ<sup>ائ</sup>

W

W

W

"اور پھر تھریسیانے براہ راست اُسے فون پر مخاطب کر کے بھی کچھ کہا تھا۔ لیکن ٹایدا،

نے ہمیں پوری بات نہیں بتائی تھی۔" " آخر تھریسیااس معاملے میں کیوں و خل اندازی کررہی ہے؟"

"يبي تو سمجھ ميں نہيں آتا۔"

«کہیں عمران ڈیل ایجنٹ نہ ہو!"

"کیامطلب؟"

"اینے ملک کے علاوہ زیرولینڈ کے لئے بھی کام نہ کر تا ہوا"

"اس کاامکان ہے کیونکہ ہم پہلے بھی گئیا ہے ایجنٹوں سے دوچار ہو چکے ہیں۔"

"اگریہ بات ہے تو تھریسیاکارویہ غیر فطری نہیں ہے۔" "مگر سب سے عجیب بات دوسری ہے۔ کیا ہمارا چیف سیج مچ تھریسیا کے لئے اُس فلید م

غير قانوني طور پر داخل ہواتھا؟"

" نہیں، وہ تو ہوش میں آنے کے بعد بات بنائی گئے۔"

"ليكن وه حقيقتاً تقريسيا نكلي\_"

"يبي تو سمجھ ميں نہيں آتا۔"

"اس معالم میں کہیں نہ کہیں کوئی گڑ بڑ ضرور ہوئی ہے۔"

"مين نهين سمجها، تم كيا كهنا حيات مو؟"

" بھلاتھریسیا کواس پس ماندہ ملک ہے کیاد کچپی ہوسکتی ہے؟"

"زیرولینڈ کے زیادہ تر یونٹ پسماندہ ممالک ہی میں قائم کیے گئے ہیں۔"

"اس مسئلے پر اُس وقت تک کوئی سیر حاصل بحث نہیں ہو علق جب تک بیے نہ معلوم ہو جا۔

کہ ہم اس شخص یعنی عمران کو کیوں گھیر رہے ہیں۔" "يه تو مجھے نہيں معلوم\_"

"کیاہم بھی اُسے باؤل دے سوف ہی کے سلسلے میں گھیر رہے ہیں؟"

"میں یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتا۔اصل بات توہار پر ہی کو معلوم ہوگی۔"

"<sub>اوو!</sub> جنهم میں جائے . . . . میں اس عمارت میں بند ہو کر نہیں بیٹھ سکتا۔ " " تھم کی تقمیل تو کرنی ہی پڑے گی۔"

"<sub>ان،شاید</sub>…!"

. «تم چپی طرح جانتے ہو کہ عکم نہ ماننے والوں کو وہ کسی نہ کسی طرح ڈبل ایجنٹ ٹابت کر کے

جيل ميں ڈلوادیتا ہے۔"

"کیاای لئے سباس سے متنفر نہیں ہیں؟"

"اس کے باوجود بھی انہیں اُس کی ماشختی میں رہنا پڑتا ہے۔"

وفتاً قد موں کی چاپ سنائی دی اور وہ خاموش ہو گئے .... اور پھر ہار پر کمرے میں داخل ہوا۔

"تیاری کرو۔"اس نے کہا۔

"كس بات كى؟" الم نے يو حجا۔ "تین بے والی فلائٹ سے ہماری روانگی ہے۔"

"اوه...!" نام نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔" تو پھر جلدی کرنی جاہے ... کیکن اُن کا

کیا ہو گاجوا پناذ ہنی توازن کھو بیٹھے ہیں؟'' "اپنے کام سے کام رکھو۔" ہار پر اُسے گھور تا ہوا غرایا۔" غیر ضرور ی بکواس مت کرو۔" وہ

کرے سے چلا گیا۔ ٹونی بُر اسامنہ بناکر بولا۔"اس بیہودہ آدمی سے ہمیں کب نجات ملے گی؟" "چھوڑو بھی۔"ٹام ہنس کر بولا۔" چلنے کی تیاری کرو۔"

وہانیے اپنے کمروں میں چلے گئے۔

ہار پراپنے کمرے میں سامان پیک کررہا تھا۔ اُس کی آٹھوں سے فکر مندی متر شح ہور ہی تھی۔ ا جائک فون کی گھنٹی بجی اور اس نے مضطربانہ انداز میں ریسیور اٹھالیا۔ دوسر ی طرف ہے ایک

نسوانی آواز آئی۔ "میں ہار پر بول رہا ہوں۔"اُس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔

"میں، تھریسیا ہوں۔"

"اوہ! شاید تمہاری آواز بدل گئی ہے۔" ہار پر نے کہا۔

W

W

Ш

"تم سودا کاری کی بوزیشن میں نہیں ہو، ہار پر!" Ш "كامطلب؟" ''بوری طرح میرے قابو میں ہو۔ اگر میں شہمیں کوئی معاوضہ نہ دوں، تب بھی تمہیں مرے لئے کام کرناپڑے گا۔" "ضروری نہیں ہے کہ تمہارایہ خیال در س**ت** ہو۔" "كون ساخيال؟" "يبي كه مين، تمهارے قابو ميں مول ميں ديھول كاكه تم كس طرح ميراذ مني توزان بگاڑنے میں کامیاب ہوتی ہو؟" "اس کے بغیر بھی میں، تمہیں کول کی طرح بھو تکنے پر مجبور کر سکتی ہوں۔ کیاتم پیرس کی وہ رات بھول گئے؟ ۳اراپریل ۱۹۷۵ء کی رات یاد کرو۔ جب تم نے کیفے رائل میں ... "بب... بس بليز! فون پر نہيں۔ "ہار پرہانپنے لگا۔ "اچها ... اب کتے کی طرح بھو تک کر سناؤ۔ بیں شہیں اس پر مجبور نہ کرتی لیکن لاف و گزاف مجھے پند نہیں ہے۔ تم نے کچھ در پہلے کہا تھاکہ تم دیکھو کے میں کس طرح تمہاراذ بنی توازن بگاڑنے میں کامیاب ہوتی ہوں۔اس کے جواب میں میں نے کہاتھاکہ اس کے بغیر بھی میں متہیں کتے کی طرح بھو نکنے پر مجبور کر سکتی ہول ... ، سواب بھونک کر سناؤور نہ غرق ہو جاؤ گے۔ میں گھڑی دیکھ رہی ہوں۔ تتہمیں پورے ایک منٹ تک بھو تکتے رہناہے۔" "مم .... میں .... ویکھو.... بچوں کی سی با تیں نہ کرو۔"ہار پر ہانیتا ہوا بولا۔ "کہو تو تمہاری اور وار شلوف کی گفتگو کا ٹیپ بھی فون ہی پر سنواد وں۔" ال حوالے پر اُس نے سچ مچ بھو نکنا شر وع کر دیا۔ نھیک اُی وقت ٹام اور ٹونی بھی تیار ہو کر اُس کرے کی طرف آئے تھے اور وروازے پر دستک دینے بی والے تھے کہ اندر سے بھو نکنے کی آواز آئی۔ دونوں نے چونک کر ایک دوسرے کی طرف دیکھااور دروازے ہے کان لگادیئے۔ بھو نکنے کی آوازاب بھی آر ہی تھی اور ایبا بھی کیا کہ <sup>وہ ا</sup>پنے چیف کی آواز نہ پہچان سکتے۔ دونوں بھڑک کر بھاگے اور سیدھے صدر دروازے کی طرف

"كيامطلب...؟" " کچھ دیریہلے بھی تم نے جھ سے گفتگو کی تھی لیکن آوازیہ نہیں تھی۔" ''اوہ… ہاں… شاید! تماس کی فکر نہ کرو۔ میں سوڈ ھنگ سے بول سکتی ہوں۔'' "اب کیا کہنا جا ہتی ہو؟" "ہارامطالبہ پوراہونے کی کیاصورت ہوگی؟" "بجب كادسوال حصه \_"بارير طويل سانس لے كر بولا \_ "ہاں،اس سے کم پر بات نہیں ہو سکتی۔" "لکن مجھے اس میں کیاد خل۔" ہار پر بولا۔" میں اپنی حکومت کی مشینری کا ایک بہت چھوٹا ہا پرزہ ہوں۔ کی بڑے ہے اس مسلے پر بات کرو،اور ہاں، میرے آدمیوں نے تمہارا کیا بگاڑا تھا؟" "کن آدمیوں کی بات کررہے ہو؟" "جوا پناذ ہنی توازن کھو بیٹھے ہیں۔" "جو بات ہو چکی ہے اس کے بارے میں گفتگو نہیں کی جاسکتی۔ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ تم فو کیوں نیج گئے ہو۔" " مجھے ای پر حیرت ہے۔" "تماس لئے فی گئے ہو کہ اب میرے لئے کام کرو گے۔" "مم … میں نہیں سمجھا۔" " ذیل ایجٹ کی حثیت ہے۔" "اگر میں نہ کرنا جاہوں تو….؟" "تمہارا بھی وہی حشر ہو گاجو تمہارے دوسرے آدمیوں کا ہواہے۔" " مجھے کیا کرنا پڑے گا، تمہارے لئے؟" " بیہ بعد کو بتایا جائے گااور یقین کرو کہ تم خسارے میں بھی نہیں رہو گے۔" "او ہو! تو کیا مالی منفعت کی بھی صورت ہے؟" ہار پر کی آئکھوں میں مکارانہ چیک لہرائی۔ "يقيناً بم مفت كام نهيس ليت\_"

"الجھی بات ہے تو مجھے بتاؤ کہ کیا کرنا ہو گااور اُس کا معاوضہ کتنا ہو گا؟"

دوز تے حلے گئے۔

«لیکن ہیڈ کوارٹر تومائے گا۔" « جھے اس سے سر وکار نہیں ... میں تو تمہیں بتار ہی ہوں کہ اس سلسلے میں تمہاری رپورٹ

ريا ہو گی۔"

"ور رورٹ نہیں بلکہ محض ایک مکته کظر ہو گا جے میں دلائل کے در لیع استحکام نہیں دے سکو نگا۔"

Ш

"يبي سهي۔"

"لکن دلا کل کے بغیر میرا سے نکتہ نظر قابل قبول نہ ہوگا۔"

" پیے تہاراا پنادر دِسر ہے۔"

"ا چھی بات ہے۔ میں و کیموں گا۔ " ہار پر مجرائی ہوئی آواز میں بولا۔" ویسے میر اخیال ہے کہ

وہ تمہارے متھے چڑھ گیا ہے۔"

لیکن اس ریمارک کا جواب سننے کی بجائے رابطہ منقطع ہو جانے کی آواز آئی۔ وہ کئی سینڈ تک ریسیور کان سے لگائے بے حس و حرکت بیٹھار ہا۔

یہ نئی افقاد پڑی تھی۔ اگر اس کاراز طشت از بام ہو جاتا تو زندگی کے لالے پڑ جاتے۔ اس سے اپنی میں سن نے بردید یہ غلطی ہریز دورونی تھی، جس کا خمیان واُ سے اس وقت بھگتنا ٹریما تھا۔

یا میں ایک زبر دست غلطی سر ز دہو کی تھی، جس کا خمیازہ اُسے اس وقت بھگتنا پڑر ہاتھا۔ جن دنوں کا حوالہ تھریسیا نے دیا تھا وہ فرانس میں اپنے ملک کے لئے کام کرر ہا تھا۔ مخالف

بن دوں ہو تواریہ سریسیا ہے دیا تھا وہ سراس میں اپنے ملک سے سے مام سروہ صف کے سے کا مسلم میں موج عاف مات کیمپ کا کیپ کے ایجنٹ دار شلوف سے وہیں ملا قات ہوئی تھی اور وہ نہیں جانتا تھا کہ وہ مخالف کیمپ کا ایجند سے اور کہ جمد پر کی لہ جمعی تھی ایک اور درمیت بردی قم بارگیا جس میں وہ وہ قم بھی

ا بجنٹ ہے۔ ہار پر کو جوئے کی لت بھی تھی۔ ایک بار وہ بہت بڑی رقم ہار گیا جس میں وہ رقم بھی خال تھی جو سر کاری طور پر اس کی تحویل میں رہتی تھی اور کسی وقت بھی اس کا کام پڑ سکتا تھا۔ دراصل فرانس میں اُس کی حیثیت اپنے محکمے کے خرانجی کی می تھی اور اُس کے ذیبے یہ کام تھا کہ میں میں اُس کی حیثیت اپنے محکمے کے خرانجی کی می تھی اور اُس کے ذیبے یہ کام تھا کہ

اپنے ملک کا ایک راز دار شلوف کے حوالے کر تا پڑا تھااور پھر تو بیہ سلسلہ چل ہی نکلا تھاادر اس کی حیثیت ڈبل ایجنٹ کی سی ہو کر رہ گئی تھی۔ اگر کسی طرح سے راز افشا ہو جاتا تو ہار پر کو جہنم رسید ہوجانے سے کوئی بھی نہ بچاسکتا لیکن اُس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ زیرولینڈ والی تنظیم

بی سے جو کا س کے بیان میں میں اور اس حد تک گئے تھے کہ اُس کے اور وار شلوف کے سے جاسوسوں نے بھی اُس پر نظر رکھی تھی اور اس حد تک گئے تھے کہ اُس کے اور وار شلوف کے

اس کے بعد وہ کمپاؤنڈ ہی میں رکے تھے۔ ٹونی نے ٹام کا شانہ جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔"آخر یے کیسی دیوا گل ہے؟ کوئی بلی بن جاتا ہے اور کوئی کتا۔"

"سید سے سفار تخانے کی طرف نکل جلو۔ میں تواب یہاں ایک منٹ کے لئے بھی نہیں رکر سکتا۔" نام نے ہانیتے ہوئے کہااور دونوں نے کمپاؤنڈ کے پھاٹک کی طرف دوڑ لگادی۔

ہار پر کے چہرے پر پیننے کی بوندیں پھوٹ آئی تھیں۔ ریسیور کریڈل پرر کھ کروہ آرام کری کی پشت گاہ سے ٹک گیا۔ اُس کی آئکھیں حببت سے لگی ہوئی تھیں اور سینہ کسی لوہار کی دھو <sup>نک</sup>نی کی طرح پھول چیک رہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد اُس نے جیب ہے رومال نکالا اور چہرے کا پسینہ خشک کرنے لگا۔ دفعتا فون کی گھٹی پھر بجی اور اُس نے کسی قدر بھیچاہٹ کے ساتھ ریسیور اٹھالیا۔ و

"میلو!" اُسے خود اپنی آواز بہت دور سے آتی محسوس ہو لی۔

"امید ہے کہ اب تم دوبارہ بات چیت کے قابل ہوگئے ہوگے۔" دوسری طرف سے تھریبا ) آواز آئی۔

"تم آخر صاف صاف گفتگو کیوں نہیں کر تیں؟"

"فى الحال، اتناى كافى ہے۔ اعتراف كروسى متهميں اپنى پوزيشن كااحساس ہو گياہے۔"

" ہاں، میں سمجھتا ہوں کہ اب تم، مجھے بلیک میل کرو گی۔"

''کیا بھے اپنی معلومات سے فائدہ نہ اٹھانا جائے۔یقین کروکہ تمہاری اور وار شلوف کی گفتگوگا ٹیپ بھی میرے پاس موجود ہے۔ گفتگو میں اُس فائل کا ذکر بھی آیا تھا جس کی ایک اہم دستاویز کا فوٹو کا پیاں تم نے اُس کے حوالے کی تھیں۔ تم ڈبل ایجنٹ ہو اور اب بھی اپنے ملک کے راز آ ہن

پردے کے پیچھے پہنچاتے رہتے ہو۔ ہیلوا کیا تم سوگئے؟" "نن .... نہیں .... میں س رہا ہوں اور پھر پوچستا ہوں کہ تم مجھ سے کیا جا ہتی ہو؟" "فی الحال تمہیں اپنے ہیڈ کوارٹر کو یہ اطلاع دینی ہے کہ عمران مخالف کیمپ کے ہتھے چڑھ گیا ہے۔"

> "میرےپاس اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔" "میں تم ہے اس کا ثبوت نہیں مانگ رہی۔"

در میان ہونے والی سود اکاری کو بھی ریکارڈ کر لیا تھا.... تو گویا آب وہ ٹریپل ایجنٹ بن کر رہ جا گا۔ وہ سوچتار ہااور ہانپتار ہا۔ زندگی میں پہلی بار اس نے اتنی بے بسی محسوس کی تھی۔ ذہن کی کیفیت تھی کہ اپنے گردو پیش ہے بالکل لا تعلق ہو گیا تھا۔ یہ بھی یاد نہیں رہاتھا کہ اپنا تق ے روا گی کے لئے تیاری کرنے کو کہہ چکا ہے اور خود اُسے بھی اس سلسلے میں کچھ کرنا ہے۔ د فعتاً فون کی گھنٹی پھر بجی اور وہ اچھل کر کھڑ اہو گیا۔ اس بار بھی تھریسیاہی کی آواز س کر <sub>دیا</sub> چکرا گیا۔ وہ کہہ رہی تھی "تم شاید سمجھ رہے ہو کہ میں تمہیں بلف کررہی ہوں۔ سنو،اس گفتگر ٹیپ جو تمہارے اور وار شلوف کے در میان ہوئی تھی۔"

ہار پر سنتارہائس کے جسم پر مصندے پیننے کی لکیریں دینگتی رہیں گفتگو کا ایک ایک لفظ ریکارڈ کیا ً تھاجس کے اختتام پر تھریسیا کی آواز آئی۔"کیا خیال ہے۔ پوری طرح میری گرفت میں ہویا نہیں۔" "ہاں....ہاں....ہاں۔" د فعثادہ جھلا کر چیخااور مزید کچھ سنے بغیر ریسیور کریڈل پر ٹُڑ دیا۔ ذرا دیر کو ایسا محسوس ہوا تھا جیسے حوالِ خمسہ ہی جواب دے گئے ہوں۔ پھر نمری طرح پوژ تھا۔ اُسے یاد آگیا تھا کہ روا گل کے لئے تیار ہونا ہے۔ تھریسیانے اُسے اُس کی ایک کمزوری۔ آگاہ کر دیا تھا . . . لیکن کچھ کرنے کو نہیں کہا تھا۔

اس نے کمرے سے نکل کر ٹونی اور ٹام کو آوازیں دیں لیکن جواب نہ پاکر جھنجھلا گیا۔ پھروہ انہیں ساری عمارت میں تلاش کر تا پھرا تھا۔

" کہال چلے گئے، مر دود؟"وہ مٹھیاں جھینچ کر بز برایا۔

آخر دہ گئے کہاں۔ وہ سوچتا ہوا جھلا تارہا۔ اُنہیں اس کی جر اُت کیوں کر ہوئی۔ اس نے انہیں بمارت ہی تک محدود رہنے کو کہا تھا کہیں کمپاؤنڈ میں نہ ہوں۔اس نے سوچااور صدر دروازہ کھول کر بیر ونی بر آمدے میں آیا۔ یہاں بھی شاٹا تھا۔ اُس نے پھر انہیں آوازیں دیں لیکن کوئی نتجہ

غصے میں بھراہوااندرواپس آگیا… اگر دودونوں اس وقت سامنے پڑ جاتے تو اُن کی خیر نہیں تھی . . . اندر آگر بیٹھاہی تھا کہ اچانک بہت سے قد موں کی آ ہٹیں سائی دیں اور وہ چونک پڑا۔ پھر اٹھ بی رہا تھا کہ آنے والے سٹنگ روم میں واخل ہوئے۔ یہ سفارت خانے کے چار ذے دار افراد تھے اور اُن کے ساتھ نام اور ٹونی بھی تھے۔ دروازے کے قریب رک کر وہ اُسے الگا

نظروں سے دیکھنے لگے کہ مار پر نروس ہو گیااور فوری طور پر خیال آیا کہ کہیں ٹام اور ٹونی نے فون ر تھر یہاہے اس کی گفتگو تو نہیں سن لی تھی۔ ''پہ توسید ھا کھڑاہے؟''سفارت خانے کاایک آدمی بولا۔

سک ... کیا بات ہے؟" ہار پر بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"اس طرح کیوں و کھے رہے ہو ...اورتم دونوں کہال چلے گئے تھے؟ جب کہ میں نے تمہیں، عمارت ہی تک محدود رہنے کی

"بول بھی ٹھیک ہی رہا ہے۔" سفارت خانے ہی کے ایک آدمی نے دوسرے کی طرف دکھ کر کہا۔ نام اور ٹونی خاموش رہے۔

" یہ کیا بکواس کررہے ہو، تم لوگ؟" ہار پر بھنا کر بولا۔

"تمہارے آدمیوں نے اطلاع دی تھی کہ تم جو تکنے لگے ہو۔"سفارت خانے کے ایک آدمی

"كيول....؟ بيه كيا بكواس تقى؟" بإربر، ثونى اور ثام كى طرف ديكير كر غرايا ـ

"ہم نے سناتھا، چیف! دونوں نے سناتھا۔ ورنہ اسے ساعت کا دھو کا بھی سمجھا جاسکتا تھا۔ تم

ا پنے کمرے میں تھے اور ہم اپنے تیار ہونے کی اطلاع دیے گئے تھے۔"

"شایداس وفت تم دونوں ہی کے دماغ الث گئے ہوں گے۔" ہار پر نے بُراسا منہ بنا کر کہااور سفارت خانے والوں سے بولا۔ "مجھے افسوس ہے کہ ان دونوں کی ایک عماقت کی بناء پر حمہیں

زحمت اٹھانی پڑی۔"

"کوئی بات نہیں۔ تم لو گول کی روا گلی کاوفت بھی ہورہا ہے۔ کیاتم تیار ہو؟"

"ہاں۔"ہار پر نے کہااور اپنے ماتخوں کو گھور نے لگا۔

"ېم اپني تياري کې اطلاع . . . !"

"شٹ اَپ۔"ہار پر نے ٹونی کا جملہ پورانہ ہونے دیا... اور وہ نمراسامنہ بنا کر رہ گیا۔

تھوڑی دیر بعد سفارت خانے کی لمبی می گاڑی میں بیٹھ کر دہ ایئر پورٹ کی طرف روانہ ہو گئے۔

بلیک زیرو، کمرے میں داخل ہوا۔ عمران، کری پر پڑااد نگھ رہا تھا۔ قد موں کی چاپ پر چونک

" بیں اس پر اعتاد نہیں کر سکتا پتہ نہیں کس چکر میں ہے؟ اور پھر میں، اے بھی پیند نہیں یر عاکہ وہ یہاں اس طرح دند ناتی پھرے۔ اُسے یہاں سے جانا چاہئے۔ اس نے ججھے مشورہ دیا تھا یرااور سیدها ہو کر بیٹھتا ہوا بولا۔'کیا خبر ہے؟" W روں۔" "وہ متنوں، پین ایم کی تمن بجے والی فلائٹ سے چلے گئے۔" «مېرى دانىت مىں اس كامشور ه معقول تھا۔" "کون تینول …؟" W "اس سے زیادہ نامعقول مشورہ اور کوئی ہو ہی نہیں سکتا۔" "ہار پر اور اُس کے ساتھی۔" W "آپ بہتر سمجھ سکتے ہیں۔" "انہیں تو جانا ہی تھا۔ ایکسپوز ہو جانے کے بعد کیے رک سکتے تھے؟" " بچے سوچ سمجھ کر ہی بات کررہا ہول۔ باؤل دے سوف والے معاطع میں وہ مطمئن نہیں "لكن أس سے بہلے ايك عجيب واقعہ بيش آيا تھا.... قريباً ساڑھے بارہ بجے أس كے دونور ہوئی۔اگرای نے اس بار مجھے کنفیشن چیئر پر بٹھادیا توسب بچھے اگلوالے گی۔" ساتھی بڑی بدحوای کے عالم میں بنگلے سے نکلے تھے اور ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر سفارت خانے ہے تھے۔ وہاں انہوں نے سفیر کو اطلاع دی کہ ہار پر کتوں کی طرح بھو تکنے لگاہے۔" "په بات تو ہے۔" "میں، ملک سے باہر جاؤں گااور وہ اس سے بوری طرح باخبر رہنے کی کو شش کرے گی اور پھر "واقعی"عمران کے لہجے میں حیرت تھی۔ کہیں نہ کہیں موقع دیکھ کر گھیرے گی۔" " مجھے یہی رپورٹ ملی ہے، جناب! بہر حال سفار تخانے سے پچھ لوگ، اُن کے ساتھ بنگے تک آئے تھے پھر بنگلے کے اندر کیا ہوا؟ یہ نہیں معلوم ہوسکا۔ اس کے بعد وہ سب ہار پر سمیت ہا، "بېر حال، انجى آپ د شوار يول ہى ميں ہيں۔" نکلے تھے اور سفار تخانے کی گاڑی میں بیٹھ کر ایئر پورٹ کی طرف روانہ ہو گئے تھے۔" " پہلے میراخیال تھا کہ رانا پیلس کی مگرانی نہیں کی گئی۔ صرف ایک بار ہار پر کے آدمیوں نے یہاں تک سر سلطان کا تعاقب کیا تھالیکن اب یہ خام خیالی سے زیادہ نہیں۔ یہاں تھریسیا کی گئی "كيااس وقت بھي اُسے بھو نکتے سنا گيا تھا؟" کالیں آچکی ہیں۔'' "جی نہیں، وہ خاموش تھا۔ ایئر پورٹ پر بھی کسی سے گفتگو کرتے ہوئے نہیں دیکھا گیا۔" "اور آپ،انہیں ریسیو بھی کر چکے ہیں۔" "بڑی مجیب بات ہے۔ بہر عال، جو کچھ بھی ہواہے۔ اُس میں میر اہاتھ نہیں ہے ... یا گجرب . محض ڈرامہ ہو۔" "عمران ہی کی حیثیت ہے۔ "وہ سر ہلا کر بولا۔ "تب تو واقعی آپ کو اور کچھ سو چنا چاہئے۔" "آخر کیوں؟ اُسے اس قتم کے ڈرامے کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی؟" "دونول کیمپول کی مجھے ذرہ برابر پرواہ نہیں ہے۔" "فی الحال قیاساً بھی کچھ نہیں کہہ سکتا۔"عمران نے پُر تفکر کہج میں کہااور جیب میں چیو مُلَّا "وه تو میں دیکھے ہی رہا ہوں۔" بیک تلاش کرنے لگا۔ پھر بلیک زیروسے بولا۔"چیونگم ختم۔" "اگر حکومت کے ملوث ہو جانے کا خطرہ نہ ہو تا تو میں اس طرح حجیپ کرنہ بیٹھتا۔" "ابھی آ جائے گی۔" "میں جانتا ہوں، جناب!" " و کیھو بھئی!اب میں یہاں سے نکلنا چاہتا ہوں۔" "جولیانافشر واثر کو یبہاں بلاؤ۔" "میری دانست میں ابھی بیہ مناسب نہ ہو گا۔" "وہ اچانک بیار ہو گئی ہے۔" "تھریسیا جانتی ہے کہ میں یہاں ہوں۔" "تو کیا فکر ہے۔ وہ تو آپ کی مدد کررہی ہے۔"

W W

W

آگ کادائرہ

بلدنبر31 (II) مز دوروں میں ہے ایک نیچے اُترااور قریبی جائے خانے میں داخل ہو گیا۔ صرف ایک مز دور ر پررہ گیا تھا۔ ٹرک پھر حرکت میں آیااور آگے بڑھتا چلا گیا۔ چائے خانے میں داخل ہونے والے مز دور نے جائے طلب کی اور تقریباً وس پندرہ منٹ جائے خانے میں گزار دینے کے بعد

بہر نکلا۔ کچھ دور پیدل چلنے کے بعد ایک رکشہ رکوایااور رکشے والے کو آنکھ مار کر بولا۔ "میٹر سے

"كہاں جانا ہے؟" ركثے والے نے بوجھا۔ "شپر گھمادو۔"

وہ، اُسے مشکوک نظروں ہے دیکھتا ہوا بولا۔"شاید نشے میں ہو؟" لکین دوسرے ہی کمبح مز دوراحچل کر سیٹ پر بیٹھ گیا۔ "موڈل ٹاؤن چلو۔"

> "أد هر نهيں جانا۔"ر کشے والا سڑ اسامنہ بنا کر بولا۔ "پھر كدھر جانا ہے؟"

> "شاداب كالونى \_ گاڑى ركھنے كا ٹائم مور ہا ہے \_" "چلو، تو پھر شاداب کالونی ہی <u>جلتے</u> ہیں۔" "مغز پھر گیاہے کیا؟"ر کشے والا تیز کہج میں بولا۔

"میں کہہ رہا ہوں، شاداب کالونی ہی چلو۔"مر دور نے بھی کی قدر عصہ ظاہر کرتے ہوئے کہا۔ "چلو، لیکن یاد ر کھنا . . . مجھے کمزور نہیں یاؤ گے۔" "اہے تو کیا کشتی بھی لڑو گے؟"مز دور نے ہنس کر بوچھا۔

"میں آسانی ہے لٹ جانے والول میں سے نہیں ہوں۔"اس نے کہااور رکشہ چل پڑا۔ "تم ثاید مجھے اُن لٹیروں میں سے سمجھ رہے ہوجو بھی بھی رکشہ اور ٹیکسی ڈرائیوروں پر ہاتھ

صاف کر دیا کرتے ہیں۔ "مز دور نے او کچی آواز میں کہا۔ "میں کچھ نہیں جانا۔وقت آنے پر دیکھا جائے گا۔" "یار کیول خواہ مخواہ پریشان ہورہے ہو اور مجھے بھی پریشان کررہے ہو؟" مزدور نے کہا۔

"میں ایک شریف آدمی ہوں۔ صرف محنت مز دوری پر گزارا ہے۔"

"تعاون.... کیا مطلب؟ کیاا بھی مجھ سے مزید کوئی غرض وابسۃ ہے؟" ''شاید میں جلدی میں کچھ غلط کہہ گئی۔ مطلب سے تھا کہ تمہمیں ہر حال میں میرا تعاون <sub>عا</sub>نم

> "بہت بہت شکر یہ۔" " تو پھرتم پیرس جاؤ گے۔"

"پيرس بي کيون؟"

"تو پھرتم كہاں جانا جاہتے ہو؟"

"کل صبح نو بجے پھر کال کرنا۔ میں تمہیں بتادوں گا۔" "اتنی دیر لگاؤ کے ، فیصلہ کرنے میں۔"

"ہاں، کئی پہلوؤں ہے اس مسلے پر غور کرنا پڑے گا۔"

"الجھی بات ہے۔ یہی سہی۔" "دوسرى طرف سے سلسله منقطع ہونے كى آواز آئى اور عمران نے ريسيور كريدل پر

ہوئے بلیک زیرو سے بوچھا۔ 'کمیاتم کل صبح، میری عدم موجودگی میں اُسے ہینڈل کر سکو گے؟" " بقیناً کر سکوں گالیکن آپ اس سلسلے میں پہلے مجھے کسی قدر تربیت دیں گے۔"

"میں دراصل اُس کی زویہ بچارہ کریہ دیکھنا چاہتا ہوں کہ اب وہ کس چکر میں ہے؟" عمران نے اُسے بتانا شروع کیا تھا کہ اُسے اس سلسلے میں کیا کرنا چاہئے۔

دن بھر بلیک زیرو، عمران کی آواز کی نقل اُتارنے کی مشق کر تاربا تھااور اُسے اس میں کام

اسی دن سرشام ایک لوڈنگ ٹرک، رانا پیلس میں داخل ہوا، جس میں ڈرائیور کے ملاا مز دور بھی تھے۔ کمپاؤنڈ کا پھاٹک اس کے داخلے کے بعد بند کر دیا گیا۔ مز دوروں میں ے اُ عمارت میں داخل ہوا تھااور تھوڑی دیر کے بعد بر آمد ہو کر دوسرے مز دور کو بھی اندر بلالج

اور پھر انہوں نے کچھ پرانا فرنیچر نکال کرٹر ک پر بار کرناشر وع کر دیا تھا۔ ٹرک کی روا نگی کے وقت بچانک دوبارہ کھولا گیااور دونوں مز دورٹرک کے بچھلے ھے ٹھا

گئے۔ٹرک بھاٹک سے نکل کرایک جانب روانہ ہو گیا پھروہ کباڑی مارکیٹ میں رکا تھا۔

W

Ш

ع<sub>برا</sub>ج کے پاس رہتا ہے جہاں ہر وقت کوے بولتے رہتے ہیں۔ " "تم بھی اسی شہر میں رہتے ہو؟" "وہ، میرے بعد آیا تھا۔ اُسے میر اپتا نہیں معلوم تھا۔ اس در میان میں اپنے گاؤں گیا ہوا تھا۔ <sub>وہاں</sub> سنا کہ وہ بھی بہیں ہے۔ گاؤں میں اس نے کسی کو بتایا تھا کہ وہ ایک آٹو گیراج کے اوپر رہتا ہے۔ جہاں نیچے انجنوں کا شور رہتا ہے اوپر کوؤں کی کائیں کا ئیں۔" "اورتم اس بتے پر اُسے ڈھونڈنے نکلے ہو۔ اس لئے مجھے روکا تھا.... اور اس لئے شاداب كالونى جارب موكه مجھ سے ايسے آٹور كشاكا پية يو جھو۔" "یارتم تو سمجھ گئے۔" مز دور ہنس کر بولا۔"شاید حمہیں بھی میری ہی طرح جاسوس ناولیں ر منے کا شوق ہے؟" "شوق توہے کیکن میں تہاری طرح جھکی نہیں ہوں۔" "یار ذراسوچ کر بتاؤ، کہاں ہے الیی جگہ ؟" " بھائی کوے کہاں نہیں بولتے؟" "لیکن ہر جگہ بہت زیادہ نہیں ہوتے۔" "ہال، یہ بات تو ہے۔" رکشے والے نے کہااور رفار کم کرکے رکشے کو سڑک کے کنارے "کیابات ہے؟"مز دور نے یو چھا۔ " كي ان آت آت ره جاتا ب-"ر ك والے فير تظر ليج من جواب ديا-"یار، سوچو شاید میر اکام بھی بن ہی جائے۔" " پتہ نہیں، کیابات ہے؟ جب بھی سوچتا ہوں منہ میں دبی بروں کا مرہ آنے لگتا ہے۔" "اچھا...!"مز دور کے لہجے میں جیرت تھی۔

" نہیں بھائی! مجھے اپنے ایک دوست کی تلاش ہے، جوای شہر میں رہتا ہے اور ایسے ہی ایک آٹو

"ارے، وہ مارا۔ " دفعتاًر کشے والا الحجل پڑا۔ "واقعی۔"مز دور بھی احچل پڑا۔ "ہاں....یار.... چڑیا گھر سے پاس کی گیراج ہیں۔" "اوه... ٹھیک کہتے ہو۔"مز دور نے کہا۔" دبی برول کاذا نقہ اور کوؤل کی آوازیں... بالکل

"تو پھر ماڈل ٹاؤن کے بجائے شاداب کالونی کیوں جارہے ہو؟" "كوئى باتيں كرنے كو نہيں مل رہاتھا۔" "کیا کسی سونے کی کان کے مزدور ہو؟" " نہیں یار! چھڑے ہیں، اپن تو۔ اس لئے سونے کی کان ہی کا مز دور سمجھ لو۔ کون ہے آڑ يتحييه جس كى فكر مو گل. بس كمانااور ارانا\_" "میں واقعی شاد اب کالونی ہی جاؤں گا۔"ر کشے والے نے کہا۔ "میں کب اسے مذاق سمجھا تھا۔ میں بھی شاداب کالونی ہی جارہا ہوں۔" "یاد رکھو، وہ ماڈل کالونی کی بس جارہی ہے۔ زیادہ بھری ہوئی بھی نہیں ہے۔ ابی سے چلے جاؤ۔" "کیاتم بیه سجھتے ہو کہ میں تمہیں کرایہ نہیں دوں گا؟" "اچھی بات ہے تو چلو۔" "لکین خاموش رہنے کی نہیں ہور ہی۔ ہاتیں کرتے چلو گے۔"مز دورنے کہا۔ "یار واقعی جھی ہی معلوم ہوتے ہو۔ کیا باتیں کرتا چلوں۔ میرے رشتے دار بھی نہیں ہو کہ ماما، خاله کی خیریت پوچھوں۔" "کوئی ہے ہی نہیں۔ پوچھو کے کیا؟" "کیاکام کرتے ہو؟" 'کہاڑے کا…"مز دور نے جواب دیا۔ "رہتے کہاں ہو؟" " باڈل کالونی کی ایک کو تھی کے سر و نٹس کوارٹر میں۔" "وہال کیے جگہ مل گئی ....؟ کوئی جاننے والے ہیں؟" "ہاں، میر ادوست اس کو تھی میں باور چی ہے۔" رکتے والا خاموش ہو گیا۔ ذراور بعد مزدور نے کہا۔ " مجھے ایک ایسے آٹو رکشہ گیران ک تلاش ہے جس کے آس پاس کوے بولتے رہتے ہوں۔" "اب کیاپاگل بن کی بھی ہاتیں کرو گے؟"ر کشے والا ہنس کر بولا۔

کال چڑیا گھر کے قریب کے ایک میڈیکل اسٹور سے کی گئی تھی۔ فون کا نمبر تھری، سکس، ایٹ یائیں،اد، فائیو ہے۔''

« ٹھیک ہے، نمبر نوٹ کیا گیا۔ دوسر ی ہدایت کا نظار کرو۔"

"بهت بهتر جناب!"

بلیک زیرو نے پر تفکر انداز میں ریسیور کریڈل پر رکھا تھا۔ لیکن اُسی فون کی گھنٹی پھر بجی۔

"بيلو ...!"اس بار بھي بليك زيرونے ائيس انوبي كى آواز ميس كال ريسيوكى-

"کیا خبر ہے؟" دوسری طرف سے عمران کی آواز آئی۔

" ٹھیک نو بجے کال آئی تھی جناب!" بلیک زیرو نے اپنی اصل آواز میں کہا۔" آپ کی ہدایت

کے مطابق اُس سے گفتگو کی تھی اور کال ٹریس بھی ہو گئی ہے۔ اس کام پر صفدر کو لگایا گیا تھا۔ کال جنیا گھرے قریب والے میڈیکل اسٹور ہے کی گئی تھی۔ غالبًا وہاں ایک میڈیکل اسٹور ہے۔ اس

لئے صفدر نے اس کانام بتانا چندال ضرور کی نہ سمجھا ہو گا۔ فون کا نمبر نوٹ سیجئے۔'' بلیک زیرو نے صفدر کے بتائے ہوئے نمبر دہرائے تھے۔

"تو پھر میر اخیال در ست تھا۔" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

"میں نہیں سمجھا جناب!"

"میڈیکل اسٹور کے برابر ہی ایک آٹو رکشہ گیراج ہے اور وہاں کوے ہر وقت کا کمیں کا کمیں

"بات اور زیادہ الجھ گئی۔اب کیا خاک متمجھوں گا۔" بلیک زیر و نے طویل سانس لے کر کہا۔

"میڈیکل اسٹور کے ساتھ آٹو گیراج کہاں ہے آگودااور کوؤں کی کائیں کا کمیں کا مزید اضافہ

کیامعنی رکھتا ہے؟ یہی جانتا چاہتے ہونا؟" "بہت بہت شکریہ، کہ میری د شواری آپ نے خود ہی سمجھ لی۔"

"جب جب بھی تھریسا کی کال آئی تھی میں نے فون پر آٹور کشا کی آواز کے ساتھ ہی کوؤل کی کا ئیں کا ئیں بھی سنی تھی ... اور پھر تیجیلی شام ہی کو اندازہ لگالیا تھا کہ وہ جگہ کس علاقے میں

ہو سکتی ہے۔ جہاں سے وہ کالیں کرتی ہے۔ اس وقت صفدر کی جھان بین سے اس کی تصدیق

ہو گئی۔اب میں اس میڈیکل اسٹور کو دیکھوں گا۔"

ٹھیک ہے۔ مجھے بھی یاد آگیا۔ چڑیا گھر کے بھائک کے قریب ہی ایک چاٹ ہاؤس ہے۔ وہیں تم سا د ہی بڑے کھائے ہوں گے اور چڑیا گھر پر منڈ لانے دالے کوؤں کی آوازیں بھی سنی ہوں گی۔" " إل، بال.... يهي هو سكتا ہے۔ تو بن كيا تمهار اكام؟"

"شايد بن بى گيا ہو۔ "مز دور نے كہا .... اور ركتے سے أتر كروس رو بے كاا يك نوط ركتے والے کے ہاتھ پرر کھ دیا۔

"ارے واہ ... نہیں مار ... اسے اپنیاس ہی رکھو۔ "رکتے والا بولا۔" اب تم شاد اب كالونى

بھی نہیں جارہے۔" " تتہمیں ڈر تھا کہ میں تمہیں لوٹ لوں گا۔ "مز دور بائیں آگھ دیا کر مسکر ایااور تیزی ہے م<sup>ا</sup> کر ایک قریبی گلی میں داخل ہو گیا۔

دوسرے دن ٹھیک نو بجے بلیک زیرونے تھریسیا کی کال ریسیو کی تھی .... اُس نے عمران کو

"وه نچيل رات کو چلے گئے۔ آپ کون ہیں؟"

"اس کی خیر خواه .... اب اس سے کہاں ملا قات ہو سکے گی؟"

"اچھا توشايد آپ و بي خير خواه ہيں جس كاذكر انہوں نے كيا تھا۔" "کیا کہا تھا؟"

" یمی که آ کچی کال آنے پر آپ کو اُن کی روا نگی ہے مطلع کردیا جائے۔وہ بیرس گئے ہیں۔" "كياأس نے كہاتھاكد مجھےاس سے بھى آگاہ كرديا جائے كہ وہ كہاں گياہے۔"

"جى بال....!"

"اجها، شكريه!" دوسری طرف سے رابطہ منقطع ہونے کی آوازین کر اُس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

تھوڑی دیر بعد ایکس ٹو والے فون کی گھنٹی بجی۔ بلیک زیرو نے اس کی کال ایکسٹو کی آواز میں

دوسری طرف سے صفدر کی آواز آئی۔''ٹھیک نو بجے جو کال ہوئی تھی،ٹریس ہو گئی ہے۔ یہ

"نوتماتی دیرے یہی سوچتے رہے ہو؟" «پير کياسو چول....؟" Ш "اچها...ا بھی تک میں کس بات پر زور دیتار ہا ہوں؟" W "شاید...شاید....انگور کی کاشت پر-" جمس نے اپنا سر پید لیا اور جوزف نے محمدی سائس لے کر کہا۔" مجھے میرے حال پر چور دو۔ گنبگاروں کے لئے عذاب شدید ہے۔ سو بھگت رہا ہول ... خدا وند نے پہلے ہی اس عذاب ہے آگاہ کر دیا تھا۔ مجھ بد بخت نے کان نہیں د ھرے تھے۔" "تمہاراعلاج ورزش ہے۔ ہر آوھے گھنٹے کے بعد ورزش کیا کرو۔" "أس نامر اد كے بغير مجھ سے كچھ بھى نہيں ہوسكے گا۔" "وہم ہے تمہارا... تم سب کچھ کر سکتے ہو۔" "بس خیال ہے باس کا، ورنہ یہاں سے نکل بھا گیا۔" "اس سے کیا ہو تا؟" "وہ مجھے بکڑوا کر پھر مریخ پر بھجوادیت۔" "حد ہو گئی۔اس کے لئے تم چر مرتخ پر جانا چاہتے ہو۔" "ارے ، بھائی جیمسن! اس کے لئے تو میں ناپید ہونے کو بھی تیار ہوں... ہائے یہ عذاب ... کاش! میں باس کے کہنے ہی پر چلا ہو تا۔ آہتہ مقدار میں کی کر تاجاتا ... الیکن نہیں، میری قسمت میں تواس جہم ہے بھی گزرنا تفاہ کیا یہ جہنم ہی نہیں ہے، بھائی جیمسن؟" دفعتادر وازے پردستک ہوئی اور جیمسن نے او کچی آواز میں کہا۔"آجاؤ۔" بلیک زیرد دروازہ کھول کر اندر آیا۔ اس کے ہاتھ میں کسی دوا کی شیشی تھی۔ اُس نے اُسے جوزف کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ "ہر آدھے گھنے کے بعد ایک ٹیبل اسپون۔" "اس سے کیا ہوگا؟"جوزف نے جھلائے ہوئے انداز میں پوچھا۔ "طلب آہتہ آہتہ منتی جائے گی۔" "اے بھائی! طلب تو نہ چھینو، مجھ ہے۔شایدای کے سہارے پچھ دن جی لوں۔ طلب بھی نہ ر ہی تو پھر زندگی میں باقی کیا بچے گا؟"

"لیکن میراخیال ہے کہ ہم سے غلطی ہوئی۔"بلیک زیرونے کہا۔ «کیسی غلطی ….؟" "آپ کی پہلی ہی اسکیم مناسب تھی کہ میں آپ کی آواز میں اس سے گفتگو کر تار ہوں۔ اس طرح وہ الجھی رہتی .... لیکن اب وہ شاید اُس فون کو استعمال ہی نہ کرے۔ کیونکہ آپ کی مہرایت کے مطابق میں نے اپنی آواز میں اُسے آگاہ کر دیا ہے کہ آپ بچھلی رات کی فلائٹ سے پیرس چلے گئے ہیں۔ ہو سکتاہے کہ اب وہ بھی اُد ھر ہی دوڑ لگادے۔" "مطمئن إبو ... أف تهارى بات يربر كزيقين نبين آيا موكا." "ببرحال میں نے آپ کی ہدایت ہے سر موانح اف نہیں کیا۔" " مجھے لقین ہے۔" "آپ کہاں ہیں؟" "ا بھی کچھ نہیں بتاسکتا۔ ضروری سمجھوں گا تو بتادوں گا۔ بہر حال اب میں اس میڈیکل اسٹور کو چیک کرنے کے بعد دوسر می ہدایات جاری کروں گا۔ منتظر رہو۔" "بہت بہتر جناب!"بلیک زیرونے کہااور رابطہ منقطع ہونے کی آواز سن کر ریسیور کریٹل پرر کھ دیا۔ عمران کے دوسرے ماتحت اُسے طاہر کے نام سے جانتے تھے اور صرف رانا پیلیں کا منتظم سمجھتے تھے۔ جوزف اور جیمسن ابھی تیہیں مقیم تھے۔شراب نہ ملنے کی وجہ سے جوزف کی حالت اہتر تھی ادر جیمسن اُسے اولیاءاللہ کے قصے سنا تارہتا تھا۔ جوزف خاموشی سے سنتارہتا تھالیکن یقین کے ساتھ نہیں کہاجاسکتا تھا کہ باتیں بھی سمجھتا تھایا صرف آواز ہی سنتار ہتا تھا۔ اس وقت بھی دونوں ایک کمرے میں ایک دوسرے کے مقابل بیٹھے ہوئے تھے۔جیمسن کی زبان چل رہی تھی اور جوزف کسی بت کی طرح جامہ و ساکت بیٹیا ہوا تھا۔ بلکیں بھی نہیں جھیک ر ہی تھیں۔ جیمسن نے ابھی ابھی اُسے ایک ولی کا قصہ سنایا تھااور آب یہ بتار ہا تھا کہ اس قصے میں کیا نفیحت پائی جاتی ہے۔ د فعتاً جوزف نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔ "تم اد هر بیٹھے ہوئے یااُد هر؟" "كيامطلب؟"

" بھی اِد ھر نظر آتے ہوادر بھی اُد ھر۔"

W

W

"ان میں سے بھی کوئی نشہ، مجھ پر مسلط نہیں ہے۔" "وہم ہے تمہارا، مسٹر طاہر ... پھر سے اپنا جائزہ لو۔" "اس کی ضرورت ہی کیا ہے؟ کیوں خواہ مخواہ اپنا جائزہ لوں؟" «مت او، لیکن میر اد عویٰ ہے کہ تمہارا بھی کوئی نہ کوئی نشہ ضرور ہو گا۔" "د نیامیں سبھیا یک جیسے نہیں ہوتے۔" " نشے کے معالمے میں سب ایک جیے ہیں۔ نشہ ہے کیا؟ .... خود فراموثی .... خود فراموثی ی خواہش نشے تک لے جاتی ہے ... میری مثال لے لو... میں بھی پہلے شراب کے دامن میں پاہ لیا کرتا تھالیکن ہر میجٹی نے یہ عادت ترک کرادی۔اس کے بعدیہ ہوا کہ خوبصورت عورتیں، میرانشہ بن گئیں۔ میں زیادہ ترانبی کے بارے میں سوچمار ہتا ہوں۔" "لکن کوئی نہیں جانتا کہ تم کیا سوچتے ہو .... اور تہہارے محض سوچتے رہنے ہے کسی کا کیا مر تا ہے۔ شراب تو پینے والوں سے زیادہ نہ پینے والوں کے لئے مصیبت بن جاتی ہے۔ " "اس سے بحث نہیں ہے اور نہ میں فئے بازی کی طرف داری کررہا ہوں۔ میں تو صرف بد کہہ رہا ہوں کہ کسی نہ کسی فتم کے نشخ کارسیا ہر ایک ہو تا ہے۔ ابھی پیہ بات تمہاری سمجھ میں نہیں آر بی۔ میدان حشر میں جب دماغوں کی بھی اسکریننگ ہوگی، تب دیکھنا۔" "یار بس کرو۔ میرے دماغ میں اتنا ہوتا نہیں ہے کہ اس حد تک سوچ سکوں . . . . دواور دو جار "اچھاختم...!اب بیہ بتاؤ کہ ہماری پردہ نشینی مجھی ختم بھی ہو گی یا نہیں۔" "جب تک ایکساد کی طرف سے اس قتم کی کوئی ہدایت نہیں مکتی ناممکن ہے۔" "گھٹ کر رہ گیا ہوں، جہار دیواری میں۔" "اور پھر گورنری بھی یاد آر ہی ہو گی؟" "بہت زیادہ... اوپر تلے وس سکریٹریال تھیں اور سب ایک سے ایک .... کیسی سریلی آوازیں تھیں،واہ وا…!"

" تو گويااس يونٺ کي پوري ذمه داري تم پر تھي؟"

"سكريٹريوں كے توسط ہے مجھ پر۔ سارا كام دہ خود كرتى تھيں۔ ميں صرف دستخط كيا كرتا تھا،

"خالص تم باتی بچو گے .... خالص .... بالکل خالص اور آزاد .... نشخے کی غلامی سے نجار پائے ہوئے جوزف... خالص جوزف۔ "جمسن نے کہا۔ "جوزف بھی کیوں؟ بس خالص ہی خالص … ہائے۔"جوزف پھر دروناک انداز میں کر<sub>الہ</sub> . بلیک زیرونے شیشی میز پر رکھتے ہوئے کہا۔"اچھا، تو مسٹر خالص .... میں چلا۔" " جاؤ، بھئ!رو کا کس نے ہے؟" "ایک ٹیبل اسپون بھی مجھوادینا۔" جیمس نے کہا۔ "برگز نہیں۔" جوزف آئکھیں نکال کر بولا۔" میں اس قدر بے وفا نہیں ہوں کہ اُس پ طلب سے بھی منہ موڑلوں ... نہیں، بھائی! مجھے اس جہنم میں سلگنے دو۔" بلیک زیرونے ثانوں کو جنبش دی اور کمرے سے چلا گیا۔ جیمسن پُر تشویش نظروں سے جوزف کو دیکھے جارہا تھا۔ آخر طویل سانس لے کر بولا۔ "ہ معاملے میں جذباتی ہو جانا مناسب نہیں ہو تا۔ یہ دوااستعمال کر کے تم اس عذاب سے نی کیئے ہو۔" " پھر وہی۔ "جوزف جھلا کر بولا۔" کون مر دوداس عذاب سے بچنا جاہتا ہے۔ میں اپنے کے ک سزا بھگتناچاہتا ہوں۔" "تمهاري مرضى…!" "لکین اتنا مضبوط بھی نہیں ہوں کہ ہائے وائے نہ کروں۔ تم اپنے کان بند کرلویا یہاں۔ "میں جارہا ہوں۔"جیمسن اٹھتا ہوا بولا۔ "د همكاؤ نهين، بلكه سيح في يهال سے چلے جاؤ۔" جیمسن کمرے سے نکل کر بلیک زیرو کے کمرے کیطر ف چل پڑا تھالیکن وہ راہتے ہی میں مل گیا۔ "بالكل بى خطى مور ہاہے۔"بليك زيرونے كہا۔ "ہم مجی کی نہ کی نشے کے مہارے زندگی گزار رہے ہیں۔" "میں تو سگریٹ بھی نہیں پیتا۔" " کچھ نشخے خالص ذہنی نوعیت کے ہوتے ہیں۔ دولت کا نشہ ، اقتدار کا نشہ ، فن کا نشہ ، عور پ کانشہ وغیرہ وغیرہ۔ حد تویہ ہے طاہر صاحب!کہ بندگی کا بھی نشہ ہو تا ہے۔"

W

W

Ш

عمران اب بھی اُسی مزوور کے میک اپ میں تھا۔ جس میں رانا پیلس سے لکلا تھا... ناکارہ

فرنچر لے جانے والے ٹرک پرای کے تین ماتحت تھے۔ ایک رانا پیلس ہی میں رہ گیا تھا جس کی مگہ واپسی پر عمران نے لی تھی۔اس طرح وہ،رانا پیلس سے باہر نکلا تھااور تھریسیا کی تلاش شروع

اب وہ خود بی اُس ڈرگ اسٹور کی نگرانی کررہا تھا جس کے بارے میں بلیک زیروے اطلاع ملی

تمی۔ کاؤنٹر پر ایک سیلز مین موجود تھا۔ اکاؤ کا گاہک آتااور دوا خرید کر میلا جاتااور سیلز مین پھر وہ

ر مالہ اٹھالیتا جس میں شاید وہ کوئی بہت ہی دلچیپ کہانی پڑھ رہا تھا۔ کہانی کا دلچیپ ہونا اس سے ابت ہوتا تھا کہ جب بھی کوئی گاہک آتا، سیز مین کے چبرے پر ناگواری کے تاثرات نظر آنے

لگتے تھے۔ کاؤنٹر ہی پر فون بھی رکھا ہواد کھائی دے رہا تھا۔ کیا تھریسیااس سیلز مین کی موجود گی ہی میں اُسے کالیں کرتی ہو گی؟ وہ سوچ رہا تھا.... سوال

ی نہیں پیدا ہو تا۔ تو پھر کیاان او قات میں کاؤنٹر خالی رہا ہوگا لیتن اس نے وہ کالیں سیز مین کی مدم موجود گی میں کی ہوں گی؟ لیکن کس طرح . . . : ؟

دہ موج ہی رہاتھا کہ ایک ادھیر عورت ڈرگ اسٹور میں داخل ہوئی اور سیلز مین کے ہاتھ سے ر مالہ تھوٹ گیا۔ بڑے بو کھلائے ہوئے انداز میں وہ اٹھا تھا۔

"اندر کون ہے؟" وہ کاؤنٹر کے عقب والے در وازے کی طرف ہاتھ اٹھا کر دھاڑی۔ عمران کے کان کھڑے ہوگئے۔ اس نے دیکھا کہ آٹو گیراج کے کچھ کاریگر بھی اسٹور کے

ملنے آ گفڑے ہوئے ہیں۔ بالکل ایبا ہی معلوم ہو تا تھا جیسے وہ اس موقعے کے منتظر ہی رہے <sup>اول ہ</sup> عمران بھی اُن کے بیٹھیے جاکر کھڑا ہو گیا۔ عورت برابریہی سوال کئے جارہی تھی کہ اندر کون ہے اور سیلز مین بُر ی طرح ہمکلا رہا تھا۔

فریب کھڑے ہوئے ایک لڑکے نے دوسرے سے کہا۔" آئی شامت، بڑے میاں کی۔" " اب توکل کیوں گیا تھا، اُس کے گھر؟" دوسرے نے پوچھا۔ " کی ڈرامہ دیکھنے کے لئے۔ " پہلے نے جواب دیا۔

"سوشل درک ....؟ بھلاأس كى كيانوعيت ہوتى ہے؟" "ساری دنیا کے جمہوریت پیند لیڈر خود کو عوام کا خادم کہتے ہیں۔ لیکن فرعونوں کی طرح

کاغذات پر . . . یا پھر سوشل در ک۔"

زندگی گزارتے ہیں۔ زیرو لینڈ کے لیڈروں کا معاملہ اس کے برعکس ہے۔ انہیں سے مج عوام کی خدمت كرنى برقى ہے۔ مثلاً ميراني معاملہ لے لور مجھے بھي بھي ہے بي سننگ بھي كرنى برق تھي۔"

"كيول بي ركى ازار سے ہو؟" "يقين كرور جب كى خاتون كوب في سنتك كے لئے كوئى نہيں ملتا تھا تو وہ، جمعے فون كرتى تھی کہ مسٹر گور نر،اگر رات کو کوئی مصروفیت نہ ہو تو ذرا میرے بیچے کی دیکھ بھال کرلینا۔ میں

رات کوڈیوٹی کررہی ہوں۔ گھر پراور کوئی نہیں ہے۔" "اورتم جاتے تھے؟"

"اگر مصروف نہیں ہو تاتھا تو جانا ہی پڑتا تھا۔" "واقعی اگریہ سے ہے توحیرت انگیز ہے۔"

"ایک بار توایک ضدی نیج نے رات بھر مجھ سے اپنی ٹرائیکل چلوائی تھی۔ اس سخی ی ٹرائیسکل پر بیٹھا ہوا میں اُسے اتنا ہی اچھا لگا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ اس کے بعد میں ایک ہفتے تک تنصکن کے بخار میں مبتلار ہا ہوں۔"

"توگویاز برولینڈ کے کسی یونٹ کا گور نر کلاؤن ہو تاہے؟" "اگر واقعی کلاؤن ہو تو اس کی ہر دلعزیزی کی انتہا نہیں رہتی۔ سر کس کے کئی مسخرے وہاں بڑی انجھی گورنری کررہے ہیں۔"

"اب تم سی چ کی باتک رہے ہو۔" بلیک زیروب اعتباری سے بولا۔

" ہز میجٹی سے بوچھ لینا۔ تھریسیا نہیں ای لئے تو گھیر رہی ہے کہ انہیں زیرولینڈ کا شہنشاہ بناا

"بس ختم كرو-"بليك زيرو باته اللها كر بولا-" ججهے اور بھى كام ہيں-" بھر وہ اُسے وہیں جھوڑ کر آ گے بڑھ گیا تھا۔ جیمسن نے کاہلوں کے سے انداز میں جماہی ل<sup>یاور</sup>

آہتہ آہتہ منہ چلانے لگا۔

Ш

W

W

«گیراج ہی کے ایک لونڈے کی حرکت ہے۔ جز دیاجا کر بیگم ہے۔" "اچھا ... کیکن کیاوہ عورت ایک ہفتے سے پہلے بھی کبھی د کھائی دی تھی؟" " نبیں تو .... "اڑ کے نے غور سے عمران کو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ عمران أس كے پاس سے بهث كر حياث ہاؤس كے سامنے آ كھڑا ہوا۔ وہاں ركنے كاجواز توپيدا ہى ر ناتھا۔ بھلاأس "کلموئی، حرامزادی" کے در شن کیے بغیر وہاں سے کیسے ٹل سکتا تھا۔ , بی برے کھاتا اور دل بی دل میں تھریسیا کو سلواتیں سناتا رہا تھا۔ دبی برے تھے یا نات ... به کہنا بھول گیا تھا کہ اوپر سے بھی مزید مرچیں نہ ڈالی جائیں۔ جیسے تیے اس پلیٹ کو بھُنا ہی رہا تھا کہ ڈرگ اسٹور کے شٹر اٹھنے پر صرف عمران ہی نہیں متوجہ ہوا تھا بلکہ آس پاس ے تمام تماشائی چونک پڑے تھے اور شاید اس غیر متوقع خاموشی نے انہیں بھی متحیر کر دیا تھا۔ دفعناً میڈیکل اسٹور کے مالک کی بیوی، دوسری جوان العمر عورت کے ساتھ اسٹور کی یر ھیوں سے اُتر تی نظر آئی۔ دونوں ہنس ہنس کر باتیں بھی کرتی جارہی تھیں۔ تماشائی حیرت ہے ایک دوسرے کامنہ دیکھ کررہ گئے۔ أدهر عمران نے جات ہاؤس کے سیلز مین سے کہا۔"یار! مرچوں نے باپ دادا تک کے نام پوچھ لیے ہیں۔اب نہیں چل رہی ... یہ لوپیے۔" ال نے پلیٹ کاؤنٹر پر رکھ دی اور جیب سے بیسے نکال کر اُس کے سامنے ڈال دیئے۔ دونوں ورتی عجلت میں نہیں معلوم ہوتی تھیں۔ مزے سے شہلتی چلی جارہی تھیں۔ عمران خاصے فاصلے ہے اُن کا تعا قب کرنے لگا۔ جوان العمر عورت، اسکرٹ اور بلاؤز میں تھی۔ سانولی سلونی رنگت والی کوئی دیسی کر سچین عورت معلوم ہوتی تھی۔ قریباً ڈیڑھ فرلانگ تک بیدل چلنے کے بعد وہ ایک جھوٹے سے بنگلے کی کمیاؤنڈ میں داخل ا اُس نے طویل سانس لی ... یا تو بری بی اتنی برافروخته ہور ہی تھیں، یا اُسے اپنے ساتھ گھر لے <sup>ائی قی</sup>ل- پتانہیں اس" حرامزادی، کلموبی" نے <sup>س</sup>س طرح انہیں ہینڈل کیا تھا۔ عمران <sup>ع</sup>ش عُش کر تا

"اچھاتو بٹائم ہی بڑی فی کے کان میں چھونک آئے ہو؟" "عمزان خاموش کھڑا اُن کی گفتگو سنتارہا۔ توجہ کاؤنٹر کی طرف بھی تھی۔ دفعتا کاؤنٹر کے نیز والادروازه كطلااورايك معمر آدمي بابر نكل كر متوحش نظروں سے عورت كى طرف ديكھنے لگا۔ "اور کون ہے،اندر؟"عورت اُس کی طرف ہاتھ اٹھا کر چیخی۔ «لل . . . لیکن تم یهان کیا کر رہی ہو؟"بوڑھا ہکلایا۔ "میں کہتی ہوں نکالو....اس حرامزادی کو باہر۔ورنہ اچھا نہیں ہو گا۔" بوڑھے نے بوکھلا کر اس مجمعے کی طرف نظراٹھائی جو ڈرگ اسٹور کے سامنے اکٹھا ہو گیا تھا۔ عورت نے کاؤنٹر کے پیچیے پہنچنے کی کو شش شروع کر دی تھی لیکن بوڑھا اس کاراستدردا " میں کہتی ہوں، مجھے دیکھنے دو۔" وہ اُس کا گریبان پکڑ کر حبطنکے دیتی ہوئی پاگلوں کی طرن ﴿ لگی۔" نکالو باہر ،اس کلموہی، حرامزاد می کو.... نکل کتیا، باہر نکل۔" "چلو، ہٹو، او هرے کیوں بھیٹر لگائی ہے۔"سلز مین نے مجمعے کو للکار ااور کئی لوگ ادھ أد ہو گئے۔ لیکن زیادہ ترافراد ڈھٹائی ہے کھڑے ہی رہے۔ان میں عمران بھی تھا۔ " نشر گرادو۔" بوڑھے نے سیلز مین سے کہا… اور دہ کاؤنٹر پھلانگ کر دونوں دروں کے گر آنے لگا تھا۔ " کچھ لوگوں کے چہروں پر مایو سی پڑھی جا علق تھی۔اندر سے اب بوڑھے کے چیخنے کی آوا بھی آرہی تھیں۔ عمران نے گیراج کے ایک لڑ کے کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر بوچھا۔ ''کیا قصہ ہے یار؟'' " بوے میاں کی بیگم نے دھاوا بولا ہے۔"اڑ کا ہنس کر بولا۔ "كيول...؟كس لئے...؟" " بوے میاں آج کل اندرا یک کر شان عورت کو لیے بیٹھے رہتے ہیں۔ " 'دس سے …؟ میہ تو بہت شریف آدمی معلوم ہوتے ہیں۔" "كوئى بفتے بھرے آتى ہے۔ كہتے ہيں كه اس سے انكم نيكس كاحساب بنوار با ہول-"تو ہو گی یہی بات۔ آخریہ بیگم صاحبہ کیوں چڑھ دوڑیں؟"

ہوا بنگلے سے تھوڑ ہے فاصلے پر جاکر رک گیا۔

رومونوف اینے سفار تخانے کے شعبہ کقافتی اُمور کا سربراہ تھا۔ اس لئے دارالحکومت ر خاصی جانی بہیانی شخصیتوں میں اس کا شار ہو تا تھا۔ شہرت کی سب سے بڑی وجہ اُس کی اردورالٰ تھی۔اہل زبان کی طرح روانی ہے اردو بول سکتا تھا۔ قدیم و جدید شعراء کے بیثار اشعار اُے زہان یاد تھے اور شہر بھر کے شعراء سے اس کا یارانہ تھا۔ مشاعروں کی صدارت بھی کرتا تھا۔ لَّا ہُر تقاریب میں مقامی لباس پہن کر شریک ہو تا۔

آج وہ ایک ادبی انجمن کی ماہانہ نشست میں مدعو تھا۔ شاید اُسی کی وجہ سے پورا ہال مجر گیا تا ورنه ایں انجمن کی عام ادبی نشستول میں ہیں، بائیس افراد سے زیادہ کی شرکت نہیں ہوا کرتی تھی الجمن کے ممبروں میں سبھی رومونوف کے جانے پہچانے لوگ تھے۔لیکن آج کی نشست کے شر کاء میں ایک نیانام نظر آیا۔

" ہماری ایک نئی ممبر .... شمینه سالو من-"سیکریٹری نے اُسے بتایا۔" شاعرہ ہیں۔ بڑی بیار کا پياري نثري نظمين للهتي ٻي\_"

" مجھے افسوس ہے۔"رومونوف نے پُر درد لیج میں کہا۔

"میں نہیں سمجھا، کامریڈ؟"

"اردو کو بھی آخریہ روگ لگ ہی گیا۔"

سيريري اس طرح مسكرايا جيسے وہ اول درج كا كھامز ہو ليكن أس كى بات س كر اطلاً

مسكرانا بي حايئه اتفاقاً کارروائی کا آغاز ثمینہ سالومن کے تعارف سے ہوااور پھروہ اپی نثری نظم سانے لگ

"اور اب میر اکتاایی د م روشنائی میں ڈبو کر

میرے شوہر کی پشت پر میرے ٹیلی فون نمبر لکھ رہاہے ٹیلی فون نمبر جن کی ابتداصفرہے

اورانتها... خداجانے

ابھی توپانچواں ہندسہ چل رہاہے زندگی کتے کی دم ہو کررہ گئی ہے جو تبھی سید ھی نہیں ہو گی فون کاڈائیل گھو متار ہے گا

اور ہندسے بھی ختم نہیں ہوں گے کیونکہ ابتدا بھی صفر ہے

اور شاید انتها بھی صفر لیکن یہ نے کے ہندہے میراسر چکرارہاہے

نظم کے اختتام پر خاصی واہ وا ہوئی لیکن رومونوف بُراسامنہ بنائے بیٹھارہا۔ اُس کے بعد نظم کا پوسٹ مارٹم شروع ہوا تھا اور بات قلو لطرہ سے شروع ہو کر پہلی خلا باز کتیا لا نکیہ تک پہنچ گئی۔

لکین نثری نظم جہاں تھی وہیں رہی۔ اس دوران میں رومونوف نے بھی کچھ کہا تھا اور ثمینہ مالومن، صرف اُسی کے سر ہو گئی تھی۔

"فن عوام کے لئے ہو تا ہے۔"رومونوف نے کہا۔"لیکن کیا یہ دونوں چیزیں عوام کے لیے

"فن صرف أن كيلئے ہو تا ہے جواسے سمجھ سكيں۔اس ميں عوام وخواص كى تخصيص نہيں ہے۔" اچانک سیکریٹری نے اعلان کیا۔"اب جناب اختر بیضادی اپناافسانہ بیتل کے پاؤں سنائیں گے۔"

پھر افسانہ چاتار ہا۔ اُس پر بھی تنقید کادور شروع ہوا۔ لیکن رومونوف اور ثمینہ سالومن نثری ائم ہی میں الجھے رہے۔ نشست کے اختتام پر ثمینہ نے رومونوف سے کہا کہ اگر وہ اُس کے گھر

علے تودہ ٹابت کردے گی کہ نثری نظم کی ابتدا، اُسی کے ملک سے ہوئی تھی۔ -"ناممکن\_"رومونوف سر جھٹک کر بولا۔

" وْهَا لَى سُوسال بِهِلِي كِي بات ہے۔ كارا كوف نے ايك طويل نثرى نظم كلھى تھى۔ " " یہ کارا کوف کون ہے؟" رومونوف نے حیرت سے پو چھا۔

Ш

W

Ш

Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

آگ کادائرہ

طدنمبر 31 (II) "زنده دل بھی ہو۔"

« محض زنده دلی ہی کی بناء پر جی رہی ہوں۔ در ندید دنیاً بڑی واہیات جگہ ہے۔ "

«نہیں، یه دنیا تو بڑی اچھی جگہ ہے، اگر ہم خود غرض نہ ہوں۔"

"لفظ" اگر" ہی توسارے مصائب کی جزہے۔"

" یہ بھی ٹھیک ہے۔ مگر ہم جاکدھر رہے ہیں؟" "ویرانه دیکھ کر گھبراگئے کیا؟"

" پیربات نہیں ہے۔ تم کہاں رہتی ہو؟"

"شهرى آبادى سے خاصے فاصلے بر۔" "اگرتم نے پہلے سے بتادیا ہو تا تو...."

"اس سے بھی کوئی فرق نہ پڑتا۔ تمہیں ہر حال میں ای وقت میرے ساتھ آنا پڑتا۔"

"كيامطلب...؟"

"ایک خاص مسئلے پر تم ہے گفتگور ہے گی۔" " یہ کس قتم کی باتیں شروع کر دیں تم نے ؟"

د فعتاً کوئی سخت سی چیز رومونوف کی گردن میں چینے لگی اور عقب سے ایک مر دانہ آواز آئی۔ "خاموشی سے بیٹھے رہو۔"

"اوه!"رومونوف دُّ هيلا پڙ گيا۔ پھر تھوڙي دير بعد ٻولا۔"ميں اس کا مطلب نہيں سجھ سکا۔"

" کچھ دور اور چلو۔ سب کچھ واضح ہو جائے گا۔ " ثمینہ بولی۔ رومونوف کا جمم پینے سے بھیگنے لگا ... وہ ذہنی کام کرنے والوں میں سے تھا۔ ریوالورکی نال

مرائی ہوئی آواز میں کہا۔"اپ آوی سے کہو کہ اس کی ضرورت نہیں۔ ریوالور، میری گردن سے ہٹالے۔ میں نہیں جانیا تھا کہ تم لوگ اپنی تحریروں پر تنقید نہیں برداشت کر سکتے ہو۔"

کادباؤائی گردن پر محسوس کرتے رہنا، اُس کے لئے بے صد تکلیف دہ ثابت ہور ہاتھا۔ آخر اُس نے

"نثری نظم کی بات کررہے ہو؟ "ثمینہ نے ہنس کر یو چھا۔ "اس کے علاوہ مجھ سے اور کیا خطاسر زد ہوئی تھی؟"

"أرے وہ تو محض تقریب بہر ملا قات تھی۔"

اس پر شمینہ نے ایک زور دار قبقہہ لگایااور رومونوف ہی کی زبان میں بولی۔"یہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ کاراکوف پر تمہارے محققین کی نظرا بھی تک نہیں کپنچی۔ میرے کتب خانے میں وہ فلمی نسخہ موجود ہے۔"

"كون ساقلى نىخە ـ اورتم مىرى زبان، مىرى بى طرح بول سكتى ہو۔" "لین تم میری زبان میری طرح نہیں بول سکتے۔" ثمینہ سالو من نے اردو میں کہا۔

"اس پر مجھے شر مند گی ہے کہ لہجوں پر قادر نہیں ہوں۔ کیکن تم میری زبان میری جی طرن بول سکتی ہو۔ مجھے حیرت ہے اور میں ضرور چلول گا، تمہارے گھر. . . . اور وہ قلمی نسخہ ویکھول گا جس کاذکرتم نے کیا ہے۔"

" کئی بری نایاب چیزیں د کھا سکتی ہوں۔ مثلاً نالسٹائی نے ڈو کھوبور قبیلے کے بارے میں جو پکھ بھی لکھا تھا تہہیں میرے کتب خانے میں مل جائے گا۔"

"أف فوه.... تم تو كمال كرر بي هو\_ ميں ضرور چلول گا-"

"لکن اپنے گھر پر بھیر بھاڑ پند نہیں کرتی۔ تم میرے ساتھ میری گاڑی میں چلوگ۔اپ آد میوں کو واپس کردو۔ میں بعد میں تنہیں تمہاری قیام گاہ پر چھوڑ آؤں گی۔" "بەايياكوكى مسلە نہيں ہے۔ يو نبى سبى-"

"اور پھر رومونوف نے اپنی گاڑی واپس کرادی تھی اور شمینہ کی گاڑی میں بیٹھتا ہوا بولا تھا۔ "خاصي مالدار معلوم ہوتی ہو؟"

"میرے دادا برطانوی وائسرائے کے پرسٹل اسٹاف کے سربراہ تھے۔" ثمینہ سالومن نے کہا۔ ''انہیں بہت بڑی جا گیر ملی تھی،جو آج بھی قائم ہے۔''

> «ليكن تم جا گير دارانه ذ هنيت نهيس ر تھتيں۔" " ہاں، میں کچھ ضرورت سے زیادہ ہی عوامی ہو گئی ہوں۔" " په بردي صحت مند علامت ہے۔"

"بس مجھے پڑھنے لکھنے کاشوق ہے۔" ثمینہ نے کہا۔ "اور گاڑی بھی بہت تیز چلاتی ہو۔ میری دانست میں بیہ مناسب نہیں ہے۔"

"جب کوئی مر داس قتم کی گفتگو کرتا ہے تو مجھے ہلمی آ جاتی ہے۔"

Scanned By WagarAzeem pakistanipoint

سے ورٹی کے عملے تک پہنچ گئی تھی۔ ویسے آج تک تمہاری حکومت کواس کاعلم نہیں ہو کا لکن میرے پاس تمہارے خلاف واضح ثبوت موجود ہیں۔"

رومونوف تھوک نگل کررہ گیااور ثمینہ بول۔" تتہمیں نیلی آئکھوں والی سیلیناالبر تویاد ہی ہو گ۔"

"كك...كيامطلب؟"

"تم اُسے بے حد حیاہتے تھے اور شاید وہ بھی تم پر اس طرح فریفتہ تھی۔ تمہاری خواہش تھی کہ ہنگامے شروع ہونے سے پہلے وہ سیکسیکو سے تہیں اور چلی جائے۔"

"آخرتم نے بید قصہ کیول چھٹراہے؟"وہ مضطربانہ انداز میں بولا۔

"ایک مقصد کے حصول کے لئے۔"

"كييا مقصد؟" "اپنی حکومت کو مطلع کرد و کہ عمران یہاں موجود نہیں ہے۔"

"تم آخر ہو کون؟"رومونوف کسی قدر جھنجھلا کر بولا۔ "زيرولينڈ كى ايك ايجنك" مين سالومن نے كہا۔ "عمران جاراشكار ہے۔ ہم نے دوسرے

كبيك إيجنول كو بھى ميدان سے مثاديا ہے۔اب تم لوگ بھى جاؤ۔"

"تو کیا عمران بھی شہی لو گوں میں ہے ہے؟"

"نہیں، تمہاری طرح ہمیں بھی اس کی تلاش ہے۔"

"تواس کا مطلب میہ ہوا کہ وہ یہیں موجود ہے۔"

"مسٹر رومونوف! ہم یہاں اُس کی موجود گی یا عدم موجود گی پر گفتگو کرنے کے لئے نہیں اً ئے ہیں۔ میں تم ہے جو کچھ کہہ ربی ہوں اس پر عمل کرو۔ درنہ تنہمیں تمہارے ملک میں گولی مار

'کاجائے گی یا پھر زند گی شالی بر فستان میں گزرے گی۔

"میں غلط نہیں کہہ رہی کہ تمہارے خلاف ہم داضح ترین ثبوت رکھتے ہیں۔ تمہارے محکمے کا مربراہ آج تک ای البحض میں پڑا ہوا ہے کہ سیکسیکو میں ناکامی کیوں ہوئی تھی۔ نیلی آ تکھوں والی

ملیناالبرتو آج بھی زندہ ہے اور ہمارے قبضے میں ہے۔ ظاہر ہے کہ اس کے نام تمہارے خطوط بھی محفوظ ہی ہوں گے۔''

رومونوف کے جسم سے ٹھنڈاٹھنڈالپینہ چھوٹارہا۔ آخر کچھ دیر بعداس نے بھرائی ہوئی آواز

"میں نہیں سمجھا۔"

"تم ہے مل بیٹنے کاایک ذریعہ۔"

"تواور کوئی بات ہے؟"

"بالكل، مسٹر رومونوف! خالص سياى نوعيت كاايك مسئلہ ہے۔"

"مجھے سیاست سے کوئی سر و کار نہیں۔ میں تو سفیر کا ثقافتی اتا شی ہوں۔"

"اور کے جی بی کے ایجنٹ بھی۔"

" پة نہيں، تم کيسي باتيں کر رہي ہو؟"

د فعتاً ثمینہ نے گاڑی سڑک ہے اُتار کرنا یک طویل وعریض میدان کارخ کیا۔ ہیڈ لیمپس ﴿ روشیٰ تاریکی کا سینہ چیرتی آگے بڑھتی رہی اور پھر ایک جگہ گاڑی رک گئی اور ثمینہ بے حدیر،

لہج میں بولی۔"ا ۱۹۷ء میں تم، میکسکومیں اپنے سفار تخانے سے متعلق تھے۔"

"اچھا… تو پھر…؟"رومونوف چونک کر بولا۔ "أن دنول سفار تخانے پر پوری طرح کے جی بی کا قبضہ تھا اور تم لوگ میکسیو میں سول دار

کرادینے کی سازش کررہے تھے لیکن تمہاری اس اسکیم کا علم اُس وقت کی حکومت کو ہو گیا تھا۔ کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟"

"اس گفتگو كااصل مقصد معلوم ہوئے بغير ميں كچھ نہ بولوں گا۔"

"حالا نکہ اب صرف تم ہی بولو گے۔"

"كيامطلس؟"

"اسكيم كاعلم ميكسيكو كي حكومت كوكيسے ہوا تھا؟"

"سوال توبہ ہے کہ میں، تم ہے اس مسلے پر گفتگو کیوں کروں؟"

"اور تههیں اس سوال سے تکلیف بھی کینی ہوگی؟" ثمینہ نے ہلکا ساقہقہ لگایا۔

"کہیں میں یا گلوں کے متھے تو نہیں چڑھ گیا۔"رومونوف بڑ بڑایا۔

"بہت ذہین آدمی ہو۔ ممکن ہے جواب دہی ہے بیخے کے لئے خور ہی پاگل ہو جاؤ۔"

" كچھ تمجھ میں نہیں آتا كہ تم كہنا كيا جا ہتى ہو؟"

"میں سے کہنا چاہتی ہوں کہ تم نے غداری کی تھی۔ محض تمہاری وجہ سے وہ اسکیم میکسکو کے

W . لیٹے ہی لیٹے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھایا۔

Ш

عمران جاگ پڑا۔ ٹیلی فون کی گھنٹی نج رہی تھی۔ لیٹے ہی لیٹے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھایا۔ ، رسری طرف سے بلیک زیرو کی آواز آئی۔"رات کے تین بجے ہیں لیکن ضروری معلوم ہوا کہ آپ کوفور کی طور پر اطلاع دی جائے۔"

"کیابات ہے؟"

"اس کا نام تمینہ سالو من ہے۔ آج رات اُس نے ادبی المجمن میں اپنی نثری نظم سنائی تھی۔
رومونوف بھی وہاں موجود تھا۔ دونوں میں پہلے ایک تنقیدی جھڑپ ہوئی تھی پھر دیر تک آپس
میں گفتگو کرتے رہے تھے۔ میٹنگ کے اختتام پر وہ رومونوف کو اپنی گاڑی میں ایک ویرانے کی
طرف لے گئی۔ پھر واپس لا کر اُسے اُس کی قیام گاہ پر اُتار دیا۔ اس کے بعدوہ پھر عابدر ضوانی کے
نظے میں واپس آگئی۔"

"ر ضوانی کے بنگلے میں کس وقت واپس آئی؟"

"كوئى آدھ گھنٹہ پہلے كى بات ہے۔"

" ہر وقت اُس کی نگرانی ہونی چاہئے۔"

"عابدر ضوانی کے بنگلے کی نگرانی مستقل طور پر کی جار ہی ہے۔"

" ٹھیک ہے۔ "عمران نے کہااور ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ پھر طویل انگزائی لے کر بستر چھوڑ دیا۔ گڑئ پر نظر ڈالی سواتین بجے تھے۔ باتھ روم ہے واپس آ کر دوبارہ لیٹ گیالیکن پھر نیندنہ آئی۔ "

کچھ عجیب سے شب وروز گزر رہے تھے۔ کچھ سمجھ ہی میں نہیں آتا تھا کہ اب اُسے کیا کرنا

الم الله عن الله عن كے روب ميں شايد تھريسيا بھى أس كى نظر ميں آگئ تھى ليكن وہ نہيں جانتا اللہ اور كون كون أس كى گھات ميں ہے۔ كيا محض تھريسيا كو گھير لينے سے اس كے مسائل حل

ا الرجامیں گے؟ بار باریبی سوال ذہن میں ابھرتا تھا لیکن اس کے پاس اس کا کوئی حتمی جواب نہیں ، اللہ اسے ان دشواریوں میں ڈالنے والی تھریسیا ہی تھی۔ ورنہ بات باؤل دے سوف نامی پینٹنگ

ے آگے ہر گزنہ بڑھتی۔

فون کی گھنٹی پھر بجی۔اُس نے ریسیوراٹھایا۔ بلیک زیرودوسری طرف سے کہدرہاتھا۔''اُس کی

میں پوچھا۔" تو مجھے اتنا ہی کرنا ہے کہ اپنے محکمے کو یہاں عمران کی عدم موجود گی کا یقین دلاد ول ۔ میں بوچھا۔" تو مجھے اتنا ہی کرنا ہے کہ اپنے محکمے کو یہاں عمران کی عدم موجود گی کا یقین دلاد ول ۔

''صرف اتناہی کرنا ہے اور اپنے فیلڈ ور کرز کو بھی میدان ہے ہٹالینا ہو گا۔''

"اور اگر مجھی ضرورت پڑی تو تمہیں زیرو لینڈ کے لئے بھی کام کرنا پڑے گا۔" "کیا واقعی تم لوگ مرنخ پر پہنچ گئے ہو؟"

"اس میں شہے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔"

"اور کپ کینڈی میں برف باری...!"

"مرت کو بیس بناکر ہم اس پر بھی قادر ہیں کہ تمہارے شالی برفستان کو سمندر بنادیں۔"

رومونوف خشک ہو نٹوں پر زبان پھیر کررہ گیا۔ ثمینہ سالو من نے کہا۔"دونوں بڑی طاق<sub>ق</sub> کے زوال کاوفت قریب آگیا ہے۔"

"تم لوگ آخر جاہتے کیا ہو؟" "م

"ایک واحد عالمی نظام کا قیام۔"

" یمی تو ہم بھی چاہتے ہیں۔"رومونوف جلدی سے بولا۔

"ليكن تم نے اس برايك مخصوص چھاپ لگار كھى ہے۔ نداہب سے فكراتے ہو... فيرا

فی الحال اس مسئلے کو چھٹرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہاں، تم یہاں وزارتِ خارجہ کے سیریٹرائ سے بھی ملتے رہے ہو۔"

"عمران كو تحفظ دين كيلئ - ہم نہيں چاہتے تھے كہ وہ مخالف كيمپ كے متھے پڑھ جائے۔"

"تم لوگ اس سے کیامعلوم کرنا جاہتے ہو، جو میں تمہیں نہیں بتا تکتی؟ مجھ سے پوچھو۔"

"میں نہیں جانتا کہ ہائی کمانڈ عمران کو کیوں تحفظ دینا جا ہتی ہے۔"

"اچھی بات ہے توتم اسے اچھی طرح یاد ر کھنا کہ اب تمہیں کیا کرنا ہے۔"

"میں یادر کھوں گا۔"رومونوف نے مردہ سے کہجے میں کہا۔

"تمہارے مستقبل کیلئے یہی بہتر ہوگا۔"ثمینہ بولی۔"ہاں تواب تمہیں کہاں چھوڑ دیاجا۔" "میں اپنی قیام گاہ پر جانا چاہتا ہوں۔"

تمیینہ نے انجن اشارٹ کر کے گاڑی دوبارہ سرک کی طرف موڑ دی۔

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

میں موجود نہیں ہے۔"

"اس گاڑی کا تعاقب کون کررہاہے؟"

"نعمانی کررہاہے۔ چوہان بنگلے کی مگرانی کررہاہے۔"

"عورت كو گھير كيول نہ ليا جائے؟"

"کوئی سڑک چھاپ عورت نہیں ہے۔"عمران نے کہا۔"اس کے سلسلے میں بھی بہت میل

ہو کر قدم اٹھانا پڑے گا۔ ابھی تو یہ دیکھناہے کہ وہ ہے کس چکر میں۔ فی الحال صرف عمر انی جاری

ر کھو۔ میں توای کو بڑی بات سمجھتا ہوں کہ اسے ڈھونڈ نکالنے میں کامیاب ہو گیا ہوں۔" "تو آپ کو یقین ہے کہ ثمینہ وہ خور ہی ہے؟"

"ہاں، مجھے یقین ہے۔"

"تب تو پھر مجھے عرض کرنے دیجئے کہ ہم احتیاط ہی برتے رہ جائیں گے اور اُسے جو کچھ جگ كرناب كرك نكل جائے گ۔"

"اس کا بھی امکان ہے۔ بہر حال میں ابھی اس کے سلسلے میں کوئی فیصلہ نہیں کر 'سکا ہوں۔"

"اگروہ آپ پر ہاتھ ڈالنا چاہتی ہے تو یقین کیجے کہ آپ کے گھروالے خطرے میں ہیں، کی

دن کو تھی میں رہی تھی۔ اُس کے چے چے سے واقف ہو گئی ہو گ۔ "

"سب کچھ ہے میری نظر میں۔ بس تم، اُس کی اور اُس سے ملنے والوں کی نگر انی کراتے رہو۔ ' ریسیور کریڈل پر رکھ کروہ پھر لیٹ گیا۔ سر سلطان سے بھی رابطہ منقطع ہو گیا تھا۔ بلیک زبرا

کو خصوصیت سے ہدایت کی تھی کہ وہ سر سلطان تک کو اس کے بارے میں اس کے علاوہ اور کچھنہ

بنائے کہ وہ رانا پیلس سے کہیں اور چلا گیا ہے۔ صرف بلیک زیر و کو علم تھا کہ وہ کہاں مقیم ہے۔ عمران پھر نہیں سویا تھا۔ اُجالا بھیلتے ہی اٹھااور سیدھا کچن میں چلا گیا۔

ناشتے سے فارغ ہو کر وہی چھوٹا سائیپ ریکارڈر چر نکالا جس میں تھریسیا کا ریکارڈڈ پیا

موجود تھا۔ یو نمی وقت گزاری کے لئے اُس کا پیغام ایک بار پھر بننے لگا۔ پیغام کے اختتام پر 🕬

گاڑی پھر عابدر ضوانی کے بنگلے سے نکلی ہے لیکن اب اسے ایک مرد ڈرائیو کررہا ہے۔ وہ خود گان من کھر کا بھول گیااور ٹیپ چلتارہا۔ اس کاذبہن پھر کسی حتمی کو سلجھانے میں لگ گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد نیپ ریکارڈر سے آواز آئی "کاشن" اور عمران چونک پڑا۔ تھریسیا کی آواز پھر سائی دیے لگی

تھی۔ "اس ٹیپ ریکارڈر میں ایک ایساحربہ پوشیدہ ہے جو وقت ضرورت تمہارے بہت کام آسکتا W

ے۔ یعنی تم اپنے حریفوں پر ہر حالت میں غالب رہو گے۔ میرا یہ پیغام ضائع کر کے ٹیپ ریکارڈر

"نعمانی سے کہو مخاط رہ کر گاڑی کا تعاقب کرے۔ شاید اس طرح کوئی اور اؤہ بھی دریافیہ کو توڑ ڈالو۔ دہ حربہ تنہیں مل جائے گا۔ اسے پستول کی طرح استعال کرنا ہوگا۔ شکل سگریٹ لائٹر ی می ہے۔ سرخ بٹن دبانے سے فائر ہوگا۔ سگریٹ لائٹر کی طرح بھی اسے استعال کیا جاسکتا

ہے۔ یعنی سگریٹ سلگانے کے بہانے تم آسانی سے اپنے حریف پر بے آواز فائر کر سکو گے۔

اعشاریہ دود دکی را نفل کے سب سے چھوٹے تین کار توس اس میں لگائے جا سکتے ہیں۔" نیپ ختم ہو گیا تھا۔ 'کلک' کی آواز کے ساتھ نیپ ریکارڈر کا سونج خود بخود آف ہو گیا۔ عران نے ٹیپ کا کیسٹ نکال کرریکارڈر کو توڑنے کی کو شش شروع کردی۔

سے فی اس کے اندر سے ایک سگریٹ لائٹر بر آمد ہوا تھا۔ عمران نے طویل سانس لی۔ تھوڑی ربر کی جدو جہد کے بعد وہ اُسے بھی کھولنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے اندر واقعی تین ننھے ہے

کار توسوں کا کلپ موجود تھااہے دوبارہ بند کر کے اُس نے ایک گلاس پر فائر کیا .... گلاس جور چور ہو گیا۔ لاجواب حربہ تھا... کیکن آخراتی عنایت کیوں؟ یہ عورت ہر طرح اُسے زچ کر دیا کرتی

تھیاور بھی اس طرح زدیر نہیں آتی تھی کہ خود اس کا کوئی داؤچل سکتا۔

اس نے سگریٹ لائٹر کوٹ کی اندرونی جیب میں ڈال لیااور سوچنے لگا کہ الگا قدم کس طرح اور کن طرف اٹھنا چاہئے۔ جس عمارت میں وہ اس و قت مقیم تھاماڈل ٹاؤن میں واقع تھی اور اُن عمارات میں سے تھی جنہیں ایکس ٹو کے ماتحت و قثأ فو قثاً حسب ضرورت استعال کرتے رہتے تھے۔

وہ بر آبدے میں آیا۔ اتنے میں اُسے اخباروں کا ہاکر و کھائی دیا، جو سامنے والے مکان میں اخبار ڈال

رہاتھا۔ عمران نے اُسے اشارے سے بلا کر کئی روزنا ہے خریدے اور انہیں بغل میں وہائے ہوئے پھر المر أگيا۔ خبريں ديکھارہا۔ کوئي قابل توجہ خبر نہيں تھی۔ دفعثائس کی نظرایک اشتہار پر رک گئی، جو الک غیر ملکی ماہر نفسیات خاتون کی طرف ہے شائع کرایا گیا تھااور اشتہار میں اُس کی تصویر بھی چھپی

می عمران نے متحراندانداز میں بلکیں جھیکا ئیں اور آہتہ سے بزبزایا۔ "کیلی گراہم۔" اشتہار کا مضمون تھا۔''بسااو قات، سوسائٹی میں تنہارے ساتھ وہ ہر تاؤ نہیں ہو تا جس کا تم

W

خود کو مشتحق سبچھتے ہو۔ شہبیں مایو سی ہوتی ہے اور تم دوسرا کوئی راستہ افتیار کر لیتے ہو۔ اس ہے تہمیں بھی ضرر پنچتا ہے اور سوسائی بھی اس کے اثرات سے نہیں کے سکتی۔اس طرح یہ معالمہ اتنا بھی بردھ سکتا ہے کہ ایک فرد پوری قوم کے کسی بڑے نقصان کا سبب بن جائے۔ اپنا جائز لیجئے۔ خود نہ لے سکتے ہوں تو مجھ سے رجوع کیجئے۔ ہو سکتا ہے آپ یاسوسائی دونوں ہی تلطی <sub>یہ</sub> ہوں۔ میرا دعویٰ ہے کہ میں آپ کی شخصیت کو متوازن بنادوں گی۔ آپ کی وہ غلط فہمی دور کردوں گی جو آپ کوسوسائٹ کی طرف ہے ہوئی ہے۔ آپ اپنے ہی لئے نہیں بلکہ ساری دنیا کے

اشتہار کے اختتام پر مس جین ہار کنگر کا پیۃ اور فون نمبر درج تھا۔ عمران بائیں آئھ دباکر مسکرایا۔ تواب آپ تشریف لائی ہیں۔معاملہ برابر کرنے کے لئے

گویااب رویہ مصالحانہ ہے۔ اچھی بات ہے محترمہ! میں تم سے اپنی غلط فہمی رفع کرانے کی کوشش کروں گا۔ گویا تنہمیں اعتراف ہے کہ تمہارے آفیسروں کارویہ میرے ساتھ نامناسب رہاتھا۔ اُس نے ٹیلی فون کی طرف ہاتھ بڑھایا، مگر پھر رک گیا۔ایک بار پھر اشتہار کو لفظ بلفظ پڑھنے

کے بعد اس نے فون پر بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کیے تھے۔'

دوسری طرف سے ایکس ٹو کی آواز میں جواب ملا۔ "کیا خبرہے؟"عمران نے یو چھا۔

"مين سالومن واليى كے بعد سے اب تك بنگلے سے باہر نہيں فكل ـ جو مخص أس كى گاڑى لے گیا تھاأس نے تعا قب كرنے والے كواپسے چكر ديئے كہ بالآ خروہ اس كاسر اغ كھو ميشا۔ "

" تواس کا مطلب میہ ہوا کہ اُسے تعاقب کاعلم ہو گیا تھا۔"

"اس کے علاوہ اور کیا کہا جاسکتا ہے۔"

" یہ بہت بُرا ہوا۔ یقین کرو کہ اب ثمینہ کاسراغ بھی نہیں ملے گا۔ میراد عویٰ ہے کہ اب'' عابدر ضوانی کے بنگلے میں نہیں ہو گی۔"

"اگروه وہاں سے نکلتی تو مجھے معلوم ہو جاتا۔"

'' بنگلے کی نگرانی کرنے والوں کی تعداد بڑھا دو!اور بیہ معلوم کرنے کی کو شش کرو کہ وہ ا<sup>ندر</sup>

موجود ہے یا نہیں۔"

"بہت بہتر جناب!" دوسر ی طرف سے بلیک زیرو نے کہااور عمران نے رابطہ منققطع کر دیا۔

ربیور کریڈل پر رکھتے وقت ایک نے سوال نے اس کے ذہن میں سر اُبھارا تھا۔ تھریا اگر ن پر دوبارہ ہاتھ ڈالنا چاہتی ہے تو اُس نے اسے رانا پیلس ہی میں کیوں نہیں گھیرا تھا۔اس کی

علے نیپ ریکارڈر کی شکل میں" ہدایت نامہ" کیوں روانہ کیا تھا؟ اور پھر اس سگریٹ لائٹر . ن<sub>ا</sub>پیول کی تر سل کیا معنی رکھتی ہے۔ کہیں ہیہ کسی قتم کاریسیور تو نہیں ہے جو کسی خاص موقع پر

اے کسی د شواری میں مبتلا کر دے۔ وہ جزی سے صدر دروازے کی طرف بڑھا، پھر رک گیا۔ دفعتا اُسے اپنے سوال کا جواب مل

وونول کیمپول کے ایجنٹول سے متعلق أسے جو اطلاعات ملی تھیں اُن سے تو یہی معلوم ہو تا

تھا۔ ہار پر اپنے ساتھیوں سمیت والبس سے قبل کول کی طرح جھونکا تھا اور وہ سیجھلی رات رومونوف کو اپنے ساتھ ویرانے کی طرف لے گئی تھی اور واپس لا کر اس کی قیام گاہ پر اتار ویا فا...اس كاكيا مطلب ہوسكتا ہے؟ كيا وہ رومونوف سے متعارف ہى ہونے كے لئے اس ادبي مِئْنُكُ مِين شريك ہوئي تھي؟

ال کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو سکتا کہ وہ دونوں کیمپوں کی سر گرمیاں رو کنے کی کو شش کررہی ے... اور مقصد؟ ظاہر ہے کہ أے كى ندكى ظرح كھير كريد بوچھنا جا ہتى ہے كہ باؤل دے

ون نامی بیننگ سے اس نے کیانتانگا خذ کیے ہیں۔

تو پھر ....؟ اب أے ہاتھ پر ہاتھ وهرے نہیں بیٹھے رہنا چاہئے۔ بتا نہیں، کب وہ لاعلمی میں حملہ آور ہوجائے۔

وہ باہر نکلا اور دروازہ مقفل کر کے ایک طرف چل پڑا۔ جیب میں پڑے ہوئے لائٹر نما پہتول و کالی جگد چھپانا جا ہتا تھا جہاں اپنی قیام گاہ ہے اُسے نظر میں رکھ سکتا جلد ہی اُسے کامیابی

ا کا ای لائن کے ایک مکان کے بر آمدے کے ینچے بڑے بڑے پام کے مگلے رکھے ہوئے

تقے۔ وہ ایک مگنے میں اُسے ڈالتا ہوانکل گیا۔

اور اب وہ اُس عورت کو چیک کرنا چاہتا تھا جس کی طرف سے اخبار ات میں اشتہار شاکع ہوا قلداشتہار کا مضمون اُس کے حسبِ حال تھا۔ یعنی حقیقتاً صرف وہی اس کا مخاطب تھا۔

Scanned By WaqarAzeem pakistanipoint

Ш Ŵ W

a k

کیلی گراہم اس مہم میں شریک تھی جو پہلی بار مختلف ممالک کی طرف ہے اس مقصر ﴿ ن کے برابر ہی چیچلی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ عقب میں چلنے والے نے اگلا دروازہ کھول کر ڈرائیونگ تحت ترتیب دی گئی تھی کہ زیرو لینڈ کو تلاش کیا جائے۔ کیلی گراہم اپنے ملک کی طرف س يب سنجال لي تھی۔ عمران تیزی سے نیکنی کی طرف بلیك گیااور اگلی سیك كادروازه كھول كر درائيور كے برابر ہى شریک ہوئی تھی اور پھر اس مہم کے اختتام پر اس نے امریکہ کی شہریت اختیار کرلی تھی۔ عمران کی بینها ہوا بولا۔"اس سفید گاڑی کے پیچیے چلنا ہے۔خواہ وہ کہیں جائے۔" W دانست میں اس کا محرک امریکی نما ئندہ او بران تھا… اور پھراسی کی کوششوں کی بناء پر وہ اُس کے "بہت اچھا، ساب کوئی گڑ ہڑ تو نہیں ہے؟" ڈرائیور بولا۔ محکے سے خسلک ہوگئی تھی۔ بہت ذہین اور چالاک عورت تھی۔ عام طور پر دوسرے ممالک ر Ш سیرٹ ایجنٹوں میں "زہر کی بڑیا" کے نام سے یاد کی جاتی تھی۔ لیکن اس مہم کے دوران میں عمران "تم سمجھ دار آدمی معلوم ہوتے ہو۔" "اس لئے بولا ساب! بعد میں پولیس والا تنگ کر تاہے۔" "ميري موجود گي ميں كوئي آ كھ اٹھاكر بھي تمہاري طرف نہيں ديكھ سكتا\_" سفید گاڑی حرکت میں آچکی تھی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے انجن اشارٹ کیا اور بڑے سلیقے سے مفید گاڑی کا تعاقب کرنے لگا۔ "انگریزلوگ ہے؟" تھوڑی دیر بعد ڈرائیور بولا۔ "کوئی بھی ہوں، تماس کی فکرنہ کرو۔" "آپ خفیہ بولیس کاہے، ساب؟" "میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ تم بہت سمجھدار آدمی معلوم ہوتے ہو۔" ڈرائیور کچھ نہ بولا اور سفید گاڑی کا تعاقب جاری رہا۔ "کلی کے اغواکنندگان اس کے مخالف کیمپ کے لوگ بھی ہو سکتے تھے۔ عمران اُن کی شکلوں ے قومیت کا ندازہ نہیں لگا رکا تھا۔ تھریسیا کے ساتھی بھی ہو سکتے تھے۔ اب دیکھنا تو یہ تھا کہ وہ اُسے کہال لے جاتے ہیں اور عمران اُس کی مدد بھی کر سکتا ہے یا نہیں . . . اور اس میں تواب ایک فیمر شبہ بھی نہیں رہا تھا کہ وہ کیلی گراہم ہی ہے۔ وہی کیلی گراہم جو تاریک وادی والی مہم میں مُران کے ساتھ تھی اور انہوں نے زیر ولینڈ کی شظیم پر ایک کاری ضرب لگائی تھی۔ " به گاڑی توشیر کے باہر جارہاہے، ساب!"ڈرائیور تھوڑی دیر بعد بولا۔ اس طرح وہ تینوں ایک سفیر گاڑی کے قریب پہنچے تھے اور کیلی کے برابر والے نے بائمیں ''بالکل فکر نہ کرو۔ یہ لوسو کانوٹ۔ اپنے ہی پاس ر کھو۔''عمران نے جیب سے نوٹ نکال کر

نے اُس کے بھی چھکے چھڑ او کے تھے اور وہ شدت سے اُس کی صلاحیتوں کی معترف تھی۔ عمران ای ہے متعلق سوچتا ہوا اُس جگہ تک آیا جہاں سے ٹیکسیاں ملتی تھیں۔ تھریبا کے سلسلے میں تووہ اب مایوس ہو چکا تھا۔ اگر وہی ثمینہ سالومن کے روپ میں عابد رضوانی کے ساتھ مقیم تھی۔ کیونکہ اس کے کسی ساتھی کو اس کا علم ہو گیا تھا کہ اس کا تعاقب کیا جارہا ہے۔اس نے یقیی طور پر تھریسیا کواس ہے مطلع کیا ہو گااوراب دہ عابدر ضوانی کے بنگلے میں ہر گزنہ ہو گ۔ تھیمیوں کے اڈے پر پہنچ کر اُس نے ایک ممکسی ڈرائیور سے غیر معین مدت کے لئے نگی التمیج کرنے کی بات کی اور اس کی شرائط پر راضی ہو گیا۔ اشتہار والے ہے پر پہنچنے میں میں منٹ لگے تھے۔ سر کوں پراس دفت ٹریفک کا اژدھام فا ورنه راسته دس منٺ سے زیادہ کا نہیں تھا۔ عمران مکسی سے اُتر کر عمارت کی طرف بڑھاہی تھا کہ کیلی گراہم، صدر دروازے سے برآمہ ہوتی د کھائی دی لیکن وہ تنہا نہیں تھی۔ ایک سفید فام مرد اُس کے ساتھ چل رہا تھا... اور دوسرا دونوں کے عقب میں تھا۔ برابر چلنے والا بالکل اس سے ملا ہوا چل رہا تھااور کیلی کے چہرے براہا ہی تاثر تھا میے اُسے زبردستی وہاں سے لے جایا جارہا ہو۔ د دنوں مر دوں کے داہنے ہاتھ اُن کے کوٹوں کی جیبوں میں تھے اور قرائن سے بہی معل<sup>و</sup> ہو تا تھا کہ جیبیں خالی نہیں ہیں۔ان میں شاید پستول بھی ہیں۔

اس داستان کے لئے جاسوی دنیا کاڈائمنڈ جو بلی نمبر ''زمین کے بادل'' ملاحظہ خرمائے۔

ہاتھ سے گاڑی کا دروازہ کھول کر کیلی کی طرف دیکھا تھا۔ وہ حیپ چاپ گاڑی میں بیٹھ گئی مر<sup>د بھی</sup>

"ارے نہیں، صاحب!اس کاضر درت نہیں۔"

اک کی گود میں ڈالتے ہوئے کہا۔" خفیہ والے حرام خوری نہیں کرتے۔"

" مجھے ہر حال میں تنہارا حساب بیباق کرنا ہوگا۔ خواہ پہلے لے لو، خواہ بعد میں۔" ڈرائیور نے بائیں ہاتھ سے نوٹ اٹھا کر جیب میں رکھ لیا۔ ایک مگا سفد گاڈی سڑک چھوڑ کر کچے میں اثر گئی اور عمران جلدی سے بولا۔"تم سید

ا کی جگہ سفید گاڑی سڑک چھوڑ کر کچے میں اتر گئی اور عمران جلدی سے بولا۔"تم سیدھے ہی ۔ "

پھر وہ مڑکر سفید گاڑی کو دیکھنے لگا، جو سر کنڈوں کی جھاڑیوں کے در میان والے راتے پر چل جارہی تھی۔ جیسے ہی وہ نظروں سے او حجل ہوئی اُس نے ڈرائیور سے کہا۔"اب تم بھی اُدھر ہی ۔،، "

مورو۔ ڈرائیور نے یوٹرن لیااور سر کنڈول کی جھاڑیوں کے در میان والے راہتے کے قریب بھنچ کر ر فقار کم کردی۔

ر مور ہو ہوں ۔ "ٹھیک ہے۔" عمران بولا۔ "اب اُسی راستے پر اُتر چلو۔ لیکن ر فقار کم ہی ر کھنا۔ میں سمجھ گیا ہوں کہ وہ گاڑی کہاں جارہی ہے۔ ہو سکتا ہے تمہیں چیچے ہی چھوڑ کر وہاں تک مجھے پیدل جانا پڑے۔ لیکن تم وہیں رک کر میری واپسی کے منتظر رہو گے۔" "بے فکر رہو صاب! جو بولے گاوہی ہوگا۔"ڈرائیورنے کہا۔

راسته سیدها نہیں تھااس لئے سفید گاڑی ابھی تک د کھائی نہیں دی تھی۔ آخر ایک جگه عمران

نے اُس سے گاڑی روک دینے کو کہااور بولا۔"بس تم سبیں رکے رہنا۔" نے اُس سے گاڑی روک دینے کو کہااور بولا۔"بس تم سبیں رکے رہنا۔"

"بهت احچهاساب!"

لیکن عمران رائے پر چلنے کے بجائے جھاڑیوں میں گھس پڑا۔ اُسے علم تھا کہ اس طرف صرف ایک ہی چھوٹی می عمارت ہے جو ایک زرعی فارم سے تعلق رکھتی ہے اور وہ جانتا ہے کہ گاڑی والا راستہ ترک کردینے کے باوجود بھی کس طرح اس تک پہنچ سکتا ہے۔

راستہ ترک کردیئے نے باو بود کس س سرح، س سے سی سیہ۔ سر کنڈوں کی جھاڑیوں میں کئی جگہ جسم پر خراشیں بھی آئیں لیکن وہ چلتارہااور بلآ خراس مما<sup>رے</sup> کے قریب بہنچ ہی گیا۔ لیکن ایسی پوزیشن میں تھا کہ اُسے عمارت سے نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔

سفید گاڑی عمارت کے قریب کھڑی نظر آئی اور عمران عمارت کے عقب میں پہنچے کی کوشش کرنے لگا۔اس میں ذرا بھی وشواری پیش نہ آئی۔ کھیتوں میں دور دور تک ساٹا تھا۔ا<sup>ل</sup>

کے عمارت کے عقب میں پہنچ کروہ سیدھا کھڑا ہو گیا۔

سرخ اینوں سے بنی ہوئی ایک پرانی عمارت تھی۔ عمران اُسی طرف سے حبیت پر پہنچنے کی

کوشش کرنے لگا۔ دیوار کی بعض اینٹوں کے پکھ جھے شوریت کی نظر ہوگئے تھے ایبی ہی جگہوں پر پنج نکانے کی گنجائش نکل آئی تھی اور تھوڑی می جدو جہد کے بعد حجیت پر پہنچ گیا۔ دیسی طرز ہتہ صحید سفہ سال

ے کے گئے تھے۔

عمران بڑی احتیاط سے نیچے اُر کر دالان میں داخل ہوائی تھا کہ اس نے کیلی گراہم کی آواز سی۔ "تم لوگ کسی غلط فنہی میں مبتلا ہو۔ واپس چلو۔ میں تمہیں اپنے کاغذات د کھاؤں گی میر انام

جین ہار گنگر ہے اور میں مغربی جر منی کی باشندہ ہوں۔" " بیہ قطعی غلط ہے۔ تمہارانام کیلی گراہم ہے۔ پہلے تم مغربی جر منی کے لئے کام کرتی تھیں اور

اب امریکی او در سیز سیرٹ سروس سے متعلق ہو۔ "کوئی مرد بولا۔
"غلط فہمی ... خالص غلط فہمی۔ ہو سکتا ہے جس کا نام تم لے رہے ہو وہ مجھ سے کسی قدر
مثابہ ہو۔ ایسا بھی ہو تاہے۔"

"کین یہاں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"مرد کی آواز آئی۔"شکلوں میں مشابہت ہو سکتی ہے

کی بی قطعی ناممکن ہے کہ دوافراد کے فنگر پر ننٹس بھی مما ثلت رکھتے ہوں۔ تمہارا پورار یکارڈ فنگر پر نٹس سمیت ہمارے میاس موجود ہے۔"

"تملوگ آخر ہو کون؟"کیلی گراہم کی آواز آئی۔ "می کی تھ ستہدی ۔ سی نہد

"ہم کوئی بھی ہوں۔ تہہیں اس سے سر وکار نہیں ہونا جاہئے۔ زندگی عزیز ہے تو ہمارے موالات کے صحیح جوابات دینے کی کوشش کرو۔"

"ال کے بعد کیا ہو گا؟"کیلی گراہم نے پوچھا۔ "ریب ن

"اں کا نحصار تمہارے جوابات پر ہو گا۔" "پوچھو، کیا پوچھنا چاہتے ہو۔ لیکن میں نے ابھی اس سے انکار نہیں کیا ہے کہ میر انام جین

"تم اکبین میں اپنے سفارت خانے سے متعلق تھیں۔ یہاں کیوں آئی ہو؟"

الماري معارت ما يماري من الماري المار

"میں نے آج تک اسپین کی شکل نہیں دیکھی۔ میرے کاغذات تمہیں بتاکیں گے کہ میں بالینڈ ہے آئی ہوں۔"

"ہم جانتے ہیں کہ وہ کاغذات کیے ہیں۔"

عمران سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ تشدد پر نہ اُتر آئیں۔ دونوں مسلح ہیں۔ جس کمرے سے آوازی آر ہی تھیں اس کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ عمران نے بغلی ہولسٹر سے پیتول نکالا اور دروازے کی بائیں جانب چہنچ کررک گیا۔

دونوں مرووں کی پشت دروازے کی جانب تھی۔ایک کیلی گراہم سے گفتگو کررہا تھااور دوئرا اں کی طرف ریوالور تانے خاموش کھڑا تھا۔

"وراب دی گن" دفعتا عمران نے گو نجیلی آواز میں کہااور مسلح آدمی کے ہاتھ سے ربوالور حیث کر فرش پر گر گیا۔

"اب ہاتھ او پراٹھاؤ۔ "عمران پھر غرایا۔

اُن کے ہاتھ بھی اٹھ گئے۔ پھر عمران نے آگے بڑھ کر دوسرے آدمی کی جیب سے بھ ر یوالور نکال لیااور کیلی ہے کہا کہ وہ فرش پر پڑا ہوار یوالور اٹھا لے۔ کسی قدر ہیکچاہٹ کے ساتھ اس نے عمران کے مشورے پر عمل کیا تھا۔

"اور اب تم دونوں بتاؤ کہ ان خاتون کو کیوں پریشان کررہے ہو؟"عمران نے ان دونوں کے سامنے بیٹیج کر سوال کیا۔

"تم كون مو؟" ايك نے حقارت آميز ليج ميں بوجھا۔

" قانون كاايك مجافظ!"

"کس قانون کے تجت، بغیراجازت تم اس مکان میں داخل ہوئے ہو؟" "تم کس اشحقاق کی بناء پریہاں نظر آرہے ہو؟"

"ہم فارم کے مالک کے مہمان ہیں۔"

"اور یہ خاتون ہاری دے داری ہیں۔" "تههارا شناخت نامه و كيميه أبغير بهم تههيس قانون كامحافظ تسليم نهيس كريكتے-"

"اس سے کوئی فرقِ نہیں پڑے گا۔ کیو نکہ تم دونوں بہر حال میرے قابو میں ہو۔"

اجانک ان میں سے ایک نے اپنی زندگی کی پرواہ کیے بغیر عمران پر چھلانگ لگائی۔ ایک فائر ہوا اور وہ اچھل کر بائیں جانب والی دیوار سے جا مکرایا۔ لیکن یہ فائر عمران کے پیتول سے نہیں ہوا تھا

بلد کیلی گراہم نے اُس پر اُس کے پستول سے فائر کیا تھا۔ دوسر اجہاں تھاوہیں رہ گیا۔ کیلی کی چلائی ہوئی گولی، اُس کے ساتھی کی پیشانی پر پڑی تھی۔ لہذا تیجبہ ظاہر تھا۔ اُس کے

جم میں اب ہلکی می لرزش بھی نہیں پائی جاتی تھی۔ " تم نے اچھا نہیں کیا۔ "عمران کیلی کی طرف دیکھ کر غرایا۔

وہ پتا نہیں کیا سمجھی کہ ایک فائر عمران پر بھی جھونک مارا... بس قسمت کا سکندر ہی تھا کہ چکے گیادر نه کم از کم دایال شانه ضرور زخمی هوا هو تا به وه چھلانگ مار کر بائیں جانب ہٹا اور دوسر ا آدمی کرے سے نکل بھاگا۔ کیلی نے عمران پر دوسرا فائر کیااور عمران نے سنگ آرٹ کا مظاہرہ کر کے

خود کو بچلیا ... پھر تو وہ پے در پے فائر کرتی ہی چلی گئی تھی۔ ر یوالور خالی ہو گیا اور اتنے میں عمران نے گاڑی کے اشارٹ ہونے کی آواز سی۔ کیلی کو وہیں

مچوڑ کر دروازے کی طرف جھپٹالیکن تیزر فآر گاڑی سر کنڈوں کے جنگل میں غائب ہو چکی تھی۔ اب کہیں سی بھی ہاتھ سے نہ جائے۔ عمران نے سوچا اور تیزی سے بلٹ بڑا۔ کیلی ای کی

بانب چلی آر ہی تھی۔ لیکن انداز ایسا تھا جیسے جو ڈو کرائے کا کوئی داؤاس پر آزمائے گی۔ "بن" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"میرے قبضے میں بارہ راؤنڈ ہیں۔ تمہارا پورا جسم چھلنی ہو کر

للی اُس سے تھوڑے ہی فاصلے پر رک گئی۔ میک اپ کی وجہ سے وہ شاید عمران کو اب بھی ر میں بہان سکی تھی۔

" ٹاید دود د نوں ٹھیک ہی کہہ رہے تھے۔ "عمران نے پُر سکون کہجے میں کہا۔" تم کچھ اور ہو اور النات سے پکھ اور ثابت کرنے کی کو شش کروگی۔" <sup>وہ پڑھ</sup> نہ اول۔ عمران نے ریوالور نکال کر کہا۔ ''کمرے میں واپس چلو۔'' وہ دالان کی طر ف <sup>الرنگ</sup>ناور عمران نے صحن کادروازہ بند کر کے کنڈی لگادی۔

' د نوان کمرے میں آئے اور عمران لاش کی طرف اشارہ کر کے بولا۔"اس کی جامہ تلا شی لو''۔ .. م مسیم محصے افسوں ہے، آفیسر! میں نروس ہو گئی تھی۔ "کیلی نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔

آگ کادائرہ

"ارے...ارے.... "عمران بھی رک گیا۔

"ذرادم لينے دو۔"

"نکل بھا گنے کی کوئی تدبیر سوچ رہی ہو کیا؟"

"مجھے اینے سب سے بڑے آفیسر کے پاس لے چلنا۔ میں اور کسی سے گفتگو نہیں کروں گی... اوہ، ہاں .... وزارتِ خارجہ کے سیکریٹری کے علاوہ اور کسی سے بات نہیں کروں گی۔"

"وہ تو بالکل ہی بوڑھے ہیں۔"

"کیاتم میرامضحکه اڑانے کی کوشش کررہے ہو؟"

" نہیں، تمہیں واقعی ماہر نفسیات بنانے کی کوشش کر رہا ہوں۔" «کیامطلب …؟"وهایک دم اٹھ<sup>گ</sup>ئی۔

"دوسروں کے مسائل حل کرتے کرتے خود مسئلہ بن گئیں۔"

"اوه، تو میری نگرانی هور ہی تھی؟"

"ظاہر ہے۔ورنہ میں، تم تک کسے پہنچا؟"

"کیوں گرانی ہور ہی تھی؟"

" چلتی بھی رہو اور گفتگو بھی کرتی رہو۔ "عمران ہاتھ ہلا کر بولا۔

"آخر میری نگرانی کیوں ہور ہی تھی؟ سیاحوں کی نگرانی سوائے ایک ملک کے اور کہیں نہیں

"تمهاری نگرانی اسلئے کی جار ہی تھی کہ تم نے وہ اشتہار صرف ایک فرد کے لئے شائع کر ایا تھا۔" "اوه .... "وه چلتے چلتے رک گئ اور أسے غور سے ديمھتي ہوئي بولي۔ "توبيہ تم ہو۔ ميں نہيں جانتي

می کہ میک اپ کے بھی ماہر ہو۔" پھر وہ بڑی بے تکلفی سے آگے بڑھی اور اُس سے بغل گیر

"لینی که . . . یعنی که . . . . "عمران بهکلا کر ره گیا۔

"تم، عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتے . . . شریر آدمی۔" "فیک ہے... ٹھیک ہے۔ چلتی رہو۔ ورنہ پھر سمی دشواری میں پڑوگ۔" عمران أے

" مجھے تم پر قاتلانہ حملہ نہیں کرنا چاہئے تھا۔" "اب توكرى چى ہو ... چلود كيمو-"أس نے ريوالوركى نال سے لاش كى طرف اشاره كيار

کیلی لاش کے قریب دوزانو بیٹے کراس کی جامہ تلاثی لینے لگی لیکن اُس کے پاس سے ایک پر کے علاوہ اور پچھ بھی ہر آمد نہ ہو سکا۔ کوئی الیمی چیز نہ ملی جس سے اس کی شخصیت پر روشنی پڑ عتی۔

"اوراب مهمیں میرے ساتھ چلنا ہے۔"عمران نے اس سے کہا۔

"كك.... كهال.... ؟ "وه بكلا ألى \_

"تم نے میری موجود گی میں ایک آدمی کو قتل کیا ہے۔اسلئے تم خود ہی سوچو کہ کہال لے جاؤنگا" ''وہ ایک غیر ملکی جاسوس تھا اور تمہارے ملک کو نقصان پہنچانا جا ہتا تھا۔'' کیلی نے خور ک سنھالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

"اورتم كيا ہو؟"

" یہ میں تمہارے محکمے کے سیریٹری کو بتاسکوں گا۔" "وہ بہت بوڑھا آدمی ہے۔ نہیں سمجھ سکے گا۔"

"كما مطلب؟"

اٹھا کر لے چلوں گا۔"

" بأكمين، تم بوڑھا ہونے كامطلب بھى نہيں سمجھ سكتيں؟"

" چلو..." وہ غضبناک ہو کر غرائی۔ عمران أے باہر لایا اور عمارت کے عقب میں پھاڑ اُسی راہتے پر ہولیا۔ جس سے یہاں تک پہنچا تھا، اُد ھر سے نہیں جانا چاہتا تھا، جد ھر سفید گاڑگا ٗ تھی۔ دفعتاأے نکسی یاد آئی، جو کچے راتے ہی پر جھوڑ دی گئی تھی۔ فرار ہونے والا اُسی رانے والبس ہوا ہو گا۔ پتا نہیں ٹیکسی وہاں کھڑی و کھے اس نے کیا کیا ہو گا۔

"تمہاری رفتار ست ہے، ذراتیز چلو۔"عمران نے کیلی کو للکارا۔ وہ اب بھی اُسے نہیں بھا

"مجھ سے نہیں چلا جاتا۔"وہ اٹھلا کر رہ گئی۔ شاید اب کوئی اور حربہ استعال کرنا جا<sup>ہتی گا</sup> عمران نے دل ہی دل میں ایک قبقہہ لگا کر غصیلی آواز میں کہا۔" تو کیا میں شہیں اپنے کائ<sup>د جی</sup>

" پھر بتاؤ میں کیا کروں؟"ایں نے کہااور چلتے چلتے بھدسے زمین پر بیٹھ گئ۔

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

: ندگی مجھی بسر ہوتی ہے۔" "كتنج بي ؟" "بچوں کا بلانٹ لگایا ہی نہیں۔" "لینی کہ ابھی تک کنوارے ہو۔" "پانہیں، کیا ہوں؟ کچھ سمجھ ہی میں نہیں آیا۔" "ویے ہی معلوم ہوتے ہو، جیسے پہلے تھے۔" "كياخيال ب،اب تك دم نكل آني حاجة تهى؟" " نہیں، کسی قدر سنجید گی ضرور آنی حاہیے تھی۔" "تبدیلیال صرف اُن لوگوں میں ہوتی ہیں جنہیں اپنے بارے میں بھی سوچنے کا موقع مل جاتا ہو۔" "حقیقت تو یہی ہے۔ "وہ سر ہلا کر بولی۔ "اب تم اینے بچوں کی تعداد بتاؤ۔" "میں نے بھی ابھی تک شادی نہیں گی۔"وہ ہنس کر بولی۔" ہمارا پیشہ ان الجھیرووں کی اجازت کہاں دیتا ہے . . . اوہ ابھی اور کتنا چلنا پڑے گا۔" "لبن، زیاد ه د ور نہیں۔"عمران نے کہا۔ کچھ دیر وہ خامو ثی ہے چلتے رہے۔ پھر عمران بولا۔"چلو، میں نے تمہارے محکیے کی طرف سے معذرت قبول کرلی ...اس کے بعد ....؟" "اطمینان سے گفتگو ہو گی،اس مسلے پر۔" "کیاا بھی کوئی مسّلہ بھی باقی ہے؟" "كول نہيں .... بہتيري باتيں ہيں۔" وہ ٹیکسی تک پہنچ گئے لیکن ٹیکسی ڈرائیور کہیں د کھائی نہ دیا۔ وہ ٹیکسی کو مقفل کر کے کسی طرف نکل گیا تھا۔ "كول...كيابات ہے؟"كيلى نے يو چھا۔ " ٹیکسی ڈرائیور موجود نہیں ہے۔" "انتظار کرلیں گے\_"

"چلو… چلو۔" اس بار اُس کے قدم تیزی ہے اٹھ رہے تھے۔ "وہ دونوں مخالف کیمپ کے تو نہیں معلوم ہوتے تھے۔"اس نے کہا۔ "میرانجی یمی خیال ہے۔" "غالبًا تقریسیا کے آدمی۔ "عمران محتذی سانس لے کربولا۔ "میں تمین اطراف سے گھیرا گیاہوں۔" "مجھے افسوس ہے کہ ہمارے آدمیوں نے تمہارے ساتھ اچھاسلوک نہیں کیا ... وہ، ملٹری ا نٹیلی جنس کے لوگ تھے۔" "کوئی بھی رہے ہوں۔ مجھے اس سے سر و کار نہیں۔" "ببر حال میں اینے محکمے کی طرف ہے معذرت کرنے آئی ہوں۔" "اب اس کا کیا فائدہ؟اب تو میں د شواری میں بڑہی گیا ہوں۔" "ليكن تم وہال سے فرار كيوں ہو گئے تھے؟" " مجھے، میری مرضی کے خلاف کوئی نہیں روک سکتا۔" "میں اسپین میں تھی۔ احایک اس مشن کی اطلاع ملی۔ تم تصور بھی نہیں کر سکتے کہ مجھے گئی خوشی ہوئی تھی۔ میں جانتی تھی کہ اشتہار دیکھتے ہی تم جھے سے ملنے کی کوشش کرو گے۔" "اور ٹھیک اُسی وقت تم تک پہنچوں گاجب زیرولینڈ کے ایجنٹ تم میں دلچیں لے رہے ہوں گے۔" "عجیب اتفاق ہے لیکن وہ لوگ، تم سے کیا جاہتے ہیں؟" " يبي تو سمجھ ميں نہيں آتا۔ تھريسياأن چارول كے ساتھ مجھے بھى مرخ پر لے گئى تھى پھر جس طرح انہیں زمین پر واپس لائی تھی ای طرح مجھے بھی نیویارک پہنچا دیا گیا تھالیکن پتانہیں کیوں انہیں چھوڑ کر صرف میرے پیچھے پڑگئی تھی۔" "ان مسائل پر اطمینان ہے گفتگو ہو گی۔ یہ بتاؤ ... کیاای طرح چلنا ہو گا؟" "بس کھ دور ... میں میکسی سے آیا تھا۔ ایک جگہ اُسے رکواکر پیدل ادھر آیا تھا۔" "زندگی کیبی گزرری ہے؟" " پتا نہیں۔ میں اس پر تبھی د هیان نہیں دیتا۔ جیسے ہوا چلتی ہے۔ بارش ہوتی ہے ا<sup>ی طرٹ</sup>

أس نے بيبوش ذرائيور كو كاندھے پر اٹھايا اور نيكسى كى طرف چل پڑا۔ سمنجى ،كيلى كو تھا دى تھی کہ وہ ٹیکسی کاور وازہ کھولے۔ تھوڑی دیر بعد وہ خود اُس ٹیکسی کو ڈرائیو کررہا تھا۔ کیلی اُس کے ساتھ اگلی سیٹ پر جیٹھی اور ادر بہوش ڈرائیور مجھلی سیٹ پریڈا ہوا تھا۔ "جلدي ميں وہ جميں اپنے تعاقب سے باز رکھنے کے لئے اتنا ہی کرسکا ہوگا۔"عمران طویل سانس لے کر بولا۔ "میں سوچ بھی نہیں عتی کہ زیرولینڈ کے ایجٹ، یہاں اس طرح مصروف عمل ہوں گے۔" "انہوں نے دونوں کیمپول کے ایجنوں کو میدان چھور نے پر مجبور کر دیا ہے۔اپنے آد میوں کا حثر تو تههیں معلوم ہی ہو گا؟" "یہاں آگر معلوم ہواہے۔" "ميرا خيال ہے وہ سے مج محم محريسيا ہي مھي، جس نے ميرے فليك ميس تمهارے آوميوں كي مرمت کی تھی۔" "ميري سمجھ ميں نہيں آتا كه صرف تم اتنے اہم كيوں ہوگئے ہو۔ جبكہ وہ چاروں اپني اپني جگہول پر مطمئن بیٹھے ہوئے ہیں۔" "يبي تو سمجھ ميں نہيں آتا۔" "زرولينڈ كے ايجنٹ اند هرے كے تير بيں۔ للبذا مجھے كيا كرنا جائے۔" "وہ جگہ چھوڑدو۔ جہاں تمہارا قیام ہے۔" "میراسامان و ہیں ہے۔" "اس کی فکرنہ کرو۔ وہ وہاں ہے منگوالیا جائے گالیکن اگر تم تھریسیا کے ہتھے چڑھ گئیں توبیہ "میں جائتی ہوں کہ بھی اس سے دوبدو ہونے کا موقع مل جائے۔" عمران کچھ نہ بولا۔ اتنے میں مجھیلی سیٹ ہے شکسی ڈرائیور کی کراہ سنائی دی .... اور کیلی مر کر

"اس کے علاوہ اور کر ہی کیا سکتے ہیں۔" "میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ تم سے ایسے حالات میں ملا قات ہو گی۔ لیکن مجھے یقین تھا کہ تم اشتہار دیکھتے ہی میری طرف آؤ گے۔" "اس وقت تمہارا یمی اعماد کام آیا ہے۔"کیلی خاموش رہی۔ "اِد هر آ جاؤ۔ ٹیکسی کے پیچھے۔ ہمیں راتے پر نہیں کھڑے رہنا جاہئے۔"عمران نے کیلی کا بازو پکڑ کر دوسری طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ وہ خامو تی ہے اُسکے ساتھ اُد ھر چلی گئی۔ کئی منٹ گزر گئے لیکن ٹیکسی ڈرا ئیور د کھائی نہ دیا۔ "کیاوہ اُسے بھی لے گیاہے؟"عمران بزبزایا۔ "كون كے لے كيا ہے؟"كيلى چونك كر بولى۔ "مفرور... نیکسی ڈرائیور کو"عمران کچھ سوچہا ہوا بولا۔"اس خیال سے کہ کہیں اُسے رائے میں نہ حالوں۔'' "ممکن ہے... تو پھراب کیا ہو گا؟ میراخیال ہے کہ ہم شہرے کسی طویل فاصلے پر ہیں۔" "تمہاراخیال درست ہے۔" "كبين أس نے نئيسي ڈرائيور كوختم ہى نہ كر ديا ہو؟"كيلى نے پر تشويش لہج ميں كہا۔ "اس کا بھی امکان ہے... آؤ دیکھیں۔"عمران نے کہااور اُسی جانب کی جھاڑیوں میں گھٹا چلا گیا۔ کیلی،اس کے چیھیے تھی۔ دفعتاً عمران رک گیا۔ ایک جگہ دوانسانی پیر د کھائی دیئے تھے۔ "كيا ہے؟"كيلى نے أس كے شانے ير جھكتے ہوئے يو چھااور عمران نے اى جانب اشارہ كيا، جد هرپیر د کھائی دیئے تھے۔ وہ تیزی ہے آگے بڑھے۔ ٹیکسی ڈرائیور او ندھا پڑا ہوا تھالیکن مردہ نہیں تھا۔ جسم پ<sup>ول</sup> زخم بھی نہ و کھائی دیا۔ گہری گہری سائسیں لے رہاتھا۔ "اے شاید بہوش کر کے یہاں ڈال گیا ہے۔" عمران نے تیزی ہے اُس کی جامہ تلاثی لے ڈالی۔ گاڑی کی تمنجی اُس کی جیب ہے بر آ یہ ہو<sup>ل</sup>

تھی۔ پر س میں رقم بھی موجود تھی۔

" نہیں، ہم بالکل ٹھیک ہے، ساب! لے چلے گا۔"

شہر میں پہنچ کر سفید فام مفرور نے ایک جگہ گاڑی روکی اور نیچے اُتر کر سامنے والی عمارت میں رافل ہو گیا۔ اس میں کئی کشادہ اور شاندار فلیٹ تھے۔ انہی میں سے ایک کا دروازہ کھول کر وہ اندر

افل ہوا۔ یہاں کوئی دوسر ا موجود نہیں تھا۔ کوٹ اتار کر اس نے صوفے بر ڈال دیا اور ٹائی کی گرہ ز میلی کرنے لگا۔ آ تکھیں کی گہری سوچ میں ڈولی ہوئی تھیں۔ پھر ٹائی بھی گلے سے نکال کر صوفے ی پر ڈال دی اور فون پر کسی کے نمبر ڈائیل کرنے لگا۔ دوسر ی طرف سے جواب طنے پر بولا۔

"بات بني ادر ڳڙ گئي۔"

"كيامطلب؟" دوسري طرف سے كسى عورت كى آواز آكى۔ "رالف مارا گیا۔"

"کس طرح…؟"

"ہم اُس عورت کو بتائی ہو ئی جگہ پر لے گئے تھے۔ پہلے تو دہ کسی بات کا جواب ہی دینے پر آمادہ

نہیں نظر آتی تھی۔ پھر کسی طرح زبان کھولی تھی کہ ایک نامعلوم آدمی نے مداخلت کی۔وہ مسلح تھا اور ہم اس کی موجود گی سے لاعلم تھے۔ ہمیں نہبا ہو جانا پڑا۔ عورت نے رالف پر فائر کر دیا۔ پھر میرے لئے اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہیں رہاتھا کہ کسی طرح وہاں سے فرار ہو جاتا۔"

"کیاوہ کوئی مقامی آدمی تھا۔" دوسر ی طرف سے پوچھا گیا۔

"ہال، مقامی ہی تھا۔" "عمران ...؟" دوسري طرف سے يو چھا گيا۔

"نہیں، کوئی اور تھا۔ اُسے تو میں بہچانتا ہوں۔" " توتم،اں عورت ہے کچھ بھی نہیں معلوم کر سکے؟" "نہیں، شاید معلوم کر لیتے،اگر وہ نہ ٹیک پڑتا۔"

"كياشهر بى سے تمہاراتعاقب كيا كياتھا؟" "اگر کیا بھی گیا ہو تو ہمیںاحساس نہیں ہو سکا تھا۔"

"تم سب اتنے غافل كيوں رہنے لگے ہو؟"

"شايديه موش ميں آرہا ہے۔"وہ آہت سے بولی۔ گازی کچے رائے سے اب سؤک پر نکل آئی تھی۔ عمران نے رفتار کم کردی اور سڑک کے کنارے روک کرانجن بند کر دیااور خود بھی مر کر ٹیکسی ڈرائیور کو دیکھنے لگا۔ پھر وہ سیٹ کے نیچے گر ہی گیا ہو تااگر عمران نے ہاتھ بڑھا کر اُسے سہارانہ دیا ہو تا۔ دفعتا اُس نے آئکھیں کھول دیں اور پھر ہڑ بڑا کر اٹھ بیٹھا۔

" يه كيا چكر ب، ساب؟ "وه جرائي موئى آواز مين بولا\_ "میں کیا بتاؤں؟"عمران نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔"میں جب واپس آیا تو تم نیکی میں نہیں تھے اور نیکسی لاکڈ تھی۔ کچھ دیر انتظار کرکے تمہاری تلاش شروع کردی اور تم جھاڑیوں میں بے ہوش پڑے ملے۔اپنی رقم وغیرہ چیک کرلو۔ تنجی میں نے تمہاری جیبے

" یہ تو دی میم ساب ہے۔" نیکسی ڈرائیور نے کیلی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں،وہی ہے لیکن تم پر کیا گزری تھی؟" "ہم گاڑی لاک کر کے أد هر جھاڑيوں ميں اشتنج كے لئے جار ہا تھا كہ وى سفيد كارى آنا

و کھائی دیا۔ ایک اگریز اس میں تھا۔ اُس نے گاڑی روکااور ہم سے بوچھاکہ تم اسے لایا تھا۔ ہم بولا مال ہم لایا تھا.... اور ساب اس کاار دو سن کر ہمارا جی خوش ہو گیا تھا۔ پھر وہ بولا کہ تمہارا طبیعت خراب ہو گیا ہے اور تم ہمیں بلاتا ہے۔ ہم سے بولا نمیسی بہیں چھوڑ دو۔ ہماراساتھ جلو۔ وہ گاڑی ے أتر كر جمارا پاس آيا اور پھر جمارا كرون پر ہاتھ مار ديا۔ ہم غافل تھا، ساب! مار كھا گيا۔ ہم نہيں

جانتاکہ پھر کیا ہوا، ساب! ہم بے قصور ہے، ساب!" "میں سمجھتا ہوں۔"عمران سر ہلا کر بولا۔" وہ بدمعاش لوگ تھے۔ میم صاحب کو دھوکا دے کر اد هر لائے تھے۔وہ بٹ کر بھاگا تھااس لئے تمہیں بے ہوش کر گیا کہ میں اس کے پیچیے نہ دوڑ پڑوں۔" "ہم غافل ہو گیا تھا، ساب! ہمارا غلطی ہے۔"

"كونى بات نهيں\_تماني رقم چيك كرلو\_" وہ کوٹ کی اندرونی جیب سے پرس نکال کرر قم کا شار کرنے لگا۔ اور تھوڑی ویر بعد سر ہلادیا۔ "سب ٹھیک ہے ساب۔"

حما تواب تم لينے ہى ر ہو۔ ميں ہى ذرائيو كروں گا۔"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W Ш

W

"بين نهين سمجها، تم كيا كهنا جات مو-" " يبي كه مين الي طور ير ثمينه سالومن سے رابطه نبين ركھ سكتا\_" "اس کی ضرورت؟" بونار جس نے سوال کیا۔ " مجھے بہت الحیمی لگتی ہے۔" "د کیمو دوست! ہم لوگ آپس میں اس قتم کے تعلقات نہیں رکھتے۔اس لئے تم کہیں اور نىت آزمائى كرو-" "مجبوری ہے۔" " مجھے تم سے مدردی ہے۔ کیا یہ ثمینہ سالو من بہت خوبھورت ہے۔" بونار جس نے یو چھا۔ " نہیں، خوبصورت تو نہیں ہے زیادہ۔ لیکن پتا نہیں کس قتم کی دلکشی اپنے اندر رکھتی ہے۔ . کیاتم نے اُسے نہیں دیکھا؟" "ضروری نہیں ہے کہ ہم لوگ ایک دوسرے کودیکھیں بھی۔" "دیکھنے کی چیز ہے۔" "مېر کرواور ہو شيار رہو۔" "اچھا... میں پوری طرح ہوشیار نہ ہو تا تو بتعا قب کرنے والے کو ڈوج کیے دیتا۔" "اچھا، خدا حافظ۔" کہہ کر بونار جس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ وہ، اس عورت كے بارے ميں سوچنے لگا، جس سے أسے احكامات ملتے تھے۔ ليكن أس نے آج تك أسے ریکھا نہیں تھا۔ اس کی قیام گاہ ہے بھی واقف نہیں تھا۔ صرف ایک فون نمبر تھا، اُس کے پاک، اور وہ بھی صرف فون ہی پر اس سے رابطہ رکھتی تھی۔ بونار جس پر تگالی تھا اور زیولینٹر کی تنظیم میں خاصی اچھی حیثیت رکھتا تھا۔ لیخی اُسے تھریسیا ہے براہ راست الكامات ملتے تھے۔ وہ سوچ رہا تھا كيا تھريسيا كو اس سے آگاہ كردے كہ ثمينہ سالو من كے سلط میں راشد کا تعاقب کیا گیا تھا۔ پھر خیال آیا کہ تعاقب کرنے والا راشد کے ٹھکانے ٹک تو پہنچ ہی نہیں رکا تھا۔ پھر کیا ضرور ت ہے کہ اس مسئلے کو چھیٹرا جائے۔ ہو سکتا ہے خود اک کے لئے کوئی نیادر دِ سرپیدا ہو جائے۔ لیکن میہ تو بہت بُرا ہوا کہ أے صرف فلیٹ ہی

''میرے پاس اس کا کوئی جواب نہیں، سوائے اس کے کہ بیہ محض اتفاق تھا۔'' ''إحِيها، تم و بين تظهر و ـ اب اپنے فليٺ ہي تک محدود رہنا۔'' "بکواس مت کرو۔" دوسر ی طرف سے کہا گیااور پھر رابطہ منقطع ہونے کی آواز آئی۔ دہ ہرا سامنہ بنائے ہوئے ریسیور کو گھور تارہ گیا۔ تھوڑی دیر بعد اُس نے سلینگ سوٹ پہنااور بستر پر گر گیا۔ متھکن کے آثار اُس کے چہرے ہے نمایاں تھے اور بلکیس بو جھل ہوئی جارہی تھیں۔ ذراہی سی دیریس وہ سوگیا۔ پھر آنکھ کھلی تھی فون کی گھنٹی مسلسل بجتے رہنے کی بنا پر جھنجھلا کر اٹھ بیٹھا۔ "بېلو...!" ريسيورا لها كر ماؤته مين مين دهاژا\_" بونار جس اسپيكنگ-" "میں راشد ہوں۔" "مير اخيال ہے كه مجھ سے ايك غلطي ہو گئ ہے جبكي اطلاع مجھے تم كو پہلے ہى ديني جائے تھا۔" "كها بوا...?" "تم نے بچیلی شام کو بچھ سے کہا تھا کہ شمینہ سالو من کواس میٹنگ میں لے جاؤں۔ میں لے کیا تھااور اُس نے وہ سب کچھ کیا، جواہے کرنا تھا۔ واپسی پراُسے عابد رضوانی کے بنگلے میں اُٹار کر خود روانه ہو گیا۔ اس وقت مجھے احساس ہوا کہ میر اتعاقب کیا جارہا ہے لیکن بہر حال، میں تعاقب كرنے والے كو ڈاج دينے ميں كامياب ہو كيا۔" "اس کامیابی سے تمہاری کیامرادے؟" "تعاقب كرنے والا ميرے ٹھكانے تك نہيں پہنچ سكا۔" "تب تو کوئی بات نہیں ہے۔" "میں نے سو جا تہہیں مطلع کر دوں۔" "تم نے اچھا کیا۔" " یہ بہت بُری بات ہے کہ ہم نجی طور پر آپس میں کوئی رابطہ نہیں رکھ سکتے۔" دوسری طرف ہے کہا گیا۔

تک محدود کر دیا گیا ہے۔

ا جا تک فون کی تھنٹی بجی اور اس نے مضطربانہ انداز میں ریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے وی نسوانی آواز آئی جس ہے احکامات ملا کرتے تھے۔

"بونارجس! وہ عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا، جو عورت کو تمہارے قبضے سے نکال

"میں،عمران کو پیجانتا ہوں،مادام!"

"وه ميك اپ كاماهر ب- آواز بدلنے ير بھى قادر ب حتى كه حال دُهال تك بدل لينا بـ."

"اليي كوئي صورت ہے تو پھر ميں كيا عرض كروں، مادام؟"

" آج رات کو تم اپی جگه بدل دینا۔"

«کیوں، مادام؟"

"فارم کامالک، تمہاری اس قیام گاہ ہے واقف ہے اور تم وہاں رالف کی لاش چھوڑ آئے ہو۔"

" په بات تو ہے ، مادام! "

"اب تم ساحلی تفری گاہ کے ہٹ نمبرایک سوبیای میں چلے جاؤ۔"

"بهت بهتر مادام!"

"دراصل میں نے عمران کاسر اغ ایک بار پھر کھو دیا ہے۔"

" پہلے ہی اس پر ہاتھ ڈال دینا چاہئے تھا۔"

"اس سے کوئی خاص فا کدہ نہ ہو تا۔اس کی مصرو فیات پر نظرر کھناضرور کی تھا۔"

"میں اُسے تلاش کروں؟"

'' نہیں، صرف دوسرے احکامات کے منتظر رہو.... ہٹ میں ضرور منتقل ہو جانا۔''

"اييابي هو گامادام!"

"دوسرى طرف سے رابطه منقطع مونے كى آوازس كرأس نے ريسيور كريدل پرركه دياادر

بیکٹ سے سگریٹ نکال کر سلگانے لگا۔

عمران اُسے ماڈل ٹاؤن کی ای ممارت میں لے آیا تھا۔ جہاں خود مقیم تھا۔ کیلی گراہم کسی قدر ربیان بھی نظر آر ہی تھی۔

"كيا يهال كى سے تمهار ارابطه ہے؟"عمران نے اس سے يو چھا۔

"نہیں، مجھے کی سے بھی رابطہ رکھنے کو نہیں کہا گیا۔ بس تمہاری تلاش مقصود تھی۔"

"ليكن پھروہ جكد تهميں كيے ملى تقى، جہال كے بتے ہے تم نے اشتہار شائع كرايا تھا؟"

" بجھے صرف اس جگہ کا پتا بتایا گیا تھا، جہاں مجھے قیام کرنا تھا۔ ایک حوالے ہے وہ جگہ مجھے مل

"وہ جگہ کس کی ملکیت ہے؟"

"ایک مقامی آدمی کی۔اس کانام راحت علی ہے۔ جھے اُس کے نام ایک تعار فی خط دیا گیا تھا۔" "جین ہار لنگر ہی کے نام ہے۔"

"ہاں،ای نام ہے۔اوہ تو کیاتم اُس کے خلاف کوئی کارروائی کرو گے؟"

" بلاضرورت میں مجھی کچھ نہیں کر تا۔ "عمران سر کو منفی جنبش دے کر بولا۔ "ميرے سامان کا کيا ہو گا؟"

"اب تم راحت على كيليح ايك خط لكھ دو۔ مير اكوئي آدمي وہاں سے تمہار اسامان لے آئے گا۔"

" يه پروگرام ميں شامل نہيں تھا۔ اس لئے ميں نہيں كہد سكتى كد اس خط كار دعمل كيا ہو گا۔"

"احیما تو پھر سکون سے بیٹھو۔ میں خود دیکھوں گا۔ سامان کی تفصیل مجھے نکھوادو۔ لیکن تھہرو!

المهارات المرح غائب موجانے سے راحت علی کارد عمل کیا ہوگا؟" "میں رہ بھی نہیں جانتی۔"

"احیما، جو یکھ جانتی ہو، وہی بتادو۔"

"مرف اتنا جانتی ہوں کہ مجھے تم ہے معذرت طلب کرنی تھی اور پھریہ درخواست کرنی تھی گر میرے ساتھ اسپین چلو۔"

W W

"ہمار امخالف کیمیہ۔"

اور وہ حیرت ہے اُسے دیکھنے لگی۔ پھر ہنس کر بولی۔ "کسی وقت بھی شرارت سے خالی نہیں رہتے۔ " "میں نے سنجید گی سے یو چھاتھا۔" "بيدل كيون جاؤ كي؟" "اس لئے کہ یہیں مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے۔" " پھر کیوں چھیے چھیے پھر رہے ہو؟" "په ميري تفريځ ہے۔" "ا کی طرف زیرولینڈ کے ایجٹ ہیں اور دوسری طرف مخالف کیپ۔" "كس كامخالف كيمي؟" "لیکن ہمارا کوئی مخالف کیمپ نہیں ہے۔" "تم، ہمارے دوست ہو۔" " دوستی کے لئے کسی تثیر ہے کی مخالفت کرناعقل مندی نہیں ہے۔" "به تمهاري ذاتي رائے ہے۔" "ہاں، یہ میری ذاتی رائے ہے۔" "لکن ہم جن حالات کے خلاف صف آرا ہیں وہ ساری دنیا کیلئے خطرناک ثابت ہو سکتے ہیں۔" " په جھی درست ہے۔" "تو پھر کیا؟ میری سمجھ میں ابھی تک نہیں آ کاکہ آخرلوگ مجھ سے چاہتے کیا ہیں؟" " پہلی بات تو پہ ہے کہ اُن حیاروں کے ساتھ تم کیوں لے جائے گئے تھے؟" "به معامله بھی ابھی تک میری سمجھ میں نہیں آسکا۔" "حالانکه یہی بنیادی مسکلہ ہے۔" " مجھے افسوس ہے کہ میں اس پر کوئی روشنی نہ ڈال سکوں گا۔ کیونکہ خود بھی اس <sup>کے مقعم</sup> " و کیموخور کو مزید د شواریول میں نہ ڈالو۔ "وہ اے بے بقینی سے دیکھتی ہوئی بولی۔

"و قتی معاملات ہیں۔ دیکھا جائے گا۔" W "تم غلط فہمی میں مبتلا ہو۔ یہ و قتی معاملات نہیں ہیں۔ دونوں کیمپوں کی سیکوریٹی تمہارے چکر مں ہے جس کے ہتھے بھی پڑھ گئے وہ تمہیں زبان کھولنے پر مجبور کردے گا۔ نہیں مانو کے تو Ш ندگی ہے ہاتھ دھوؤ گے۔" "میں نے ساہے کہ تم کو کیزبڑی اچھی بناتی ہو؟" "بات مت الراور ... بال ميس بهت لذيز دشيس بهي تيار كر سكتي مول." "تو پھر کب تیار کرو گی۔ تھوڑی ہی دیر بعد سے بھوک لکنی شروع ہو جائے گی۔ میں پیٹ

" خیر میں پھر تمہیں سمجھانے کی کو شش کروں گی۔ مجھے کچن و کھاؤ۔" اسے کچن میں چھوڑ کروہ پھر سٹنگ روم میں واپس آگیا اور فون پر رانا پیلس کے نمبر ڈاکل کے۔ فور أبي جواب ملاتھا۔ "بس كال كرنے ہى والاتھا۔" بليك زيرونے كہا۔

> "كوئى خاص بات…؟" "جیہال، ثمینہ سالومن اب بھی عابدر ضوانی ہی کے بنگلے میں موجود ہے۔" "تهبیل یقین ہے؟"

"جي ہاں، ميں ذاتی طور پر بھی تصدیق کر چکا ہوں۔" "گذ... یه اچھی خبر سائی ہے تم نے۔اس کا یہ مطلب ہوا کہ تعاقب کو اس نے محض اپنے

أدى كى ذات ہى تك محدود سمجھا ہو گا۔ ور نہ ہر گز وہاں نہ ركتى۔" "اب کیا حکم ہے؟" بلیک زیرو نے پوچھا۔ ''احتیاط اور ہو شیاری اور گرانی جاری ر کھو اور اس طرح تیار رہو کہ کسی وقت بھی أے گھیر

<sup>رگر</sup> فآر کر لینا ہے۔" "بهت بهتر جناب!"

"اور ماڈل کالونی کے بنگلہ نمبر الف تھرٹی سیون کے آس پاس بھی ہمارے کسی آدمی کو موجود المنافائي مير ديكھنے كے لئے كه اور كوئى تواس بنگلے ميں دلچين نہيں لے رہا۔"

ن ب تمباکو، چائے وغیرہ۔اگریہ نہ ملیں تو کوئی کام ہی ڈھنگ سے نہیں ہوپاتا۔جوان کے عاد ی نہیں ہیں آخروہ بھی آدمی ہی ہیں نااور کار کردگی میں کسی ہے کم بھی نہیں ہیں۔ آدمی سے زیادہ احتی جانور روئے زمین پر اور کوئی دوسر انہ ہوگا۔"عمران نے بے حد مغموم کیجے میں کہا۔"اس پر ے اشر ف المخلو قات ہونے کا بھی دعوے دار ہے۔" "احتی نہیں، بلکہ صرف نقال ہے۔" کیلی نے کہا۔" دراصل نقالی کی جبلت منطقی شعور پر بھی ناك آجاتي ہے۔" " ٹھیک کہتی ہو۔ انگریزوں کی آمد سے پہلے یہاں کوئی چائے کے نام تک سے واقف نہیں تھا ابنداء میں صرف دولت مند طبقے نے اس سلسلے میں انگریزوں کی نقالی کی۔ پھر رفتہ رفتہ سبجی اس نفول ی شے کے عادی ہوتے چلے گئے۔" "عمران دیرًا میں یہاں تم سے مشروبات پر لیکچر سننے نہیں آئی ہوں۔ تم اصل موضوع سے کوں بھاگ رہے ہو؟" "تم نہیں آئی ہو، بلکہ میں لایا ہوں، تمہیں... اور مجبور ألایا ہوں کہ حمہیں زیرولینڈ کے ایجنٹوں ے بچانا چاہتا تھا۔ ورنہ یقین کرو کہ دور ہی ہے تمہاری شکل دیکھ کر چپ چاپ واپس چلا جاتا۔" "بہت بہت شکریہ۔"وہ کسی قدر تکخ لیجے میں بولی۔"ابھی تم اس معاملے کواچھی طرح نہیں مجھے ہو۔اس لئے حالات کی سلینی کا بھی احساس نہیں ہے۔" "میں سب کچھ اچھی طرح سجھتا ہوں۔ لیکن پھر وہی بڑا ساسوالیہ نشان .... آخرتم سب مجھ ت کیاجاتے ہو؟ جب کہ تمہیں سب کچھ معلوم ہو چکا ہے۔" "لعنی تمہیں یقین ہے کہ تم، مریخ ہی پر گئے تھے؟" " فی الحال، میری بات الگ رکھ کریہ بتاؤ کہ ان چاروں کا کیا خیال ہے؟" "وہ اے فراڈ سمجھ رہے ہیں۔" "کسیناپر…؟کوئی دلیل…" "تفصلات كالمجھ علم نہيں ليكن أن كاخيال ہے كه وه زمين عى كاكوئى تامعلوم اور غير معمولي

"بهت بهتر . . . ايف تقر في سيون ، ما دُل كالو في "" "اور آج کے کسی بھی اخبار میں ایک ماہر نفیات خاتون کا اشتہار تلاش کر کے اُس کے سیتر بھی یہ دیکھنے کی کو شش کرو کہ اس عمارت کی بھی تو نگرانی نہیں کی جارہی۔" "میں نے دیکھا تھا، وہ اشتہار . . . وہ کون ہے؟" "اطمینان سے بتاؤل گا۔ فی الحال موقع نہیں ہے۔" "بہت بہتر جناب!أے بھی دیکھ لیا جائے گا۔" «کتنی دیریس مجھے مطلع کر سکو گے ؟" "زیادہ سے زیادہ ایک گھٹے بعد۔" " ٹھیک ہے۔" کہہ کر عمران نے ریسیور کریڈل پر ر کھ دیا۔ ماڈل کالونی کا ایف تھر ٹی سیون ، وہ بنگلہ تھا جس کے ایک یام کے سکیلے میں وہ سگریٹ لائٹر نما پتول ڈال آیا تھا۔ اگر واقعی اس میں کوئی ایس چیز پوشیدہ تھی جو اُس کے حامل کی نشازی كرديتى .... تواس كى تصديق كے لئے اس سے بہتر اور كوئى تدبير نہيں ہو سكتى تھى۔ وہ پھر کچن کی طرف چل پڑا. .. اور دروازے کے قریب رک کر بولا۔ "خو شبو کیں تو منتر "يہاں سبمي کچھ تو موجود ہے۔"كيلى نے مركر كہاد"بس ايك عورت كى كى تھى۔" "سووہ براہ راست آسان سے ٹیک بڑی ہے۔"عمران تھنڈی سائس لے کر بولا۔ "سناہے تمہارے یہاں شراب پینے کی ممانعت ہو گئی ہے۔" "صرف غیر ملکی لوگ پی سکیں گے۔" "كمل شراب بندى ہونی چاہئے تھی۔" ''کیاتم نہیں پیتیں؟" "عادي نهين هول نه ملے تو يرواه تھي نهيں هو تي \_" " یہ تو بڑی انچھی بات ہے۔ ورنہ میں ایک اچھامیز بان ٹابت نہ ہو سکتا۔ " "تم تو پہلے بھی نہیں پیتے تھے۔" "لہٰذا آج میں بہت خوش ہوں۔ آد می نے بہتیری غیر ضرور ی چیزیں اینے چیھیے لگالیا ہٰک

مجرک پرسنر رنگ کی د هند چھائی رہتی ہے۔"

"سبز رنگ کی د هند پیدا کرلینان لوگوں کے لئے کچھ مشکل نہیں۔وہ بقیہ و نیا سے زیادہ تن

آگ کادائرہ

W

W

"ہوں.... تو تم واقعی اس پینٹنگ کی تہہ تک پہنچ گئے تھے۔"کیلی معنی خیز انداز میں سر ہلا کر پل اور تھوڑی دیر تک خاموثی ہے عمران کی آنکھول میں دیکھتے رہنے کے بعد پھر بولی۔ "اُن ماروں کے ساتھ متہبیں بھی قیدی بنانے کا مقصد یہی رہا ہو گا کہ تم سے باؤل دے سوف ک ارے میں معلومات حاصل کی جائیں۔"

" حالا نکه ایسا قطعی نہیں ہوا۔ مجھے بھی مرج کی سیر کرائے واپس جھیج دیا گیا تھا۔" "اور تمهیں یقین آگیا تھا کہ تم نے مریخ ہی کی سیر کی بھی۔" "كول نه كرتا يقين ... جب كه ايك مكرى نما حسينه سے ميرى شادى بھى ہوتے ہوتے رہ

" پھر أڑنے لگے۔ "وہ عمران کو گھورتی ہوئی بولی۔

"ا يك بات آج تك ميرى سمجه مين نہيں آسكى۔"عمران نے يُر تفكر لهج ميں كہا۔

"کون سی بات؟" " پہلے تم، مغربی جر منی کے لئے کام کرتی تھیں اور تہاری قومیت بھی جر من ہی ہے۔ پھر تم

ان لوگوں میں کیسے پہنچ گئیں؟"

"میں نے اپنی حکومت یا وطن سے غداری نہیں گی۔ بعض انتظامی اُمور میں تبدیلی کی بنا پر میری خدمات اُد هر منتقل کر دی گئی تھیں۔"

"لینی دونوں حکومتوں کی رضامندی ہے تمہاری منتقلی عمل میں آئی تھی؟"

"بالكل يمي بات تھى اور اس كا سبب بھى زيرولينڈ كى تنظيم ہى بنى تھى۔ تم جانتے ہى ہو كه بیترے مفرور نازی سائنسدانوں نے اُسی شظیم کے دامن میں پناہ لی تھی۔ یہ اُس وقت کی بات ے جب تھریسیااس تنظیم کی سر براہ نہیں تھی کوئی اور تحض اس کا سر براہ تھا۔ بہر حال بیہ مفرور الزگاائے ساتھ بہت کچھ لے گئے تھے ... اور میری معلومات ان کے متعلق بہت وسیع تھیں۔

اک کئے میری خدمات امریکہ کے اس ادارے کی طرف منتقل کردی کئیں جو صرف مفرور نازیوں ئے بارے میں چھان بین کر رہا تھا۔"

"تب تمہیں علم ہو گا کہ باؤل دے سوف کی کیااہمیت ہو سکتی ہے؟"عمران نے سوال کیا۔ ''نظم نہ ہو تا تو بیہ کیوں کہتی کہ تم محض ای پینٹنگ کی وجہ ہے مریخ پر لے جائے گئے تھے۔

"دن بھر دھند چھائی رہتی ہے اور رات کو غائب ہو جاتی ہے .... اور اس خطے پر مکڑیوں کے شکل کے انسان پائے جاتے ہیں۔"

"مکڑیوں کی شکل کے ایسے روباٹ بنائے جاسکتے ہیں جن پر انسانی شکلوں کا گمان ہو سکے۔" "سوال توبي ہے كه اگروه زين بى كاكوئى خطه بے توأن لوگوں كاكوئى كيا بگاڑ لے گا-"

"اچھاباؤل دے سوف نامی بینٹنگ کا کیا قصہ تھا؟"

"بس قصه ہی قصہ تھااور آخر کارز رولینڈ کے ایجنٹوں نے اُسے نذر آتش کر دیا تھا۔" "لیکن اُس کے کیمرہ فوٹو تہہارے پاس محفوظ ہیں۔"

"اچھاتو تم بھی اُسی چکر میں ہو؟" ''کیا مجھے نہ ہونا چاہئے۔ تم جانتے ہی ہو کہ میں، جر من ہوں اور اُن پینٹنگز کے بارے میں جُل

جانتی ہوں، جو ہٹلر کو بہت پیند تھیں۔ باؤل دے سوف بھی انہی میں سے تھی۔"

" ظاہر ہے۔ کچھ پینٹنگز سے نازیوں کے بہتیرے راز افشاء ہوئے تھے۔ لہذا باؤل دے سون

کے لئے بھی یہی سوچا جاسکتا ہے کہ وہ بھی کسی راز کی حامل تھی۔"

"ربى ہوگى۔"عمران نے لا پرواہى ظاہر كرنے كے لئے شانے سكوڑے۔ "اور ہم لوگوں کا خیال ہے کہ تم نے اس کا معمہ حل کر لیا ہوگا۔ ای لئے زیرو لینڈ کے ایک

تمہارے بیچھے پڑے ہوئے ہیں۔"

" به أن احمقول كي غلط فنهي ہے۔" "تماعتراف نہیں کرو گے۔"

"ویسے اخلاقاً یہ ہونا چاہئے کہ اگر میں کسی نتیجے پر پہنچا بھی ہوں تو مجھے اس سے صرف منز پا اور مشرقی جرمنی کی حکومت کو آگاہ کرنا چاہئے۔"

"مشرقى جرمنى كامطلب ہے، مخالف كمپ -"وہ أكسي نكال كربولى-

## Scanned By WaqarAzeem pakistanipoint

" بہلے مجھے بھی کچھ سوچنے سمجھنے دو۔"

"بتاؤ کیا سمجھنا چاہتے ہو؟"

"ہٹلر کے کلکشن کی دوسری تصاویر کی کیااہمیت تھی؟"

"أن ميس سے كئى نازيوں كے خفيہ اڈول كے بارے ميس چيتانى وستاويزات ثابت ہوكى

تھیں۔ اُنہی کی مدد سے کئی خفیہ اڈوں کا پتالگایا گیا تھا۔ لیکن باؤل دے سوف ہاتھ نہیں لگی تھی۔" " توان تصاویرے جن خفیہ اڈوں کی نشاندہی ہوئی تھی کیاوہ سب کے سب تلاش کر لیے

"ہاں.... قریب قریب تشبھی...."

"تو پھر میر اخیال ہے کہ باؤل دے سوف سے متعلق خفیہ اڈے پر زیرولینڈ کے ایجنٹ قابض

ہیں۔ور نہ وہ اس بینٹنگ کو حاصل کر کے نذر آتش کیوں کر دیتے۔"

"بہ صرف تمہارابیان ہے کہ انہوں نے اُسے تم سے چھین کر نذرِ آتش کردیا تھا۔ جس کی تفىدىق نہيں كى جاسكتى۔"

"کیا محض میرا کہہ دیناکافی نہیں ہے؟"

"میں یقین کر سکتی ہوں۔ لیکن دوسرے تو ثبوت جاہیں گے۔"

"ای لئے میں د دسروں کاپابند نہیں ہوں۔ میری طرف سے سب جائیں جہنم میں .... جب

تک زندہ ہوں میہ جنگ جاری رہے گی۔"

" یو قونی کی باتیں مت کرور میہ صرف میر ااور تمہار اسئلہ نہیں ہے۔ ساری دنیا کا مسئلہ ہے۔ " عمران کچھ نہ بولا۔ کھانے کے دوران ہی میں پھر فون کی گھٹی بجی تھی۔ عمران کیلی کو گین ہی میں حچوڑ کر خود اٹھ آیا۔اس بار بھی بلیک زیرو کی کال تھی۔

"تمینہ سالو من دو سوٹ کیسول سمیت عابد ر ضوانی کے بنگلے سے ماڈل ٹاؤن کی کو تھی نمبر ائے سلٹمین میں منتقل ہو گئی ہے۔"اس نے اطلاع دی۔

" تنها تقى ؟ "عمران نے يو چھا۔

ور نہ اُن چاروں کااور تمہارا کیا ساتھ ۔ اُن چاروں کو مرعوب کر کے بڑی طاقتوں کو بلیک میل کن تھا... تمہارا کیامصرف تھا؟"

" ٹھیک کہتی ہو۔ ہم بے چارے تو تمہاری جیٹیوں میں ایندھن کے طور پر استعال کیے جائے

"اب اس حد تک بھی نیچے نہ جاؤ۔ میرے کہنے کا مقصدیہ تھاکہ وہ تمہاری حکومت کو بلک

میل کر کے کیا حاصل کر سکتے ہیں۔"

"بس ختم كرو\_"عمران باته الهاكر بولا\_"اب معده صرف باتين قبول كرنے پر تيار نہيں ہے۔" "اوه،اجیما۔"وه چونک کر بولی۔"لبس صرف دس پندره منٹ بعد تم کھانے کی میزیر ہو گے۔"

ا نے میں فون کی تھنٹی بجیاور عمران پھر سٹنگ روم کی طرف بلیٹ آیا۔ فون پر بلیک زیرو تھا۔

"اس مکان کی نگرانی ہور ہی ہے، جناب! جس میں ماہر نفسیات خاتون کا قیام ہے۔" بلیک زیرد

"تمايية آدميول كے بارے ميں كه رہے ہوياكو كى اور بھى ہے؟"

"میر امطلب تھا کہ کچھ نامعلوم افراد بھی اس مکان کی گرانی کررہے ہیں۔" "مقامی ہں یاغیر ملکی؟"

" د و سفید فام غیر ملکی۔"

"اگر اُن میں ہے کوئی اپنی جگہ چھوڑے تو اس کا تعاقب کیا جائے۔"

"بهت بهتر، جناب!"

"اور موڈل کالونی والے بنگلے ایف تھر ٹی سیون کی ابھی تک کی رپورٹ یہ ہے کہ اس

آس پاس کوئی مشتبه آدمی نظر نہیں آیا۔"

"حتہيں يقين ہے؟"

"جي ٻال، جناب!"

'' انچھی بات ہے مجھے اس طرح باخبر ر کھنا اور ہاں ثمیینہ سالو من کی طرف ہے بھی دھیا<sup>ں نہ</sup>

"أس كے سلسلے ميں بهت احتياط سے كام ليا جارہا ہے۔ آپ مطمئن رہيں۔"

"بہت احتیاط ہے اے۔ سلطین کی گرانی کراؤ۔ میں آج یہ قصہ ختم کردینے کا ارادہ رکھتا

ہوں۔"عمران کیچھ سوچتا ہوا بولا۔"اپنے سارے آدمیوں کو دوسری جگہوں سے ہٹا کر اُس کو مخی

"بهت بهتر، جناب!"

"آج شب کو میں اُس کو تھی میں داخل ہونے کاارادہ رکھتا ہوں۔ وقت ہے تمہیں بعد میں

"بهت بهتر، جناب!"

مطلع کر دیا جائے گا۔" .

عمران، ریسیور کریڈل پر رکھ کر مڑا۔ کیلی وروازے میں کھڑی اُنے گھورے جارہی تھی۔ بالکل ایساہی معلوم ہوتاتھا جیسے اچانک کسی ننے خیال نے اس کارویہ یکسر بدل دیا ہو۔

" خیریت .... ؟ "عمران، أے اوپر سے نیچے تک دیکھا ہوا بولا۔

"تم انسانیت سے غداری کے مرتکب ہورہے ہو۔"

''کیااتن دیر میں کوئی نیاخواب دیکھ لیاہے؟''

"اً كر باؤل دے سوف والا اؤه زيرو لينڈ والوں كے ہاتھ لگ كيا ہے اور تم اس كے بارے ميں

کوئی اطلاع چھپانے کی کوشش کررہے ہو تو میں اے پوری انسانیت سے غداری ہی سمجھوں گا۔"

"تو گویا تمہیں یقین ہے کہ اُس پینٹنگ میں ایسی ہی کوئی اطلاع تھی؟"

"اطلاعات کے سواان ساری تصاویر میں اور کچھ بھی نہیں تھا۔"

"غالبًا مشہور آر نسٹول نے وہ ساری تصاویر بنائی ہول گی؟"

" ہر گز نہیں .... کوئی تصویر یکی بھی معروف آر نسٹ کی بنائی ہوئی نہیں تھی۔ محض ای بنا پ تو اُن کی طرف متوجہ ہونا پڑا تھا۔ غیر معروف آر ٹسٹوں کی بنائی ہوئی تصاویر، جنہیں ہٹلر بہت بڑا

سر ماليہ مجھتا تھا۔ آخر كيوں ... ؟ يهى سوال تھا، جس نے اُن تصاوير كے سلسلے ميں جھال بين ؟

"اور ہر تصویر پر آرنٹ کے دستخط ضرور رہے ہول گے؟"

" إن،اييا بي تھااور ابتدائي رہنمائي أنہي دستخطوں کي بناء پر ہو ئي تھي۔"

''جس مقام پر وہ خفیہ اڈا ہو تا تھا۔ اس کا نام الٹ کر دستخط کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔''

یعنی اگر کوئی خفیہ اڈ امالٹامیں تھا تو اُسے اٹلام لکھا گیا تھا۔ غالبًا تم سمجھ گئے ہو گے اور ہاں تتہمیں

<sub>یاد</sub> بی ہوگا کہ باؤل دے سوف پر آر نشٹ کا کیانام لکھا گیا تھا؟"

" فی الحال تم ۔وال نہ کرو۔ "عمران مسکرا کر بولا۔" مجھے اپنی معلومات میں اضافہ کرنے دو۔ '

"تمایی معلومات میں اضافہ کر کے کیا کر سکو گے ؟"

"معلومات برائے معلومات آبال... میک یاد آیا۔ واپس چلو۔ ابھی میں نے کھانا کہال ختم کیا تھا۔"

کیلی کے چہرے پر شدید جھنجھلاہٹ کے آثار نمایاں تھے۔ کیکن وہ چپ جاپ گجن کی طرف

مر گئے۔ میز پر پہنچ کر عمران خاموشی سے کھانا کھاتا رہا۔ اور وہ خود اُسے کھاجانے والی نظروں سے گور تی رہی۔ آخر تھوڑی دیر بعد بولی۔ "میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم نے کیاسوچ رکھاہے؟"

" یمی که جنظر ح تم لوگ اینے مفاد کو عزیزر کھتے ہوائی طرح دوسروں کو بھی سو چنا جاہئے۔"

"میں اپنی معلومات کسی ایک کے حوالے نہیں کروں گا، کہ وُہ خود اس اڈے پر قابض ہو کر

ایک اضافی قوت کامالک بن بیٹے۔ مجھے یقین ہے کہ کیپ کینیڈی پر برف باری کا اہتمام اُس اوْ ب

ے کیا گیا تھا۔"

"اکیک کانفرنس ہوگی، جس میں مختلف ممالک کے نمائندے شامل ہوں گے اور میں اُن کی

موجودگی میں وہ سب کیچھ ظاہر کردوں گا جس کا علم رکھتا ہوں۔" "احقانه بات ہے۔ بھلاالی کانفرنس کون طلب کرے گا؟ کیا تم ایسا کر سکتے ہو؟ کیا تمہاری

"حکومت کا تو نام ہی نہ لو۔ وہ مجھے اب بھی مر دہ تصور کرتی ہے۔"

"لعنی ایے آدمیوں سے تمہار ارابط نہیں ہے؟"

" آومیول ہے تو رابطہ ہے .... لیکن کمی محکے سے نہیں ہے۔ یہ میرے ذاتی دوست ہیں ب<sup>ک</sup>ن سے میں فون پر گفتگو کر تا ہوں۔"

"یا توتم پاگل ہوگئے ہو… یا پھر… ؟" وہ جملہ پورا کیے بغیر خاموش ہو گئی۔ "جملہ پورا کرو۔"عمران مسکرا کر بولا۔" یا پھر خود ہی زیر ولینڈ کاا یجنٹ بن گیا ہوں۔" وہ کچھ نہ بولی۔ دونوں کھانا ختم کر چکے تھے۔ تھوڑی دیر بعد کیلی نے کہا۔ "میں اس طرح واپس نہیں جاؤں گی۔ ابھی تم کوئی فیصلہ کر سکنے کے قابل ہو بھی نہیں۔

سین آل طرع واچل عمیں جادل ی۔ آئی م نوی فیصلہ کر سفتے نے قابل ہو جی عمیر۔ لیکن میرافیصلہ ہے کہ میں تمہارے ساتھ ہی رہوں گی۔"

W

Ш

ن بیرا میسته ہے نہ میں جورے کا طاق اور اول ں۔ "میں، تم پر اعتاد کر سکتا ہوں۔ کیونکہ تم جر من ہو۔"عمران نے سنجید گی ہے کہا۔"لیکن مجھے روشکا مدیتے دریے وہ مال نے دیا گئے کی جریب اردم سی بیری تمہید رہا نہ ہوں۔

تہاری شکل میں تھوڑی می تبدیلی کرنی پڑے گی۔ کیونکہ زیرولینڈ کے ایجٹ متہیں پیچانتے ہیں۔" " یہ تجربہ بھی خاصاد کیپ رہے گا۔ مجھے پہلے بھی میک اپ میں رہ کر کام کرنے کا اتفاق نہیں

کی مہارت کی تعریف تو کی تھی لیکن اس شکایت کے ساتھ .... کہ چبرے پر بعض جگہ چپائے جانے والے پلاسٹک کے مکٹرے البحصٰ میں مبتلا کر رہے ہیں۔ "تھوڑی دیر بعد ان کی عادی ہو جاؤگی کھر تمہمیں اجہ اس کی نہیں ہو گا "عمران نرکہا

"تھوڑی دیر بعدان کی عادی ہو جاؤگی۔ پھر تہمیں احساس تک نہیں ہوگا۔ "عمران نے کہا۔ "تم کہتے ہو کہ تھریسیا پہیں موجود ہے۔ لیکن مجھے حیرت ہے کہ وہ بھی ابھی تک تمہیں الاش کر لینے میں کامیاب نہیں ہوسکی؟"

"انجمی تک تو میرایمی خیال ہے کہ مجھ پر اس کی نظر نہیں پڑی لیکن یہ محض غلط منہی بھی

. میں ہے۔ "کرامطل ؟"

''کیامطلب…؟'' ''اس کاطریقه کار دنیا سے نرالا ہے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ کس وقت کیا کر گزرے گی۔''

> " تو تم أس سے بہت مر عوب ہو گئے ہو۔" " میں صرف اس کی فطرت کاذ کر کر رہا تھا۔"

''کیاتم اُے گر فلار کرنے کی کو شش کر و گے ؟'' ''کن پرتے پر…. میر امحکمہ ' تو مجھے مر دہ تصور کر تاہے۔''

"ميري تجھ ميں نہيں آتا که آخرتم کرنا کيا چاہتے ہو؟"

"بے حد خطر ناک تھیل شر وع کیا ہے تم نے، گمنای میں مر جاؤ گے۔" "نام آوری کے ساتھ مرنے میں کیافائدہ پنچتا ہے۔ مرنے والے کو تو بہر حال، مرناہی پڑتا ہے۔" " تو تم خالف کیمپ کے لوگوں سے بھی اسی قسم کی گفتگو کر چکے ہو؟"

"میں صرف تم سے گفتگو کر رہا ہوں۔ میری ملا قات ابھی کسی سے نہیں ہوئی ہے اور تم نے بھی اس کئے گفتگو کر رہا ہوں کہ تم جر من ہو۔"

"واقعی تنہیں رام کرنا ہے حد مشکل ہے۔" "تم ہبر حال جر من ہو کلی!اہے مت بھولو۔خواہ کسی کے لئے بھی کام کر رہ

"تم ببر حال جر من ہو کیلی!اے مت بھولو۔ خواہ کی کے لئے بھی کام کر رہی ہو۔ کیا تم اسے پند کر وگی کہ نازیوں کاوہ خفیہ اڈاکس ایک طاقت کے قبضے میں چلا جائے۔"
"میں تواس کی تباہی چاہتی ہوں۔ اُس طرح جیسے دوسرے خفیہ اڈے تباہ کر دیے گئے تھے۔"

"وہ اور وقت تھا، اب تو یہ عالم ہے کہ دونوں کیمپ انفرادی طور پر اس کو شش میں ہیں کہ میں اُن کے ہتھے چڑھ جاؤں۔ آخر اس کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔ پہلے اُن دونوں نے مل کر اُن اڈ دں کو تباہ کیا تھااور دیوارِ برلن کا اُس وقت وجود نہیں تھا۔"

"تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔"وہ آہتہ سے بولی۔"تم واقعی گریٹ ہو۔ تمہاری جگہ اور کوئی ہو تا تواپی معلومات کو نیلام پر چڑھادیتا۔"

> "د فر دی گریٺ ہوں۔" "ترکھ روی کریٹ ہوں۔"

" تو پھراب کیا کیا جائے؟"

"اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں ہے کہ میں ایسی ایک کا نفرنس کیلئے کوشش کروں۔"
"میر اخیال ہے کہ تمہاری حکومت کی طرف ہے بھی اس قتم کی کوئی تحریک نہیں ہو سکتے۔"
"بس تو چر بات بہیں ختم ہو جاتی ہے۔"

" یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ زیرولینڈ کی طرف سے پوری دنیااس دوران میں بلیک میل ہوتی گ "

"صرف دو بڑی طاقتوں کی بات کرو۔ پوری دنیا کی بات تووہ بھی نہیں کررہے۔" " یعنی تم چاہتے ہو کہ دونوں بڑی طاقتیں اس دوران میں اُنکے ہاتھوں بلیک میل ہوتی رہیں۔"

"میراخیال ہے تم بھی جاؤادراپنے محکمے کو آگاہ کردو کہ میں تمہارے ہاتھ بھی نہیں لگ سکا۔"

## Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

«كما مطلب . . . ؟"

"مطلب سے کہ میرے لئے رات بس رات ہے۔ اُس کی شان میں کوئی قصیدہ برداشت کرنا

"شروع کر دین، أوٹ پٹانگ باتیں۔" " دوسیّا بی جگه کیکن میں اپنے دماغ کو کباڑ خانہ بنانے پر تیار نہیں۔"

"جمالياتي <sup>حس بھي نہيں رہي تم</sup> ميں-"

"میں شاعر نہیں ہوں۔" "آدي تو ہو۔"

"آدى اتنا كمزور پيانە ہے كه اگر پېيپ ميں رو ٹی نه ہو تو تو جماليات، فضوليات ہو كررہ جاتى ہے۔"

'کیاد وہر سے کیمپ کااثر ہو گیاہے، تم یر؟" "کیاتمہاراکیمپ بیٹ بھی سٹسی توانائی سے بھر تاہے؟"

"ارے…ارے! کیااب سیاست چھیڑو گے ؟"

"كياتم كسى جمالياتى تقاضع كے تحت مجھ سے ملنے آئى ہو؟" "چلو . . . واپس چلو ـ باہر کی فضا شاید شہمیں راس نہیں آر ہی۔"

"ایسی کوئی بات نہیں۔"عمران ہنس کر بولا۔" رات کتنی خوشگوار ہے ہے آ گے بات بڑھانے کاسلیقہ نہیں ہے، مجھ میں۔اس لئے اس کارخ دوسری طرف موڑ دیا تھا۔''

"لکین باتیں بنانے کے ماہر ہو۔"

"ہم بیچارے ایٹم بم تو بنا نہیں کتے۔اس کئے باتیں ہی سہی۔" " میں کہتی ہوں واپس چلو۔ ور نہ میں بھی بیار ہو جاؤل گی۔''

" تواس کاپیه مطلب ہوا کہ تم خود کو صحت مند بھی مجھتی ہو؟"

"کیوں نہیں . . . ؟" " پھر کیوں، واپس جانا جا ہتی ہو۔ میری باتوں کا پامر دی سے مقابلہ کرو۔ " "واقعی بور کرد و گے۔"

"یقین کرو کہ یبی ابھی تک میری سمجھ میں بھی نہیں آیا ہے۔اچھااب کچھ دیر کے لئے "اس کی نہیں ہور ہی۔"عمران نے جلدی ہے کہا۔

باہر جاؤل گا۔ یہال ضرورت کی ہر چیز موجود ہے۔" 'ډکتنی دېږيين واپسې هو گی ؟"

"جلد بی ... "عمران نے کہااور باہر آگیا۔ اب وہ اس بنگلے کی طرف جارہا تھا جس کے امیرے بس سے باہر ہوگا۔" کھلے میں سگریٹ لائٹر نمالیتول ڈال آیا تھا۔ بنگلے کے قریب پہنچ کر اُس نے اطراف وجوازیا

جائزہ لیا تھا۔ کہیں بھی کوئی ایسانہ و کھائی دیا جس پر بنگلے کی گرانی کرنے والے کا شبہ کیا جاسکتا۔ اند هیرا تھیل گیا تھا، مزید اطمینان کر لینے کے بعد وہ آگے بڑھا... اور مگملے ہے سگر

لا كثر نكالنا موا آگے مى بر هتا چلا گيا۔ پچھ دور جاكر پلانااور سيد هاا بني ا قامت گاه يس چلا گيا۔

"اوہ،اتی جلدی واپس آگئے؟" کیلی نے حیرت سے کہا۔

"جہال جانا تھاا بھی وہاں جانے میں دیر ہے۔"

" کہیں بھی نہ جاؤ۔ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ ہم دو چار دن بے فکری ہے گزار دیں۔" "میں نہیں سمجھا۔"

" پیہ تطعی بھول جائیں کہ ہمارے مقاصد کیا ہیں۔ صرف بی<sub>ہ یا</sub>د رکھیں کہ ووا<del>چ</del>ھے دوست بہ د نول کے بعد یکجاہوئے ہیں۔"

" بڑااچھاخیال ہے لیکن میرے نخالف مجھے اس قتم کی کوئی چھوٹ دینے پر ہر گزتیار نہ ہوں گے۔"

'' ہماری طرف ہے تو مطمئن رہو۔ میرے علاوہ اس وقت اور کوئی بھی فیلڈ میں نہیں ہے۔ '' "اور دوسر ول کارویہ بمدر دانہ ہے لیکن تھریسیا کی ٹیم مجھے نہیں بخشے گی۔"

"میراد عویٰ ہے کہ تم اس میک اپ میں نہیں پیچانے جاسکتے۔" " تھریسیا کاایک آدمی، مجھے اس میک اپ میں دیکھ چکاہے۔"

" تواس میں تبدیلی کرواور کہیں باہر نکل چلو۔ میں بڑی گھٹن محسوس کرر ہی ہوں۔ "

عمران تھوڑی دیریک سوچتارہا۔ پھر اُس ہے متفق ہو گیا۔اپنے میک اپ میں کچھ تبدیلہا کیں اور دونوں باہر جانے کے لئے تیار ہوگئے۔

عمران نے یہاں کوئی گاڑی نہیں رکھی تھی۔ للبذائیکسی اسٹینڈ تک پیدل ہی جانا تھا۔ " کتنی خوش گوار رات ہے۔" کیلی سے کاری لے کر بولی۔

## Scanned By WaqarAzeem pakistanipoint

"اچھاختم . . . ہال رات واقعی خوشگوار ہے۔ جا ندنی بھی ہوتی تو چودہ طبق روش ہو جاتے \_

غالبًا ہوا متی مجری ہے اور ستارے ... اور ستارے ... آگے سمجھ میں نہیں آرہا کہ کیا کہوں۔"

"اب میرے قریب نہ آنا۔"عمران نے کیلی ہے کہا۔" سید ھی گھر چلی جاؤ۔" W "لكن تم .... تم كول نهيل بيش جات\_"كلي زور سے بول\_ "میں نہیں نکل سکول گا.... یہ دیکھو۔"عمران بیٹھا ہوا بولا۔ دائرہاس کے ساتھ ہی نیچے آنیا W تھاور اب بھی اُس کے سینے کے مقابل گروش کررہا تھا۔ حالا تکہ اُس کے جسم سے اس کا فاصلہ کم W از تم جارفٹ ضرور رہا ہوگا۔ لیکن أس كى آئج أے تجلسائے دے رہى تھی۔ وہ چر اٹھ گیا۔ اى ع ساتھ بی دائرہ بھی اٹھا تھا اور سینے بی کے مقابل چکراتارہا۔"تو... یہ بات ہے۔"اُس نے روچا۔ سگریٹ لائٹر کی حقیقت اب واضح ہوئی ہے۔ یعنی وہ ای دائرے کاریسیور معلوم ہو تا ہے۔ ρ اں شیے کی بنا پر کہ شاید اس میں ایساریسیور پوشیدہ ہو جو اس کی نشاند ہی کردے اس نے اس سے پھیا چھڑالیا تھا۔ یعنی آزمائش طور پر أے ایک ملے میں ڈال آیا تھالیکن اُس کے آس پاس کسی گرانی کرنے والے کونہ پاکر غلط فہمی میں مبتلا ہو گیا۔ یہ سمجھا کہ واقعی تھریسیانے اُسے د شمنوں سے

> مخفوظ رہے کے لئے ایک نایاب حربہ عطا کر دیا ہے۔ اس وقت وہ سگریٹ لائٹر اُس کے کوٹ کی اندرونی جیب میں موجود تھااوریہ دائرہ ٹھیک اُسی کی سیدھ میں گردش کررہا تھا۔ اچانک عمران کو ایسا محسوس ہوا جیسے کسی نے اُسے پیچھے ہے و تھلیل ریا ہو۔ وہ لڑ کھڑا تا ہوا کئی قدم آ گے بڑھ گیا۔ دائرے نے بھی اس کے ساتھ ہی حرکت کی تھی۔ لینی بدستور گردش کرتا ہوا عمود اُ بھی آ گے بڑھا تھااور پھر تو عمران کے قدم رکے ہی نہیں تھے۔ الامعلوم ہوتا تھا جیسے کوئی غیر مرئی ہاتھ اس کا گریبان تھاہے أے ایک جانب تھنچے لیے جارہا ہو۔اسے اب کیلی کا بھی ہوش نہیں تھا۔ یا نہیں وہ اُس کی ہدایت کے مطابق گھر چلی گئی تھی یا اُس کے پیچیے بیچیے ہی چلی آر ہی تھی۔ ال کے پیر متحرک تھے لیکن ہاتھوں کو جنبش بھی نہیں دے سکتا تھا۔ درنہ کیا مشکل تھا کہ

ال سكريث لائثر كوجيب سے نكال كھينكآ۔ ا چانک اپنی اس بے بسی پر اُسے ہنسی آگئ۔ بالآ خر کھنس ہی گیا۔ تھریسیا کے جال میں .... بہت <sup>خوت</sup> تھاکہ اُسے ڈوج دے کر رانا پیلس سے نگل آیا ہے اور وہ اس کا سر اغ کھو چکی ہے لیکن وہ خود ک کی نقل و حرکت سے آگاہی رکھتا ہے اور کسی مناسب موقعے پر اُسے گھیر لے گا۔ لیکن اب اسے کیا کئے کہ خود ہی کشاں کشال شایداس کی طرف چلا جارہا ہے۔

"بس حيب ہي رہو۔" اجانک عمران کوالیا محسوس ہوا جیسے اُس کے بورے وجود کو جھٹکا سالگا ہواور پھر کیلی بھی اُس ے آ مکرائی۔ بل جر کے لئے الیا محسوس ہواجیسے اس کے ذہن نے جسم کا ساتھ چھوڑ دیا ہو۔ آئکھیں بھی بند ہو گئیں۔ پھر ہوش آیا تھا، جھلسا دینے والی گرمی کے احساس سے آئکھیں کھل گئیں۔ آگ کا بڑا سادائرہ ان کے گرد چکرار ہا تھا۔ کیلی کی چینیں نکل گئیں . . . اور پھر را گمیروں نے بھی چیخناشر وع کر دیالیکن کسی نے بھی اُن کے قریب آنے کی ہمت نہیں کی۔ دائرے کا قطر کم از کم چھ سات فٹ ضرور رہا ہو گااور چوڑائی ایک بالشت سے زیادہ نہیں تھی۔ عمران کے سینے اور کیلی کے شانوں کے برابر گروش کررہا تھا۔ عمران نے مضبوطی سے کیلی کا بازو پکڑ کر کہا۔"اپ حواس کو قابو میں رکھنا۔"

"يد ... يد كيا إ- "وه خوف زده آواز مين بولى-"شايد مجھ ے ايك حماقت سرزد ہوگئى ہے۔"اس نے كہااور كوشش كى كه جھك كراس دائرے سے باہر نکل جائے۔لیکن اس کے جھکتے ہی دائرہ بھی اتنی ہی تیزی سے بنچے آیا تھا۔عمران پھر سیدھا کھڑا ہو گیااور دائرہ دوبارہ زمین ہے اتنی ہی بلندی پر آگیا جتنی بلندی پر پہلے تھا۔ " آخر نجینس ہی گیا۔"عمران بز بڑایا۔

لوگ دور کھڑے شور مچارہے تھے اور پچھ خو فزدہ ہو کر بھاگ کھڑے ہوئے تھے۔ "اچھا،اب تم تو بیٹھو۔"عمران نے کیلی سے کہا۔ " پتانہیں کیا کہہ رہے ہو؟"وہ منہائی۔

"بیٹھ کر دیکھو۔ یہ دائرہ تمہارے ساتھ ہی نیچا تو نہیں ہو جاتا۔" بات اس کی سمجھ میں آ گئی اور وہ تیزی ہے بیٹھ گئی لیکن دائرہ ای بلندی پر چکرا تار ہا۔

"گذ…!"عمران بولا۔"اباس کے نیجے سے نکل جانے کی کو شش کرو۔" کیلی نے دونوں ہاتھ زمین پر ٹیک کر بیٹھے ہی بیٹھے جست لگائی اور دائرے کی گروش کے

احاطے سے باہر نکل گئی .... اور دائرہ صرف عمران کے گرو چکرا تار ہا۔

Ш

W

ں پی کو کہتے سا۔ " یہ کیا ہے ؟ کیا تم نے اسے بیہوشی ہی گی حالت میں کری سے جکڑ دیا تھا۔ " "پر کیا کرتا...؟"کسی مرد نے کہا۔ "ہوش میں آنے کا انظار کرتے۔ یہ تواعصابی قتم کے دورے میں مبتلا ہو گیا ہے۔ کنفیشن بئر کے قابل نہیں رہا۔" "مجھے علم نہیں تھا کہ کنفیشن چیئر پر بٹھانے کی کیاشر انظ ہیں۔"مر دینے سر دیجے میں جواب دیا۔ "بواب دبی مادام سے کرنا۔"عورت نے بھی تیز کہے میں جواب دیا۔" اسے کری سے اٹھاکر "نمہارالہجہ تحکمانہ ہے۔" "ہوناہی چاہنے کیونکہ اس آپریشن کی انجارج میں ہوں۔" " نہامیر ہے بس کاروگ نہیں ہے۔'' "تواني مدد كے لئے كسى اور كوبلاؤ\_" عمران نے بھاری قد موں کی چاپ سنی اور پھر سنا ٹا چھا گیا۔ عمران کا جسم اب بھی وقفے وقفے سے جھینکے لے رہا تھا۔ اس نے آ تکھول میں خفیف سادرہ کے کرے کا جائزہ لینے کی کو شش کی۔ ہر چند کہ اس عورت کا چہرہ پوری طرح اُس کے سامنے نی تفالیکن وہ پہلی ہی نظر میں اے پیچان گیا۔ یہ شمینہ سالو من تھی۔ د نتاوہ اُس کی طرف مڑی اور اُسے پُر تشویش نظروں ہے دیکھنے گئی۔ اتنے میں دوافراد اندر آئے اور ثمینہ نے اُن سے پوچھا۔ " بو نار جس کہاں رہ گیا؟" بانس م ے کہا تھا کہ آپ نے طلب کیا ہے۔"أن ميں سے ایك بولا۔

ا نے یاد آیا کہ بلیک زیرو نے ماڈل ٹاؤن ہی کے "اے۔ بلاک" کی کسی عمارت کے بار پر . بنایا تھا کہ تھریسیاوہاں منتقل ہو گئی ہے . . . اوہ . . . . کو تھی نمبر اے سکسین ۔ آتثی دائرہ اُسے ہار ۔ اے ہی کی طرف دوڑائے لیے جارہا تھا۔ عجیب بے بسی کا عالم تھا۔ باربار ''سیانے کوے ''والی مزر ذہن کو کچو کے لگانے لگتی تھی۔ لیکن اس پر بد حواسی طاری نہیں ہوئی بھی۔ ذہن پوری طرح بیدار تھا۔ اور وہ اس وہال سے نجات پانے کی تدبیریں برابر سو ہے جارہا تھا۔ اُس كرووبيش ميں بھي ہنگامہ بريا تھا۔ ايك بہت بڑى بھيٹراُس كے يتھيے چل رہي تھي۔ بھی اُے دیکھنایا تو خائف ہو کر بھاگ کھڑا ہو تایا اُے کسی قتم کا تماشا تمجھ کر اُس کے بیچیے ہویا اگر کوئی آگ کے دائرے کے قریب پہنچنے کی کوشش کرتا توب شار دنگاریاں منتشر ہو رائی طرف کیکتیں ... کیکن جب بیجھے آنے والول نے تھوڑی دیر بعد بید کیھا کہ وہ نامعلوم آدنارُ آ تشی دائرے سمیت موڈل ٹاؤن کے قریب والے قبر ستان میں داخل ہورہا ہے تو اُن کے کِلے چھوٹ گئے اور انہوں نے ڈر ڈر کر بھا گناشر وع کر دیااور پھر عمران بالکل تنہارہ گیا۔ دائرہ أے قبر ستان ہے بھی نکال لے گیا تھااور اب وہ ایک خٹک نالے میں أتر رہا تھا۔ میے ؟ اُس کی تہہ میں پہنچاا چانک وہ دائرہ کسی شعلے کی طرح بجھ کراپنے گرد کی فضا کو دھواں دھار لڑا۔ عمران نے اس دھوئیں کی ملغار کی حدود ہے نکل جانا چاہا تھالیکن ممکن نہ ہوا کیونکہ سر بہتنا۔ ے چکرایا تھا۔ پھر اس کے قدم لڑ کھڑائے اور وہ و ہیں ڈھیر ہو گیا۔ پھر ای عالم میں پتا نہیں کتنے جگ بیتے تھے۔ بہر حال دوبارہ ہوش میں آنے پر أے <sup>اباز</sup> محسوس ہوا تھا جیسے گزری ہوئی صدیوں کی کہر میں لیٹا ہوااس کری تک پہنچا ہو، جس پراب 🖑 "كيالمهين علم نهين تفاكه بحالت بيهوشي، تنفيشن چيئر پر نهين بٹھاتے؟" البم نے مسٹر بونار جس سے یہی کہا تھالیکن وہ بولے کہ خطرناک آدمی ہے۔ میں کسی قتم کا

تھا۔ آئکھوں کے سامنے اب بھی ملکی ملکی دھند چھائی ہوئی تھی۔ آہتہ آہتہ اس کاذہن صاف ہورہا تھا۔ پھریاد داشت بحال ہوتے ہی اس نے کر آ جانا جاہا۔ لیکن نہ اٹھ سکا کیونکہ اس کے ہاتھ کرسی کے ہتھوں سے جکڑے ہوئے تھے۔

د فعناً اُس نے پیروں کی جاپ سی اور آئکھیں بند کر لیں۔ نہ صرف آئکھیں بند کر لیں۔ اپنے پورے جم کورہ رہ کراس طرح حبینکے دینے لگا جیسے کسی قتم کادورہ پڑا ہے۔

قد موں کی چاپیں رک گئیں لیکن عمران کا جسم ای طرح حصطکے لیتارہااور پھر<sup>ان</sup>

چلو،اے کری ہے اٹھا کریہاں فرش پر لٹادو۔" مران کی کلائیوں کے گرو کے ہوئے چمڑے کے تشبے کھولے جانے لگے اور پھر دونوں نے سُنْ الْعَاكَرِ فَرِشْ پِرِ لِنَا دِیا۔ عمران کا جسم اب بھی جھینکھ لے رہا تھا۔ وہ دراصل اپنی اس حر کت کو

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

<sup>نو</sup> بول نہیں لے سکتا۔"

بین اس بار اس نے سید ھے جانے کی بجائے قریب ہی کے ایک کمرے کا دروازہ کھول لیا۔ کیو نکہ اب وہ زینوں پر قد موں کی چاپ سن رہا تھا۔

W

W

W

سے کمرے میں واخل ہو کر اُس نے آ ہشتگی ہے دروازہ بند کیا اور دوسرے ہاتھ میں بھی ریوالور نیالتے ہوئے بایاں کان دروازے ہے لگادیا۔

ثمینہ ،اس در دازے کے قریب پینچ کر چینی تھی۔"اگر وہ نکل گیا تو تم مادام کے قہر کا سامنانہ مکو گے۔"

روڑتے ہوئے قد موں کی آوازیں دور ہوتی گئیں۔ شاید وہ تیسری منزل کے زینوں کی طرف دوڑے جارہے تھے اور شمینہ غالبًا وہیں رک گئی تھی۔

عمران نے تفل کے سوراخ سے آنکھ لگادی۔ عجیب اتفاق تھا کہ وہ ٹھیک اُسی درواز ہے کے فریب کھڑی تیسری منزل کے زینوں کی طرف دیکھ رہی تھی۔ لیکن پوری طرح ہوشیار بھی نظر آری تھی۔ اور عجمد دیر پہلے محض غفلت میں مار کھا گا تھی۔ اور عجمد دیر پہلے محض غفلت میں مار کھا گا تھی۔ پتا نہیں اس وقت بھی اس کے پاس کی قتم کے حربے موجود ہوں۔ اُسے وہ انگشتریاں یاد تھیں جن کے تگینوں سے تباہ کن شعاعیں خارج ہوتی تھیں اور جن کی رزیر آئی ہوئی ہر چیز راکھ کاڈھیر ہو جاتی تھی۔

دہ کو ندے کی لیک بھی یاد آئی، جس نے ہار پر اور اُس کے ساتھیوں کو بے بس کر دیا تھااور فریمیاصاف نکل گئی تھی .... تو پھر کیا کرنا چاہئے؟ پتا نہیں کب دوسرے لوگ تیسر ی مزل سے ناکام دالیں آ جائیں۔ خطرہ تو مول لیناہی پڑے گا۔

بن پھراس نے دروازہ کھولا اور دونوں ریوالوروں کارخ ثمینہ کی طرف کرتے ہوئے کہا۔ " نُل منزل کی طرف . . . . ورنہ اس بار مروت نہیں کروں گا۔"

ائ نے اُسے قہر آلود نگاہوں ہے دیکھااور زینوں کیطر ف مڑگئی۔ عمران اسکے پیچھے جل رہاتھا۔

دھ نیچے بینچے بی سے کہ سامنے سے ایک آدمی آتاد کھائی دیااور عمران نے ثمینہ کے شانوں کے

'بسے اُس پر فائر کر دیا۔ وہ اچھا اور دھم سے نیچے آرہا… پھر ثمینہ مڑنے بھی نہ پائی تھی کہ اِسٹالور کا دستہ اس کی گردن پر پڑا اور وہ ایک بار پھر ڈھیر ہوگئی۔

مُران اس پر سے چھلانگ لگا کر آگے بڑھا ... اور سامنے پڑی ہو ئی لاش کو پھلانگیا ہوا نکلا چلا

طول دے کر اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ اس عمارت میں کتنے افراد ہیں۔ " اُسے ہوش میں لانے کی کوشش کرو۔" ثمینہ بولی۔ "اس وقت ڈاکٹر موجود نہیں ہے۔"جواب ملا۔

" حالا نکہ اُسے موجود رہنا چاہئے تھا۔" ثمینہ عصلے کہج میں بولی۔ لیکن اُن دونوں میں <sub>س</sub>ے کوئی کچھ نہ بولا۔

پھر وہ ، عمران کے قریب دوزانو بیٹھ کر جھکی اور اُس کی ملکیں اٹھاکر آ تکھول میں دیکھ ہی<sub>ان</sub> تھی کہ عمران کاایک ہاتھ کراٹے کی ضرب کی شکل میں اُس کے بائیں شانے پر پڑااور وہ پٹ ہے اُسی پر آگری۔ پھر جتنی دیر میں وہ دونوں کچھ سجھنے کے قابل ہو سکتے ....عمران چھلانگ مار کران پر جاپڑا۔ دونوں کے سر آپس میں مکرائے تھے۔ اُس کے آگے کے دووانت پیچھے کھیک گئاورد دونوں ہاتھوں سے منہ دبائے ہوئے اپنے بہوش ساتھی پر جاگرا۔ عمران پھر ثمینہ کی طرف بلا شاید اُسے کند ھے پر اٹھا کر لے بھا گئے کا ارادہ تھالیکن پھر رک گیا پتا نہیں وہ خود کہاں تھاادر کر طرح اس عمارت سے نکل مکے گا۔ اُس نے اپنے کوٹ کی اندرونی جیب مولی ۔ سگریٹ لائر موجود نہیں تھااور بغلی ہو لسٹر بھی کھول لیا گیا تھا۔ ثمینہ کوجوں کا توں چھوڑ کر وہ پھر اُن دونوں کہ طرف آیا اور انہیں نیچے ہے اُوپر تک شؤلنے لگا۔ دونوں کے بغلی ہوکشر سے ریوالور برآم ہوئے، جنہیں اپ قبضے میں کر لینے کے بعد وہ دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازے سے گزار کر راہداری میں پہنچاہی تھاکہ بائیں جانب سے متعدد دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں آئیں اور پوری عمارت میں عجیب ساشور گونجنے لگا۔ ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے کہیں سے خطرے کاالارم نُ اُلا ہو۔ وہ تیزی ہے دائیں جانب مڑا اور آگے ہی بڑھتا چلا گیا.... اور پھر اس نے ثمینہ کو ﷺ سا... "و کھو، جانے نہ پائے۔"

آواز عقب نے آئی تھی۔ عمران نے پلیٹ کر اندھادھند دو فائر کیے اور دوڑنے لگا۔ راہداری؟
اختیام زینوں پر ہوا تھاوہ او پر چڑھتا چلا گیا۔ دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں اب بھی آرہی تھیں۔
ثمینہ اس کے اندازے سے پہلے ہی ہوش میں آگئی تھی۔ ورنہ وہ تو ایسا جیا تلا ہاتھ تھی۔
آدھے گھنٹے سے پہلے اُسے جنبش بھی نہ کرنی چاہئے تھی۔ زینوں کے اختیام پر دہ پھر راہداری تھا، جس میں دورویہ کمرے بے ہوئے تھے اور شاید اس راہداری کا اختیام بھی زینوں ہی پر بیانہ

آگ کادائر د <sub>اد</sub>ھر عمران بھی اب گولیاں ضائع کرنے پر آمادہ نہیں نظر آتا تھا۔ پتا نہیں کس مرحلے پر کس W

W

نم کی ضرورت بیش آ جائے۔ , عارت کی طرف کھکتارہا۔ اچانک اس نے بُرن گن کی تزیزاہٹ سی اور بڑی پھرتی ہے

ا بک در فت کے تنے کی اوٹ میں ہو گیا۔

بُن گُن كا چكراتا ہوا برسٹ عمارت ہى كى طرف سے مارا گيا تھا۔ در نت كا تنا مونا تھا كه مران نے سٹ سمٹا کر بوری طرح اس کی اوٹ لے لی تھی اور ایک ربوالور جیب ن کال لیا تھا۔ بھراں کے چیمبر کو گھما کریہ و کھے لیا کہ اس میں کتنے راؤنڈ باتی ہیں۔

انچ کار توس باتی تھے۔ تھوڑے تھوڑے و تفے ہے برن گن کے برسٹ مارے جاتے رہے۔ رایک گولیاں اس در خت کے تنے میں بھی پیوست ہوئی تھیں۔

غالبًا وہ اندازہ کرنا چاہتے تھے کہ عمران آس پاس ہی کہیں موجود ہے یا فرار ہو گیا۔ اس ک لے وہ بی کر سکتے تھے کہ خود فائر کر کے جوالی فائر کی آواز بنتے لیکن عمران اتنا کھامڑ نہیں تھا کہ فارُ کر کے اس جگہ کی نشاند ہی کر دیتا جہاں چھیا بیٹھا تھا۔

آخر انہوں نے بھی تھک ہار کر فائرنگ بند کر دی . . . اور عمران پھر زمین پر او ندھالیٹ کر المات كى طرف برصنے لگا۔ حالا نكه يه بھى ديوائل بى تھى۔ فطرى طور برأے نكل بھا كنا جات تا۔ لیکن اس تو قع پر کہ شاید تھریسیا پر قابو پانے میں کامیاب ہی ہو جائے اس نے مصلحت کو شی کو بالائے طاق رکھ دیا تھا۔

اک طرح رینگتا ہوا عمارت کی ایک دیوار کی جڑتک جائی چااور ٹھیک ای وقت اُس نے تھریسیا ٹائرن ئی۔"احمقو!اب یہاں کیا کررہے ہو۔ نکل چلو… ورنہ اگر پولیس کے ہتھے کوئی چڑھ کیا النام كانزله سب پر گرے گا۔ تم نے ديكھ لياكہ بونار جس كتنا بڑا گدھا تھا۔"

اوہ... تو مارے جانے والوں میں ہے کسی کا نام بونار جس تھا۔ عمران نے سوچا اور پھر صدر الاان<sup>ے</sup> کی طرف کھسکناشر وع کر دیا۔ تھریسیاسالو من کی آواز ای طرف ہے آئی تھی۔ عمران کو بِنُ فَطَرِحَ يَقِينِ آگيا تھا کہ ثمينہ، تھريسيا کے علاوہ اور کوئی نہيں ہو سکت تھی، :و ان لو گوب کے میان بحثیت ثمینه سالو من خود اینی ہی نیابت کر رہی ہے۔

اواکیک بار پھر رک گیا۔ آخر باہر نکل کر گر جنے کی کیاضر ورت تھی کہیں ہے بہی تو جال نہیں

گیا۔ راہداری میں فائر ہونے کی وجہ سے کہی اور سے بھی مُد بھیٹر ہو جانے کا امکان تھا۔ اُس يتھے اگر سبھی اوپر بھا گے چلے گئے ہوتے تو وہ آدمی راہداری میں کیے و کھائی ویتا۔

اس بار راہداری کا اختیام ایک دروازے پر ہوا تھا جس کا بینڈل گھماکر عمران نے جھٹا دیا لیکن در وازہ نہ کھلا۔ اب اس کے علاوہ اور کوئی جارہ نہ تھا کہ وہ ایک اور فائز کر کے اُس کا قفل توڑنے کی کوشش کرتا۔

اس نے مڑ کر دیکھا۔ راہداری سنسان بڑی تھی۔ ثمینہ سالومن بھی دوبارہ نہیں آٹھ کی تھی۔ اس نے پہلا فائر دروازے کے قفل پر کیا اور دوسرا فائر راہداری کی ایک لائٹ پر کرئے وہاں اندھیر اکر دیا۔

قفل ٹوٹ چکا تھا۔ دروازہ کھول کر وہ باہر نکلا۔ شاید یمی صدر دروازہ تھا۔ خنک ہوا ک حجھو تکے اس کے چیرے سے مکرائے اور سر پر تاروں بھرا آسان نظر آیا۔ کیکن اب بھی اندازہ لگانا مشکل تھا کہ وہ کہاں ہے۔

وہ تیزی ہے آ گے بڑھتا چلا گیا۔ پھر ایک جگہ اچاتک رک نہ گیا ہو تا تو ہاتھ منہ ضرور توز بیشا یعنی اگل قدم أے فاصے گہرے گڑھے میں لے جاتا۔ ٹھیک ای وقت عمارت کی جانب ا یک فائر ہوااور عمران بڑی پھرتی ہے زمین پر گر کر بائیں جانب لڑھکتا چلا گیا۔ ویسے یہ خدشہ و بن میں موجود تھا کہ کہیں کسی دوسرے گڑھے میں نہ جاپڑے۔

ہے در بے دو فائر اور ہوئے لیکن شاید اب عمران انہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ تو یہ عمارت سمی و برانے میں ہے۔ اس نے زمین ہی پر بڑے پڑے حیاروں طرف نظر دوڑائی۔حماڑیوں ور ختوں اور اونچے نیچے ٹیلوں کے علاوہ اور پچھ نہ د کھائی دیا۔ وہ عمارت سے زیادہ دور نہیں تھالا، یہاں اس عمارت کے علاوہ شاید اور کوئی عمارت نہیں تھی۔

اس نے پھر لیٹے ہی لیٹے عمارت کی طرف کھسکناشر وع کر دیا۔ مطلع صاف ہونے کی دجہ تاریکی گہری نہیں تھی لیکن اس کے باوجود بھی شاید وہ لوگ عمارت سے نکل کر کوئی خطرہ م<sup>یں</sup> کینے کو تیار نہ تھے۔

انہوں نے رامداری میں وہ لاش دیکھی ہو گی اور اس سے انہیں اندازہ ہو گیا ہو گا کہ <sup>اب عمران</sup> غیر مسلح نہیں ہے۔

"كهال ... ؟ كمال ہے، تم آخر يهال كيوں آئيں؟" "نمهاراساتھ حچوڑ دیتی؟" , پیچ کچاہے ایک موٹر سائکل تک لائی تھی۔ عمران نے بوچھا۔ 'تمیا تمہیں وہ راستہ یاد ہے؟''

"آ گے سے سید تھی سڑک جنوب کی طرف شہر کو گنی ہے۔"

"آى ... مين سمجھ گيا۔ مجھے كہال لايا گيا تھا۔ اب اس ممارت ميں ايك متنفس بھی نہ ہو گا۔ " "وہ، تم پر ٹامی گن سے فائر تک کررہے تھے۔"

"بواے لارہے تھے۔"عمران نے موٹر سائیل اشارٹ کرتے ہوئے کہااور وہ اُس کے

سڑک پر پہنچ کر عمران نے کہا۔"مگر ہم تعاقب کس کا کریں۔ یہاں تو اس وقت کتنی ہی گزان سڑک پر ہوں گی اور پھر پیتہ نہیں وہ لوگ جنوب کی طرف گئے ہوں یا شال کی طرف۔" " یہ بات تو ہے۔" کیلی سر ہلا کر بولی۔ پھر کچھ دیر غاموش رہ کر کہا۔" میں نے عمارت کے

الدر پنجنے کی کو شش کی تھی لیکن در وازہ مقفل تھا۔''

" یہ موٹر سائنکل کہاں ہے مل گنی؟" "لبن اتفاق ہے۔ پتانہیں، کون بیجارہ تھا، جن سے میں نے بیہ موٹر سائکیل چیپنی تھی . . . خدا

لى ناە....وە آگ كادائرە...."

" میر کااپی مماقت کا نتیجہ تھا۔ چلو گھر پہنچ کر اطمینان سے باتیں ہول گی اور تم، میری عقل کا

لقريباً آو ہے گھنے بعد وہ موڈل ٹاؤن کی اس ممارت تک پہنچ سکے تھے، جہاں اُن کا قیام تھا۔ '' میر موٹر سائکل کس کی ہے؟''عمران نے پھر پو چھا۔ لیکن کیلی نے جواب دینے کی بجائے کہا۔ " بہلے تم بناؤ کہ اپنی کس مماقت کی بناء پر اس حال کو پہنچے تھے؟"

> ال نے تھریسیا کی"عطا کر دہ"سگریٹ لائٹر کی کہانی چھیڑ دی۔ . 'تووہ،اس دائرے کاریسیور تھا؟''کیلی نے حیرت سے کہا۔ · آس کے علاوہ اور کیاچھ تھی نہیں تھا۔"

عشاں پر حیرت ہے کہ تم نے تھریسیا پر اعتاد کیے کر لیا تھا؟"

ہے کہ وہ اس کی آواز من کر کوئی حرکت کرے اور اندھیرے میں بھی اُس کی نشاندیں :وبارے وہ جہاں تھاو ہیں رک ٹیا۔ کی منٹ گزر گئے لیکن پھر کوئی آواز نہ سائی دی۔اعیانک قریب نی <sup>ان</sup>زر کوئی گاڑی اشارے ہوئی اور عمران چونک بڑا۔

اب وہ کسی کیڑے کی طرح آواز کی جانب دوڑ لگارہا تھا۔ لیکن عمارت کے مقب تک میزے بہنچتے گاڑی حرکت میں آکر رفتار بکڑ چکی تھی۔ وہ طویل سانس لے کر رہ گیا۔

بہر حال اب بھی وہ زمین ہی ہے لگا ہوا اس ست چل پڑا جدھر گاڑی گئی سی۔ آبت آب عقبی سرخ روشنی بھی آئکھوں ہے او حجل ہو گئے۔ دفعتا وہ پھر رک گیا۔ قریب بی جیس کی ل موجود گی کا احساس ہوا تھا۔ ریوالور کے وہتے پر اُس کی گرفت مضبوط ہو کی۔ بائیں جاب وال جھاڑیوں سے کوئی جانور بر آمد ہوا تھالیکن جلد ہی حقیقت عمران پر واضح ہو گئی۔ دولو آپ کی تازہ چو پائیوں کی طرح چل رہا تھااور اُن دونوں کے در میان چھے زیادہ فاصلہ بھی نہیں تنا۔

" مضمر جاؤاتم ميرے نشانے ير ہو۔" عمران آست سے بولا۔ اور وہ نامعلوم آوی جہاں تر و میں رہ گیا۔ آواز کی جانب مڑا بھی نہیں۔عمران نے تیزی ہے اُس کے قریب پھنچ کر یا واور کی

خدا کی پناہ!وہ تو کوئی عورت تھی۔ عمران نے ریوالور کی نال سے دباؤ ڈالتے :و یہ جات اللہ تم ہاتھ آبی گئیں۔اب دیکھناکیسی مہمان نوازی کر تاہوں۔''

" کک .... کون ... ؟"عورت ہکلائی۔"عمران .... ؟"

" کیلی ... ؟" عمران کے ذبن کو جھٹکا سالگا... اور ریوالور کے دیتے پر ا

"تت…تم…يهال كهال؟"

" پھر بتاؤں گی۔" کیلی ہانیتی ہوئی بولی۔" کیاوہ سب نکل گئے؟" "میر اخیال ہے کہ ایسائی ہواہے؟"

" چلو تعا قب کریں۔"وہ اُس کا باز و کیژ کر ایک طرف کھین<sup>چ</sup>ق ہو کی بول۔

" نہیں موٹر سائکیل ہے۔"

۔ موجا تھا کہ کسی اچھ سے ریستوران میں دونوں کھانا کھائمیں گے لیکن تھریسیانے چکر دے دیا۔" ''اس دائرے کو کہال ہے کنٹر ول کیا جاتا ہو گا؟"

" نالبًا ای ممارت ہے۔ وہ سمنی توانائی کاریسر چی سنٹر ہے۔ تم نے دیکھا کہ یہ لوگ کس " نالبًا ای ممارت ہے۔ وہ سمنی توانائی کاریسر چی سنٹر ہے۔ تم نے دیکھا کہ یہ لوگ کس

<sub>طر</sub>ح ہمارے وسائل سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ پتانہیں گتی ساہ بھیٹریں وہاں کے عملے میں شامل <sup>س</sup> ہ<sub>وں</sub> گی اور انہوں نے وہیں پوشیدہ طور پر کسی جگہ اپنی تجربہ گاہ قائم کرر کھی ہو گ۔"

ی کا در از این کے دیں چاکہ دیکھتی ہوں کہ اس دقت تمہارے لئے کیا کر سکوں گا۔" «خیر ختم کرو… کچن میں جا کر دیکھتی ہوں کہ اس دقت تمہارے لئے کیا کر سکوں گا۔"

"جیر سم کرو… چن بیل جا کرو" می ہول کہ آگ وقت تمہارے سے کیا کر سے "میں بھی چل رہا ہوں۔"

سیں بی بارہ ہوں۔ رونوں کچن میں آئے اور کیلی ، ریفر یجریٹر سے مخلف چیزیں نکالنے لگی۔ پھر بولی۔"آخرتم

خبرہ ہو جانے میں کتناو قت لو گے ؟" " بریان کرنی کھیت ہے ۔ "

" پیٹ بھر لینے کے فور أبعد بھی سنجیدہ ہو سکتا ہوں۔ ویسے میں صرف أى وقت سنجیدہ ہوتا ہوں جب گہری نیند سور ہاہوں اور مجھے یقین ہے کہ مر نے کے بعد سنجیدہ ترین ہو جاؤں گا۔ "

ری به به بروید "تم کچھ نہیں ہو سکو گے۔ ہر حال میں صرف عمران رہو گے۔"

"عبدالمنان نجمی ہو سکتا ہوں۔"

دہ، فرائی بین میں انڈے تلتی رہی۔ پھر انہیں پلیٹ میں منتقل کرتی ہوئی بولی۔"میں نے فیصلہ

رليائے۔"

"کس بات کا؟''

" تمہاری اس تجویز کو بروئے کار لاؤں کہ اس سلسلے میں بڑی طاقتوں کے نمائندوں کی ایک " تمہاری استجویز کو بروئے کار لاؤں کہ اس سلسلے میں بڑی طاقتوں کے نمائندوں کی ایک

کانفرنس طلب کی جائے۔"

"میں، اس سے یقینا تعاون کروں گا۔ یہ میر اوعدہ ہے۔"عمران نے بڑے خلوص سے کہااور

تلے ہوئے انڈوں پر ٹوٹ پڑا۔ گھراچانک اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ چونک کر اُسے دیکھنے گئی۔

"کیا ہوا…؟"اُس نے جیرت سے بوچھا۔

" ثاید میری عقل خبط ہو گئ ہے۔ تشی توانائی کا مرکز خطرے میں ہے۔ اگر تھریسا کے

لوگوں نے دہاں اپنی تنصیبات بھی لگار تھی تھیں تو اُسے تباہ کر دینے کی کو شش کریں گے۔"

''حالات ہی ایسے تھے۔ میں یہی سمجھا تھا کہ وہ جھے دونوں کیمپوں سے بچائے رکھنا جا ہتی ہے۔ خواہ اس میں خود اُسی کی کوئی غرض کیوں نہ شامل ہو۔''

" بہر حال ،اس طرح وہ مطمئن ہو گئی تھی کہ جب جاہے گی تمہیں اپنے قابو میں کرلے گ<sub>ی۔</sub> رہیں تیزید مصرف ناریک طرح ہوں ع"

اب نیہ بتاؤ کہ تم وہاں سے فرار کس طرح ہو سکے ؟" عمران کو یہ داستان بھی دہرانی پڑی تھی۔ وہ خامو ثنی سے سنتی رہی اور عمران کے سکویت

اختیار کرتے ہی بولی۔"اور موٹر سائکیل کی کہانی ہے ہے کہ میں نے تہمارے کہنے کے مطابق ممل

نہیں کیا تھا... یعنی گھر واپس نہیں آئی تھی بلکہ اس بھیٹر میں شامل ہو گئی تھی، جو تمہارے یتھے ووڑ رہی تھی۔ پھر آہتہ آہتہ بھیٹر بھی چھٹنے لگی اور بالآخر تم تنہارہ گئے۔ میں نے اُس آتی

رائرے کو بچھتے بھی دیکھا تھااور اس سے پیدا ہونے والے دھو ئیں سے دور ہی دور رہی تھی۔ پُو دیر بعد میں نے دیکھا کہ چار افراد تمہیں اٹھائے ہوئے ایک طرف چلے جارہے ہیں۔ میں اُن کا

ر یہ بعد میں سے دیاں ہے ہوں ہوں تک لائے اور تمہیں اس کے اندر ڈال کرخود بھی بیٹھ گئے۔ تعاقب کرتی رہی۔ وہ تمہیں ایک وین تک لائے اور تمہیں اس کے اندر ڈال کرخود بھی بیٹھ گئے۔

اور عقبی دروازہ بند کردیا۔ میرے لئے اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ ایک بڑا نظرہ مول لیتی۔ یعنی اُس کے عقبی پائیدان پر کھڑی ہو جاتی۔

بڑا مشکل کام تھالیکن پانہیں کس طرح تھوڑاسفر یوں بھی طے ہوا تھا۔ پھر ایک جگہ ایک آدمی موٹر سائیکل اشارٹ کرتا نظر آیااور میں نے بے ساختہ وین کے پائدان سے اس پر چھالگ

لگادی۔ یہ ایک طرح سے اقدام خود کشی ہی تھالیکن میں معجزانہ طور پر پچ گئی۔ صرف معمول کا خراشیں آئی میں۔ موٹر سائنکل سوار بُری طرح بو کھلا گیا تھا۔ پھر جنتی دیر میں وہ کچھ سو پنے مبجھ سے جاملہ میں میں کہ میڈ سائنکل لے بھاگیاں تھا ہی ہی دیر میں اُس وین کو حالیا جس مُن

کے قابل ہو تامیں اُس کی موٹر سائیکل لے بھا گی اور تھوڑی ہی دیر میں اُس دین کو جالیا <sup>جس بم</sup>ر تنہیں لے جایا جاریا تھا۔''

" بہر حال؛ اب مجھے اس معاملے میں منجیدہ ہونا ہی پڑے گا۔"عمران طویل سانس کیلر بولا۔ " مجھے، اس پر حیرت ہے کہ تم نے پہلے ہی شجید گی کیوں نہیں اختیار کی۔"

بھے، ان پر بیرٹ ہے کہ م سے پہنے ہوں مہدد "بس میں ایسا ہی اوٹ پٹانگ آدمی ہوں۔"

"اب کیاسو عاِ ہے''"

''جو کچھ بھی ریفر میر میں موجود ہے آی پر قناعت کروں گا۔ بھوک کے مارے د<sup>م</sup> نکا<sup>ہو</sup>''

## Scanned By WaqarAzeem pakistanipoint

W W

عمران سر بلا کرره گیا....اینچ میں تھریسیا کی آواز آئی۔ "تم نے مجھے خواہ مخواہ غصہ دلایا ہے۔ اب دیکھنا اپنا حشر .... کیلی گراہم تم تک چہنے چکی ہے ائن میں اپنے خلاف تمہیں اس سے ساز باز نہیں کرنے دوں گی۔ اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ قم

<sub>اڈل د</sub>ے سوف کا معمہ حل کر چکے ہو۔ اب بھی موقع ہے کہ اپنے عزائم کو اپنی ذات ہے آئے نہ بردھاؤ۔ ورنہ تمہارے ملک کو بھی

پھانا پڑے گا۔ یہ آخری وارنگ ہے۔ سمتی توانائی کے مرکز کی جابی مبارک ہو۔

میرے آدمی اس پروگرام کو آگے بڑھانے کی کوشش کررے تھے۔ اس سے تمہارے ہی لل کو فائدہ پنچیا مگر بھی کبھی تو تم اول در ہے کے احمق ثابت ہو جاتے ہو۔ میری طرف سے

پغام ختم ہو گیااور عمران بیشائی سے بسینہ بو نچھنے لگا۔

کلی گراہم اس کے چیچے کھڑی تھی۔ بہت زی ہے اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔

" کچھ نہیں .... کوئی خاص بات نہیں .... وہ لوگ شاید مرکز کے اُس جھے میں نائم بم رکھ کر

فرار ہوئے تھے، جس میں اُن کی تنصیبات تھیں، وہ حصہ دھاکے سے تباہ ہو گیا۔"

" کچھ نہیں دیکھا جائے گا۔ "عمران خواہ مخواہ بنس پڑالیکن کیلی کو اس کی پیہ بنسی بڑی بھیانک لگی مگی-بالکل ایبا ہی محسوس ہوا تھا جیسے کو کی در ندہ غر اکر رہ گیا ہو۔ وہ تیزی سے اس کرے میں آیا، جہاں ٹیلی فون تھا۔ بڑی تیزی سے رانا پیلس کے نمبر فائع کئے اور جواب میں بلیک زیرو کی آواز سن کر بولا۔" شمسی توانائی کامر کز خطرے میں ہے۔"

"اوہ! آپ کہاں تھے، جناب! کی گھنٹے سے ٹرائی کررہا ہوں اور آپ نے جو خبر دی ہے وہ اُہر گھنٹہ پرانی ہے۔ سشی توانائی کے مر کز والی عمارت کا ایک حصہ و ھاکے سے منہد م ہو گیا ہے اور اس کے گروز مین ہے آگ ابل رہی ہے۔"

"خدا کی پناه . . . ! "عمران طویل سانس تھینچ کررہ گیا۔ بلیک زیرو کہتارہا۔

" آپ نے بنگلہ نمبر اے سلسٹین کی نگرانی کا حکم دیا تھا۔ میں نے سیھوں کو اُدھر ہی لگادیا تھا<sub>ار</sub> آپ کی کال کاانتظار کرتار ہاتھا۔ پھر میں نے سوچا شاید اسکیم میں کوئی تبدیلی آگئے ہے۔ لیکن میر نے نگرانی کرنے والوں کو وہاں سے نہیں ہٹایا تھا۔"

وہ تھوڑے تھوڑے و تفے سے مجھے وہاں کے حالات سے مطلع کرتے رہتے تھے۔ آفری اطلاع صفدر نے دی تھی کہ وہ حالات میں بھیب می تبدیلی محسوس کررہا ہے۔ لینی أے ایا محسوس ہور ہاہے جیسے بنگلے کے مکینوں کو معلوم ہو گیا ہو کہ ان کی نگرانی کی جارہی ہے۔

پھر ایک گھنٹے تک کوئی دوہر ی اطلاع نہ ملنے پر مجھے تشویش ہوئی اور میں نے سوچا کہ مجھے فود و ہاں پہنچ کر دیکھنا چاہئے ... بہر حال و ہاں پہنچااوریہ دیکھ کر متحیر رہ گیا کہ وہ سب اپنی اپنی پوزیشوں پر بے ہوش پڑے ہیں .... کیکن جناب، وہ بنگلہ خالی تھاو ہاں مجھے کوئی بھی نہیں مل سکا۔"

"بہت بڑی چوٹ ہوئی ہے۔"

"آخر ہوا کیا ...؟"

"كمبى كہانی ہے۔اطمینان سے بتاؤں گا۔"

"اورابا پے لئے ایک پیغام بھی من کیجئے۔!" بلیک زیرونے کہا۔

"ريكار و دريار و بيغام ... ؟ "عمران نے جيرت سے كہا۔ "كس كا پيغام ہے؟ "

" تھریسیا کے علاوہ اور کس کا ہو سکتا ہے؟"

عمران نے پھر کمبی سانس تھینچی اور بولا۔" ساؤ۔" "خود ای نے کہا تھا کہ پیغام اُس کی آواز میں ریکارڈ کر کے آپ تک پہنچادیا جائے اُسٹا

توقف کیجئے۔ ابھی پیش کر تاہوں۔"

# بيشرس

بحداللہ کہ یہ سلسلہ اختیام کو پہنچالیکن میں نے اس میں اب بھی اتنی گنجائش رکھی ہے کہ آپ کی فرمائش پراسے مزید آگے بڑھایا جاسکتا ہے .... جی ہاں، یہ سلسلہ میری اب تک کی تخلیقات میں طویل ترین ہے۔ اسے بہت پہند کیا گیا ہے، لیکن یہ کتاب اس لئے لیے ہوئی ہے کہ .... اب کیا عرض کروں .... ہر بار صرف ایک بی کہانی سانی پڑتی ہے کہ طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اگر لکھنے کے لئے ڈھنگ کی باتیں نہ سوجھ رہی ہوں تو میں اسے بھی طبیعت کی خرابی بی سمجھتا ہوں۔

بہر عال ، ان تمام دوستوں سے شر مندہ ہوں جنہیں اس تاخیر سے تکریف بہتی ہے اور آپ یقین کیجئے کہ جب تک مجھ میں لکھنے کی سکت ہے اس لئے بہتر یہی ہوگا کہ آپ بھی انتظار کے عادی ہو جائے۔

ایک صاحب نے لکھا ہے کہ شاید آپ میگزین سے زیادہ کما رہے ہیں۔ اس لئے وہ لیٹ نہیں ہو تا۔ پابندی سے اپنے وقت پر آجاتا ہے ۔ اوّل تو یہی غلط ہے کہ میں میگزین سے کچھ کما رہا ہوں۔ کتنی بار عرض کروں کہ میگزین میری ملکیت نہیں ہے۔ میری ملکیت نہیں ہے۔ میرے ایک دوست اس کے مالک ہیں اور میں ان کی مدد محض دوستی

# عمران سيريز نمبر 111

لرزنی کیسریں

(ساتواں حصہ)

W W جوزف کی حالت بہت اہتر تھی۔ دن میں کئی بار رانا پیلس میں شہر کے بڑے ڈاکٹروں کی گازیاں آتیں اور چلی جاتیں۔ لیکن اُس کی عشی دور ہونے کا نام نہیں لیتی تھی۔ جیمسن اور بلیک زیرواس کے سر ہانے بیٹھے سر گوشیال کرتے رہتے۔ "إمّناع منشات ہے قبل کچھ ایسے اسپتالوں کا نظام بھی کیا جانا جاہئے تھا، جہاں ایسے لوگوں کی رکچ بھال کی جائلتی۔"جیمسن کہہ رہاتھا۔"اب آخران بدبختوں کا کیا ہو؟" " كتن البتال قائم كي جات .... " بليك زيرو ني كهاـ "ايسول كي تعداد كم تو نهيل بــ شمروں میں ایسے افراد کی بہتات ہے۔" "چری اب بھی عیش کررہے ہیں۔" "یار ختم کرو،ان باتوں کو . . . آخراس کی جان کس طرح بحائی جائے؟" " يهال توشايد كوئي الياشفاخانه بهي نهيل ہے جہال نشات كى عادت ترك كرائي جاتى ہو۔ " "غالبًا ایک ایساشفا خانہ موجود ہے۔ سائیکو مینشن سے اطلاع ملی تھی کہ اس شفا خانے کے انچاری سے رابطہ قائم کیا گیا ہے۔"

"اگریدای حال میں مرگیا تو بہت بڑی ٹریجڈی ہوگ۔" جیمسن اے پر تشویش نظروں ہے

استے میں فون کی گھٹی بجی تھی اور بلیک زیرواس کمرے سے سٹنگ روم میں آیا تھا۔

'' الله کال تھی۔ گیٹ والے فون ہے اُس نے کسی ڈاکٹر کی آمہ کی اطلاع دی تھی۔

"تچوڑو۔" بلیک زیرو ہاتھ ہلا کر بولا۔" ٹھیک ہو جائے گا۔"

"ہلو…!"أس نے ریسیوراٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔

میں کررہا ہوں۔ اس کے معاوضے کے طور پر ایک ٹیڈی پیسہ بھی اُن
سے آج تک نہیں لیا... اور پھر میگزین میں متعدد اصحاب ک
تخلیقات ہوتی ہیں۔ کس ایک پر اس کے شائع ہونے یانہ ہونے کا
انحصار نہیں ہوتا۔ اس لئے پابند ک وقت سے آپ تک پہنچ رہا ہے۔
کتاب میں خود لکھتا ہوں اور وہ اور یجنل ہوتی ہے کہیں سے ترجمہ
نہیں کرتا کہ بس قلم چلتا ہی رہے۔ لکھتے لکھتے ذہنی قبض میں مبتا اِ
ہوجاتا ہوں تو کئی کی دن تک ایک سطر بھی نہیں لکھیا تا۔ اس لئے
لیٹ ہوتی ہے کتاب۔

والسلام

النائية ا

۲۳رمئی ۲۹

«کیبی با تنین کررہے ہو مسٹر ؟"جوزف آ تکھیں نکال کر بولا۔"میری بات کا جواب دو۔" برین برین برین کا مسٹر ؟ "جوزف آ تکھیں نکال کر بولا۔"میری بات کا جواب دو۔"

"نہیں، ابھی نہیں آئے۔" بلیک زیرد، اُسے غور سے دیکھا ہوا بولا۔ ۔

"آخر ہم کب تک یہاں مقیدر ہیں گے؟"

"باس کے آنے پر ہی معلوم ہوسکے گا۔"

"ابیاا نجکشن نه مجھی پہلے میں نے دیکھاادر نہ مجھی سُناد" جمسن نے متحیر انداز میں جوزف کا

عارُه ليت ہوئے كہا۔

"تم، تين دن سے بيهوش تھے۔"

"واقعی؟"جوزف کی آئکھیں چرت ہے کھیل گئیں۔

"اس و قت کیا محسوس کر رہے ہو؟"

"بالكل ٹھيك ہوں۔"

"لعنی پنے کی خواہش نہیں ہے؟"

"ميرا خيال ہے كه في الحال ميں،اس كى ضرورت نہيں محسوس كررہا۔"

"كمال هو گيا\_ آخروه كيساانجكشن تها؟"

"كس انجكشن كى بات كرر ب مو، مسرع ؟"

"ابھی ابھی ایک ڈاکٹر شہبیں انجکشن دے کر گیاہے۔"

"کون ڈاکٹر…؟"جوزف بستر سے چھلانگ لگا تا ہوا بولا۔" مجھے، اُس کا پیتہ بتاؤ۔ دن وہاڑے اُسانوٹ لوں گا۔"

"خیال برانہیں ہے۔ "جیسن نے بلیک زیرو کو آگھ مار کر کہا۔

"نہیں، مجھے بتاؤ۔ میں ان انجکشنوں کااٹاک رکھوں گا۔"

"ال نے نام نہیں بتایا تھا۔ "جیمسن نے کہا۔

"جب اسے بی اس طرح ظلم کریں گے تو پھر دوسروں ہے کیا شکوہ۔ "جوزف نے ہر امان کر کہا۔
"میراخیال ہے کہ ڈاکٹر کواس کی کیفیت ہے مطلع کر دیا جائے۔ "جیمسن نے بلیک زیرو ہے کہا۔

" انجمی تو شاید ده اینے ٹھکانے پر بھی نہ پہنچا ہو۔"

" مجھے تواپیامحسوس ہورہاہے تم لوگ نداق کررہے ہو۔"جوزف نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"آنے دو۔" کہہ کر اُس نے ریسیور کریڈل پررکھ دیاادر سو چنے لگا۔ شاید بدای شفا خانے،
کوئی آدمی معلوم ہوتا ہے جس کی اطلاع سائیکومینشن سے ملی تھی۔ وہ سٹنگ روم سے نگل روہ سے نگل روہ ہے۔
پورچ تک آیا۔ آنے والے کی گاڑی پورچ میں پہنچ کررکی تھی۔

ایک سفید فام آدمی گاڑی ہے اُزار اس کے ساتھ ایک زس تھی۔ اُس نے آگ بڑھ کر بلیک زیرو سے مصافحہ کرتے ہوئے یو چھا۔

"مریض کی کیا کیفیت ہے؟"

"غثی کی حالت میں ہے۔" بلیک زیرو نے کہا۔اتنے میں نرس بھی دواؤں کا بیگ سنجالے ہوئے گاڑی ہے اُتر آئی تھی۔

پھروہ سب جوزف کے کمرے میں آئے تھے۔ جیمسن انہیں دیکھ کراٹھ گیاادر نرس کو مسلل دیکھتار ہا۔ کیونکہ وہ خاصی دککش تھی۔

ڈاکٹریکھ دیریک جوزف کا معائنہ کرتے رہنے کے بعد بولا۔"میں فی الحال اے ایک الجکشن دے رہا ہوں۔ اس سے اس کی حالت سند هر جائے گی۔ اس کے بعد میں اسے اپنے اسپتال میں بلوالوں گا... پھر چھ ماہ لکیں گے۔ اس کے مکمل طور پر صحت باب ہونے میں۔ میر اسطاب

> ہے کہ چھ ماہ بعد شراب کی طلب نہ رہے گی۔" "بہت بہتر۔"بلیک زیرو بولا۔

ڈاکٹر، اے انجکشن دے کر رخصت ہوتے وقت بلیک زیرو کو اپنا فون نمبر دے گیا تھا۔ ال دوران میں جیمسن نرس سے سر گوشیاں کر تارہا تھااور وہ بڑے دلآ ویز انداز میں مسکراتی رہی تھی۔ قریبا دس منٹ کے بعد جوزف نے آنگھیں کھول دی تھیں .... اور اس طرح اٹھ بیغائق

"کیاباس آگئے؟"اس نے جیمسن سے پوچھا۔

"وہ آئے ہوں مانہ آئے ہوں لیکن تم ضرور آگئے ہو۔"

"میں نہیں سمجھا۔تم کیا کہہ رہے ہو؟"

" بي شايد خود كو دوسرك دنيا مين سمجه رما ب- "جيمن نے بليك زيرو سے كہا- "اور جم انت

فرشے لگ رہے ہیں۔"

جیسے کوئی بات ہی نہ رہی ہو۔

W

W

ر بے جوزف کے کمرے میں آگیا ... جیمسن نے سوالیہ نظروں سے اُس کی طرف دیکھا۔ "شايد تمبارا خيال درست تھا۔"بليك زيرو بولا۔"وہال اس فون نمبر كاكوئي حواله موجود نہيں ہے۔" "اے، مسرِ طاہر!تم کیا گر بر کرتے پھر رہے ہو؟"جوزف بول پڑا۔" مجھے اس کی پرواہ نہیں ے۔ خواہ وہ شیطان کا پچاہی کیوں نہ رہا ہو۔ میں اُس کے زیرِ علاج رہنا پیند کروں گا۔ لاؤ، اس کا نن نمبر مجھے دے دو۔ میں خود أے اپنی كيفيت ہے مطلع كرول گا۔" "تم، یعنی مریض... خود أے فون کرو گے۔ "جیمس بولا۔ "كيامين كوكى لب كور مريض مول؟"جوزف نے تنصيلے لہج ميں يو جھا۔ "اس انجکشن سے پہلے یقیناً لب گور ہی معلوم ہوتے رہے ہو۔" "اب تو نہیں ہوں۔ مجھے بتاؤ اُس کے فون نمبر۔" "کیاخیال ہے؟" بلیک زیرونے جیمسن کی طرف دیکھ کر پوچھا۔ "میں کیا بتاؤں؟اگر ہر میجٹی ہے رابطہ قائم ہو سکے توبیہ بات اُن کے علم میں ضرور لاؤ۔" "اب وہاں سے جواب نہیں مل رہا۔ صرف تھنٹی بجتی رہتی ہے۔" "لاؤ نكالو.... كهال ہے اس كاكار دُ؟ "جوزف نے چھر تقاضا كيا۔ "تمہارے باس سے رہے بغیر میں، تمہیں کوئی قدم نہیں اٹھانے دول گا۔" "ديكھومسٹر طاہر!"جوزف آئكھيں نكال كربولا۔" مجھے كوئى غلط قدم اٹھانے پر مجبورنہ كرو۔" "أف فوه! توتم كوئي غلط قدم اٹھانے كالبھي سوچ سكتے ہو۔ "بجيمسن نے كہاادر جوزف براسامنہ یئاتے ہوئے دوسری طرف مڑ گیا۔ بمسن کواپیامحسوس ہورہاتھا جیسے اُس کی شخصیت ہی بدل گئی ہو . . . وہ جوزف ہی نہ ہو۔ اعالک وہ بلیک زیرو کی طرف مر کر بولا۔ "مسٹر طاہر، باس سے معلوم کروکہ وہ مجھ اپنے <sup>ا ات</sup>ھ بی رکھنے پر آمادہ ہیں یا نہیں۔" "احیما… احیما… میں معلوم کروں گا۔" "اجھی اور اسی وقت\_" جوزف نے جار حانہ انداز میں کہا .... اور جیمسن نے بلیک زیر و کو وہاں ت چلے جانے کا اشارہ کیا۔

'' نھیک ہے ۔ میں دیکھتا ہوں۔'' بلیک زیرو نے کہااور فون والے کمرے میں چلا آیا۔ گھڑی

"آخرتم كيامحسوس كررب مو؟ "جيمسن نے سوال كيا-"بس ایبالگتاہے جیسے پورابیرل پیٹ میں اُڑ گیا ہو۔ نشے سے جی نہیں جمر تا، لیکن تھے اے آسودگی محسوس ہور ہی ہے جیسے اپنی مقدار سے کہیں زیادہ پی گیا ہوں۔" "میں نے آجک کی ایے انجکشن کے بارے میں نہیں سنا۔ "جیمسن نے پُر تثویش کہے میں کہا " تتهمیں اس سے کیا پریشانی ہے؟" بلیک زیرو أسے گھور تا ہوا بولا۔ "ہمیں ہر معالمے میں مخاطر ہنا چاہے۔ معلوم کرو کیا یہ ڈاکٹر سائیکو مینشن ہی کے توسط یہ "اور نہیں تو کیاکس خیراتی ادارے نے ازراہ عنایت أے بھجوایا تھا۔" "یار، میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ تھریسیانے اپنے کھیل کا آغاز کردیاہے۔" بلیک زیرونسی سوچ میں پڑ گیا۔ "اے، مسٹر! تم نے کیسی فضول باتیں شر وع کردی ہیں۔"جوزف آتکھیں نکال کر بولا۔"اگر تھریسیا ہی کا کوئی آدمی، مجھے کسی قتم کا تحکشن دے گیاہے تواس کا بہت بہت شکریہ۔" "ا بھی تم اینے ذہن پر زیادہ زور نہ والو۔ "جیمسن جوزف کا ہاتھ تھام کر بولا۔" یہ سب ہارے دیکھنے کی ہاتیں ہیں۔" "میں، عضومعطل تو نہیں ہوں۔"جوزف نے بگڑ کر کہا۔ "اس الحکشن سے پہلے صرف گوشت کے لو تھڑے ہور ہے تھے۔" "اب نو نہیں ہوں۔" "انجکشن کااثر کتنی و پر بر قرار رہے گا؟" بلیک زیرو،انہیں اسی بحث میں الجھا کر فون والے کمرے میں آیا۔ جیمسن کی بات اُ<sup>س کی جھ</sup> میں آگئی تھی۔ اُس نے سائیکو مینشن کے نمبر ڈائیل کیے اور اس ڈاکٹر کے متعلق بوچھ کچھ شرد<sup>ئ</sup> کردی اور اُس کے دیئے ہوئے فون نمبر کے حوالے سے معلوم کیا کہ جن ادارول سے جوز<sup>نی</sup> کے سلسلے میں گفت و شنید کی گئی تھی وہ اُن میں ہے کسی کا بھی نہیں تھا۔ بلیک زیرو کمی سا<sup>نس سی</sup>خ کررہ گیا۔ پھر بولا۔"معلوم کرو کہ فون نمبر کس کا ہے؟"

" پندرہ منٹ بعد اطلاع دی جائے گی۔ " دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور بلیک زیر درابطہ

200

دیکھی۔ ابھی بندرہ منٹ پورے ہونے میں دو منٹ باقی تھے۔

ٹھیک دومنٹ بعد فون کی گھنٹی بجی تھی۔ بلیک زیرو نے ریسیور اٹھالیا۔ سائیکومینشن ہی کی کال تم '' ند کورہ نمبر سرے سے فون نمبر ہی نہیں ہے۔'' دوسر کی طرف سے آواز آئی۔

"فون نمبر ،ی نہیں ہے؟"بلیک زیرونے حیرت سے دہرایا۔

"بال، شهر میں نائن ون کاسلسلہ ہے ہی نہیں۔"

"تب ٰتو چیف کواس کی اطلاع دینی چاہئے۔"

"اطلاع دی جار ہی ہے۔"

بلیک زیرو نے ریسیور رکھا ہی تھا کہ ساؤنڈ پروف کمرے کے دروازے پر سنر روشنی و کھائی دی۔ جس کا مطلب میہ تھا کہ ایکس ٹووالے فون کی گھنٹی نج رہی ہے۔

ساؤنڈ پروف کمرے میں داخل ہو کر اُس نے دروازہ بولٹ کیااور فون کی طرف بڑھ گیا.... اس فون پر اُسے ایکس ٹو کی آواز ہیں گفتگو کرنی تھی۔

دوسری طرف ہے وہی اطلاع ملی، جو خود اس نے سائیکو مینشن تک پہنچائی تھی۔ پوری بات مُن کر اُس نے کہا۔"صفدر ہے کنک کرو۔"

"بهت احيها، جناب!"

اور پھر کسی قدر و قفے ہے صفدر کی آواز سنائی دی۔

''کیاتم فیلڈورک کے قابل ہو؟"اس نے صفدر سے یو چھا۔

"جی ہاں، میں بالکل ٹھیک ہوں۔"

"اچھا تو رانا پیلس پر نظر رکھو۔ کچھ دیر پہلے وہاں ایک ڈاکٹر پہنچا تھا۔ جوزف کو ایک انگٹن دے کر اپنا فون نمبر چھوڑ گیا تھااور ہدایت کی تھی کہ اسے جوزف کی کیفیت سے باخبر رکھاجا<sup>ئے۔</sup> فون نمبر غلط ثابت ہوا۔"

"میں نہیں سمجھا جناب!"صفدر کی آواز <mark>آئی۔</mark>

"اں سیریز کے نمبر شہر میں نہیں ہیں۔ بہر حال، جوزف،اس انجکشن کے اثر کے نہر ص<sup>ائلی</sup> طور پراٹھ کھڑا ہوا ہے لیکن انداز جار حانہ ہے۔ایسالگتا ہے اب اے اپنے باس کی بھی پر داہ نہ ہو۔" "میں سمجھ گیا ہوں، جناب! فور ار دانہ ہو تا ہوں۔"

<sub>"و</sub>ینس آل۔" کہہ کر بلیک زیرونے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔

ساؤنڈ پروف کمرے سے نکل کراُسے مقفل کیااور جوزف کے کمرے کی طرف چل پڑا۔ لیکن مرے میں داخل ہوتے ہی اس کے قدم لڑ کھڑائے تھے۔ کیونکہ جیمسن فرش پراوندھا پڑا نظر آیا فاور جوزف کا کہیں بتانہ تھا۔

بو کھلائے ہوئے انداز میں اُس نے جیمسن کو سیدھا کر کے جھنجھوڑ ڈالا لیکن اس کی آنجھیں نہ کلیں۔ بے ہو ثنی خاصی گہری معلوم ہوتی تھی۔ پھر وہ اس کو اسی حال میں چھوڑ کر فون والے

کرے کی طرف بڑھا۔ فون پر گیٹ کے چو کیدار سے رابطہ قائم کیا۔ "جناب عالی!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

"کالے آدمی کو باہر نہ جانے دینا۔"

"وه تو گيا جناب!"

<sub>جلد</sub>نمبر31 (II)

"بن کیے …؟" "بن ابھی ابھی گیاہے۔کالی جیپ لے گیاہے۔"

"اده...." بلیک زیرونے ریسیور کریڈل پررکھ کر ساؤنڈ پروف کمرے کی طرف دوڑ لگائی۔

جوزف جلد از جلد شہری آبادی سے نکل جانا چاہتا تھا۔ اس کارخ ساطلی علاقے کی اُس بستی کی طرف تھا جس میں ملکی و غیر ملکی سیاہ فام لوگ آباد تھے۔ اُسے خدشہ تھا کہ کہیں اس جیپ کی وجہ سے پکڑانہ جائے، جے وہ ڈرائیو کررہا تھا۔ پچھ دیر پہلے اس سے جو حرکت سرزد ہوئی تھی۔ اس پر مذاہ خوش تھا اور نہ رنجیدہ۔

میں عادر در در بیدہ۔ بلیک زیرو کی عدم موجود گی میں اس نے رانا پیل سے نکل جانا چاہا تھا۔ جیمسن نے اُسے رکنے کی کوشش کی تھی اور اُس نے آپے سے باہر ہوکر اس کی کنپٹی پر ایک ہاتھ رسید کردیا تھا

نے دونہ مہار سکا۔ بہر حال اس طرح اُسے بے ہوش کر کے دور انا پیلس سے نکل بھا گا تھا۔

شہر کی آبادی کے اختتام سے پہلے ہی اُس نے جیپ ایک گلی میں موڑ کررو کی اور اُسے وہیں بُوڑ کر پھر سڑک پر آگیااور یہاں ہے ایک آٹور کشا پر منزل مقصود کی طرف روانہ ہو گیا۔ پھر

آٹورکٹا ٹھیک سلور اسٹریک ریستوران کے سامنے رکا تھا۔ جس کی مالکہ جوزف ہی کی ہمو طن ایک 🕆

## Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

"شكريه، فيمى التمهاري معامله فنهى كاتومين بميشه سے قائل ربا مول "

"لیکن تم اتنے بدل کیوں گئے ہو ....؟ گفتگو کرنے کاانداز تک وہ نہیں رہا۔ "

«میں سب کچھ بتاؤں گا تتہمیں۔"

اس سے منجی کے کر وہ زینوں کی طرف چل پڑا۔ او پری منزل پر چار کمرے تھے۔ وہ أى روازے پر رکا، جس پر نمبر تمین لکھا ہوا تھا ·

W

تفل کھول کر کمرے میں داخل ہوا۔ یہ شاید وہی کمرہ تھا جہاں اسمگل کی ہوئی شراب کے

کریٹ رکھے جاتے تھے۔ اس وقت بھی یہاں کم از کم ڈھائی تین سو بو تلیں ضرور رہی ہوں گی۔ کین جوزف نے انہیں یو نمی سر سری طور پر دیکھا تھا جیسے وہ مٹی کے تیل کی ہو تلیں ہوں....

ا یک طرف ایک آرام کری پڑی ہوئی تھی جس پر وہ نیم دراز ہو گیا۔ خود اُسے حیر ہے تھی کہ آخر ً

أے ہوا كيا ہے۔ جس الحكشن كا ذكر جيمسن اور طاہر نے كيا تھا، كيا وہ أسى كا اثر تھا۔ ثايد جواني یں کبھیالی کیفیت محسوس کی ہو،جب شراب کی <sup>ا</sup>ت بھی نہیں لگی تھی۔

وہ اپن ای ذہنی کیفیت کا جائزہ لینے لگا۔ عام حالات میں وہ اپنے باس کے علم ے ایب انچ مجی نہ سرک سکتا تھا.... لیکن اس وقت ایک ساتھی کو بے ہوش کر کے نکل بھاگا تھا اور ساتھی

بگی اُس سے کہد رہا تھا کہ وہ عمران سے اجازت حاصل کیے بغیر رانا بیس سے باہر قدم نہ

لالے ... تو کیا اُس نے اپنے ہاس سے بیو فائی کی ... نہیں ہر گز نہیں۔ ہاس کے لئے تو وہ اب

بھی جان وے سکتا تھا۔ لیکن سے کیا کہ بس ایک عمارت تک محدود موکر رہ جاؤ۔ یہ ناممکن ہے۔

ال نے طویل سانس لی اور سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ کیونکہ باہر سے قد موں کی جاپ سانی دی گا۔ پھر کسی نے دروازے پر ملکی ہی دستک دی۔ جوزف نے اٹھ کر دروازے کا بولٹ کرادیا کیکن

ماتھ ہی اس کا ہاتھ بغلی ہولسٹر پر بھی چلا گیا تھا....دروازہ کھول کریٹی اندر داخل ہوئی اور

الزند دروازے کے پاس سے ہٹ آیا۔ فیمی نے بھی دروازہ ہو لٹ کر دیا تھا۔

"اور اب تم ساؤ، کیا قصہ ہے؟"اس نے جوزف کو أوپر سے پنچے تک د کیھتے ہوئ بوچمااور

لِمِرْتُرابِ ئے کریٹوں پر نظر ڈالی۔

"انبیں مت دیکھو۔ "جوزف مسکرا کر بولا۔ "میں نے بہت دنوں سے چکھی تک نہیں۔ "

''اورایسے نظر آرہے ہو… بیں یقین نہیں کر عکتی۔''

سیاه فام عور ت مسز قیمی میانڈا تھی۔

ملک میں شراب بندی ہے قبل یہاں ''سلور اسریک بار' کا بورڈ آویزال تھالیکن اب '' ا کی جگه "ریستوران" نے لے لی تھی۔ لیکن چوری چھپے شراب کا بیوپار اب بھی جاری تھا۔ ہی فرق اتنا ہوا تھا کہ اسمگل کی ہوئی شراب اجنبیوں کے ہاتھوں فرو خت نہیں کی جاتی تھی۔

جوزف جب اندر داخل ہوا تو فیمی کاؤنٹر کے پیچھے موجود تھی۔جوزف پر نظر پڑتے ہیں۔ ا حِمِلَ پڑی اور پھر اُس کی آنکھوں میں خوف کی پر چھائیاں نظر آئی تھیں۔

جوزف کاؤنٹر پر ہاتھ رکھ کر آ گے جھکتا ہوابولا۔"ڈر و نہیں، میں بھوت نہیں ہوں۔"

«لل . . . ليكن . . . . تت . . . . تم . . . . "

" ہاں، میں وہی جوزف مگونڈا ہوں، جو کچھ دنوں پہلے یہاں نگانا کا بتا پو چھتا ہوا آیا تھااور میں

یبال سے سیدھا تمہارے کمرے میں جارہا ہوں۔"

"کک .... کیوں ... نن ... نہیں .... "

"کیول نہیں۔ کیا ہماری دوستی ختم ہو گئی؟"

«نہیں یہ بات نہیں . . . . "

" پھر کیا بات ہے؟ میں دراصل یہاں نہیں بیٹھ سکتا۔"

"نگانا كبال بع ؟" فيمى نے مضطربانه انداز ميں يو چھا۔

"وہال، جہال سے تبھی کوئی واپس نہیں آیا۔"

" تو پھر مجھے خطرے میں نہ ڈالو... یہاں سے چلے جاؤ۔ "

"وہ گروہ ختم ہو چکا ہے۔ کوئی تم سے جواب طلب نہیں کرے گا۔"

"ليكن . . . . تم . . . . "

"بوليس ميرے بيچھے ہے۔"

"اوه.... توبیه بات ہے۔" وہ طویل سانس لے کر بولی۔"اچھا.... تو او پر جاؤ.... میں ابھی

اُس نے کاؤنٹر کے نیچے ہاتھ ڈال کرایک تمنجی نکالی اور اس کی طرف بڑھاتی ہو کی بول- ''کمز'

·W

W

"جب میں غرق نہیں ہو شکا تووہ کیسے ہو جاتا۔" فہی <sup>ک</sup>سی سوچ میں پڑ گئے۔ پھراسے غور سے دیکھتے ہوئے بوچھا۔"تمہارے باس کا بزنس کیاہے؟" "خورلے جاتے ہو؟" "ہاں خلیج فارس کے ایک بوائٹ تک۔" "وہاں سے کیالاتے ہو؟" "سونے کے علاوہ اور کیالا کیں گے؟" "شراب نہیں لا کتے؟" "کس طرح؟" "اٹلی کاایک جہاز خلیج فارس ہی میں تمہارے حوالے کردے گا۔" "بزنس كس كابع؟ براوراست تمهارا تو نهيں ہو سكتا۔" " یہ نہیں بناؤں گی کہ کس کا ہے؟" " یہ معلوم کیے بغیر میراباس ہر گزتیار نہیں ہوگا۔" "تب تود شواري بين خير، جب تك ربناچا بو، يهال ره عكته بولكن اى كمرے ميل قيام کرناپڑے گا۔ یہاں ایک بلنگ ڈلوادوں گی۔" "کوئی بات نہیں۔" "ليكن ان بو تكون بررحم كرنا\_ بدى مهنگى برنى مين "سنو،اگراس کی نوبت آئی تو پوری قیمت ادا کروں گا۔" "مجھے اطمینان ہے۔" "اوريبال قيام وطعام كامعاوضه تهمي ادا كرول گا-" وہ مکرائی اور باہر چلی گئی۔ جوزف نے پھر دروازہ بند کیااور آرام کری پرلیٹ گیا۔ ال بار او نگھ ہی گیا تھا۔ دِستک پر آنکھ کھلی اور وہ سید ھاہو کر آنکھیں ملنے لگا۔ "کون ہے؟" اُس نے اونجی آواز میں یو چھا۔ "میں ہوں.... کیاسو گئے؟" باہر سے فیمی کی آواز آئی۔

"مت يقين كرو\_" "فیر، چھوڑو... میں نے ساتھا کہ تم سمندر میں غرق ہو گئے ہو۔" "بات کچھ ایسی ہی تھی لیکن پچ گیا۔" «ليكن نگانا كهان غائب هو گيا؟" "شاید وه غرق ہی ہو گیا تھا۔" "قصه كياتها؟" . بس اُن لو گوں ہے مکراؤ ہو گیا تھا۔" "میرے ہاں کا بھی برنس ایساہی ہے.. "اوراب يوليس تمهارے بيچھے ہے۔" " ہر گزنہیں۔"جوزف ہنس پڑا۔ "پھر کیابات ہے؟" "كاؤنثر پر تفصيل ميں جانے كے لئے نہيں مخبر سكنا تھا۔" " تواب تحی بات بتاد و۔" " تی بات یہ ہے کہ فی الحال میں مردہ بنار بنا جا ہتا ہوں۔اس کے لئے تمہارے علاوہ اور کوئی · نظر نہیں آیا تھا۔'' "اگر پولیس تمہارے تعاقب میں نہیں ہے تب توب ممکن ہے۔ میں تہمیں ضرور پناہ دول گ "لیتن کرو کہ پولیس میرے پیچے نہیں ہے۔ تم مجھے جانتی ہو۔ میں نے بھی اینے کی دوست

کو د شواری میں نہیں ڈالا۔'' ''ہاں، یہ تو میں جانتی ہوں۔'' ''بس تو پھر مجھ پر اعتماد کرو۔ صرف اتنے ہی دن تھہر وں گا کہ ڈاڑ ھی اور مو خچیس کچھ <sup>اور</sup> گھنی ہو جائیں۔''

"پھر کیا کرو گے ؟"

''اپنے باس کے کاروباری حریفوں کوراہتے ہے ہٹاناشر وع کردوں گا۔ نگانا تو غرق ہو ہی چکا۔'' ''لیکن میں نے تو سنا تھا کہ تمہارا باس بھی تمہارے ساتھ ہی غرق ہو گیا تھا۔''

### Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

Ш

```
<sub>م عوب نہیں ہوتی۔ لیکن اُس نے مجھے شدت سے متاثر کیا تھا۔ پہلے ہی ملے میں تجی بات زبان سے</sub>
            " نہر .... "جوزف ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ "میں دیکھوں گا کہ وہ کون ہے؟"
                                         "تم کھانا تو کھالو... ہاتھ کیوں روک لیاہے؟"
                                                       "تم نے الجھن میں ڈال دیا ہے۔"
"اور تمہاری بدلی ہوئی شخصیت نے مجھے البھن میں ڈال دیا ہے۔ تم اسنے چاق و چو بند مجھی نظر
میں تو خود بھی جیرت زدہ ہوں اپنی حالت پر۔ جوزف نے سوچا۔ پھر اس سے بولا۔ "ضروری تو
 نیں کہ آدمی ہمیشہ کیسال حالت میں رہے۔ مرجانے کے بعد میرمی صحت بالکل ٹھیک ہو گئی ہے۔"
                                                           "میں نے کہاتھا کھانا کھاؤ۔"
           " بھوک ہی ازادی ہے تم نے۔ "جوزف نے کہااور کھانے کی طرف متوجہ ہو گیا۔
" خیر . . . . تم فکر نه کرو۔اب آئی تو کهه دول گی که تم واپس ہی نہیں آئے یا پھر به کهه دول گی
کہ میری لاعلمی میں مستقل طور پر یہاں سے چلے گئے ہو... اور ایک اطلاعی تحریر چھوڑ گئے ہو۔
                                                             یودہ تحریر تم ابھی دے دو۔"
                                            "نہیں، میں ابھی اس پر مزید غور کروں گا۔"
                                                              "کیاتم اُسے جانتے ہو؟"
" نہیں .... یا پھر وہ کوئی شناساہی ہو گی۔ تہمیں کم از کم اس کانام ضرور معلوم کر لیناجا ہے تھا۔ "
                            "میں نے بو چھا تھالیکن وہ ٹال گئی۔ کہنے لگی میں پھر آؤں گی۔"
                                            "تم نے کہاتھا کہ وہ شہرادی جیسی لگتی تھی۔"
                                                              " بالکل شنرادی جیسی_"
                    "اچھا تواب تم جاؤاور دیکھو کہ وہ کب آتی ہے۔ میں اُس سے ملوں گا۔"
                                                   "كونى خطرے كى بات تو نہيں ہے؟"
                                                                    "ديکھاجائے گا۔"
"خواہ کوئی خطرہ مول مت اور میں اب بھی اُسے ٹال سکتی ہوں۔ ای تدبیر سے کہ تم
```

جوزف نے اُٹھ کر دروازہ کھولا۔ کھانے کی ٹرے فیمی کے ہاتھوں پر تھی۔ "اوه.... تتهمین تکلیف ہوئی۔"جوزف نے اُس کے ہاتھوں پر سے ٹرے اٹھاتے ہوئے کہااور پیچیے ہٹ کر بولا۔" آؤ…" فنی نے کرے میں داخل ہو کر دروازہ بولٹ کر دیا۔ جوزف،ٹرے اسٹول پر رکھ کھ بیٹھ گیا۔ "ا يك عورت آئى تھى اور تهميں يوچھ رہى تھى۔ تھوڑى دير بعد پھر آنے كو كهه گئى ہے۔" "عورت.... كون عورت....؟ "جوزف چونك پڑا۔اس كاخيال جوليانافشر واٹر كى طرف گيا قله "ا پنانام نہیں بتایا تھا، اُس نے؟" فیمی نے کہا۔ "کوئی سفید فام عورت تھی؟" " نہیں، تھی تو ہمی میں ہے.... لیکن اتن باو قار تھی کہ کیا بتاؤں، بس کہیں کی شنر اوی لگتی تھی۔" "ممی میں سے کیامراد ہے؟ کیا کی سیاہ فام نسل سے تعلق رکھتی تھی۔" "ہاں۔"فیمی سر ہلا کر بولی۔ "توتم نے کیا کہا تھا،اس ہے؟" " یہی کہ تم فی الحال یہاں موجود نہیں ہو۔ میں نے سوچا پہلے تم سے اُس کے بارے میں کوئی "تو گویاتم نے اس سے میہ کہاتھا کہ میں مقیم تو سہیں ہوں لیکن فی الحال موجود نہیں ہوں۔ای لئے وہ پھر آنے کو کہہ گئی ہے۔" "ہاں، یہی بات ہے۔" "تم نے اچھانہیں کیافیم!" جوزف نُراسامنہ بناکر بولا۔"میں نے تمہیں آگاہ کر دیا تھا کہ فی الحال میں مردہ ہی بنار ہنا چاہتا ہوں اور ای اعتاد کے ساتھ تمہارے پاس آیا تھا کہ یہاں یہ ممکن ہوگا۔ ورنہ سر چھیانے کو بہت جگہیں تھیں۔" "مجھےانسوس ہے جوزف! میراخیال ہے اس عورت سے کوئی بھی جھوٹ نہیں بول سکنا۔"

"عجیب ی شخصیت تھی۔ الفاظ میں بیان نہیں کر سکتی۔ تم جانتے ہو کہ میں کی ہے بھی

میں دو۔ "اس لئے کہ ایسے انجکشن ساری دنیا میں صرف میں ہی فراہم کر سکتی ہوں۔" «خدا کی بناہ… تووہ تمہارا آ دمی تھا؟"

اس نے سر کوا ثباتی جبنش دی اور اُسے غور سے دیکھتی رہی۔

«لل....ليكن....؟"

" اُس نے مجھے اس کا موقعہ ہی نہیں دیا۔ ورنہ میں خود سمجھا دیتی۔ لیکن اب اس کی غلط جنمی رنع ہو جانی چاہئے۔ ورنہ اس کی زندگی خطرے میں پڑ جائے گی۔ اُسے سمجھانے کی کوشش کرو کہ

> ہاری لڑائی تم سے نہیں بلکہ بڑی طاقتوں سے ہے۔" "میں تو سمجھتا ہوں، مسی!"

"ييي غنيمت ہے كہ تم سمجھدار ہو۔"

"ليكن ميرے سمجھدار ہونے سے كيا ہوگا۔"جوزك نے جيرت سے كہا۔

"تم مجھے اس کی تلاش میں مدودو گے۔"

"ليكن ميں تو نہيں جانتا كه وہ كہاں ہے؟"

"دونوں مل کر کوشش کریں گے تو معلوم ہو جائے گا۔"

"تم بهت مهربان مو مسى\_!"

"بس تو پھر تیار ہو جاؤ۔"

"کیاا بھی چلناہے؟"

" ہال، ابھی اور اسی وقت … بیہال اس نتگ ہے کمرے میں گھٹ کر رہ جاؤ گے۔" " کی سبخد میں کا سامہ ہوں ہے۔"

"لیکن باہر نکلنے کا خطرہ کیسے مول لوں؟" "ای طرح جیسے یہاں تک آئے تھے۔"

"وه تو پانہیں، کس طرح آگیا تھا۔ یہاں لوگ مجھے پیچانتے ہیں۔"

مجھے ایک تحریر دے دو۔"

" نہیں، میں اس سے ملوں گا۔ اپنی ذمہ داری پر اور شہیں کوئی الزام نہ دوں گا۔" فیمی خالی بر تنوں کی ٹرے اُٹھا کر چلی گئی اور جوزف پھر در وازہ بند کر کے بیٹھ رہا۔ شکم پُری کے بعد پھر نیند کا حملہ ہوالیکن یہ معمولی قتم کی نیند ہی تھی۔ اس میں شراب ہے محروم، شراب زدہ اعصاب کو دخل نہیں تھا۔

پھر کسی کی دستک ہی پر نیند کا سلسلہ ٹوٹا تھا۔ وہ ہو کھلا کر اٹھااور نیم بیداری کے عالم میں درواز،
کھول دیا۔ لیکن دوسر ہے ہی لیحے میں لگنے والے ذہنی جھنگنے نے اُسے بوری طرح بیدار کردیااور
آئکھیں جیرت سے پھیل گئیں .... میڈیلینا اُس کے سامنے کھڑی بجیب انداز میں مسکراری
تھی۔ وہی میڈیلینا جو اُس پُر اسر ار آبدوز میں اس کی ہم سفر رہی تھی اور جس کے بارے میں ممران خیال ظاہر کر چکا تھا کہ وہ تھریسیا کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی۔

"کیاتم مجھ سے اندر آنے کو بھی نہیں کہو گے؟"اُس نے بڑے دلآویز انداز میں کہا...اور جوزف اس طرح چونک پڑا جیسے ابھی تک کوئی خواب دیکھارہا ہو۔

"ضرور....ضرور!" وہ بو کھلا کر چیچیے ہتا ہوا بولا۔ میڈیلینا کمرے میں داخل ہو کر چارہ ل طرف نظریں دوڑانے لگی۔ پھر نگاہ شراب کے کرینوں پر تھہر گئے۔

"كيابه سب تمهارے لئے ہيں؟"اس نے بالآخر كريٹوں كى طرف اشارہ كر كے يو چھا۔

"ارے نہیں ... یہ تو... یہ تودوسرے کامال ہے۔ "جوزف نے دانت نکال دیئے۔

"ا پی کیفیت بتاؤ۔ ساتھا کہ تمہاری حالت خراب ہے۔"

" نہیں،اب بالکل ٹھیک ہوں۔"

"ان کریٹول کے قریب تو ٹھیک ہی رہو گے۔"

" نہیں، یہ بات نہیں۔ جب سے مجھے ہوش آیا ہے۔ شراب کی طلب ہی نہیں محسوس ہو گی۔" "مجھے دعائمیں دو۔ لیکن نہیں۔ تم تو ایسے ہو کہ مجھے بیٹھنے کو بھی نہیں کہہ رہے۔ ہم ایک

سنطے دعا یں دور یان میں۔ " دوسرے کے لئے اجنبی تو نہیں ہیں۔"

"اوه.... در .... دراصل .... بیشو، بیشو پیشو ساز آرام کری کی طرف اشاره کیااور اُس

کے بیٹھ جانے کے بعد خود بھی اسٹول کھکا کر بیٹھ گیا۔ پھر بولا۔"تم نے یہ کیوں کہا تھا کہ بھی

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

W

p a k s

c i ©

t Y

C

0

"تم اس کی فکرنہ کرو۔ یہ میر ی ذمہ داری ہے۔" "اچھامٹی! میں نیچے جاکر فیمی کا حباب صاف کر آؤں۔" "اس کی بھی ضرورت نہیں۔ میں پہلے ہی حباب بیباق کر چکی ہوں۔" "لبن تو پھراٹھ ہی جاؤں۔"جوزف نے کہا۔

وہ چھوٹی می تجربہ گاہ ساحل سمندر کے ایک ویران علاقے میں واقع تھی۔ یہاں مجیلیوں کی افزائش نسل سے متعلق کام ہو تا تھا۔ مختلف قتم کے تجربات کیے جاتے تھے۔ جاپانی ماہرین کی گرانی میں یہاں ایسے صدف پیدا کرنے کے امکانات کا جائزہ بھی لیا جارہا تھا، جن سے موتی نکلتے ہیں۔

بڑی پُر سکون جگہ تھی۔ دور دور تک کی دوسری عمارت کا وجود نہیں تھا۔ اس تج بہ گاہ میں کام کرنے والے او قات کار کے افتقام پر اپنی اپنی قیام گاہوں کی طرف روانہ ہو جاتے تھے لیکن ایک جاپانی ماہر اُوشید او ہیں رہتا تھا۔ لہذارات کو بھی اس عمارت کی کئی گھڑ کیاں روشن نظر آتی تھیں۔ جاپانی ماہر اُوشید او ہیں رہتا تھا۔ لہذارات کو بھی تھاجو رات کو بہرہ دینے کی بجائے کمی تان کر سوتا تھااور اُوشید او بین نہیں تھا اور لاعلم ہوتا بھی کیسے، جب کہ وہ خود ہی اُسے رات کے کھانے اُوشید اس سے لاعلم بھی نہیں تھا اور لاعلم ہوتا بھی کیسے، جب کہ وہ خود ہی اُسے رات کے کھانے کے بعد سلادیا کرتا تھا۔

اُوشیدااپنا کھانا خود ہی پکایا کرتا تھااور اس کا معمول تھا کہ رات کے کھانے کے بعد چو کیدار کو اپنی بنائی ہوئی چائے کا ایک کپ ضرور پلاتا تھا۔ اس چائے کے پیتے ہی چو کیدار پر نیند کا غلبہ ہوتا تھا اور اُسے بھی اس چائے کی ایسی چائ پڑی تھی کہ سرشام ہی اس کی طلب محسوس ہونے گئی تھی۔ رات کے کھانے کے بعد خود ہی اس جگہ پہنچ جاتا تھا جہاں اُوشیدااپنا کھانا تیار کیا کرتا تھا۔ چو کیدار چائے بی کر چلا جاتا اور اپنی کو تھری میں پہنچ کر ڈھیر ہوجاتا۔ کچھ دیر بعد اُوشیدا بھی باہر کھتی اور کیا دی اور کھارت کو کیدار سوگیا ہے وہ موٹر سائیکل اٹھاتا تھا اور عمارت کو مقتل کر کے ساحل کے بالکل ہی ویران جھے کی طرف نکل جاتا تھا۔

اُس کے دوسرے ساتھیوں کواس کی ان مصرو فیات کا علم نہیں تھا۔ آج بھی اُس نے معمول کے مطابق موٹر سائیکل سنجالی تھی اور عمارت کو مقفل کر کے لکلا چلا گیا تھا۔ رات کے نو بج تھے اور فضامیں پُر شور موجوں کے ساحل سے عمرانے کی آواز کے علاوہ اور کسی قتم کی کوئی آواز

نہیں پائی جاتی تھی۔ لیکن اب اس میں موٹر سائیکل کے انجن کا شور بھی شامل ہو گیا تھا۔
موٹر سائیکل کی رفتار تیز نہیں تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے ایک پوائٹ پر روشی کے
اندرے دیکھے اور ای جانب بڑھتا چلا گیا۔ یہ اشارے ایک موٹر بوٹ سے ہوئے تھے۔ اُس کے
زیب پہنچ کر اُس نے موٹر سائیکل روکی اور اُتر کر موٹر بوٹ کی سیدھ میں جاکھڑا ہوا۔ یہاں
مندر پُر سکون تھا۔۔۔ اس نے مخصوص انداز میں اپنا تھ ہلائے اور موٹر بوٹ سے سر چلائٹ
کی روشی اس پر پڑی اور اُس نے پھر کسی قتم کا اشارہ کیا۔ اس بار موٹر بوٹ آہتہ آہتہ خشکی کی
طرف بڑھنے لگی۔ اور پھر وہ اتنی قریب آگی کہ اُوشیدا بہ آسانی اس پر چڑھ گیا۔ موٹر سائیک اس
نے کنارے ہی پر چھوڑ دی تھی۔۔۔۔ موٹر بوٹ کارخ موڑ دیا گیا۔

W

ШJ

W

ذراد ریابعد وہ خاصی تیز رفاری سے جنوب کی طرف چلی جاری تھی۔ اُوشیدا خاموش بیشا رہا۔ کشتی پر دوافراد اور بھی تھے لیکن وہ آلیں میں بھی گفتگو نہیں کررہے تھے۔ یہ سفر قریباً ہیں منت تک جاری رہاتھا۔ اُوشیدا کے انداز سے معلوم ہو تاتھا یہ سفر اُس کے لئے کوئی نئی بات نہ ہو، کوئکہ موٹر بوٹ کے رکتے ہی وہ اس پر سے چھلانگ لگا کر خشکی پر آیا تھا۔ اور ایک طرف چل پڑا قا۔ اور موٹر بوٹ کے رکتے ہی وہ اس پر سے کی نے بھی اپنی جگہ سے جنبش تک نہیں کی تھی۔ مقداور موٹر بوٹ پر موجود افراد میں سے کی نے بھی اپنی جگہ سے جنبش تک نہیں کی تھی۔ ریت کی مختصر می پٹی طے کر کے وہ اس پھر ملی چڑھائی پر چڑھے لگا، جس نے کہیں کہیں اچھی فاصی پہاڑیوں کی می شکل اختیار کرلی تھی اور اب ایک چھوٹی می ٹارچ اُس کے ہاتھ میں روشن فاصی پہاڑیوں کی مدد سے وہ اپنے راستوں کا تعین کررہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد وہ ایک الیمی عمارت کے سامنے کھڑا نظر آیا، جس کی ساری کھڑ کیاں روشن تھیں۔ وہ آگے بڑھا۔ بر آمدے میں ایک کتے نے اس کا استقبال کیا تھا لیکن وہ اس پر جھپٹا نہیں تھا بلکہ ہلکی ک غراہٹ کے ساتھ اُس کے قد موں میں لوٹنے لگا تھا۔

دروازہ کھلوانے کے لئے اُسے دستک بھی نہیں دینی پڑی تھی۔ دروازہ خود بخود کھلا تھا اور وہ کی پچکاہٹ کے بغیراندر جلا گیا تھا۔

راہداری کے سرے پر پہنچتے ہی کسی نے کہا۔"روم نمبر گیارہ، مسٹر اُوشیدا!"وہ با کمیں جانب ''گیاادرای راہداری کے تیسرے دروازے پر پہنچ کررک گیا۔ ہلکی سی دستک دی۔ "بلیز… کم اِن…"اندرے ایک نسوانی آواز آئی۔ <sub>د قت</sub> صرف ہوگا۔" "مسٹر اُوشیدا ٹھیک کہتے ہیں،مادام!ان کی زیادہ دیر غیر حاضر ی نامناسب ہو گی۔" آواز آئی۔

" تو پھر کوئی متبادل ا تظام ہونا چاہئے۔" "صرف مسٹر اُوشید ابی آر۔ ی۔ تھری کے اسپیشلسٹ ہیں اور کوئی یہ کام نہیں کر سکے گا۔"

W

W

" مجھے جلدی ہے۔"

"مـــــر أوشيداكو مير بياس بهيج ديجئے۔"

"عورت نے اُوشیدا کی طرف دیکھااور وہ سر کو جنبش دے کر کمرے سے نکل آیااور دائیں بانب مزکر سیدھاچلتارہا۔ پھرراہداری کے اختتام پررک گیا۔

" پلیز .... کم ان، مسٹر اُوشیدا!" راہداری میں آواز گو نجی اور وہ ایک کمرے کا دروازہ کھول کر داخل ہوا۔

سامنے ایک قد آوراور تواناسفید فام آدمی کھڑا تھا۔ اُس نے آگے بڑھ کر اُوشیداہے مصافحہ کیا۔ "کیا قصہ ہے، مسٹر مارک؟"اُوشیدانے یو چھا۔

"اس عورت نے دشواری میں ڈال دیا ہے۔" مارک آستہ سے بولا۔

"میں نے اسے پہلے تبھی نہیں دیکھا۔"

"مادام ٹی تھری بی کی پرسٹل اسٹنٹ ہے۔ تمہیں رکنا بی پڑے گا۔ مسٹر أوشیدا۔"

" سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ سرکاری لیب میرے چارج میں ہے تاممکن ہے کہ رات بھر خالی پڑکارہے۔ چوکیدار بھی صبح سے پہلے بیدار نہیں ہوگا۔"

"واقعی د شواری آپڑی ہے۔"

" یہ کام کل شب کو بھی ہو سکتا ہے۔اس وقت تک ڈرگ کے اثرات خون سے پوری طرح زائل ہو چکے ہوں گے۔ آر۔ ی۔ تھری کی مقدار کے لئے خون کی ٹسٹنگ بنسی کھیل نہیں ہے۔"

" میں سمجھتا ہوں۔"وہ سر ہلا کر بولا۔"احچھاتم یہیں تھبرو۔ میں خود جاکر اُسے سمجھا تا ہوں۔" دہ کرے سے نکل کر اس کمرے کی طرف بڑھ گیا جہاں میڈیلینا تھی۔

"کیا کہہ رہاہے؟"میڈیلینانے اُسے دیکھ کر پوچھا۔

" وہ ایک گھنے سے زیادہ نہیں رک سکتا، مادام! سر کاری لیب کا نچارج ہے اور لیب ہی کے ایک

اُوشیدادروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ سامنے بڑی می میز پر ایک سیاہ فام آد می چت پڑا ہوائی اور اُس کے قریب ایک سیاہ فام عورت بھی کھڑی تھی۔

"مسٹر اوشیدا"اس نے سیاہ فام مرد کی طرف اشارہ کر کے کہا۔"اس کا خون ٹمیٹ کر کے ب<sub>قاؤ</sub> کہ اسے آری تھری کتنی مقدار میں دیا جاسکتا ہے؟"

اُوشِدا نے سر کو جنبش دی اور بائیں طرف والی میز پر رکھے ہوئے آلات کی طرف متوہ ہو گیا۔ لیکن پھر آلات کی جانب جانے کی بجائے اس میز کی طرف بڑھا جس پر سیاہ فام آدمی لیڑ ہواتھا۔ اُس نے جمک کراس کا جائزہ لیااور بلکیں اٹھااٹھا کر آئکھیں دیکھیں۔

> ''کیا یہ کسی نشہ آور دوا کے زیراٹر ہے؟''اس نے سیاہ فام عورت سے پوچھا۔ عورت نے سر کواثباتی جنبش دی۔

> > "تب تو فوری طور پر میں کچھ نہیں کر سکنا۔" اُوشیدانے کہا۔

"كيول نہيں كريكتے؟"

"جب تک کہ اُس کے سٹم سے نشے کے اثرات زائل نہ ہو جائیں، ٹسٹنگ کے لئے خون لیا

بيكار ہو گا۔'

"تب تو خاصا و تت در کار ہوگا۔"

"يمي بات ہے۔"

"خيرا نظار كياجائے گا۔"

"لیکن میں ایک گھنٹے سے زیادہ نہیں تھہر سکوں گا۔"

"كيامطلب؟"

"انچارج جانتا ہے۔" أوشيدانے لا پرواى سے كہا۔

عورت نے مڑ کر دیوار سے لگے ہوئے سونچ بورڈ کے ایک سونچ پر انگل رکھ دی۔ دوسرے عی لمحے میں ایک آواز گونجی۔ "ہیلو...!"

عے کی ایک اوار توسی میں ....: "ای مر دیا ادامہ ای عور س

"مارك ... ميس ميشيلينا مول ـ "عورت نے او کچى آواز ميس كها ـ

"ليس، مادام!"

"مسٹر اُوشیدا کہدرہے ہیں کہ وہ ایک تھنٹے سے زیادہ نہیں تھپر سکتے۔لیکن اس میں ابھی خاصا

W

"حال ہی کی ایجاد ہے۔" "آپ مطمئن رہیں۔ میں اپنی تگرانی میں سارے کام کراؤں گا۔" "لیکن بہت دیر ہو جائے گی۔ خیر تو سنو جب بھی آری تھری کا انجکشن لگ سکے۔ اُس کے مُک آٹھ گھنے بعدروما کیو پی کاانجکشن دیا جائے گا۔" " یہ کام توا بھی شروع کرایا جاسکتا ہے۔" مارک نے کہا۔" پلاسٹک میک اپ کاماہر موجود ہے۔" "ٹھیک ہے۔ توای سے ابتدا کرو۔ "میڈیلینانے کہا۔ " میں ابھی آیا۔ "کہتا ہواوہ دروازے کی جانب بڑھا ہی تھا کہ عجیب سی آواز پوری ممارت میں

"كيابات ب؟"ميثيلينانے أے گھورتے ہوئے سوال كيا۔ "کوئی غلط طریقے سے عمارت میں داخل ہوا ہے۔"مارک نے کہااور تیزی سے بائیں جانب والے سو کج بورڈ کی طرف بڑھا۔ میڈیلیناکی نظر اُسی پر تھی۔ مارک نے سو کج بورڈ پر ایک سو کج آن کیا۔ اور ای کے قریب دیوار پر ایک اسکرین روشن ہو گئی۔ اسکرین پر کسی ممارت کا پلان نظر آرہاتھا۔ میڈیلینا بھی مارک کے قریب ہی آ کھڑی ہوئی۔

مُمارت ميں گو نجنے والا شور اب تھم چکا تھا۔ " یه دیکھئے۔" مارک نے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔ ایک نضاسا تاریک نقطہ اسکرین پر آہتہ أہمتہ حرکت کررہاتھا۔

"کون ہو سکتا ہے؟"

گونجنے لگی اور وہ الحچل بڑا۔

" ابھی پکڑا جائے گا۔ وہ حیت پر ہے۔ "مارک نے کہا۔ "تم خود دیکھو۔اُس کے علاوہ اور کوئی نہ ہوگا۔"

"آپ غالبًا عمران کی بات کررہی ہیں .... لیکن یہاں کئی بار ایسا ہو چکا ہے۔ اس و برانے میں تَبَا نَارت دِ مَكِي كر بهتِيرے آپے سے باہر ہو جاتے ہیں۔ دیوار دن پر کمندیں ڈال کر حیجت پر چڑھتے أراور پر عراتے ہیں۔ وہ دیکھئے... ہماری سکیوریٹ کے لوگ بھی حرکت میں آگئے ہیں۔" المرین پر بچھ اور بھی متحرک نقطے آنے لگے تھے لیکن وہ پہلے نقطے سے بہت فاصلے پر تھے۔ میٹیلیناکی نگاہ اسکرین پر جمی ہوئی تھی۔ پلان میں پہلے سے داخل ہونے والا نقط بہت بی نے تلے

ھے میں رہتا مجھی ہے۔ چو کیدار کو نشہ آور جائے پلوا آتا ہے۔ اگر ای وقت والی نہ گیا تو ڈیوٹی ب آنے والوں کولیب مقفل ملے گی۔"

"تب تو واقعی د شواری ہو گا۔" میڈیلینا کچھ سوچتی ہوئی بول۔"میں دراصل یہ کام آلی موجود گی میں کرانا چاہتی ہوں۔ جانتے ہویہ کون ہے؟"

اُس نے میز پر بہوش پڑے ہوئے ساہ فام آدی کی طرف اشارہ کیا تھا۔

"عمران کابادی گار ڈجوزف مگونڈا ہے۔ میں اسے آرسی تھری کا انجکشن دلوانا جا ہتی ہوں۔" " په کام میں خوداینی نگرانی میں کراسکتا ہوں۔"

"مجوراً يمي كرنا برك كا\_ بات صرف آر\_ ى \_ قرى بى تك نبيل رب كى ـ اس كے بد اسے روما کیو۔ بی دیا جائے۔"

" پیرا مجکشن میرے یاں نہیں ہے۔"

"میں فراہم کر دوں گی۔"

"اس كے بارے ميں جانتا بھى نہيں ہول۔ ميرے لئے بالكل نيانام ہے۔"

"آر ہی۔ تھری تو آدمی کواپی شخصیت کے احساس سے عاری کردیتا ہے۔"

"جی ہاں، میں جانتا ہوں۔"مارک نے کہا۔

"اور دوسر االحکشن روما کیو۔ بی اس میں ایک نئی حس پیدا کرے گا۔ شکاری کتوں کی حل م اس طرح وہ خود ہی اینے مالک کو ڈھونڈ نکالے گا۔"

"لینی اپی شخصیت کے احساس سے عاری ہو جانے کے بعد شکاری کتابن جائے گا۔" "صرف کار کردگی کے اعتبار ہے ۔ کتوں کی طرح بھو نکے گا نہیں۔ تم اُے کسی کی بھی بو<sup>ہا لگا</sup>

"اگریہاں سے تمہارا کوئی قیدی فرار ہو جائے تو تم اس کا استعال کیا ہوا لباس اے مفرور کی تلاش میں روانہ کر سکو گے۔وہ اسے کسی کھوجی کتے ہی کی طرح ڈھونڈ نکالے گا۔" "كمال ہے، مگر میں اس سے لاعلم ہوں۔"

لرز تی کئیریں

"زوشیدا کو یہال سے نکال آؤ۔" میڈیلینانے کہا۔

<sub>علد</sub>نمبر 31 (II)

"بہت بہتر۔" مارک نے کہااور کرے سے باہر آگیا۔ اس دوران میں خود میڈیلینا نے کرے میں اند هیر اکر دیا تھا۔ مارک تیزی سے چلتا ہوا اُس کمرے میں پہنچا، جہاں اُوشید اکو حچوڑ گیا تھا۔

"تم فورأ چلے جاؤ۔"مارک نے اُس سے کہا۔

اُوشیدااٹھ کھڑا ہوالیکن مارک کے چہرے پر نظر آنے والی سر اسیمگی اس سے پوشیدہ نہ رہ سکی۔ "كيابات ب، مسرر مارك! تم يحير پريشان نظر آر به مو؟"

"كوئى خاص بات نہيں۔ أو يركاكوئى موجود مو تو يهى كيفيت موتى ہے۔ بس تم نكل ہى جاؤ۔ کل شب کو دیکھا جائے گا۔"

اُوشیدا کمرے سے نکل گیااور مارک کھڑا سوچنارہا کہ اب اسے کیا کرنا چاہئے۔ وہ یہاں کے روجیک میں مثیر کی حیثیت رکھتا تھا۔ بظاہر مغربی جرمنی کا فرستادہ اور بباطن زیرو لینڈ کا ایجنٹ بھی تھا۔ لیکن ابھی تک اُسے کوئی ایساواقعہ بیش نہیں آیا تھا جس کی بناء پر اُس کی دونوں حیشیتیں آپل میں متصادم ہو تیں۔ عمران کے سلسلے میں اسے شروع ہی میں آگاہ کر دیا گیا تھااور اُس کے باں اُس کی تصویر بھی تھی لیکن اس کی تلاش میں اُسے عملی حصہ نہیں لینا پڑا تھا۔ محض اُس سے ہوشار رہنے کے لئے اُس کی تصویر اس تک بھی پہنچادی گئی تھی اور اب اس عورت میڈیلینا ک رجه سے وہ بھی خواہ مخواہ ملوث ہو گیا تھا۔

رفعتًا کی نے دروازے پر دستک دی اور وہ اچھل بڑا۔ باہر سے آواز آئی۔ "میں اُوشیدا ہوں،

دودانت پیس کرره گیا۔ پھر آ گے بڑھ کر دروازہ کھو لتے ہوئے لوچھا۔"تم ابھی تک بہیں ہو؟" "اوہ، دیکھو! ٹائیگر کو کیا ہوا ہے؟ جب میں آیا تھا تب تو ٹھیک تھاحب معمول میر ااستقبال کیا تھا۔''اُوشیدا گھبر ائے ہوئے انداز میں بولا۔

"کیا ہوا، ٹائیگر کو؟"

"لان پر بے حس و حرکت پڑا ہوا ہے۔"

"اوہ ... نہیں کہاں؟"مارک نے کہااور مضطربانہ انداز میں کمرے سے نکل آیا۔ اُوشیدااُ ہے <sup>ابر لل</sup>یا تھا۔ لان پر ایک جگہ وہی کتا پڑا ہوا نظر آیا جس نے اُوشیدا کی آید پر اس کے قد موں میں

انداز میں حرکت کررہاتھااور دوسرے نقطوں ہے اس کا فاصلہ کم ہونے کی بجائے بڑھتاہی جارہاتھا۔ " یہ عمران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔" دفعتااس نے کہااور دروازے کی طرف بوم پر ہوئی بولی۔" مجھے دیکھنے دو۔"

" تھبر بے مادام!"وہزور سے چیخا۔" شایداس نے پلان کیمر ہ تباہ کر دیا۔" میڈیلینا نے مؤ کر دیکھا۔ اسکرین تاریک ہو چکی تھی۔ وہ پھر بلیٹ آئی اور مارک سے بول " يہبى تھہر و\_ بالكل ايسے بن جاؤ جيسے اُس كى موجود گى سے لاعلم ہو۔"

"لیکن سیکوریٹی گارڈز اُس کے پیچھے ہیں۔"

"اگر وهاس وقت بھی ہاتھ نہ آیا تو میں نہیں کہہ علی کہ کیا ہو گا۔"

"اگريه عمران بي ب تون كر نهين جاسكه كار آپ مطمئن رئے۔"مارك بولا-

"كيابيه مارى فجى عمارت ہے؟" تقريسيانے طنزيد لہج ميں يو چھا۔

" نہیں بادام! سر کاری ہے اور یہاں ایک پروجیکٹ ہماری گرائی میں چل رہا ہے۔"

" تو پھر کسی غلط فہمی میں نہ رہنا۔ عمران نے اس عمارت میں داخل ہونے سے قبل اس کا بلان عاصل کرلیا ہوگا۔ پلان کیمرے کا ناکارہ ہو جاتا بھی اس بات پر دلالت کرتا ہے۔ ورنہ کی معمول چور کو کیامعلوم که پلان کیمره کہال پوشیدہ ہے؟"

"خدا کی پناه! یہاں تک میراذ بن پہنچا ہی نہیں تھا۔"

"وہ سیکوریٹی گارڈز کے ہاتھ نہیں آئے گا۔" میڈیلینا نے کہا۔ کچھ سوچتی رہی پھر بول "یبان کی روشنی مجهاد واور میبین ت**نم**هر کراس کاانتظار کرو-"

"لیکن کیاضروری ہے کہ وہ ای کمرے میں آئے؟"

"وہ اس کی تلاش میں یہاں آیا ہے۔" میڈیلینا بہوش جوزف کی طرف ہاتھ اٹھا کر بولی۔"ال اب میں یہ سوچنے پر مجبور ہوں کہ اُس نے جوزف کی نقل و حرکت پر نظر رکھی تھی۔ ویسے نم ا فکر رہو۔ یہ مخص بھی یہاں کے ریکارڈ کے مطابق مرچکا ہے۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

"عمران کے ساتھ ہی ہے بھی غرق ہوا تھا۔"

"تب تو مجھے جوابد ہی کا خدشہ نہیں ہونا چاہئے۔"

لو میں لگائی تھیں۔

"كيابير مر كيا؟" مارك بے ساخته اس پر جھكتا ہوا بولا۔

" نہیں، میر اخیال ہے کہ .... اوہ .... کہیں کی نے اُسے بے ہوش تو نہیں کر دیا۔" اُوشِرا چو کنا ہو کر بولا۔

"جاؤ... تم حلي جاؤ-"مارك جھلا كر بولا۔

"مم... میں جارہا ہوں۔" اُوشیدانے کہااور تیزی سے ساحل کی طرف چل پڑا۔

مارک کتے کو گود میں اٹھانے کی کوشش کررہا تھا۔ اجابک اُس نے ٹامی گن کی تزنزاہن سن ۔ اور اچھل بڑا۔ پھر کتے کو وہیں چھوڑ دینا پڑا تھا۔ ٹامی گن کی فائز تگ کی آواز عمارت ہے آئی تھی۔ تو پھر کیا یہ عقلمندی ہوتی کہ وہ دوبارہ عمارت ہی میں داخل ہونے کی کوشش کر تا۔ ال نے عمارت کی طرف دیکھااور سنائے میں آگیا۔

پوری عمارت تاریک نظر آرہی تھی۔ شاید مین سونج آف کردیا گیا تھا۔ کیا سکوری گارڈزنے یہ قدم اٹھایا ہوگا؟ سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ اندھیرے میں وہ چور کو کس طرح پکڑیں گے؟ ایک بار پھر نامی گن کا برسٹ مارا گیا اور اس نے یہی مناسب سمجھا کہ سینے کے بل لیٹ کر سامل فی طرف ریگنا شروع کردے۔

تھوڑی ہی دور چلا ہوگا کہ کوئی مخالف ست ہے آتاد کھائی دیا۔ اس کا ہاتھ کوٹ کی اندردالی جیب میں چلا گیا جس میں اعشاریہ دویانچ کا پہتول موجود تھالیکن قبل اس کے کہ پہتول نکالہ اللہ دھند لے سائے نے آہتہ سے اس کانام لے کر آواز دی۔

"اوه... أوشيدا!" وه طويل سانس لے كر ره كيا۔ پھر تيزى سے اٹھا تھا۔"تم پھر والبن آگئے۔"وهاس كے علاوه اور كچھ نه كهه سكا۔

"میڈیلینا کشتی پر موجود ہے۔"اُوشیدانے کہا۔"اور تنہیں بلار ہی ہے۔"

" تنهاہے؟"مارک نے بوچھا۔

"ہاں، تنہاہی ہے۔ جلدی کرو۔"

وہ بہت تیزی سے ساحل پر آئے تھے اور کشتی پر چڑھ گئے تھے۔مارک نے میڈیلینا کی آوا<sup>ز ک</sup> وہ اس کانام لے کر خیریت دریافت کر رہی تھی۔

" میں ٹھیک ہوں، مادام! لیکن ٹائیگر شایداب مر ہی جائے۔" " نکل چلو، فی الحال یہاں تمہاری موجودگی مناسب نہ ہوگی۔" " پیا نہیں وہاں کیا ہور ہاہے؟" مارک بولا۔" میں نے دوبار ٹامی ا

"پَانْبِيں وہاں کیا ہورہاہے؟" مارک بولا۔ "میں نے دوبارٹامی گن کی فائرنگ سی تھی۔" میڈیلینا کچھ نہ بولی۔ موٹر بوٹ حرکت میں آگئ تھی۔ اُوشیدا کو ٹھیک اس جگہ اُ تارا گیا جہاں موڑ سائیکل چھوڑ کراُس نے موٹر بوٹ کاسفر اختیار کیا تھا۔

W

Ш

"کل کاکیا پروگرام ہے؟" اُوشیدانے مارک سے پوچھااور مارک میڈیلینا کی طرف دیکھنے لگا۔ "کل کا کوئی پروگرام نہیں۔" میڈیلینا نے کہا۔" تااطلاع ٹانی تم وہیں تھہر و گے، جہاں تمہارا

اُوشیدا نے سر کو جنبش دی اور موٹر سائیکل کی طرف بڑھ گیا۔ کشتی پھر ای جانب موڑ دی گئی جدھر سے آئی تھی۔

> "اب مجھے کیا کرنا ہو گامادام؟"مارک نے میڈیلینا سے بوچھا "فی الحال تم میرے ساتھ جلو گے۔" مارک خاموش ہو گیا۔

عمران کو یقین تھا کہ اب تھریسیا جوز ف پر ہاتھ ڈالنے کی کو شش کرے گی۔ اس لئے وہ اس کی طرف سے عافل نہیں رہا تھالیکن اس کے باوجود بھی تھریسیا پر قابو پالینے کی کوئی گھات سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ وہ میڈیلینا ہی کے روپ میں اس مہم پر نکل تھی اور یہی چیز عمران کو مختاط رہنے پر مجور کرتی رہی تھی۔ آخر اس روپ میں کیوں جو عمران کا جانا پہچانا تھا۔

بہر حال، مختلف مراحل سے گزرتا ہواوہ اُس ممارت تک جا پہنچا تھا جہاں جوزف کو بے ہوش کرکے لیے جایا گیا تھا ... عمارت کے بلان سے واقفیت حاصل کرنے کے بعد اُس نے تنہا ہی ابال جا گھنے کا پروگرام بنالیا تھا۔ لیکن اُسے اس کا علم نہیں تھا کہ رکھوالی کے کسی کتے ہے بھی مالیہ بڑے گا۔ بہر حال اُس کے سلیلے میں ڈارٹ گن کام آئی تھی۔ جیسے ہی اُس نے اس پر بھانگ لگائی تھی، نشہ آور ڈارٹ کا شکار ہوگیا تھا۔

عمران سے بھی جانتا تھا کہ جیسے ہی حبیت پر بہنچے گا خطرے کے الارم کی آواز عمارت میں گو نجنے

گے گادر یمی نہیں بلکہ حیت پر نصب شدہ کیمرہ نیچ والوں کو اُس کی نقل وحرکت سے بھی آگا، کر تارہے گا۔ لہٰذااو پر پہنچ کر اُس نے جلد از جلد پلان کیمر ہے کو ناکارہ کردینے کی کو شش کی تھی۔ اس مرصلے سے بھی گزر جانے کے بعد اس نے سیکوریٹی گارڈز کی طرف توجہ دی تھی۔ وور اُن سیکوریٹی کارڈز کی طرف توجہ دی تھی۔ وان سے تصادم نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ دوا ہے ہی تھے۔ اُن کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہوگا کہ فور اُنہی کے در میان کس قتم کے مجرم پوشیدہ ہیں۔

بہر حال انہیں بھی بڑی تدبیر ول سے ڈارٹ گن کا نشانہ بناکر بیہوش کیا تھا۔ ایک کو تو دوڑ کر سنجالنا پڑا تھا۔ ورنہ وہ حجبت سے نیچے ہی جاگر اہو تا۔

بنرار د شواری نیچ پہنچا تو ہر طرف اندھیرا تھا۔ بس پھر جہاں تھا دہیں رک گیا۔ تھوڑی دہِ بعد اُس جگہ فرش پر زور زور سے پاؤں مار کرا یک طرف ہٹ گیا۔ توقع تھی کہ اس کا کوئی ردعمل ضرور ظاہر ہوگا۔ لیکن کہیں سے ہلکی می آواز بھی نہ آئی۔

رور ہے ہر بر بات میں میں میں اس کارچ نکالی تھی اور روشنی کی ایک کئیر کے سہارے راستے کا تعین کر کے آگے برطنے رائے کا تعین کر کے آگے برطنے لگا تھا۔ اسی طرح اس نے پوری عمارت چھان ماری تھی۔ لیکن جوزف کے علاوہ اور کوئی ہاتھ نہیں آیا تھا اور وہ بھی بیہوش پڑا ہوا تھا۔

پھر اُس ڈھائی من کی لاش کو کندھے پر لاد کر کئی فرلانگ پیدل چلنا پڑا تھا ... اور عمران کا آئکھوں میں تارے رقص کرنے لگے تھے۔

وں میں مصف کا است کا است کری پر پڑا جھت کو اس طرح کئے جارہا تھا جیسے ابھی ابھی جھت سے ٹیکا ہو۔ سامنے عمران کھڑ ااُسے گھورے جارہا تھا۔

. آخر جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہاں!"

"کیااب بھی تیرا یمی ول چاہتا ہے کہ مجھے چھوڑ کر کہیں اور چلا جائے؟"عمران نے ڈپٹ کر پوجھا " نہیں باس! پیدا کرنے والے کی قتم!اب ایسا کوئی خیال ول میں نہیں ہے۔ میری سمجھ ٹم

نہیں آتا کہ مجھے کیا ہو گیا تھا؟"وہ دونوں ہاتھ کچھیلا کر بولا۔

" تو پھر وہ اُسی انجکشن کااثر تھا۔ "

"لکین اب میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں کیا کروں؟" "ہو میو پیتھی۔"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔

«نہیں، باس!اس سے متنفر ہو جانے کے لئے میں کوئی دوا نہیں کھاؤں گا۔ بس مجھے یوں ہی "

> مرود" "بيو قوني کي باتيں مت کرو۔"

اتنے میں کسی نے در دازے پر دستک دی اور عمران چونک پڑا۔ کیلی گراہم کے علاوہ اور کوئی ان قیام گاہ سے داقف نہیں تھا۔

دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے بغلی ہو لسٹر پر ہاتھ رکھ لیا تھا۔ آج کل اس ہو لسٹر میں ریوالور کے بجائے ڈارٹ گن رہتی تھی۔ پتا نہیں کب اپنے ہی آدمیوں سے ٹمہ بھیٹر ہوجائے ....اور اسے اُن پر بھی گولی ہی چلانی پڑے۔ لہذا ڈارٹ گن ہی مناسب تھی۔ "کون ہے؟"اس نے دروازے کے پاس بہنچ کر اُدنچی آواز میں پوچھا۔

"كيلى ...!" باہر سے آواز آئی۔

عمران نے دروازہ کھول دیالیکن دوسرے ہی لمحے میں وہ بغلی ہولٹر سے ڈارٹ گن بھی نکال چکا تھااور بیراس لئے ہوا تھا کہ اُسے کیلی گراہم کے بیچھے دوافراد بھی نظر آئے تھے۔ اُن میں سے ایک نے کیلی کی کمرے ریوالور کی نال لگار کھی تھی۔ دوسر ااُس کے بیچھے تھا۔

عمران نے پہلے ای کو نشانہ بنایا ... اور وہ جیب میں ہاتھ ڈالتے ڈالتے ڈھیر ہو گیا۔ لیکن دوسر آ آد می جس نے کیلی کی کمرے ریوالور لگار کھا تھا غرایا۔ "میں اسے ختم کردوں گاورنہ پستول زمین پر ڈال دو۔"
کیلی نے بڑی ہے بسی سے عمران کی طرف و یکھا تھا۔ عمران ڈارٹ گن فرش پر ڈال کر چھے ہٹ گیا۔

نودارد کیلی سمیت اندر داخل ہو کر بولا۔"اگر میر اسا تھی مرگیا تواجھا نہیں ہوگا۔" عمران کچھ نہ بولا۔ نودار داچانک کیلی کے پاس ہے ہٹ کر ریوالور کارخ عمران کی طرف کر تا

ہوابولا۔"اُسے بھی اندر اٹھالاؤ۔"

"بہت اچھا جناب!" عمران نے بڑے ادب سے کہا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ دونوں کس ملک سے تعلق رکھتے ہیں۔

وہ بر آمدے میں آیا اور جھک کر بیہوش آدی کواٹھانے لگا۔ اُس کی پشت دوسرے آدمی کی طرف تھی اہندائے اٹھانے سے پہلے اس کا ہاتھ بغلی ہولسٹر میں رینگ گیا۔

"فهرواسيد هے كھڑے ہوجاؤ۔" دفعتا عقب سے دوسرے آدى كى آواز آئى۔ شايداس

"اور خود صرف ڈارٹ گن لئے پھرتے ہو۔" "بب تک خود میری جان پرنہ بن جائے۔ کی زندگی کو ختم کردینے سے احتراز کر تا ہوں۔" «نمہارا فلسفہ بھی عجیب ہے۔" "میں نے کہا تھا، ذرااس کاز خم دیکھے لو۔" " "ان دیکھتی ہوں۔" " عران نے جوزف سے کہا۔"تم کب تک کھڑے رہو گے۔ جاؤا پی آرام کر ی پر۔" "میں اب ٹھیک ہوں ہاس!" کیلی فرسٹ ایڈ بائس 'کے لئے دوسر ہے تمرے میں چلی گئی تھی۔ جوزف اس کے قریب آکر آہتہ ہے بولا۔''کیاتم اس عورت پراعثاد کرتے ہو، باس؟'' " تحقیے یہ نئ کیوں سو جھی۔" "بس، میں یو نبی یو چھ رہا ہوں باس! تا کہ ای مناسبت سے اپنارویہ رکھوں۔" "فی الحال میں فیصلہ نہیں کر سکا ہوں کہ اس پر اعتاد کیا جائے یا نہیں۔" "ٹھیک ہے۔ میں یہی معلوم کرنا چاہتا تھا۔" "میں دیکھ رہا ہوں کہ تم پہلے سے زیادہ عقل مند ہو گئے ہو۔" "بانہیں، کیا بات ہے، باس! مجھے کچھ ایبا محسوس ہوتا ہے جیسے میری آئھوں کے سامنے ے کی قتم کا پر دہ ہٹ گیا ہو . . . اور جیسے وہ دن رات ہی نہ ہول۔"` "ایک ذراساد کھ اور حجیل لے جائے تو بس بیڑایار ہے۔" "كوشش تو كرر ما ہوں، باس!"

"بس جاؤ، آرام کرو۔" " په کون لوگ ېي باس؟" "مجھے تورومونوف کے آدی لگتے ہیں۔" " تو پھر دوسر ہے بھی گھات ہی میں ہول گے ،اگر دواس عورت کو بیجانتے ہیں۔"

دوران میں اُسے بھی اپنے بیہوش ساتھی کا بغلی ہو لسٹریاد آگیا تھا۔ لیکن اب دیر ہو چکی تھی۔ عمران اٹھتے اٹھتے لڑ کھڑایا۔ ای طرح زاویہ بدل کر ایک دم مڑاادر اس کے ریوالور والے ہاتھ پر بانسد ملٹ چکا تھا۔ کیل نے جھیٹ کر اُس کے ہاتھ سے گرے ہوئے ریوالور پر قبضہ کر لیااور وہ تواپنا بایاں ہاتھ کیڑے جھومتارہ گیا تھا۔ای عالم میں عمران أے کمرے میں دھل لے گیا۔ اُدھر فائر کی آواز سن کر جوزف بھی دوڑ پڑا تھا۔ "اسے اندر اٹھالاؤ۔"عمران نے بر آمدے میں بڑے ہوئے آدی کی طرف اشارہ کیا۔ جوزف نے بڑی پھرتی سے تغمیل کی تھی۔ بالکل نہیں معلوم ہو تا تھا کہ ذراد پر پہلے مر دوں کی طرح پڑارہا مو گا۔ وہ اُسے ہاتھوں پر اٹھالایا اور ایک طرف فرش پر ڈال دیا۔ زخمی آدمی اب بھی ہاتھ دبائے عمران نے دروازہ بند کردیا اور ڈارٹ گن فزش سے اٹھا کر بغلی ہولسر میں رکھتا ہوا بولا۔ "كيلى ميں نے تمهيں باہر نكلنے سے بازر كھنے كى كوشش كى تھى." "باہر نکلے بغیر کام بھی تونہ چلتا۔" " يەلوگ كہال سے ككرائے تھے؟" "میں نہیں جاتنی کہ کب سے اور کہاں ہے میرا تعاقب شروع کیا تھا۔ ظاہر تو یہیں آگر "كياخيال ب، يدلوگ كون موسكتے بين؟" "معلوم کرو<sub>س</sub>"

ہوئے تھے اور مجھے مجبور کیا تھا کہ میں دروازے پر دستک دوں۔"

"کس سے معلوم کروں؟ میر اخیال ہے کہ دوسر ابھی بیہوش ہونے والا ہے۔" "خون ضائع ہور ہاہے۔"

"تت .... تم .... لوگ چھتاؤ گے۔"زخمی آدمی کہتا ہوا بیہوش ہو گیا۔ "اس كازخم د كيمو\_"عمران نے كىلى سے كہلة" ميراخيل ب كه گولى كھال پياڑتى ہوئى گزر گئى ہے۔" "تم نے واقعی کمال کر دیا۔"

"جان بچانے کے لئے ہر زاویے پر نظر ر کھنی پڑتی ہے۔"

اتنے میں کیلی واپس آگئی۔ زخم د کیھ کر پہلے ہی یہ رائے ظاہر کر چکی تھی کہ وہ مخدوش نہیں

W

لا ف د کھتے ہوئے کہا۔ لیکن کیلی کی آتھوں سے کسی قتم کی تبدیلی محسوس کیے بغیر نہ رہ سکا۔ "فنول باتوں میں وقت ضائع کرنے سے کیا فائدہ؟" کیلی نے جلدی سے کہا۔ اس کی آواز ہے بھی اضطراب ظاہر ہور ہاتھا۔ " یہ ابھی ابھی تمہارے خلاف سازش کر کے آئی ہے۔ "غیر ملکی اجنبی نے کہا۔ "تم يه ساري بكواس سن رہے ہو۔"كيلي بكر كر بولى۔ "من لينے میں کیاحرج ہے۔" "میں ثابت کر سکتا ہوں۔" "اس سے پہلے تم اپناتعارف کرادو تو بہتر ہے۔ "عمران نے کہا۔ "میں انٹیونیوک ہوں اور وہ..."اس نے اپنے بیہوش ساتھی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "ىر جى بېژووچىنے۔" "رومونوف کے آدمی ہو؟" " مجھے یقین تھاکہ تم نے اندازہ لگالیا ہوگا۔ ہم حقیقاً تمہاری نگرانی تمہارے تحفظ کے لئے كرناط بتي تھے۔" "اچها....احیها...."عمران سر ملا کر بولا\_" مجھے علم نہیں تھا۔" "یقین کرو… اس میں ذرہ برابر حجموث نہیں ہے۔" "تم كہتے ہو تو يقين كرلوں گا۔ جائے بيو كے ياكافي؟" "تم آخر کیا کررہے ہو؟" کیلی پھر جھنجطلا کر بولی۔ "میں خود بھی نہیں سمجھ سکتا کہ کیا کر رہا ہوں۔" "وقت ضائع کررہے ہو۔" " پھرتم ہی کوئی معقول مشورہ دو۔" "انہیں ٹھکانے لگا کریہیں چھوڑ چلو۔" "ليکن چليس کهان؟" "میں سب کچھ طے کر آئی ہوں۔ کام تمہاری مرضی کے مطابق ہی ہوگا۔ بے فکر رہو۔" انیونیوک نے قہقہہ لگایا۔

ہے۔ خون رو کنے کی تدبیر وں کی ضرورت پیش نہیں آئی تھی کیونکہ خون جمنے لگا تھا۔ ہاتھ کی ڈرینگ کے بعدان دونوں کو ہوش میں لانے کی تدبیریں کی جانے لگی تھیں۔ · تھوڑی دیر بعد اُسے ہوش آگیا، جے عمران نے ڈارٹ گن کا نشانہ بنایا تھا۔ جوزف ریوالور کارخ اُس کی جانب کیے مسلسل اُے خوں خوار نظروں سے گھورے جارہاتھا "مم... میں کہاں ہوں؟ تم کون ہو؟"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں سوال کیا۔ "کیاتم اے نہیں بچانے ؟"عمران نے کیلی کی طرف اشارہ کر کے یو جھا۔ "حالانكه اى كا تعاقب كرتے موئے تم دونوں يہال آئے تھے اور اے مجور كيا تھاكہ دروازے پر دستک دے۔" " کیاتم ہم لوگوں کے خلاف کوئی کیس بنانا چاہتے ہو؟"اس نے ناخوش گوار کہتے میں پوچھا۔ " نہیں تمہیں تمہارے گھرتک پہنجانا جائے ہیں۔" "م دونوں سر ک پر چلے جارہے تھے۔ کسی نے زبردسی ہمیں یہاں پہنجادیا۔" "تم کی عدالت کو جوابد ہی نہیں کررہے۔ اگر زبردسی لائے گئے ہو تو یہاں دفن بھی کئے "اوه . . . توبير بات ہے۔" "ہاں، یہی بات ہے۔" "میرے ساتھی کے ہاتھ پرپٹی کیسی بندھی ہوئی ہے۔" ''وہ زخمی بھی ہو گیا تھالیکن ایسی تشویش کی بات نہیں ہے۔وہ بھی ہوش میں آ جائے گا۔'' "ثم کون ہو ؟" "تمہاری دانست میں مجھے کون ہو نا ج<u>ا</u>ئے۔" "اس سیاه فام کی موجود گی میں تم عمران ہی ہو سکتے ہو۔" " تمہاراخیال غلط نہیں ہے۔" «کیاتم اس عورت کودوست سمجھتے ہو؟" " تاو قتیکہ اس کی کوئی دشمنی ثابت نہ ہو جائے، دوست ہی سمجھوں گا۔" عمران نے کیلی ک

W W W

p a k

O C i

c

.

o m " نیر .... نیر .... بیرایی کوئی خاص بات نہیں ہے۔ "عمران نے کہا۔ " تو گویا تنہیں اس کی باتوں پر یقین آگیا ہے؟"

و دیا ایال اس معاملے میں اظہارِ خیال کی ضرورت نہیں محسوس کر تا۔ تم میرے ساتھ آؤ۔" عمران نے اُسے کرے میں چلنے کا اشارہ کیا تھا۔ وہ اس طرف بڑھ گئی اور عمران جوزف کو پرس رہنے کی ہدایت کر کے اس کے پیچھے چل پڑا۔

"میں نے تاکید کی تھی کہ میک اپ کے بغیر باہر نہ نکلنالیکن تم نے برواہ نہیں کی اور انہیں ایے ساتھ لگالا کیں۔"

" مجھے میک اپ سے المجھن ہوتی ہے۔ میری کھال بہت حساس ہے۔ مختلف قتم کے لوشنوں کو رداشت نہیں کر سکتی . . . اور وہ پلا شک کے مکڑے، خدا کی پٹاہ!"

"تہمیں،زیرولینڈ کے ایجٹ بھی بیجانتے ہیں۔"

" په مجلی در ست ہے۔"

"اور وہ اینٹونیوک بھی غلط نہیں کہہ رہا۔ "عمران اس کی آٹکھوں میں دیکھتا ہوا مسکر ایا۔

"سنو...!" دفعتاده بگر کر بولی۔" اگر تم مجھ پر اعتاد نہیں کر کتے تو میں جار ہی ہوں۔"

"تمہاری مرضی بی عمران نے خشک لہج میں کہلہ"نہ میں نے تمہیں بلایا تھااور نہ روک سکتا ہوں۔"
"یادر کھو، بُری طرح بچھتاؤ گے۔"

عمران کچھ نہ بولااور کیلی نے اُس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔" تو پھر میں جار ہی ہوں۔" "ارے داہ! بُرامان گئیں۔"عمران زور ہے ہنس پڑااور پھر آہتہ آہتہ اُس کے قریب پہنچ کر "ک کے ثانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اور وہ بُراسا منہ بنا کر تر چھی ہوتی چلی گئی۔ اور پھر اگر عمران نے اُس کے ثانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اور وہ بُراسا منہ بنا کر تر چھی ہوتی چلی گئی۔ اور پھر اگر عمران نے

اُل نے اس کے شانے کی وہ رگ دبائی تھی جس کی چوٹ حرام مغز کو تیزی سے متاثر کرتی سے متاثر کرتی سے متاثر کرتی سے متاثر کرتی سے اس کے بھر وہیں واپس

"کیایہ خوشی کی بات ہے؟"عمران نے اس سے پوچھا۔ "تمہیں زبردست دھو کا دیا جارہا ہے۔" "اسے شوٹ کر دو۔"کیلی نے جوزف سے کہا۔ "باس کے تھم پر شوٹ بھی کر سکتا ہوں۔" "اچھی بات ہے تو بھر میں جارہی ہوں۔" "نہیں مسی! باس کی مرضی کے بغیر یہاں کچھ نہیں ہو سکتا۔" "کیا مطلب؟"

" یہ ٹھیک کہدرہاہے۔ "عمران نے سر دلجے میں کہا۔ "تم ابھی نہیں جاسکتیں۔ " "کیوں نہیں جاسکتی؟"

"مسٹر انٹیونیوک کواپی بات پوری کر لینے دو۔"

"دہ جو کچھ کیے گاسرے سے بکواس ہو گا۔".

"بکواس ہی سہی۔ کم از کم اس سے نیت کا ندازہ تو ہو ہی سکے گا۔ "عمران نے کہا۔ " ہل تو مسٹرانٹیو نیوک! تم کیا کہ رہے ہو؟"

" فالبَّاتم نے دونوں طاقتوں کی مشتر کہ کا نفرنس کی بات کی تھی۔"

''صرف دونوں طاقتوں کی نہیں بلکہ اس میں برطانیہ ، فرانس اور جرمنی کی بھی شمولیت

ضروری شجهتا ہوں۔''

"ببر حال یہ اپنے آدمیوں سے مشورہ کرکے آئی ہے۔ انہوں نے کہاہے کہ بیہ تم سے متفق و حائے۔"

"سب بکواس ہے۔ میں نے کسی سے مشورہ نہیں کیا۔ یہال کسی سے بھی میر ارابطہ نہیں ہے۔"
"اس سے بڑا جھوٹ اس صدی میں دوسر انہ بولا گیا ہوگا۔"

"اتنى بزى بات\_"عمران مسكرا كربولا\_

"یقین کرو مسٹر عمران! میہ اپنے سفارت خانے میں گئی تھی اور وہیں میہ مشورے ہوئے تھے۔ مقصد میہ کہ میہ تمہیں اپنے ساتھ مغربی جرمنی لے جائے اور پھر وہاں سے تمہار ااغواء عمل میں آئے۔" "میں کہتی ہوں کہ میہ بکواس ہے۔"

جل ہزاجہاں کیلی کو چھوڑ آیا تھا۔ فرسٹ ایڈ بکس کے ایک خانے سے کسی سیال کی شیشی نکالی اور اسے ہائیو ڈر مک سرٹی میں کھینچنے لگ بیال کی خاصی مقدار سرٹنج میں منتقل کر لینے کے بعد کیلی کی طرف متوجہ ہواجو اب بھی بستر ربے حسود حرکت پڑی ہوئی تھی۔

، عمران نے بڑے مغموم انداز میں سر کو جنبش دیتے ہوئے اس سیال کی تھوڑی √مقدار کیلی کے باز دمیں انجکٹ کر دی اور کمرے کا در واز ہبند کر تاہوا پھر انہی لو گوں کی طرف چل پڑا۔ اس بار

اُن نے کمرے کا دروازہ باہر سے بولٹ نہیں کیا تھا۔

ا منونیوک نے اتنی و ریمیں اپنی حالت پر قابو پالیا تھا اور خاصے جار حانہ موڈ میر معلوم ہوتا

تھا۔ عمران کو دیکھتے ہی غصیلے کہجے میں بولا۔" یہ ہمارے خلوص کی تو ہین ہے۔" دم میں مصر میں مند و کر

"مجوری ہے،مسٹر اینٹونیوک … یا جو کچھ بھی تمہارااصل نام ہو …" … نیست سے سے سے "''

"پانہیں، تم کیا سمجھ رہے ہو؟"

"تمہاراسائھی شاید تم ہے بہتر طور پر گفتگو کر سکے؟" لہذااب میں اسے ہوش بی لانا چاہتا ہوں۔"عمران بائیں ہاتھ میں دبی ہوئی سر نٹج اُسے دکھاتا ہوا بولا۔اور وہ صرف ہو وٰں پر زبان بھیر کررہ گیا۔

> ۔ عمران نے بہوش آدمی کے بائیں بازومیں انجکشن دیا تھا۔

"آخرتم چاہتے کیا ہو؟" اینونیوک نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

"حقیقت … تمهاری حقیقت معلوم کرنا چا ہتا ہوں۔"

"تم ا پنااور ہمار اوقت ضائع کررہے ہو۔"

"اور ٹاید میں نے ہی تمہیں مدعو کیا تھا کہ یہاں آگر میرے ساتھ وقت ضائع ًرو۔ "عمران

ائں کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔

"كك...كيامطلب؟"

" پیه نبیں ہو سکتا۔"

"دوسرى صورت ميس كيلي ہى كى طرح مر جانا پڑے گا۔"عمران نے كہااور جوزف سے بولا

آگیا، جہاں جوزف اُن کو کور کیے کھڑا تھا۔

"اچیا، تومسر اینونیوک!اب کیا پروگرام ہے؟"عمران نے اس سے سوال کیا۔

"ہمارے ساتھ چلو . . . ورنہ بیاوگ تہہیں کسی قابل نہ چھوڑیں گے۔"

"تم سمجيے نہيں۔ ميرامطلب تھا كہ اب أس لاش كا كيا كري؟"

"کس لاش کا؟" اینونیوک نے چونک کر پوچھا۔

"ای عورت کی بات کرر ہا ہوں۔"

« نعنی که . . . وه عورت . . . کک . . . کیل گراهم . . . ! "

"ہاں! میں نے اس کا گلا گھونٹ کر مار ڈالا ہے۔"

" يه كيا .... كياتم نے؟" وہ بو كھلا كر اٹھتا ہوا بولا۔

"بیٹے رہو۔ "جوزف غرلیااوروہ مشینی طور پر بیٹھ گیا۔اس کے چہرے پر ہوائیال اُڑنے لگی تھیں۔
"تہمیں اس سے کیا پریشانی ہے؟"عمران نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے پو چھا۔" دوستول کا دشنی سے نیٹنا آتا ہے۔ دوستول کے فراڈ کو میں مجھی معاف نہیں کیا کرتا۔"

"لل … ليكن مار كيول ڈالا؟"

"میری مرضی … زنده رکھ کر کیا کرتا؟"

"ت ... تم نے بہت بُراکیا... وہ ہارے کام آتی۔"

"سوال تویہ ہے کہ میں أے تمہارے كام كيوں آنے ديتا؟"

" پتانہیں، کیسی باتیں کررہے ہو؟"

"اس میں شک نہیں کہ تم انگریزی نہ بولنے والوں کی طرح انگریزی بول رہے ہو۔ لیکن مل اس پر یقین نہیں کر سکتا کہ تم رومونوف کے آدمی ہو۔"

"اب دوسری طرح کی ہاتیں کرنے لگے۔"وہ عجیب تھسیانے سے انداز میں بولا۔

"میرے دوست! میں سب کچھ تمہارے چہرے پر پڑھ رہا ہوں۔ کیلی کی موت کا صدمہ<sup>ا ہی</sup>

تک تم پر سامہ کیے ہوئے ہے۔"

"بس خاموش رہو۔نہ جانے کیسی باتیں کررہے ہو؟" وہ ہاتھ پھیلا کر بولا۔

"جوزف ... میں ابھی آیا۔ پوری طرح ہوشیار رہنا۔"کہتا ہواعمران پھرای کرے کی طر<sup>ن</sup>

"س بات پر …؟" "اگر وہ اس کے ساتھی ہوتے تو وہ تنہیں، ان میں ہے کی پر فائر کرنے کا موقع نہ دیتے۔" "اس سے یہ ظاہر ہو تا ہے کہ وہ نہیں جانتی تھی۔" "س جانتی تھی؟"

ہ بہی کہ وہ حقیقاً نہی لو گول سے تعلق رکھتے ہیں، جن سے وہ بھی متعلق ہے۔'' '' یہی کہ وہ حقیقاً نہی لو گول سے تعلق رکھتے ہیں، جن سے وہ بھی متعلق ہے۔''

"ہاں، یہ ہوسکتا ہے۔" "ہو نہیں سکتا.... بلکہ یمی ہوا ہے۔ کیلی کو سامنے لا کر انہوں نے دہری حال چلی ہے۔اگر

ہے۔ کہا کے ہتھے نہ چڑھوں تو دوسری ٹیم کااعتاد حاصل کرلوں اور ضروری نہیں ہے کہ کیلی دوسری ٹیم ہے بھی دا قفیت رکھتی ہو۔"

'' واقعی، ہاس! تم بہت چو کئے رہتے ہو .... لیکن اب ہم جا کہاں رہے ہیں؟''

"فکر نه کرو…اب توای طرح بسر ہو گی۔"

"ليكن، باس! كب تك؟"

"ارے، تو واقعی حیرت انگیز طور پر آدمی بنما جارہا ہے۔ پہلے تو تھے اس کی پرواہ نہیں ہوتی

کھی کہ کہاں کھڑاہے۔"

"باس! خدا کے لئے بار باریاد نہ د لاؤ۔"

"اچھا...اچھا... تو واقعی مجاہدہ کررہاہے۔"

جوزف کچھ نہ بولا۔اس کے چہرے پر غم کے بادل چھاگئے تھے۔

کیلی کو ان دونوں سے پہلے ہوش آیا تھا۔ اٹھ کر کمرے سے نکلی اور سید ھی اسی طرف گئی جہال دود دنوں ابھی تک بے ہوش پڑے تھے۔ پھر وہ پوری عمارت میں چکر اتی پھری تھی۔ ذراہی کادیر میں بات سمجھ میں آگئی تھی۔ عمران اسے چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ پھر وہ اسی کمرے میں آئی جہال ادونوں بہوش تھے۔

کیل کی آنکھوں میں البحصن کے آثار تھے۔ سمجھ میں نہیں آرہاتھا کہ یہ کیا ہو گیا۔ اُس نے تو ''سے خلوص سے عمران کی اسکیم کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کی تھی یعنی اس تگ ودو میں تھی "قریب آکراس کی کمرسے ریوالور لگادو۔اگریہ ذرای بھی جدو جہد کرے تو گولی مار دینا۔" "تت… تم چھتاؤ گے۔"

"بہت دنوں سے پچھتارہاہوں۔ میرے لئے کوئی نئی بات نہیں ہے۔ چلو، خود ہی اپناباز و کھول دو ، جوزف قریب آگیا تھا۔ اس کے عقب میں پہنچ کر اس نے کھیل ہی ختم کر دیا یعنی پہتول کی نال کمرسے لگانے کی بجائے اس کا دستہ خاصی قوت سے اس کی گردن ہر رسید کر دیا۔ ہلکی می کر ہے کے ساتھ وہ منہ کے بل فرش پر چلا آیا تھا۔

"بہت اچھے" عمران سر ہلا کر بولا۔"بہت سمجھ دار ہو گیا ہے لیکن اِنجکشن تو دینا ہی پڑے ا تاکہ کم از کم دو گھنٹے تک اسے بھی ہوش نہ آسکے۔"

"بلی والا تو نہیں ہے، باس؟"

"نہیں،اس کاالزام تھریسیا کے سر جاچکا ہے۔ لہذااب اُسے نہیں استعال کیا جائے گا۔" "لیکن یہ چکر، میری سمجھ میں نہیں آیا، باس! تم نے تو کہا تھا کہ وہ عورت تمہاری دوست ہے۔" "ہو سکتا ہے کہ خود اُسے دھو کے میں رکھا گیا ہو۔"

"كياواقعي تم نے أسے مار ڈالا؟"

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ وہ بھی انہی کی طرح بے ہوش ہے۔ بہر حال اب جلدی کرو، ہم یبال سے کہیں اور چل رہے ہیں۔"

میں منٹ کے اندر اندر وہ ضروری سامان سمیٹ کر اس اسٹیشن ویگن میں جاہیٹھے تھی ج میران میں کھڑی تھی۔روانگی سے قبل عمران نے اس کی نمبر پلیٹس بھی تبدیل کی تھیں۔ "تعاقب کاد ھیان ر کھنا۔"عمران نے جوزف سے کہا۔" ہو سکتاہے وہ دونوں تنہانہ رہے ہوں۔" گاڑی گیراج سے نکل کر سڑک پر آگئ اور جوزف نے کہا۔"تم نے ایک فائر بھی تو کیا تھا، ہاں!

اگران دونوں کا کوئی اور ساتھی بھی آس پاس موجود ہو تا تو فائر کی آواز س کر اُدھر ضرور آیا ہو تا۔" "تو ٹھیک کہدرہاہے۔"

"ا کی بات سمجھ میں نہیں آئی۔تم نے آخراس عورت کے ساتھ ایبابر تاؤ کیوں کیا؟" "وہ دونوں ای کے ساتھی تھے۔"

"تعجب ہے۔"

Scanned By WaqarAzeem pakistanipoint

W

a k s

i e

t Y

.

0

<sub>جلد</sub>نمبر31 (II)

لرزتي لكيريزير

t Y

0

ہواہوگا.... ورنہ وہ اسے اس طرح کیوں چھوڑ جاتا؟ کیااب وہ أسے یقین ولا سکے گی کہ وہ ان سے علم تھی؟ ثاید نہیں۔ علم تھی؟ ثاید نہیں۔

241

پھر اب اسے کیا کرنا چاہئے؟ کیا یہ مناسب ہوگا کہ وہ اُن دونوں کے ہوش میں آنے تک بہرر کی رہے۔ اُس کے ساتھ خود اُس کے محکمے نے جس قشم کا فراؤ کیا تھااس کا جواب اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا کہ وہ بھی اُسے ڈبل کراس کرتی۔

وہ اٹھی اور اپنااٹیجی کیس اٹھا کر ٹیلی فون والی میز کے قریب آگھڑی ہوئی۔ وہ سوچ رہی تھی کیوں نہ سفارت خانے کے اُس آفیسر کو اس واقعے کی اطلاع دے دی جائے جس سے اس کا رابطہ تھا۔ یہی مناسب بھی ہوگا۔ اس نے نمبر ڈاکل کیے اور ماؤ تھ پیس میں بولی۔"مسٹر فرانز للنہ !"

فرانزے جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔ وہ اے بتانے لگی کہ کس طرح رومونوف کے دو آدمیوں نے اس کا تعاقب کیا تھااور عمران تک جا پنچے تھے اور عمران نے ان میں سے ایک کو زخمی کر دیا تھا۔ " اُس نے نہ جانے کیوں، میرے ساتھ بھی وہی بر تاؤکیا، جو اُن کے ساتھ کیا تھا۔" "تہارے ساتھ کیا بر تاؤکیا؟" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"نہ صرف ان دونوں کو بے ہوش کیا بلکہ مجھ پر بھی ڈارٹ گن چلائی اور اپنے سیاہ فام ملازم کو لے کرنہ جانے کہاں چل دیا۔"

" یہ تو بہت بُر اہوا۔ رومونوف کے آدمی کہال ہیں؟"

" يہيں پڑے ہوئے ہیں۔ ابھی تک ہوش میں نہیں آئے۔ ذرا ہی دیر پہلے مجھے ہوش آیا ہے

اور میں بھی یہاں سے نکل رہی ہوں۔"

" نہیں، تم وہیں تھہر و۔"

" سوال ہی نہیں ہیدا ہو تا۔ میں اُن دونوں کے ہوش میں آنے سے پہلے ہی نکل جانا جا ہتی ہوں۔" ...

"اچھا… توسید ھی تیبیں آنا۔"

" ظاہر ہے اور کہاں جاؤں گی ... لیکن خدشہ ہے کہ کہیں باہر بھی کچھ لوگ موجود نہ ہوں۔" "اس کی فکر نہ کرو۔ نکلی چلی آؤ۔"

وہ دانت بیس کر رہ گئی۔ کتے کہیں کے۔ مجھے جارے کے طور پر استعال کیا جارہا تھا۔ یہ

کہ اس کے تجویز کردہ ممالک کے نمائندوں کی ایک کا نفرنس طلب کی جائے۔ اس سلسلے میں ابتخارت خانے کے ایک ذمہ دار آفیسر سے بھی گفتگو کی تھی اور اس نے کہا تھا کہ تجویز کو آئے معقول ہے اور شاید اس پر عمل کرنا بھی ممکن ہو۔ اس نے دعدہ کیا تھا کہ وہ اس تجویز کو آئے بڑھائے گا .... لیکن بتہ نہیں ، یہ دونوں کون ہیں اور کہاں سے آئیکے ؟ یقینا اس سے غلطی سرزد ہوئی ہے۔ میک اپ کے بغیر باہر نہیں نکلنا چاہئے تھا۔ وہ پُر تشویش نظروں سے دونوں بیہوڑ آدمیوں کود کیمتی رہی۔ چھراجیا تک کچھ خیال آیا اور اٹھ کران کی جامہ تلاشی لینے لگی۔

اُن کے شاختی کارڈ نکالے جن پر اُن کے وہی نام درج تھے، جو انہوں نے عمران کو بتائے سے سے شاختی کارڈ نکالے جن پر اُن کے وہی نام درج تھے، جو انہوں نے عمران کو بتائے سے سے سطمئن نہ ہو سکی، کیونکہ خود بھی ایسے بہترے کھیل، کھیل تھی۔ شاختی کارڈان کی جیبوں میں دوبارہ رکھ دیئے اور ایک کے داہنے پیر کاجو تا آتار نے لگی اس کے ہتھوں میں بلکی می لرزش پائی جاتی تھی۔ شاید اندیشہ تھا کہ اس کارڈوائی کے دوران می میں اُسے ہوش آجائے گا۔

بہر حال، جوتا اُتار لینے کے بعد جوتے کے استر کے نیچے کچھ مٹولنے لگی اور دفعتًا اس کی سانسیں تیز ہو گئیں۔ جوتے کے اندر سے ہاتھ نکالا تو دوانگلیوں کے در میان پولیتھین کاایک لفافہ تھا، جس میں دوسر اشناختی کارڈ نظر آیا اور یہی اس شخص کااصل شناختی کارڈ تھا۔ کیلی نے جڑے جھنے کر ایک طویل سانس لی۔ اس شناختی کارڈ کے مطابق وہ ای ملک کی ایک خفیہ شنظیم کارک تھا۔ جس کے لئے وہ خود کام کررہی تھی۔

اس نے شناختی کارڈ کو دوبارہ جوتے کے استر کے ینچے رکھ کرائے جو تا پہنادیا۔

اب سوچ رہی تھی کہ اُسے کیا کرنا چاہئے۔ آخر کاریجی فیصلہ کیا کہ عمران جو پچھ کر گیا ہے ال میں تبدیلی نہ کرنی چاہئے۔ للنزا پھرای کمرے میں واپس آئی جہاں پچھ دیر پہلے بے ہوش پڑی رہی تھی۔ذبمن پر بُری طرح جھنجھلاہٹ کا حملہ ہوا تھا۔ جتنی گالیاں بھی یاد تھیں انہیں ان لوگوں سے منسوب کرتی رہی۔

پھر عمران کا رویہ یاد آیا اور وہ حمرت کے سمندروں میں غوطے نگانے گئی۔ کتنی جلدی وہ معالمے کی تہد تک زندہ ہے۔ معالمے کی تہد تک زندہ ہے۔ وہ بستر پرلیٹ کر سوچنے گئی .... کیا عمران نے بھی دونوں کی جامہ تلاثی لی ہوگی؟ یقینا ایسا فی

"اوه ... توبيه تقرى اشارس نهيس ہے؟" «نہیں، مادام . . . !" «تمہیں اس کی جرأت کیسے ہوئی؟"وہ ایک دم بھڑک اٹھی لیکن دوسرے ہی کھے میں ر انہے ہے آواز آئی۔"شور مچانے کی ضرورت نہیں ہے۔ جپ جاپ اندر جلی آؤ۔" برآمے میں کھڑے ہوئے آدمی کے ہاتھ میں سائیلنسر لگا ہوا بڑاسالیتول نظر آیااور اس ي روح ننا ہو گئي۔ ليكن بيه آد مي بھي سفيد فام نہيں تھا۔ چيني ہي معلوم ہو تا تھا۔ یہ س مصیبت میں بڑگئ؟اس نے سوچااور چپ جاپ بر آمدے کی طرف بڑھ گئی۔ مسلح آدی اُسے لیے ہوئے ایک نہایت شاندار ڈرائنگ روم میں آیا جو بے حد قیمتی فرنیچر اور اعلیٰ ,رجے کی آرائشی مصنوعات ہے مزیں تھا۔ کیلی کمرے میں پہنچ کر مسلح آد می کی طرف مزی۔ "تم كون ہواور ميرے ساتھ ايبا برتاؤ كيوں ہواہے؟"كيل نے سخت لہج ميں پوچھا۔"كيا یاں ساحوں کے ساتھ ایسائی برتاؤ کیا جاتا ہے؟" "تشریف رکھنے محترمہ!"اس نے پستول کو جنبش دیکر کہلہ" آپ کو یہاں کوئی تکلیف نہیں ہو گا۔" "تم آخر ہو کون؟" "مىٹر سنگ ہى كاايك أد نیٰ خادم۔" "سنگ ہی۔"وہ انجھل پڑی۔ "ہاں، محرمہ! میرے باس ساری دنیا میں بے حد جانی بچانی شخصیت ہیں۔" "لل … ليكن … مجھ سے كياسر وكار؟" "وہی آپ کو بتا سکیں گے۔ میں تولاعلم ہوں۔" "سوال توبيہ ہے کہ …" "بلیز، محترمه.... بر قتم کی گفتگوانهی سے سیجئے گا۔ بوسکتا ہے آپ کے رہے اوا تفیت کی بناء پر مجھ ہے کوئی گستاخی سر زد ہو جائے۔"

کلی کی حالت خراب ہور ہی تھی۔اس نے سناتھا کہ سنگ ہی بھی زیرو لینڈ کی تحریک سے

"تم عجیب قتم کی باتیں کر رہے ہو۔ مسٹر سنگ ہی ہیں کہاں؟"

حقیقت بھی تھی کہ وہ عمران کے لئے دو تی کے جذبات کے ساتھ یہاں آئی تھی۔ سوج بم نہیں سکتی تھی کہ اپنے ہی آدمیوں کے ہاتھوں دھو کے کھائے گی۔اس سے تو یہی بہتر ہوگا کہ ہ مچ زیرولینڈ کی ایجنٹ بن جائے۔ ڈبل ایجنٹ کارول اداکرے۔ "اچھی بات ہے۔" کہہ کراس نے ریسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ وہ یہاں سے نکل جانے میں بل مجر کی دیر بھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اٹیجی کیس اٹھا کر باہر نکلی چلی آئی۔ اُسے یقین تھا کہ گ<sub>یران</sub> خالی ہو گا۔ عمران نے گاڑی وہاں نہ چھوڑی ہو گی۔ عجيب انفاق تھاكه باہر نكلتے ہى ايك ميكسى بھى مل گئى۔ يبلے تووهاس كى جانب برطقى ہو كى تيكيائى تھی لیکن بیہ دیکھ کر کہ ممکسی ڈرائیورا کی مر گھلاسا مقامی آدمی ہے، تیزی سے قدم بڑھائے۔ ڈرائیور نے اپنی سیٹ سے اٹھے بغیر ہاتھ بڑھا کر چھپلی سیٹ کا دردوازہ کھول دیا۔ وہ اٹیجی کیس سميت نيكسي مين داخل موتى موكى بولى\_"مولمل تقرياسارز!" مکسی اطارٹ ہو کر چل پڑی اور کیلی سوچتی رہی کہ اس کے سفارت خانے نہ بہنچے پر کیا ردعمل ہوگا؟ وہ لوگ نکیا سوچیں گے؟اس کے علاوہ اور کیاسوچیں گے کہ وہ یا تورو مونوف کے متھے چڑھ گئیاز رولینڈ کے ایجنٹوں نے اس پر قابوپالیا ہوگا۔ وہ سوچتی رہی۔وقت گزر تاررہا۔ یہال کے راستوں سے ناواقف تھی۔ ہوٹل تھری اسارز کا نام سنا تھا۔ نہ پہلے مجھی وہاں گئی تھی اور نہ راستے ہی سے واقف تھی۔ تھوڑی دیر بعد ٹیکسی ایک عمارت کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی ادر سید ھی پورج کی طرف بڑھتی چلی گئے۔انجن بند کر کے ڈرائیور اُترااور تچھلی سیٹ کادروازہ کھولنے لگا۔ عجیب الخلقت آدی تھا۔ بے حد دبلا پتلا اور بہت اسبا آ دمی تھالیکن چہرے کی بناوٹ چینیوں کی سی تھی۔ اس نے بڑے اُدب ہے اس کا میچی کیس اٹھایااور اُسے گاڑی ہے اُتر نے میں یہ د دی۔ کیلی نے وس دس کے تین نوٹ پرس سے نکال کراس کی طرف بڑھائے۔ "اس کی ضرورت نہیں مادام!"اس نے بڑی شستہ انگریزی میں کہا۔ " آپ اس ملک میں مہمان ہیں۔اس لئے میں نے اسے بھی ملکی روایات کے خلاف سمجماکہ

آپ کو کسی ہو نل میں لے جاؤں۔"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

"جلد ہی ان ہے ملا قات ہو گی۔"

اس لئے کہ یہی حقیقت ہے۔"

کیلی خاموش ہو کر غور سے اس کی شکل دیکھنے لگی۔ عجیب ساچبرہ تھا۔ بیچکے ہوئے گالوں کی اُبھری

ہوئی ہڈیاں اور دھنسی ہوئی چھوٹی چھوٹی آئکھیں، لیکن نہ جانے کیوں اُسے دیکھ کر کسی سالخوردہ

ہانپ کا تصور ذہن میں ابھر تا تھا۔ ویسے شہرت کے اعتبار سے شخصیت بالکل صفر معلوم ہوتی تھی۔

یفین ہی نہیں آتا تھا کہ یہ وہی سنگ ہی ہے، جسکے لا تعداد مجیر العقول کارنا ہے اس کے حافظے میں
مفوظ تھے۔

سنگ ہی تھوڑی دیر بعد بولا۔" پہلے تواپی یہ غلط فہمی رفع کرلو کہ میراکوئی تعلق زیرولینڈ سے بھی ہے۔"

"بياك مصدقه حقيقت ہے۔"

" تھی کہو۔ اب نہیں ہے۔ اب تو تھریسیا میری جان کی دشمن ہے اور میں اُسکے خون کا بیاسا ہوں۔ " " تو بھر تمہار اان معاملات میں پڑنا کیا معنی رکھتا ہے؟"

> "باؤل دے سوف کا تگیٹو میرے کام بھی آسکتا ہے۔" "تو یہ کہناچا ہے کہ عمران کے پیچھے چار یارٹیاں ہیں۔"

" مجھے الگ ہی رکھو۔ میں عمران کے پیچھے نہیں ہوں۔ لیکن اسے بھی برداشت نہیں کروں گا " رکھے الگ ہی رکھو۔ میں عمران کے پیچھے نہیں ہوں۔ لیکن اسے بھی برداشت نہیں کروں گا

كه نگيٹواس سے كوئى اور ہتھيا لے۔ خير ختم كرو۔ يه باتيں تو پھر ہوں گى .... تم كيا ہو گى؟"

"سنگ ہی کے پاس کس چیز کی کمی ہو عتی ہے۔ میرے ساتھ آؤ۔"

دہ اسے دوسرے کمرے میں لایا، جہاں بارتھی اور کاؤنٹر کے پیچھے ریکوں پر لا تعداد ہو تلیں

ر کھی ہوئی تھیں۔ کیلی نے منہ چلا کر ہو نٹوں پر زبان پھیری اور آہتہ سے بولی۔"مارٹینی پلیز!"

"انجھی لو\_" کہد کر سٹگ ہی نے ایک گلاس تیار کیااور أیے پیش کر تا ہوا بوال\_"میں دوستوں

ادوست ہوں۔"

"شکریہ۔"وہ مسکرائی اور دو گھونٹ لینے کے بعد بولی۔"تم نہیں پیو گے کیا؟" "میں بوتل سے پیتا ہوں۔"شگ ہی نے ریک سے ایک بوتل اٹھاتے ہوئے کہا۔ " نسلک ہو گیا ہے ... تو گویا وہ آخر کار زیرولینڈ کے ایجنٹوں کے ہتھے جڑھ ہی گئے۔ سنگ ہی کی خوف نک کہانیاں بھی اس نے سن رکھی تھیں۔اس لئے اس کے ہاتھ پیرڈھیلے پڑگئے۔اس ہلے تو یہی بہتر تھا کہ فرانز کے مشورے پر عمل کرتی۔اس نے اسے وہیں رکے رہنے کو کہاتھا۔ 
پیمی بہتر تھا کہ فرانز کے مشورے پر عمل کرتی۔اس نے اسے وہیں رکے رہنے کو کہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد وہی نکیسی ڈرائیور کمرے میں داخل ہو تاد کھائی دیا، جو اسے یہاں تک لایا قار لیکن اب اس کے جسم پر ڈرائیور کی خاکی ور دی نہیں تھی۔ نہایت اعلیٰ در ہے کے سوٹ میں ملبس تھااور گہرے سرخ رنگ کی ٹائی سینے پر پڑی ہوئی تھی۔

" مجھے امید ہے کہ تہمیں بہت زیادہ غصہ آیا ہو گا۔ "وہ مسکرا کر بولا۔

"ليکن آخر کيون؟"

"ا بھی تک میں ایک خاموش تماشائی کی طرح سب کچھ دیکھتارہا ہوں۔ کسی بھی معالمے میں دخل اندازی نہیں کی لیکن اس مرحلے پر میراخون کھول ہی گیا۔"

"کس مر طے پر؟"

''دیدہ د دانستہ بیہ سوال کررہی ہو۔ کیاتم نے خودایے ہی آدمیوں سے دھو کہ نہیں کھایا ہے؟'' وہ سائے میں آگئی۔ بیہ لوگ اس حد تک آگاہی رکھتے ہیں، دوسر وں کے معاملات سے۔

"لیکن تمہیں اس سے کیا؟" کیلی نے دل کڑا کر کے کہا۔

"بس ایسے معاملات میں مجھے خدائی فوجدار ہی سمجھ لو۔"

" په عنايت بے وجه تو نہيں ہوسکتی۔ "

"تم بهت خوبصورت ہو، کیلی گراہم!"

"اور کوئی وجہ نہیں ہے؟"

"اور کیاوجہ ہو نکتی ہے۔"

"كياز رولينڈ كے ايجنٹول كوعمران كى تلاش نہيں ہے؟"

"يقينائے۔"

"بڑے و توق سے کہہ رہے ہو۔"

W

«غیر ضروری باتیں نہیں کر تا۔" • «غیر ضروری باتیں نہیں کر تا۔" " ہے غلط ہے۔ اس سے زیادہ غیر ضروری با تیں کرنے والا اور کوئی دوسر امیری نظر سے نہیں گزرل" "وه اور بات ہے۔" سنگ ہی نے کہا۔ وہ آو هی سے زیادہ بوتل صاف کرچکا تھا۔ "سوال توبيه ہے كه تم مجھے يہال كيون لائے ہو؟" "تم ایخ آدمیوں سے ہر گزند نچ سکتیں ... اور سنو! اے جھول جاؤ کہ اس سلسلے میں کوئی ب<sub>ن الا</sub> قوامی کا نفرنس ہو گی۔اس کے لئے تمہاری تک و دوبالکل فضول ہے۔" "خدا کی پناہ!تم پیہ بھی جانتے ہو؟" "میں نے تمہاری اور عمران کی مشاورت سی تھی۔" "ک اور کہاں؟" " پہ غیر ضروری سوال ہے۔ ویسے اگر غلط کہہ رہا ہوں تو تر دید کر دو۔" "نہیں، میں اس کی تردید نہیں کر عتی۔" "بین الا قوامی کا نفرنس کا انعقاد نا ممکن ہے کیونکہ بڑی طاقتوں کی نیتوں میں فتور ہے۔" "يى نہيں سمجى۔" "ہر بری طاقت زیرہ لینڈ کے سائنبدانوں کو اپنی تحویل میں دیکھنا جا ہت ہے تاکہ وہ اُن کی ملاصتوں سے فائدہ اٹھا سکے لہذادہ زیرولینڈوالوں کے "مریخ" پر تنہا حملہ آور ہونا جا ہتی ہے۔" "اوه….اب میں سمجھی۔" "حالا نکه به بالکل سامنے کی بات تھی۔" "میں سمجی تھی کہ وہ اسے مشتر کہ مفاد کامعاملہ سمجھ کر آپس میں تعاون کریں گے۔" " دنیا کے مٹ جانے کا غم کسی کو بھی نہیں ہے۔ ہر طاقت صرف اپناوجود بر قرار ر کھنا جا ہتی ہے۔ " " قربن قیاس ہے۔" "قرین قیاس نہیں، بلکہ یہ ایک اٹل حقیقت ہے۔" سنگ ہی ہو علی میں بڑی مجھی شراب بھی علق میں انڈیل کر بولا۔ "چلو، سب کھے تسلیم کیے لیتی ہوں لیکن پھر کیا ہوگا؟ عمران ساری زندگی اس طرح چھپتا پھرے گا۔" "برگز نہیں۔ میں اپنی تجویز اس کے سامنے رکھوں گا۔ ظاہر ہے، اس کی حکومت کو اس

"بالكل نيك ـ يانى ملى موئى بهى كوئى پينے كى چيز ہے۔" "ہاں، میں نے ساتھاکہ تم بلانوش بھی ہو۔" "بہر حال، میں دوستوں کادوست ہوں۔ تم نے اور بھی کچھ سنا ہوگا، میرے بارے میں۔" کیلی کے گال سرخ ہوگئے ... اور وہ اس سے نظریں چرانے لگی۔ سنگ ہی کے ہو ننوں پر شیطنت بمری مسکراہٹ تھی۔ "کیا عمران کو علم ہے کہ تم بھی اس کی تاک میں ہو؟" "اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے۔ وہ تو مجھے مردہ سجمتا ہے۔ ہاری آخری ملاقات تنزانيه كے جنگلوں ميں ہوئي تھى۔" "اورتم جانتے ہو کہ عمران اس وقت کہاں ہوگا؟" "بال، میں جانتا ہول کہ جوزف سمیت دواس وقت کہال ہے؟" "وہ میرے بارے میں غلط فہی میں مبتلا ہو گیا ہے۔" "ب فكرر مو يس اس كى غلط فنبى رفع كردول كالدليكن كياتم پر ايخ آوميول مي واپس جاد گى؟" "في الحال تو سوال عي پيدا نہيں ہو تا\_" "واقعی تمبارے ساتھ بوی د غابازی ہوئی ہے۔ ویسے کیاتم عمران کو جا ہتی ہو؟" "وہ بہت اچھاد وست ہے۔ بے حد مخلص۔" "میں نے بوجھاتھا، کیاتم اُسے جا ہی ہو؟" "شايد.... ميں اسے جاہتی تھی ہوں۔" "تب توتم ميري جيجي بھي ہو ئيں۔" "كيامطلب...؟" "وه مجھے بچا کہتا ہے۔" "برى عجيب بات ہے۔" "واقعی بوی عجیب بات ہے کہ ہم دونوں ایک دوسرے کے جانی دسمن بھی ہیں اور بعض حالات میں ایک دوسرے کو جھوٹ بھی دیتے ہیں۔" "عمران نے مجمی اس کاذکر نہیں کیا؟"

W

معالمے سے کوئی ولچپی نہیں ہو سکتی ... اور وہ بڑی طاقتوں سے بھی تعاون کرنے پر تیار نہیں ہے۔ لیکن نحیلا بیٹھنااس کی سرشت کے خلاف ہے مجھے یقین ہے کہ وہ دوبارہ اُن کے مرئ کئی پنچناچاہتا ہے۔"

"ليكن برى طاقتول كى مدد كے بغيرية ناممكن موگا۔"

"تم مجھے کیا تھجھتی ہو؟" سنگ ہی سینے پر ہاتھ مار کر بولا۔" کیا میں خود بھی ایک بڑی طاقت نہیں ہوں۔" کیلی نے پہلے خالی بوتل پر نظر ڈالی پھر اس کی شکل دیکھ کر ہنس پڑی۔

''کیا تم مجھے نشے میں سمجھ رہی ہو؟'' سنگ ہی کاؤنٹر کے چیچھے جاتا ہوا بولا۔ دہ اب دوسر ی آل اٹھار یا تھا

وہ أے حمرت ہے ديكھے جارہی تھی ... اس نے كاگ نكال كر ہو تل ہو نول ت اگائى ہى تھى كہ دو مقامی عور تيل كرے ميل تھس آئيں اور ان ميں سے ایک نے دوسری سے كہا۔ "يہ د كھو حراى كو،اب تيسرى لے آيا ہے۔"

کیلی چونک کر مڑی لیکن جو کچھ کہا گیا تھا،اس کے بلے نہ پڑااور سنگ ہی نے اردو میں اُن ہے کہا۔"نیہ میری جھتیجی ہے۔"

" "شکل دیکھو، حرامزادے کی .... میہ جھیتجی ہے۔"

"میرے بھائی نے ایک میم سے شادی کی تھی۔"

"تم جیے مال کے خصم کا کیا اعتبار ...."

سنگ ہی ہنس ہنس کر ان کی گالیاں سنتارہا۔ پھر بولا۔ 'کمیاتم دونوں نہیں ہو گی؟''انہوں نے للجائی ہوئی نظروں سے بار کی طرف دیکھااور سنگ ہی نے لیک کرایک ایک بوتل دونوں کو تھادی۔

"ليكن يهال نهيس-"وه باته الهاكر بولا-"ايخ كمرول ميں جاؤ-"

"کیول نہیں ..."ایک چہکاری۔" یہاں تو تم بھتے رہے ہو۔"

دونوں کمرے سے نکل گئیں اور کیلی سنگ ہی کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے گلی۔

"میری دیکی بھال کرنے والیاں تھیں۔" سنگ نے لا پر واہی سے کہا۔"ہاں، تو میں کہدرہا تھا کہ میں بھی ایک بڑی طاقت ہوں۔ اپنے طور پر ایس مہم تر تیب دے سکتا ہوں جو زیر و لینڈ والوں کے مریخ تک پہنچ سکے۔"

"میں سمجھ گئی تم کیا کہنا چاہتے ہو۔"

"اور یهی میں عمران کو بھی سمجھانا جا ہتا ہوں۔ کاش!اُس کی سمجھ میں آ جائے۔" «لیکن تمہار ااس میں کیا مفاد ہو گا؟"

"میں زیرولینڈ کے سارے یو نوٰں کو کھنڈر بنادینا جا ہتا ہوں۔"

"آخر کیول…؟"

"مقصد صرف تقريسا پر قابوپانا ہے۔"

"صرف تحريسيار ....؟"كيل في متحيرانه لهج مين سوال كيا-

"ہاں، اپنی اُٹاکی تسکین کے لئے۔ آج تک دنیا کی کوئی عورت مجھ سے اکر کر اپنی اکر ان قائم

نہیں رکھ سکی۔ ہر حال میں اُسے حاصل کر تا ہوں اور پھر گٹر میں پھینک دیتا ہوں۔" "مجھ پر رحم کرنا، چیا!"

"ارے، تم تو مجتیجی ہو۔" وہ مشفقاند انداز میں اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر بولا۔

کی گاڑی کے رکنے کی آواز من کر عمران چونک پڑا۔ جوزف کھڑکی کے قریب ہی بیٹھا ہوا تھا۔ " ذراد کیے تو… یہاں کون ہو سکتا ہے؟"عمران نے اس سے کہا… اور وہ کھڑکی میں جا کھڑا ہوا۔ پھر پلیٹ کردانت نکال دیئے۔

کون نے؟"

ری ہے۔ "کوئی برقعہ پوش خاتون ہیں اور ایک مرد ضعیف او هر ہی آرہے ہیں، باس! شکسی سے اُرّے ہیں۔" "یہاں آرہے ہیں؟"عمران انجھل بڑا۔

'' ''ہاں… ہاس!اوہ… اب شاید دروازے پر دستک دے رہے ہیں۔''

میں سنہ ہو ننوں پر انگلی رکھ کراہے خاموش رہنے کااشارہ کیااور خود دروازے کے قریب

بینچ کر نہایت سریلی نسوانی آواز میں بو چھا۔"کون ہے؟"

باہر سے مردانہ آواز آئی۔"اے بٹی!ا تنااتراتی کیوں ہو؟ پچاکے علاوہ اور کون ہو گا؟"

عمران نے الوؤں کی طرح دیدے نچائے اور نسوانی ہی آواز میں کہا۔"ایک بار پھر بولو۔" "انے کھول . . . کیا بکواس لگار کھی ہے۔"

. P a

S 0

c t

•

0 8

ا گوں میں چوڑی دار پاجامہ تھا... اور چہرے پر بھورے رنگ کی مصنوعی ڈاڑھی تھی۔ آئھوں میں ٹاید سرے کی سلائیاں بھی پھیری گئی تھیں۔ دننہ دور جشاانہیں چیرت ہے دکھے حاریا تھا... سنگ نے اُسے آنکھ ماری اور وہ اس

جوزف دور بیشا انہیں حمرت سے دیکھے جارہا تھا... سنگ نے اُسے آنکھ ماری اور وہ اس المرح المجل بڑا جیسے پقر کھینچ مارا ہو۔

"صورت سے معلوم ہو تا ہے ترس رہے ہو۔" سنگ نے ہنس کر کہا۔
"ہاس!اگریہ تمہارے عزیز ہیں توان سے کہو کہ مجھ سے بات نہ کریں۔"جوزف بھنا کر بولا۔
عمران نے ہاتھ ہلا کر اُسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور سنگ ہی سے بولا۔" آپ کی تشریف
آوری کا مقصد ....؟"

"ابھی تک خاموشی ہے سب کچھ د کیے رہاتھالیکن اب د خل انداز کی کرنی ہی پڑی۔"

"تههارا کیاانشرسٹ ہے؟"

"ایدونچر...اورید توتم نے دیکھ ہی لیاہے کہ تمہاری تجویز نا قابلِ قبول نہیں تھی... ورنہ کیا گراہم کے ساتھ فراڈ کیوں کیا جاتا۔"

"اچھا، تو پھر … ؟"

"میں تمہیں مدد دینے کو تیار ہوں اور میرے وسائل سے بھی تم بخو بی واقف ہو۔" "کس ملک کے لئے کام کررہے ہو؟"

"سب پرلعنت جیج چکا ہوں۔اب میں خود ہی ایک بہت بڑا ملک ہوں۔"

"لعنی تم اپ وسائل سے میری مدد کرو مے؟"

"يقيناً... تم مجھے كيا سمجھتے ہو؟"

"اردو میں ایک لفظ ہے جے میں کسی خاتون کے سامنے دہرانا پسند نہیں کروں گا، خواہ وہ اردو سے نابلدی کیوں نہ ہو۔"

" حرامی پن ترک کر کے سنجیدگی ہے میر<sup>ک</sup>ی پیشکش پر غور کرو۔"

"تم محض ایدونچر کی خاطر اس حد تک نہیں جا گئے۔"

"کیاضروری ہے کہ سارے معاملات فوری طور پر زیرِ بحث لائے جائیں۔" "م کیل گی ہے۔ یہ دائی مرگفتگ کے جا سامیدنہ "عرالان آپ

"میں کیلی گراہم سے تنہائی میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"عمران نے کہا۔

'مکانوں پر یقین نہیں آتا۔"عمران اس باراصل آواز میں بولا۔ "تم بھی میری طرح مردہ ہی ہو۔اے کیوں بھول جاتے ہو۔" "برفتے میں کون ہے؟" "خود ہی دکھے لینا۔"

عمران نے بائیں جانب ہٹ کر دروازہ کھولا اور ساتھ ہی بغلی ہولٹر سے ریوالور بھی نکال لیا۔ عور ت نے اندر قدم رکھتے ہی نقاب الث دی تھی۔

"تم..."عمران نے حیرت سے کہا۔

"اس کا کوئی قصور نہیں ہے، بھتیج!اے میں یہاں لایا ہوں۔" سنگ ہی نے اندر داخل ہو کر دروازے بند کرتے ہوئے کہلہ

"تمہاراان سے کیا تعلق؟"

"تمہاری عی وجہ سے تعلق بھی ہو گیا ہے۔"

"كيامطلب؟"

"مطلب ای سے بوجھو۔"

"سنو عمران...!" وفعتا كيلى نے غصيلے ليج بين كہا\_" ميرے فرشتوں كو بھى علم نہيں تعاكد وه دونوں كون ہيں۔"

" پيمر کس طرح علم ہوا؟"

"بين جاؤ ـ "عران نے لا پروائی سے كہا

"بهت اکمڑے اکمڑے نظر آرہے ہو؟" سنگ أے محور تا ہوا بولا۔

اس وقت سنگ كا حليه بيه تماكه اس نے ممنول تك كى شير وانى بهن ركھى تقى اور بانس اليك

Ш

W

وہ بھرای کمرے میں واپس آئے، جہاں سنگ ہی ان کا منتظر تھا۔ "ا تم كى قدر بشاش نظر آر ہے ہو۔" سنگ عمران كو بغور ويكھا ہوا بولا۔ "كيا مجھے بشاش نه ہو ناجائے؟" "اگرتم مجھ سے متفق ہو گئے ہو تو تمہیں بشاش ہو ناہی جائے۔" "مالات ایسے ہی ہیں کہ مجھے متفق ہونا پڑے گا"عمران مسكراكر بولا۔ "تمہارے ساتھ کتنے آدمی ہوں گے ؟" " چرتم نے ایک دم سے جست لگائی؟ ابھی ہم اس مسلے پر مزید غور کریں گے۔" "تم بہت دنوں سے غور کر رہے ہواور کئی پارٹیاں اُمیز ن کے جنگلوں میں داخل ہو گئی ہیں۔" "كما مطلب ....؟" "میں ہروقت باخبر رہتا ہوں، بھتیج!وونوں طاقتیں ای نتیج پر کپنچی ہیں کہ وہ مرخُ اُمیزن ہی کے جنگلوں میں کہیں واقع ہے۔" "آخر کس بناپریه نتیجه اخذ کیا گیاہے؟" " یہ میں نہیں جانتالیکن کم از کم ...!" جملہ پورا کیے بغیر خاموش ہو کر عمران کو گھور نے لگا۔ "كوئى نياخيال؟"عمران مسكرايا\_ "میں یہ سوچ رہاموں کہ اگر دہ خود ہیاس نتیج پر پہنچ گئے ہیں تو چر تمہارا پیچیا کیوں کررہے ہیں۔" " ہے کوئی جواب، تمہارے پاس؟" " فى الحال تو نہيں ہے ليكن كياوا قعى تم نے كوئى دوسر انظريہ قائم كيا ہے؟" "دہ مجھ سے باؤل دے سوف کا تکیٹو حاصل کرنا چاہتے ہیں جو میرے پاس نہیں ہے۔" "نه ہو گالیکن تمہارے پاس کوئی تجویز ضرور ہے... ور نہ تم کئی ملکوں کی کا نفرنس کے خواہاں "کیاتم مجھ سے بحث کرنے آئے ہو؟"عمران نے یو چھا۔ "بر گز نہیں سیتے۔" وہ بڑے بیارے سے چکار کر بولا۔"بہت دنوں سے تہمیں قریب سے نی<sup>ں د</sup>یکھا تھااس لیے چلا آیا۔"

"ضرور… ضرور ـ " سنگ مسکرا کر بولا ـ عمران کیلی کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے دوسرے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ کیلی کے آ نکھوں میں الجھن کے آثار تھے۔ "تم اے كب سے جانتى ہو؟"عمران نے خشك لہج ميں يو چھا۔ "جانتی تو بہت د نوں ہے ہول لیکن ملنے کااتفاق پہلی بار ہوا ہے۔" کیلی نے پوری رود اد دہراد کی اور عمران پُر تشویش انداز میں سنتار ہا۔ "یقین کرو۔اب میں اُن لو گول میں واپس نہیں جانا جا ہتی۔" وہ بلآخر بولی اور عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔"مناسب یہی تھاکہ تم سفارت خانے واپس جاتیں اور اپنے طور پر ہوشیار رہیں۔" "لكن ميں نے توايك ميكسي ميں سفر كيا تھا۔ ديدہ دانستہ أس سے نہيں ملی تھی۔ تصور مجل نہیں کر سکتی تھی کہ ایسے حالات سے گزرول گی۔" "ببر حال، یہ میرے لئے چوتھا در دِسر ہے۔ خیر دیکھوں گا۔" "وہ تو تمہارے لئے بڑی اپنائیت ظاہر کررہاتھا۔" "نا قابلِ اعتاد ہے اور وہ بھی حقیقتاً مجھ پر اعتاد نہیں کر تا۔ " " تو پھراپ کیا کرو گے ؟" "سوچنايڙے گا۔" "اور میں کیا کروں...؟" "فی الحال اتنا ہی کہوں گا کہ اس پر ہر گز اعتاد مت کرلینا۔" "وہ کہہ رہاتھا کہ زیرولینڈوالوں کے اُس مرت کی تباہی کاخواہاں وہ بھی ہے۔" "ہوسکتا ہے لیکن محض اس کی تباہی کے لئے اپنے وسائل ضائع کرنا سنگ کی سرشت کے خلاف ہوگا۔ میں اے احچی طرح جانتا ہوں۔" "اچھا تو پھر میں تمہاری مرضی کے خلاف کچھ بھی نہیں کروں گی۔" . • "اور فی الحال میں بھی اس ہے مثفق ہوا جاتا ہوں۔ لیکن تم اُسے بچے یہ سمجھ لینا۔ " " ٹھیک ہے میں پوری طرح ہو شیار رہوں گی۔"

''ئم تو چچیوں کے نرغے سے نکلا ہی نہ کرو۔''

له ن لا ک

ρ ". α

k s

O C i

e t

**Y** 

0

M

کیلی متحیر رہ گئی۔ وہ تو سمجھی تھی کہ عمران اس طرز تخاطب کے ساتھ ہی سنگ ہی پر حملہ المبیغے گا۔ لیکن سیک کے ساتھ میں سنگ ہی پر حملہ المبیغے گا۔ لیکن سیک کے ساتھ میں عمران کو دیکھتا رہا۔ لیکن جوزف اٹھے گھڑ اہوا تھااور اس کی آئکھیں شیکر کیلئے تیار کسی چیتے کی آئکھوں کی طرح جیکنے گلی تھیں۔ وفعنا عمران کے حلق سے ایسی ہی آوازیں نکلنے لیکس جیسے دم گھٹ رہا ہو۔ کیلی بو کھلا کر ان کی طرف بڑھی۔ پہتول اس نے بلاؤز کے گریبان میں رکھ لیا تھا۔

''ارے! تم کیا کرر ہی ہو؟ پیچھے ہٹ جاؤ۔'' سنگ جلدی سے بولا۔''یہ اب اڑنے لگاہے۔'' ''فضول باتیں مت کرو۔''کیلی غرائی۔''چاروں طرف سے گھراہوا ہے۔ کب تک دماغ پراٹر نہ ہو تا۔'' ''اس کے دماغ پر اثر ہوگا۔''سنگ ہنس پڑا۔

عمران ڈھہتا چلا گیا۔ جوزف اے سنجالنے کے لئے جھپٹا تھا۔

"الگ ہٹ جا۔ "عمران دونوں ہاتھ ہلا کر غرایا۔ اب وہ نیری طرح کھانس رہاتھا اور اس طرح کھانس رہاتھا اور اس طرح کھانتے کھانتے کھانتے اسالگا جیسے اس نے کوئی چیز اگل دی ہو اور اس اُگلی ہوئی شے کو چنگی میں دبائے ہوئے سیدھا کھڑ اہو گیا۔

" يه ديكھو۔ "اس نے سنگ سے كہا۔

یہ تین انچ کنی ایک چمکدار اسٹیل کی نکی تھی۔ کیلی متحیرانہ انداز میں بلکیس جھپکانے لگی اور نگ نے کھنکھار کر پوچھا۔"یہ کیاہے؟"

"پلان-اس میں باؤل دے سوف کا نگیٹو موجود ہے۔"

" یہ کیا کررہے ہو؟" کیلی مضطربانہ انداز میں بولی۔ کیونکہ وہ نککی عمران نے سنگ کی طرف ری تھی

کیلی کی دخل اندازی کے باوجود بھی سنگ نے نکلی عمران کے ہاتھ سے جھپٹ لی اور بولا "تو ال فن میں بھی کامل ہو بھتے! مجھے نہیں معلوم تھا۔"

"نگیٹواب میرے لئے بے کار ہو چکا ہے۔"عمران نے کہا۔

" کیوں جھتیج ؟"

"اگریہ بچ ہے کہ وہ اس مرخ کو اُمیز ن کے جنگلوں میں تلاش کررہے ہیں۔" "میں نے غلط نہیں کہا۔ یہ حقیقت ہے۔" "بھی بھی تنگ آجاتا ہوں، حرامزادیوں ہے۔" "آج کل کتنی حرامزادیاں ہیں؟" "میں تم ہے اس مسلے پر گفتگو کرنے نہیں آیا۔" "جس مسلے پر گفتگو کرنے آئے ہو، وہی چھیٹر د۔"

"تم یہاں سے نکل ہی کیوں نہیں چلتے ؟ خواہ مخواہ اپنی حکومت کے لئے دردِسر بنے ہوئے ہو۔" "میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔"

"سوئنژر لينڈ چلو\_ تههيں اپنانيا محل د کھاؤں۔"

"وہاں کتنی حرامز ادیاں رکھ چھوڑی ہیں؟"

"سنجيدگ اختيار كرب!" وهار دومين د باژا ـ "تير بي بھلے كو كهه ر با ہوں ـ "

" میں من رہا ہوں لیکن سوئٹزر لینڈ جاکر کیا کروں گا؟"

"وہاں پہنچ کر اطمینان ہے سوچیں گے کہ کیا کرنا چاہئے؟"

" پہلے مجھے یہیں بیٹھ کر سو چناچا ہے کہ تمہاری تجویز منظور کروں یانہ کروں؟"

"صرف ایک گفته دے سکتا ہوں، سوچنے کے لئے۔"

"اوراگر میں ایک گھٹے میں نہ سوچ سکا تو۔"

"كسى يار ألى سے تمہار اسود اكر لول گا۔"

"تم ایبانہیں کر سکتے۔"کیلی جھلا کر بولی۔ ساتھ ہی اس کااعشاریہ دوپانچ کا پستول نکل آیا۔ "ارے نہیں!" عمران ہنس کر بولا۔"اس کی ضرورت نہیں۔ چچا بھتیج کے در میان کی تیسرے کو نہیں آناچاہئے۔"

"میں واقعی تمہارا سودا کرلوں گا۔ اگر تم نے میری تجویز پر عمل نہیں کیا۔" سنگ کیلی <sup>کے</sup> پیتول کو نظر انداز کر کے عمران سے بولا۔

"اب یہاں ہے نکل سکے تو ضرور سودا کرلو گے۔"

سبت ہوں سے میں سے ہو۔اس لئے میرے خلاف کوئی کارروائی نہیں کر سکو گے۔ "اگر تم چیلنج کر رہے ہو تو یہ بھی دکھے لو۔"عمران جارحانہ انداز میں کہہ کر دونوں ہاتھوں نے۔ ابنا گلاگھو نٹنے لگا۔

P a k s

i

t

.

0

m

عمران کچھ نہ بولا۔ سنگ ہی اب بھی بیہوش پڑا تھا۔ جوزف سوالیہ نظروں سے عمران کی طرف عمران کی طرف ہے۔ کچھ جارہا تھا۔ آخر عمران نے اُسے اشارہ کیا کہ وہ سنگ ہی کو اٹھا کر دوسرے کمرے میں لے جائے۔ جوزف نے خاموثی سے تقیل کی اور کیلی نے عمران سے پوچھا۔"اس نکلی میں کیا تھا؟" "کچھ تو تھاہی۔"

'کیاوا قعی اس میں نگیٹو بھی ہے؟'' جب ب

ملد نمبر 31 (II)

" قطعی نہیں۔ وہ شعبدہ میں نے تھریسیا کے لئے تیار کیا تھالیکن شکار سنگ ہو گیا۔" "کیاوا قعی وہ نکلی تمہارے بیٹ میں تھی؟"

"غذا کی نالی میں۔ تمہارے لئے بھی نکالوں ایک اور۔ "عمران گردن شولتا ہوا بولا۔ "نہیں۔ مجھے نہیں چاہئے۔"وہ بو کھلا کر بولی۔اتنے میں جوزف واپس آگیا۔

"آخر وہ ہے کون باس؟"اس نے پوچھا۔

" مجھے حیرت ہے کہ تم سنگ ہی کو بھول گئے۔" " نہیں … "جوزف احصل پڑا۔

"میں نے یو چھاتھا کہ اب تم کیا کرو گے ؟" کیلی بھنا کر بولی۔

"میں ساری پارٹیوں سے پہلے وہاں پہنچنے کی کو سشش کروں گا۔ور نہ اگروہ سار اکار خانہ کسی بڑی طانت کے ہاتھ لگ گیا تووہ بھی دنیا کے لئے بہت بڑا خطرہ بن جائے گی۔"

ے ہے ہے گئے ہے۔ کملی کے چبرے پرایسے تاثرات نظر آئے جیسے کسی نتھے سے بیچے کی لاف و گزاف من رہی ہو۔

ئران نے اسے محسوس کرلیااور ہنس کربولا۔"شاید میں نے اپنے قدسے اونچی بات کہہ دی ہے۔"

"میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کہنا چاہتی۔"

"ایک بار پھر تمہیں مشورہ دوں گا کہ اپنے سفارت خانے واپس جاؤ۔ اسی میں تمہاری بہتری

ې در نه..."

"میں اس وقت اپنے پیٹے سے شدید نفرت محسوس کر رہی ہوں۔" سائ

"لیکن تم اپنی مرضی ہے اسے ترک نہیں کر سکو گی۔" عمران نے کہا۔"ایک بار پھر کہوں گا کر منگ کے ہوش میں آنے ہے پہلے ہی یہاں ہے چلی جاؤ۔ میرے متعلق تم فرانز کو پہلے ہی

"بېر حال، میں اسے بہتر سمجھتا ہوں کہ ٹکیٹو تمہاز'ے حوا اللے کر دیا جائے۔"

" يه تم نے كياكيا، عمران؟ "كيلى رومانى موكر بولى-

" میں کی کاپابند نہیں ہوں۔جو میرادل چاہے گا کروں گا۔"

" تو گویا میں کسی طرف کی نہ ہوئی؟"

"تم اپنے سفارت خانے واپس جاسکتی ہو۔"

سنگ نکی کاڈ ھکنا کھولنے کی کوشش کررہاتھا۔ دفعتا نکی کو آنکھوں کے قریب لاکر ڈھکنے کاجوڑ تلاش کرنے لگا... اور پھر آنکھوں کے قریب ہی رکھ کر اسے کھولنے کی کوشش کی لیکن ڈھکنا کھلتے ہی عجیب می چیخ اس کے حلق سے نکلی اور وہ دونوں ہاتھوں سے ناک دبائے ہوئے فرش پر لوٹیس لگانے لگا۔

" يه كك .... كيا مور ما ہے؟" كيلى بو كھلا كر بولى-

" مجھے کسی پارٹی کے ہاتھوں فروخت کر رہا ہے۔"عمران نے مسکرا کر بائیں آ کھ دبائی۔ جوزف کی بانچسیں کھل گئی تھیں ۔۔۔ سنگ اٹھنے کی کوشش کر تااور پھر گر جاتالیکن اباں کے حلق سے آوازیں نہیں نکل رہی تھیں۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ بالکل بے حس و حرکت ہو گیا۔ "کیا فائدہ ہوا؟"کیلی نُراسامنہ بناکر بولی۔

" پھرتم کیا جا ہتی تھیں؟"

"ای سے سمجھوتہ کر لیتے۔"

"اس کی کیاحثیت ہے؟"

"كم ازكم تهمين يهال سے باہر تو نكال لے جاتا۔"

"كيامي خود نهيس جاسكتا؟"

" پھریبی کیا گم ہے کہ اس نے تہمیں نہیں گھیر اٹھااور تم تواس کی موجود گی ہی ہے بے خبر تھے۔ " غالبًا تمہاری خواہش تھی کہ میں اس ہے تعاون کر لیتا؟"

"ستجھوتے سے میری یہی مراد تھی۔"

"بي سمجھو تاہى كيا ہے ميں نے۔"

"تمهاري كوئي بات سمجھ ميں نہيں آتى۔"

سَكَ جَعِلا كراُمُ فَي بِشِااور دروازے كى جانب مكاد كھاكر دھاڑا۔"اس طرح تم نے اپنی موت كو <sub>ر</sub>عوت دی ہے۔" "پورے دو گھنٹے بعد ہوش میں آئے ہو۔ تہہیں بحالت بیہوشی ہی جیل میں منتقل کیا جاسکتا تھا۔"عمران کی آواز آئی۔ "اجهاتو پیر....؟" سنگ ہی سانپ کی طرح پھنکارا۔ "س طرح میں نے تمہیں یقین دلایا ہے کہ فی الحال تمہارے ساتھ کسی قتم کا فراڈ نہیں کروں گا۔" "مد ہو گئی، حرامی بن کی۔ اب توبہ تونے اپنی سعادت مندی کا یقین دلایا تھا؟" "اچھا تو دروازہ کھول . . . میں کچھ نہیں کہوں گا۔" بولٹ سر کنے کی آواز آئی اور دروازہ کھل گیا۔ کیکن سنگ ہی لیٹارہا۔ "كيافورانى إنقام لينے كى سوچ رہے ہو؟"عمران نے كمرے ميں داخل ہوتے ہوئے سوال كيا۔ " مجھے یقین ہے کہ تم نے کیلی گراہم کو چلتا کر دیا ہو گا۔" "تمہاری ہی میکسی سے چھوڑ کر آیا ہوں۔ یہ لو جانی سنجالو۔"اس نے جابی سنگ کی طرف احمالتے ہوئے کہا۔ "وہ تہہیں جا ہتی ہے۔" " مجھے نہیں بلکہ مجھ سے بچھ عامتی ہے۔" "ابے، تو دنیاہے یو نہی نے مرمت چلا جائے گا۔" "کام کی بات کرو۔ بہال سے کب روانہ ہور ہے ہو؟" "توتم نے میری تجویزمان کی ہے؟" " تجویز نه مان لیتا تو تمهاری آنگھیں جیل ہی میں کھلتیں۔" " إل، بيه سوال غير ضروري تھا۔" سنگ اٹھتا ہوا بولا۔" بس تو پھر بيہ جگه چھوڑ دو۔ ميں تمہيں " ا پی قیام گاہ پر لے چلول گا۔ کیاتم تنہا ہو گے ؟" " نہیں، جوزف بھی میرے ساتھ جائے گا۔ "

"يقين كرومين اسسليلي مين ائي قوت فيصله استعال كرنے كے قابل نہيں ہوں۔" "الیی صورت میں دوسرول کے مشوروں پر عمل کیا کرتے ہیں۔" "میں نہیں جانی کہ یہاں سے مجھے نیکسی کے لئے کہاں جانا پڑے گا" "باس، جس نکسی میں بدلوگ آئے تھے، باہر کھڑی ہے۔ "جوزف ، اطلاع دی۔ "اہے سنگ خو د ڈرائیو کر کے لایا تھا۔ "کیلی نے کہا۔ "ا چھی بات ہے۔ تو میں ہی ممہیں سفارت خانے تک پہنچادوں گا۔"عمران نے کہااور جوزن سے بولا۔ " تمنی سنگ کے جیب میں ہوگی۔ نکال لاؤاور دروازے کو ہاہر سے بولٹ کرتے آنا۔" جوزف چلا گیا۔ کیلی کے چہرے پر تردو کے آثار تھے۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے عمران کے مشورے پر عمل کرنے کو دل سے تیار نہ ہو۔ " تہمیں پھر میک اپ کرنا پڑے گا۔"اس نے عمران سے کہا۔ "تم اس کی فکرنہ کرو۔ صرف بیس منٹ بعد ہم یہاں سے نکل چلیں گے۔" "اور .... وه .... تعنی که سنگ بی ....؟" "وہ میر ادر دِسر ہے۔ میں دیکھوں گا۔" جوزف نے واپس آگر میکسی کی گنجی عمران کے حوالے کردی۔

دو گھنٹے ہے قبل سنگ ہی کو ہوش نہیں آیا تھا۔ پہلے تو اُس کی سمجھ ہی میں نہیں آسکا کہ ک حال میں ہے چھر بو کھلا کر اٹھ بیٹھا۔ کمرے میں بالکل تنہا تھا۔

يكاكي أس سب كچھ ياد آگيا... دوسرے بى لمح ميں اس نے بستر سے چھلانگ لگادى الا سیدھادروازے کی طرف آیالیکن دروازہ تو باہر ہے بولٹ کیا گیا تھا۔ اس کا احساس ہوتے ہی مجر پیچے بٹ آیا۔ اس کے ہونٹ آہتہ آہتہ بل رے تھے۔ شاید وہ ساری گالیاں عمران سے منوب كرر باتھا، جواسے ياد تھيں۔

مھیک ای وقت باہر سے آواز آئی۔ "کیوں چیااب طبیعت کیسی ہے؟" سنگ ہی تیزی سے بستر کی جانب بڑھااور لیٹ کر آئکھیں بند کرلیں۔اس بار اُس نے عمرا<sup>ن کا</sup> قبقبه ساتفا ـ بهر آواز آئى۔ "نبيس علے گى .... ميں سب ديكھ رہا ہوں۔"

"تم نے دو چار ہو تلیں حلق میں انڈیل دی ہوں گی؟" "اس کے علاوہ اور کوئی صورت نہیں تھی۔ ہمہ وقت شراب کے زیرِ اثر رہنے والوں سے " شر اب اس طرح نہیں ح<u>پ</u>ھڑائی جاتی۔" عمران نے لا برواہی کے انداز میں شانوں کو جنبش دی ....اور دوسری طرف و کیھنے لگا۔ "اب تحقی کیامعلوم ... تونے مجھی فی ہی نہیں؟" سنگ جسخوا کر بولا۔ "ختم كرو-"عمران في بيزارى سے كہا- "كام كى بات كرو-" "سب سے پہلے باؤل دے سوف کے بارے میں بات ہو گا۔" " پچا... تكينو مير عياس نهيل ب يه حقيقت كه سلائيدزتيد كرتے وقت ده ضائع مو كيا تھا۔" "ليكن مين اسے تسليم نہيں كرول گاكه ال سے متعلق سب كچھ تمہارے ذہن سے كو ہو گيا ہو۔" "اس سلسلے میں میں کیا کہہ سکتا ہوں۔" " برازیل کے نام پر تم چو کئے تھے اور شاید تم نے یہ بھی کہاتھا کہ اب تمہارے جھک مار نے ے کیا فائدہ۔" "قصه برازیل ہی کا تھا۔" "کس بنا پریه کهه رہے ہو؟" "باؤل دے سوف کومدِ نظر رکھتے ہوئے یہی کہنا پڑے گا۔ کیا تنہمیں ان پینٹنگز کے بارے میں

"باؤل دے سوف کومدِ نظر رکھتے ہوئے یہی کہنا پڑے گا۔ کیا تمہیں ان پینٹنگز کے بارے میں نہیں معلوم، جو ہٹلر کی پہندیدہ پینٹنگز کہلاتی تھیں اور جن پر قطعی گمنام یا غیر معروف آر ٹسٹوں کے دستخط تھے۔"

"مجھے علم ہے۔"

"باؤل دے سوف انہی میں سے ایک تھی اور اس پرلیزارب نامی آرشٹ کے دستخط تھے۔ جرمنول نے بیام مجھی نہیں سنا۔ویسے لیزارب کوالٹ کر پڑھو تو برازیل ہے گا۔"
" محن میں میں سا۔

" یہ محض اتفاق بھی ہو سکتا ہے . . . کیکن اس پر حیرت ہے کہ وہ پارٹیاں بھی برازیل ہی کے جنگلوں کو چھان رہی ہیں۔"

" کی خاص بوائنٹ کی تلاش ہے؟"عمران نے سوال کیا۔

"غالبًا نہیں کسی خاص ہی پوائنٹ کی تلاش تھی۔ لیکن وہ زمین پر وہاں تک پہنچنے کاراستہ نہیں

سنگ انہیں ای نیکسی پر لے گیا تھالیکن عمران محسوس کررہا تھا جیسے جوزف کو یہ اشتر اک پہن<sub>د</sub> نہ آیا ہو۔ لیکن اس نے اس کااظہار نہیں کیا تھا۔

سنگ کی قیام گاہ پر پہنچ کر بھی اس نے بہت بُراسامنہ بنایا تھا۔ عمران اسے نظر انداز کر تار ہا۔ عمارت کے اندر داخل ہو کر سنگ نے جوزف کا باز و بکڑ ااور ایک جانب تھیٹتا ہوا بولا۔ "تم برے ساتھ آؤ۔"

"كك .... كيون، باس؟ "جوزف عمران كي طرف د كيھ كر جكلايا\_

" نہیں بچا.... "عمران ان دونوں کے در میان حائل ہو تا ہوا بولا۔" یہ اسے ترک کردینے کی کوشش کررہاہے۔"

"كول ....؟" سنگ نے جوزف كى آئكھوں ميں جھا تكتے ہوئے سوال كيا۔

جوزف کے منہ سے عجیب می آوازیں نکلی تھیں اور پھر وہ نخی سے ہونٹ جھینچ کر ہانپنے لگا تھا۔ اس کے بعد پورے جسم پر کپکی می طاری ہو گئی... اور پھر اگر عمران آگے بڑھ کر اُسے سنجال نہ لیتا تو فرش پر گرا ہو تا۔ اس نے اُسے قریب کے صوفے پر ڈال دیا اور مڑ کر سنگ سے بولا۔"تم نے بہت بُراکیا۔ اُسے ایک بار پھر ذہنی کھکش میں ڈال دیا۔"

"تم شايد پاگل ہو گئے ہو... شراب تواس کی رگوں میں دوڑتی تھی۔ یہ اُسے ترک نہیں کر سکے گا۔" "وہ خود ہی کو مشش کر رہاہے۔"

"پاگل ہو گیا ہے۔" سنگ نے بیہوش جوزف پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔" اچھاتم یہاں سے چلے جاؤ۔ میں اسے ٹھیک کرلوں گا۔"

"کس طرح ٹھیک کرلو گے؟"

"فضول باتیں مت کرو۔ چلے جاؤ۔ ورنہ بیائ حالت میں مرتجی سکتا ہے۔ تمہیں اس کا تجربہ نہیں ہے۔"

عمران ایک چینی ملازم کی رہنمائی میں دوسرے کمرے تک پہنچا۔ ابھی تک وہ اس سلسلے میں ڈانواڈول تھاکہ اس نے سنگ کے ساتھ آنے کا فیصلہ کر کے غلطی نہیں کی۔

قریباً میں منٹ بعد سنگ بھی کمرے میں داخل ہوا۔ "اب دہ خطرے سے باہر ہے۔" اُس نے اطلاع دی۔

تلاش کرسکے۔"

"اس پوائنٹ کے بارے میں بھی تم نے کچھ نہ کچھ معلومات ضرور حاصل کی ہوں گی؟" "ہاں، کی تو تھیں۔انہیں کسی ایسی حجیل کی تلاش تھی جو چند سال پہلے دریافت ہوئی تھی۔" "کس طرح دریافت ہوئی تھی؟"

"امریکہ کی جیوگرافیکل سوسائٹی نے ایک فضائی سروے کے دوران میں اسے دیکھا تھا۔" " توکیا وہ فضاہی سے زمین کے راتے کا تعین نہیں کر سکتے؟"

"يانېيس، كيا چكر بې"

"ببر حال، میں اب بھی اُن کی معلومات سے کسی قدر آگے ہوں۔"

" تھہر وا یوں بات نہیں ہے گی۔ میرے ساتھ آؤ۔" سنگ اٹھتا ہوا بولا۔ وہ اُسے ایک ایے کمرے میں لایا، جہاں دیواروں پر کئی بڑے بڑے نقشے لئکے ہوئے تھے۔

" یہ دیکھو، میں نے برازیل کے نکڑے کر کے رکھ دیئے ہیں۔" سنگ عمران کی طرف مڑ کر بولا۔"اب تم انہیں دیکھ دیکھ کر حافظے پر زور دو۔"

عمران ان نقتوں کو غورے دیکھارہا۔ پھر سنگ سے کاغذاور پنسل مانگا۔

تھوڑی دیر بعد وہ یاد داشت کے سہارے باؤل دے سوف کی آؤٹ لائن تیار کررہاتھا۔ سنگ اس کے شانے پر جھکا ہواد کھتارہا۔ پھر اس نے خاکے میں شیڈ دینا شر دع کیااور سنگ کی سانسیں تیزی سے چلنے لگیں۔ گدھی کی تصویر مکمل کرنے کے بعد وہ اُس کے بچے کے خاک کی جمیل کر تارہا۔ "میں کچھ سجھ رہا ہوں۔" سنگ بزبرایا۔ لیکن عمران خاموثی سے کام کر تارہا۔

پھر اس نے بنسل رکھ دی اور خاکے کو ہر زاویے ہے دیکھ لینے کے بعد اسے سنگ کی جانب بڑھا تا ہوا بولا۔"اس سے تم کیا نتائج اخذ کرو گے ؟"

"گرھی میں برازیل کا نقشہ پوشیدہ ہے۔" سنگ نے اُسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔ پھر یک بیک چونک کر بولا۔"لیکن بچے میں کیا ہے؟ یہ بھی نقشہ ہی معلوم ہو تا ہے۔"

" دراصل یمی زیادہ اہم ہے۔ میراخیال ہے کہ اگر ہم اس نکڑے کا تعین برازیل کے نقثے پر کر سکیں تو مشکل آسان ہو جائے گی۔"

"مبری نے جو ککڑے تیار کرائے ہیں ان سے موازنہ کرو۔ شاید مقصد براری ہو جائے۔" پھر

رونوں نے سر جوڑ کر دیوار سے لٹکنے والے نقتوں کا جائزہ لینا شروع کیا تھالیکن عمران اس سے رون کے سر جوڑ کر دیوار سے لٹکنے والے نقتوں کا جائزہ لینا شروع کیا تھا کہ سنگ اس کے بنائے ہوئے خاکے کا کیا کرتا ہے۔ سنگ نے وہ شیٹ تہہ کر کے باندرونی جیب میں رکھ لی تھی۔

"اے جیب میں کیوں رکھ لیا؟" دفعتٰ عمران نے مڑکر سنگ کو گھورتے ہوئے پو چھا۔
"اوہ... بس یو نہی بے خیالی میں۔" سنگ چونک کر بولا اور خاکے کو پھر جیب سے نکال کر
عمران کو دیتے ہوئے کہا۔" ہو سکتا ہے کہ تم اتنے نفتوں کے در میان کنفیوز ہو جاؤ ... للبذا"
"مظہر د۔" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" مجھے ایک باران سمھوں کا فرد آفرد آ جائزہ لینے دو۔"

"کھر و۔ محران ہا تھ اھا مربولا۔ سے ایک باراں کوئی تھی لینی گدھی کے بیجے والا معمہ اس تھوڑی دیری کو شش کے بعد بلاآ خرائے کامیابی ہوئی تھی لینی گدھی کے بیجے والا معمہ اس کی سمجھ میں آگیا تھالیکن سنگ پر وہ یہی ظاہر کر تارہا تھا کہ ابھی سمجھنے کی کو شش جاری ہے۔ یک بیک سنگ اس کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔" ختم کرو۔ ہم اسے سمجھتے رہیں گے۔

ہر حال، مجھے یقین ہے کہ راہ کا تعین ہو جائے گا۔" " تو پھر اب کیا کریں؟"

"تحریساپر نظرر کھی جائے۔" سنگ کچھ سوچتا ہوا بولا۔" ہو سکتا ہے کہ اس طرح کمی جدوجہد

کے بغیر ہی ہم وہاں تک بینچ جا ئیں۔"

"کیاتم جانتے ہو کہ وہ کہاں اور کس بھیں میں ہے؟" ''کیاتم جانتے ہو کہ وہ کہاں اور کس بھیں میں ہے؟"

"میں جانتا ہوں کہ وہ اب بھی یہاں موجود ہے لیکن فی الحال میہ نہیں جانتا کہ کہاں ہے۔"

" پھر کیسے تلاش کرو گے؟"

"میرےاپنے ذرائع ہیں۔ میں نے ابھی تک اس کی طرف توجہ نہیں دی تھی۔ صرف تنہیں

ديكمتار ہاہوں۔"

"شکریه ،انگل دی باسٹر ژ!"

"ابے میں دکھے رہا ہوں کہ ابھی تک تیراذ بن میری طرف سے صاف نہیں ہوا۔"

"میراذ ہن توخودا بی طرف ہے بھی صاف نہیں ہے۔"

"كيابات هو كى؟"

" بھو نکنے اور کا شنے کو دل چاہتا ہے۔"

•

W

W

a k

0

i

S

U

.

m

"اس کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔"

"اچھی بات ہے۔ سب سے پہلے یہ دیکھو کہ نگرانی تو نہیں ہورہی ہے۔ اس کے بعد اگر

میدان صاف نظر آئے تو اسے یہاں لے آؤ۔"

"ضرور مادام! نگرانی کرنے والوں کو بھی ڈائ دے کر اسے یہاں لے آئیں گے۔"

"اس بار کوئی غلطی نظرانداز نہیں کی جائے گی۔" میڈیلینا نے سخت لہج میں کہا۔

"بہت بہتر مادام!"

ان دونوں کے چلے جانے کے بعد وہ اٹھ کر طہلنے لگی۔ انداز میں بے چینی پائی جاتی تھی۔ کبھی کبھی رک کر پچھ سوچنے لگتی اور پھر مہلنا شروع کر دیتی۔ تھوڑی دیر بعد کسی نے دروازے پر دستک دی۔
"آجاد۔"اُس نے اونچی آواز میں کہا… اور وہی آدمی کمرے میں داخل ہوا جے میڈیلینا نے کی گار ڈوکو بلانے کے لئے بھیجا تھا۔

"کیا گار ڈوانہیں ملا؟"میڈیلینانے اُسے گھورتے ہوئے پوچھا۔ "وہا پی قیام گاہ پر موجود ہے، مادام … لیکن …." "لیکن کیا؟"

> "اس نے یہاں آنے سے انکار کر دیا ہے۔" "کیادہ پاگل ہو گیا ہے؟"

"میں نہیں جانتامادام!اس نے دروازہ بھی نہیں کھولا تھا۔"

"کیامطلب؟"

"دروازے کے قریب آگر اُس نے اندر سے کہا تھا کہ نہ وہ مجھے اندر بلا سکتا ہے اور نہ اس افت خود کہیں جاسکتا ہے۔ میں نے آپ کانام لیا تو کہنے لگا کہ اُسے اس وقت مادام ٹی تھری بی کی

بھی پرواہ نہیں ہے۔اس کی پرستل اسٹمنٹ کس شار و قطار میں ہے۔"

" یہ گارڈو نے کہا تھا؟" "

"ہاں، مادام! میں نے اس کے الفاظ دہرائے ہیں۔" "کیاوہ اندر تنہا تھا؟"

"میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکتا، مادام!"

"نروان کے راستے پر چل نکلے ہو۔"

"یار بس۔"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"کوئی اور بات کرو۔ ہاں یہال کتنی بچیاں رکھ چھوڑی ہیں۔" "دو عدد . . . تیسری بھاگ گئے۔"

" بھاگ کیوں گئی؟"

"بہتر ہوگا کہ تم کچھ دیر تنہائی میں آرام کرد۔" سنگ ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میں محسوس کررہا ہوں کہ تم بہت تھک گئے ہو۔"

"شكريه... في الحال يبي جابتا هوں۔"

#### $\bigcirc$

تین سفید فام افراد ہاتھ باندھے مؤدب کھڑے تھے اور سیاہ فام عورت میڈیلیناانہیں سخت ست کہہ رہی تھی۔

دفعتاً اس نے خصوصیت ہے ایک کو مخاطب کر کے پوچھا۔ 'گار ڈو کہاں ہے؟''

"این ٹھکانے پر مادام!"

"اسے یہاں لاؤ۔"

"بہت بہتر مادام!"أس نے كہااور كمرے سے چلا گيا۔

میڈیلینا بقیہ دونوں پر پھر برنے گی۔ "تم لوگ روز بروز کابل ہوتے جار ہے ہو۔ تم سے اتنانہ

ہوسکا کہ کیلی گراہم ہی پر نظرر کھ سکتے۔"

"ليكن مادام!اس كاقصه توآپ نے ختم بى كرديا تھا۔"ايك بولا۔

" يه تم سے كس نے كه ديا؟"

"تب پھر دہ اب پوری طرح ہماری نظر میں ہے۔"

"کہاںہے؟"

"اليخ سفارت خانے ميں۔"

"تنهاب....؟"

"ہاں مادام! تنہا ہی باہر نکلتی ہے۔" "نگرانی ضرور ہوتی ہوگی؟"

Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

**W** 

W

W

k s

i e

t Y

· C

m

"لیکن تم نے اس سلسلے میں اپنی رائے کا اظہار نہیں کیا تھا۔" "میں بڑوں کے سامنے زبان کھولتا ہواڈر تا ہوں۔" "ا جھی عادت ہے لیکن ضروری تو نہیں ہے کہ تم اپنی ذہانت کو بروئے کار لانا ترک کردو۔ ہے مواقع پر ضرور بولنا چاہئے۔" "آئنده خيال رڪون گامادام!" "اجھاتواب بیر سوچ کر عمارت میں قدم رکھنا ہے کہ کسی دشمن سے ٹمہ بھیٹر ہو جائے گا۔" "بہت بہتر مادام! **میں** مسلح ہول۔" "ريوالور ہوگا....؟" "بال، مادام!" "فضول ہے۔ آس پاس دوسری عمار تمیں بھی ہیں۔ جا قویا خنجر بہتر رہتا۔ تم اس کی فکر نہ کر و۔ ہاراد شن بھی یہاں فائزنگ کرنے ہے احتراز کرے گا۔" "لیکن اگر اس نے اتنی احتیاط نہ برتی تو…؟" "میں نے کہاتھا کہ تم اس کی فکر نہ کرو۔ بس حتیٰ الامکان فائر کرنے سے بچنا۔" "میں خیال رکھوں گامادام!" وہ گاڑی سے اتر کر کمپاؤنڈ میں داخل ہوئے۔ یہاں گہری تاریکی تھی کیونکہ بر آمدے میں روشی نہیں تھی۔ "كياس وقت بهي برآمه ب كابلب روش نهيس تها، جب تم يهال آئے تھے۔" ميثيلينا نے أہتہ ہے بوجھا۔ "اس وقت توروشنی تھی مادام!" "ربوالور نکال لو۔ میں قفل توڑوں گی۔" "ربوالور ہے۔" " نہیں، کسی اور طرح۔ ریوالور احتیاطاً نکال لو اور فائر کرنے کے معاملے میں محتاط رہنا۔ " "جان پر ہے بغیر فائر نہیں کروں گا۔"

"کیا کوئی عورت ہے اس کی زندگی میں؟" "بظاہر توالیا نہیں ہے۔ ہم سب ایک دوسرے کے بارے میں سب کچھ جانتے ہیں۔" میڈیلینا کی آگھوں سے جھنجھلاہٹ فلاہر ہونے لگی تھی۔ اس نے بے حد عصیلے لہج میں یو چھا۔''کیااس نے مادام ٹی تھری بی کانام لے کروہ بات کہی تھی؟'' "ہاں، مادام!ای پر حیرت ہے۔" "تم جانة موكه مادام كانام لي كركوئى اليي بات كمن كي كراسزا إ؟" " مجھے علم ہے مادام!" "تو پھرتم أے سزادئے بغير كيول واپس آئے؟" "اگر آپ یہاں موجود نہ ہو تمی تو میں خود ہی فیصلہ کر لیتا۔" " ٹھیک ہے۔ میں خود اسے سز ادوں گی۔ گیراج سے گاڑی نکالو۔" "ببت بہتر مادام!" أس نے كہا اور كمرے سے چلا گيا۔ أس كے بعد ميڈيلينا بھى أس كرے ہے فکل کر اینے اقامتی کمرے میں آئی اور جلدی جلدی لباس تبدیل کرنے لگی! سکرٹ اور بلاؤز کی بجائے جینز اور جیکٹ پہنے اور باہر نکل آئی۔سیاہ رنگ کی گاڑی پورچ میں کھڑی تھی۔ "بہت بہتر مادام!"اس نے میڈیلینا کے لئے تچھلی نشست کادروازہ کھو لئے ہوئے کہا۔ گاڑی پورچ سے نکل کر سرک پر آئی اور پھر شاید دس منٹ کے اندر ہی اندر وہ منزل مقصود پر بہنچ گئے تھے۔ گاڑی سڑک ہی پرروکی تھی۔ ا نجن بند کرادینے کے بعد میڈیلینا نے ڈرائیورے پوچھا۔ دمکیا تمہیں گارڈواے ایے جواب "بر گز نہیں، مادام! مجھے توالیا محسوس ہوتاہے جیسے میں نے کوئی خواب دیکھا ہو۔" "کیاوه بهت زیاده یی گیا هو گا؟" "وہ سرے سے پیتا ہی نہیں، مادام! بے حد ہوشیار آدمی ہے۔ بل بھر کی غفلت بھی اُسے گوارا نہیں۔" "تب بھر کس ہٹاے کے لئے تیار رہنا۔" "میں نہیں سمجھاماذام…"

W

W

"ان، تم جانتے ہو گے کہ مادام، اُدنی غلاموں کی زبان سے انکار سننے کی عادی نہیں ہیں۔ایسے اقع بر خود سزادیتی ہیں، مجر موں کو ... لیکن میں نے یہ بیہودہ بات ان تک پہنچنے ہی نہیں دی نی کیاتم نے گار ڈواکو مار ڈالا؟" "میں خوامخواہ نہیں مارا کرتا۔ وہ صرف بیہوش ہے۔" "خر ... خر ... ہال تو ... اس ملا قات کا مقصد کیا ہے؟" "تحریسیاسے ملا قات مطلوب تھی۔" سنگ اُسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔ "مجھافسوس ہے۔" میڈیلیناعیب سے انداز میں مسرائی۔ "نہیں، تم اس سے میری ملا قات کراؤ گی۔" "مسر سنك بى اكياتم نبين جانت كه ماديم سے ملا قات آسان نبين بي؟" "میں اسے آسان ہی بنانا چاہتا ہوں۔" " بھلائس طرح! مسٹر سنگ ہی؟" "تم میری مدد کروگی۔" "اگر مجھے معلوم ہو گاکہ وہ کہاں ہیں۔" "تماس سے افکار نہیں کر سکتیں کہ وہ آج کل سہیں ہے۔" "يقيناً من انكار نبيس كر كتى ليكن كوئى بهى نبيس جانتاكه وه آج كل كهال مقيم بين ... اور أبھی اچھی طرح واقف ہو، اُن کی عادت ہے۔ تم بھی تو بھی ہارے بڑے رہ بچے ہو۔"میڈیلینا ا كہاادر سنگ كوكسى فتم كااشارہ كر كے اپنے ساتھى كى طرف ديكھنے كى۔ منگ کی آگھوں میں عجیب ی چک لہرائی اور اس نے اپنے آدمیوں میں سے ایک کو متوجہ رکے چینی زبان میں کچھ کہا۔ دوسرے ہی کمع میں اس کا پستول میڈیلینا کے ساتھی کی کمرے جالگا اور وہ أے دوسرے

اں نے مڑ کر بڑی ہے بسی سے میڈیلینا کی طرف دیکھاتھا لیکن وہ سنگ کی طرف متوجہ تھی۔

چنی اُسے دوسرے کمرے میں و تھیل لے گیا اور میڈیلینا مسکرا کر بولی۔" مجھے خوشی ہے،

المرتك بى كه تم تنظيم كے مخصوص اشارے ابھى تك نہيں بھولے۔"

وہ دونوں بڑی احتیاط سے ہر آمدے میں داخل ہوئے اور ڈرائیور نے صدر دروازے تک أي کی رہنمائی کی۔ قفل کے سوراخ سے بھی یہی اندازہ ہوا کہ اندر بھی روشنی نہیں ہے .... میڈیلیز نے کس طرح قفل کھولا تھااس کا اندازہ ڈرائیور کونہ ہوسکا۔ دروازہ کھلنے کی ملکی ی آواز اس نے بھی سنی تھی اور میڈیلینا کے ساتھ اندر بڑھتا چلا گیا تھا۔وہ دیوار سے لگی ہوئی چل رہی تھی اور اس کاباز و چھو کر اُسے بھی دیوار ہی سے لگادیا تھا۔ چراجایک وہ رک گئ اور پیھیے ہاتھ لا کر اُسے بھی رکنے کا اشارہ کیا۔ " ڈرائیور کادل تیزی ہے دھڑ کنے لگا تھا۔ ریوالور کے دیتے پر اُس کی گر فت سخت ہو گئی۔ اور ٹھیک ای وقت کمرہ روشن ہو گیا۔ ساتھ ہی کسی نے اس کے ربوالور والے ہاتھ پر ضرب لگائی اور ربوالور اُس کی گرفت سے فکل کردور جابرا۔ وہ چار افراد کے زینے میں تھے اور چاروں کے ہاتھوں میں سائیلنسر لگے ہوئے پیتول تھے۔ چہروں کی بناوٹ کے اعتبار سے بہلی ہی نظر میں ان کی قومیت کا تعین کیا جاسکتا تھا۔ وہ چاروں چینی تھے۔ میڈیلینا نے متحیرانہ انداز میں بلکیں جھیکا ئیں لیکن وہ خوفزوہ نہیں معلوم ہوتی تھی۔ "اوہوایہ تو پانہیں کیابلاہے؟"عقب سے آواز آئی۔"میں سمجھاتھا، تھریسیاہوگ۔" میڈیلینا بڑے مطمئن انداز میں آواز کی جانب مڑی۔ اس نے اپنے ہاتھ بھی نہیں اٹھائے تھے،جب کہ اس کے ساتھی کے دونوں ہاتھ اٹھے ہوئے تھے۔ "ارے، تم زندہ ہو؟" وہ ہنس کر بولی۔اس کا مخاطب یا نچواں دراز قداور دُبلا پتلا چینی تھا۔ "تم مجھے بیجانتی ہو؟" چینی نے یو چھا۔ "سنگ ہی کو کون نہ پہچانے گا۔" "ليكن مين تمهين نهين جانتا\_" " ہاں پہلے مجھی ہماری ملاقات نہیں ہوئی لیکن تم نے میرانام ضرور سنا ہوگا۔ میڈیلینا... مادام كى جيف آف پرستل اطاف." "نام سناتھا۔"سنگ نے لا پرواہی سے کہا۔ "کیا تمہیں، مجھ سے مل کر خوشی نہیں ہوئی؟" " قطعی نہیں۔ میں سمجھا تھا کہ تھریسیاسے ملا قات ہو گ۔"

اھ کے دروازے کی طرف د ھکیلنے لگا۔

اس سے کیا ہو تا ہے، مسٹر سنگ؟ جتنے عرصے میں تم نے تین یونٹ توڑے ہیں، دس نے یونٹ "میں تنظیم کا مخالف نہیں ہوں۔ میر ااختلاف صرف تھریسیا سے تھالیکن وہ ڈکٹیٹر بن گو قائم ہو گئے ہیں۔" ہے۔ بعنی تھریسیا ہے اختلاف کرنا گویا تنظیم ہی ہے انحراف تھہرا۔" "سنو! میں تنظیم کو کوئی نقصان نہیں پہنچانا جا ہتا۔" سنگ اس کی آئھوں میں دیکھا ہوا "میں اس سلسلے میں کچھ کہنے کی جراُت نہیں رکھتی۔" <sub>بولا۔</sub>'' وہ تو میں نے تھریسیا کو محض اس کا نمونہ د کھایا تھا کہ میں کیا کر سکتا ہوں اور تھریسیا میں اب "اس نے سب کو غلام بنار کھا ہے۔ بڑوں کی بڑی بن بیٹھی ہے۔" رہای کیا ہے۔ایک عمران کو تو قابو میں نہ کر سکی۔" " بليز ... مسر سنگ! مادام كى شخصيت كوزير بحث نه لاؤ۔ " "اس کامعاملہ انجی تک سمجھ میں نہیں آیا۔" "میں کہتا ہوں، تم سے مم ہو؟ لیکن افسوس کہ تمہاری جلد کالی ہے۔اس کے سفید چڑئ "كما سمجه ميں نہيں آيا؟" تم پر حکومت کرنے کا حق رکھتی ہے۔" "ميراخيال ہے كه مادام،أے كى قدر چھوٹ بھى ديتى ہيں-" "تم مجھے ور غلانے کی کوشش کررہے ہو، مسٹر سنگ!" "محض خيال ہي ہے۔" "تھریسیاعنقریب ختم ہونے والی ہے۔" "عمران کی تلاش تو میرے ہی ذیے ڈالی گئی ہے۔"میڈیلینانے کہا۔ "سب اپنااپناوقت گزارتے ہیں،مسٹر سبگ!" "لین وہ کئی بار کسی چکنی مجھلی کی طرح تمہارے ہاتھوں سے بھسل گیا۔" "تہمارا شار تیسرے درجے کے برول میں ہوگا؟" سنگ نے اسے غورے دیکھتے ہوئے پو تھا۔ " په حقیقت ہے، مسٹر سنگ۔" " پیرورست ہے مسٹر سنگ!" "اور یہ بھی حقیقت ہے کہ باول دے سوف کا تکیٹواس کے پاس نہیں ہے۔ تھریسیا جیسی وسياكسي رئكدار نسل سے تعلق ركھے والاكوئي فرداول درج كے برول ميں شامل ب؟" زیرک عورت اپناوقت ضائع کرر ہی ہے۔" "میرا خیال ہے کہ دوسرے درج کے بڑوں میں بھی نہیں ہے۔" میڈیلینا نے کہ کر "تم برے و ثوق ہے کہد رہے ہو۔" مُصندُی سانس لی۔ "میں عمران کے سلسلے میں یہاں چوتھی پارٹی ہوں۔ میں نے اس کی اور وزارتِ خارجہ کے "ابياكيوں ہے؟" سکریٹری کی گفتگو ٹیپ کی تھی۔" "افسوس که میں نہیں بتا سکتی۔" "کیا عمران نے اس سے بھی یہی کہاتھا کہ نگیٹو ضائع ہو چکا ہے؟" "تم جانتی ہو۔احچی طرح جانتی ہو،اس کی وجہ۔" "اگرنه كها موتا تومين بھى اتنے يقين كے ساتھ اس سلسلے ميں چھ نه كهد سكتا۔" "محض جانے سے کیا ہو تا ہے، مسر سنگ!اس سلسلے میں کچھ کر تو نہیں سکتے۔" میٹیلینانے لا پروائی ظاہر کرنے کے لئے شانوں کو جنبش دی۔ "لکن میں کچھ کرنے ہی کے لئے تنظیم سے الگ ہوا ہوں اور تم بہت جلد سنو گی کہ تنظیم "لکین تم نے اپنے آدمی کو یہاں ہے ہٹادینے کااشارہ کیوں کیا تھا؟" سنگ نے اُسے غور سے کے سارے بڑے رنگدار نسلول سے تعلق رکھنے والے ہول گے۔" دیکھتے ہوئے یو حجھا۔ "ا بھی تک تواس کے آثار نظر نہیں آئے۔" " مجھے عرصے سے تمہاری تلاش ہے، مسٹر سنگ۔" "میں اب تک کئی محاذوں پر تھریسیا کو شکست دے چکا ہوں۔" "ميري تلاش ... حالانكه بم پہلے تھی نہيں ملے-" "ہاں،" وہ سر د کہیج میں بولی۔" شاید دویا تین بونٹ، تمہاری کو ششوں ہے ٹوٹے ہیں۔ کہلا

جلد نمبر (۱۱) عبر رق کلیمرین علی این برسول میس دیکه کار رق کلیمرین الله میسی دیکه ابو۔ " "بال، دو تواب صرف ایک نام ہو کررہ گئی ہے۔ شاید ہی کسی نے اُنے الن تین برسول میس دیکھا۔ " تنہار الندازہ بالکل درست ہے، مسٹر سنگ! تین سال ہے اُنے کسی نے بھی نہیں دیکھا۔ " میڈیلینا شنڈی سانس لے کر بولی۔" دہ محض ایک نام اور ایک آواز ہے۔" " آواز جو صرف تھم دینا جانتی ہے۔" سنگ نے مکٹر الگلا۔ " بری تجی بات کمی، تم نے سنگ!" " تو پھر مجھ سے تعاون کروگی؟" " یمیں بالکل تیار ہوں، مسٹر سنگ!" " یمیں بالکل تیار ہوں، مسٹر سنگ!" " دہ مریخ کمہاں ہے؟" " دہ مریخ کمہاں ہے؟"

Ш

W

" یہ تو میں نہیں جانتی، مسٹر سنگ!" "کیاتم وہاں کبھی نہیں گئیں؟" "نہیں، مسٹر سنگ!"

" تمہارا قیام کہاں رہتا ہے؟" "ایکو نڈور کے بعض شہروں میں … وہیں احکامات ملتے ہیں اور میں کام کرتی رہتی ہوں۔"

"ايكو فيدور كے شہرول ميں كب سے قيام ہے؟"

"دوسال ہے۔"

" تو پھر میں یہ سمجھوں کہ ہماری دوستی منتکم ہو چکی ہے۔" سنگ نے اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

" تقیناً …"میڈیلینانے بھی ہاتھ بڑھایا۔ دونوں نے گرم جو شی سے مصافحہ کیا تھا۔

> "تم یہاں کب تک رہو گی؟" "- نهد سے تھر حکہ وال سی نگر ہیں ہے "

> " پتانہیں ... جب بھی تھم مل گیا،روائگی ہو جائے گ۔" "اگر عمران ہاتھ نہ آیا تو….؟"

" فی الحال، میں نہیں جانتی کہ اس صورت میں کیا ہو گا؟"

ن وی میں میں ایک وی ہے ہی۔ "اگر ہم نے آپس میں تعاون کرنے کا ارادہ کر لیا ہے تو بھر ہمیں ایک دوسرے کے پُوگراموں سے واقف ہوناجاہئے۔"سنگ نے بڑے خلوص سے کہا۔ "اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔" "تہہیں، میری تلاش کیوں تھی؟"

''اس لئے کہ میں تھریسیا ہے متنفر ہو چکی ہوں اور عمران ہی کے معاملے میں میر کی نفرت انہا کو پینچی ہے۔''

"میں نہیں سمجھا۔"

"وہ اے چھوٹ دیتی ہے۔ اس نے تنظیم کے بعض بہترین اور باصلاحیت افراد کو عمران کے ہاتھوں قبل کرایا ہے۔"

"ہاں، عمران کے ہاتھوں کی افراد مارے گئے ہیں۔" "اگر وہ اے چھوٹ نہ دیتی تو بھی ایبانہ ہو سکتا۔" "نظاہر ہے۔" سنگ ہی بڑے خلوص سے بولا۔

"اول درج کے بڑوں کو بھی تھریسیا کی تلاش ہے کیونکہ وہ عمران کی سزائے موت پر متفق ہوچکے ہیں اور تھریسیا ہے اس کی توثیق چاہتے ہیں لیکن وہ ان کا سامنا محض اس لئے نہیں کرتی کہ عمران کے موت کے پروانے پروستخط کرنے پڑیں گے۔"

"آخروہ اے چھوٹ کیول دیتی ہے؟" سنگ نے معنی خیز لہجے میں سوال کیا۔

" دلی معاملات بھی ہو سکتے ہیں۔" میڈیلینا کالہجہ بے حد تکخ تھا۔ "ارے نہیں۔" سنگ حقارت سے ہنسا۔

"یقین کرو،مسٹرسنگ! میں عورت ہوں۔ میں اچھی طرح سمجھ سکتی ہوں،ان معاملات کو ... اور ۔

" قدرتی بات ہے۔ مجھے تم سے ہمدردی ہے، میڈیلینا!" کی بیک سنگ ہی مغموم نظر آنے لگا۔ "میں دونوں سے انقام لینا جا ہتی ہوں۔"

یں دووں ہے اتھا ہیں چاہی ہوں۔ بس، تو پیر میری طرف آجاؤیہ"

"لِس، تو پھر میر ی طرف آ جاؤ۔"

"تینوں درجوں کے بڑے تھریسیا ہے متنفر ہیں اور وہ چاہتے ہیں کہ کی طرح أے ختم كردیا جائے ... نه صرف ختم كردیا جائے بلكه اس كى لاش كى تشہیر بھى كردى جائے تاكه كوئى اور اس كى آثر میں شكار نہ كھيل سكے۔"

" یہ بھی تو سوچو کہ اگر اس میں نہ پڑتے تو تمہارا کیا ہے گا؟ کیاان حالات میں تم خود کو ظاہر کر سکتے ہو ... اور ظاہر کر دینے کے بعد کیا تمہاری حکومت اپنے دوستوں سے منہ موڑ سکے گی\_W

دونوں بڑی طاقتوں سے اس کے تعلقات اچھے ہی ہیں۔"

" تواس کا مطلب ہوا کہ میں اس وقت خلامیں سانس لے رہا ہوں۔"

" بجھے دیکھو! اپنی سر زمین چھوڑ دینے کے بعد سے میں خود کو ساری دنیا کا بادشاہ سجھنے لگا ہوں۔"

م گرخود کوچھپائے رکھنے کی صلاحیت بھی تم میں نہ ہوتی تو پھر دیکھتا کہ کتنے دنوں کی باد ثابت ہوتی۔" " تم بھی کسی ہے کم ہو، بھتیج! مرجانے کے بعد بھی تم نے اس شدت سے اپنی زندگی کا ثبوت دیا ہے کہ بڑی طاقتوں کے ایجٹ بھی ناچ کر رہ گئے ہیں۔"

" تو تم مجھے اپناہم سفر ضرور بناؤ گے ؟"

'' ہاں، سیتیج! تمہیں بھی اس سلسلے میں میر اساتھ دینا پڑے گا۔ اس کے بعد تمہارے بھی میش ہوں گے۔''

"لیکن میڈیلینا، مجھے پیچانتی ہے اور تم خود ہی بتا چکے ہو کہ دہ میرے خون کی بیای ہے۔" "میک اپ کے ماہر ہوتم … اگر تھوڑے ہے مختاط بھی رہے تواس کے فرشتے بھی نہ پیچان یا گے۔"

" ہاں، یہ تو ٹھیک ہے۔"عمران اٹھتا ہوا بولا۔" اچھی بات ہے تو بھر میں اپنی اور سر سلطان کی گفتگو کا ٹیپ تیار کر تا ہوں۔"

"تم یہیں مشہر و۔اس کے انتظامات کر لینے سے بعد میں تہمیں فون والے کمرے میں بلوالوں گا۔" سنگ نے کہااور اسے وہیں چھوڑ کر چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد جوزف کمرے میں داخل ہوا۔ بے عد چاق وچو بند نظر آرہا تھا۔ کیونکہ سنگ کی عنایت سے اسے دوبارہ زندگی مل گئی تھی۔ عمران نے اسے اشارے سے قریب بلایا۔

"كيابات، باس؟"

"بہت غاص....اورا*سے ہر* وقت یاد ر کھنا۔"

"بتاؤ، باس....!"

عمران نے اسے سنگ اور میڈیلینا کی ملا قات کے بارے میں بتاتے ہوئے کہا۔ "تم اس سلسل

''ہاں، لاز می بات ہے۔'' ''اچھا تو پھریہاں سے روانگی کے بعد تم کہاں جاؤگی؟''

"ان دنوں میر اقیام، پیروکی بندرگاه ایکویٹوز میں تھااور میر اخیال ہے کہ پھر دہیں دائیں جاؤں گی۔" "ایکویٹوز میں تو میری بھی تھوڑی سی جائیداد ہے۔"سنگ نے کہا۔

"تب تو ہری اچھی بات ہے .... لیکن مسٹر سنگ یہاں سے روانگی ای صورت میں ہو سکتی ہے جب میں اس کا ثبوت پیش کر سکوں کہ عمران کے پاس واقعی باؤل دے سوف کا نگیٹو نہیں ہے۔ کیاتم اس کی اور وزارتِ خارجہ کے سیکر بیٹری کی گفتگو کا ٹیپ میرے لئے فراہم کر سکو گے؟"
"کیوں نہیں ... ضرور ضرور۔" سنگ نے کہا۔

"بس تو پھر مادام كور واڭكى پر آماده كيا جاسكے گا۔"

"میں بہت جلدوہ ثیپ فراہم کر دول گا۔ لیکن اب تم سے کیسے اور کہال ملا قات ہو سکے گی؟" "کل .... دس بج .... صبح .... یہیں۔"

" ٹھیک ہے۔ میں بہنچ جاؤں گا۔"

اور پھر سنگ ہی اینے ساتھیوں سمیت اس ممارت سے نکل گیا تھا۔

### ()

عمران پوری رودادس لینے کے بعد مسکرایا اور سر ہلا کر بولا۔"جھوٹ بولنے کے ماہر ہو۔ خمر میں تمہارے لئے ایبائیپ تیار کردول گا جس میں فون پر میری اور سر سلطان کی گفتگور ایکارڈ کی گئ ہو۔ لیکن کیا بید میڈیلینا قابل اعتاد ہو سکتی ہے۔"

"اگر مجھی مجھے ڈیل کراس کرنے کی کو شش کرے گی تو گردن مروژ دوں گا۔ "

" ہاں، تم ایسے ہی ہو۔ "عمران اسے غور سے دیکھتا ہوا بولا۔ اور دہ سوج رہاتھا کیا سنگ تھریبیا کو نہیں پیچان سکا۔ کچھ بھی ہو خود اسے اس سلسلے میں زبان بند ہی رکھنی چاہئے ۔۔۔ لیکن جوزف؟ دہ بھی جانتا ہے کہ میڈیلینا حقیقتا کون ہے کہیں باتوں باتوں میں سنگ پریہ راز منکشف نہ کر دے۔ "تم کیا سوچنے گئے؟" دفعتا سنگ نے سوال کیا۔

" کچھ بھی نہیں۔ دراصل میہ معاملہ میرے لئے گویا سانپ کے منہ کی چھپھونڈر بن گیا ہے۔ میں سوچنا ہوں کہ آخر میں اس میں پڑ کراپی مٹی کیوں پلید کروں؟"

```
"تم کیا سمجھتے ہو؟" سنگ جھنجلا کر بولا۔"اس تھوڑی می مدد کے عیوض میں تمہیں اپنے پیٹ
                                                      بى أتارلول گا۔ اپنے كام سے كام ر كھو۔ "
W
                                     "میرا بھی یمی خیال تھا۔ "عمران نے پُر تفکر کہیج میں کہا۔
       "ا یک بار کہد دیا کہ تمہیں اُس جگہ جگ چینے میں مدودوں گا۔ پھر اس کے علاوہ اور کیا جا ہے؟"
     " کچے بھی نہیں۔ میں نے تو اس کی بھی خواہش ظاہر نہیں کی تھی۔ تم خود ہی کود کر سامنے
                                                      ہے ہو،اب مسلسل بور کئے جارہے ہو۔''
                                                " تههیں آرام کی ضرورت ہے۔ جاؤسو جاؤ۔"
       "شکریه....!"عمران کالہجہ اچھا نہیں تھا۔ وہ کمرے سے نکل کر خواب گاہ کی طرف چل پڑا تھا۔
     دروازہ کھولا توسنگ کی عور توں میں سے ایک بستر پر دراز نظر آئی۔ عمران جہال تھاو بیں زک گیا۔
    وہ ہاتھ ہلا کر بولی۔"آؤ... آؤ، میں سوچ رہی تھی کہ تمہارے علاوہ یہال اور کوئی ایسا نہیں
                                ب جس سے میں اس خبیث کے بارے میں کچھ معلوم کر سکول۔"
     " کچھ معلوم کر کے کیا کروگی ؟ "عمران نے کمرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔
          "وہ آخر کس مر گھٹ کا بھتنا ہے؟"وہ بستر ہے اٹھتی ہوئی بولی . . . اور کر ی پر بیٹھ گئے۔
                                                   " یہی معلوم کر کے اس کا کیا بگاڑلوگی؟"
                                                  'کیاتم مجھےاس سے نجات دلاسکو گے ؟"
                                                "سوال یہ ہے کہ میں ایبا کیوں کرنے لگا؟"
                                               "يہاں صرف تم ہى اپنے معلوم ہوتے ہو۔"
                                             "تماس کے چنگل میں تھنسی ہی کیوں تھیں؟"
    "شهر میں کہیں شر اب نہیں مل رہی تھی۔ میں ان کی تلاش میں نکلی تھی جو اس کا غیر قانونی
   کاروبار کرتے ہیں۔ یہ مل گیا اور اس نے کہا کہ میں اس کے اڈے تک چلوں۔ غرض باؤلی ہوتی
ے، چلی آئی.... ایک ہفتہ ہو گیا، بلٹ کر نہیں جاسکی۔ میرے گھروالے سبھتے ہوں گے کہ یا تو ·
                                                  کی حادثے کا شکار ہو گئی یا کوئی مجھے لے اڑا۔"
                             "لکن یہاں تو مفت کی مل رہی ہے، پھر کیوں بھا گناجا ہتی ہو؟"
   "میں کسی قیت پر بھی شراب خریدنے نکلی تھی۔اتنی معذور تو نہیں ہوں کہ مفت شراب
```

```
میں اپنی زبان بالکل بندر کھنا۔"
                                                              "میں نہیں سمجھا، باس!"
         "اگر بھی سنگ، میڈیلینا کاذ کر کرے تو تم اُسے یہ بتانے نہ بیٹھ جانا کہ وہ کون ہے۔"
     "میں غیر ضروری باتیں کر تاہی نہیں، باس!ویے تم نے اچھاہی کیا ہے کہ مجھے بتادیا۔"
                                   "اب شاید ہم ایک بار پھر اُس کے ساتھ سفر کریں۔"
                                               "کیاوہ مجھے اور شہیں نہ بیجان لے گی؟"
" یہ بعد کی باتیں ہیں اور اس کا انظام بھی کرلیا جائے گا۔ بس تم میڈیلینا کے سلط میں محاط
                                                                 ر ہنا. . . بس،اب جاؤ۔"
جوزف چلا گیااور عمران بھر سو پنے لگاکہ اب أے کیا کرتا ہو گا۔ کئی دنوں سے سر سلطان ہے
رابطه منقطع رہا تھااور ای خدشے کی بناء پر رہا تھا کہ کہیں وہ پھر کوئی تجویز نہ پیش کریں۔اس کا بھی
                  امکان تھا کہ اس دوران میں کوئی بڑی طاقت حکومت پر اثرانداز ہو ہی گئی ہو۔
تھوڑی دیر بعد سنگ کے ایک ملازم نے آگر اطلاع دی کہ وہ اُسے ٹیلی فون والے کمرے میں
سر سلطان، عمران کی آواز سنتے ہی جھڑک اٹھے تھے لیکن اس نے بڑی تدبیروں سے انہیں
                        قابو میں کیااور وہ گفتگور یکارڈ کی جس کے لئے یہ کھڑاگ پھیلایا گیا تھا۔
"كياتم اس طرح كى يارنى كو مطمئن كرنا جائية مو؟"سر سلطان نے يو چھااور عمران نے اس
سوال کا جواب دیے بغیر رابطہ منقطع کردیا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھاکہ بات اس سے آ گے بڑھی تو
                          اُے سب کچھ اُگل دیناپڑے گااور میہ کسی طرح بھی مناسب نہ ہو تا۔
                             سنگ مطمئن تھا کہ اب وہ میڈیلینا پر مزید اثرانداز ہو سکے گا۔
                                 "آخر تمہاری اسکیم کیا ہے؟"عمران نے اس سے بوچھا۔
                           "میڈیلینا کے سہارے تھریسیاتک پہنچنے کی کوشش کروں گا۔"
 "ليكن مجھےاس ہے كوئى سر وكار نہيں۔"عمران نے كہلہ" ميں تواس مر تخ تك دوبارہ پنچناچا ہتا ہوں۔"
                                    " تھریسیار قابویا کینے کے بعد سب کچھ ممکن ہوگا۔"
       "تم كسى اور چكر ميں بھى معلوم ہوتے ہو۔"عمران اس كى آئكھوں ميں ديكتا ہوا اولا۔
```

" ھار ہی ہوں۔ "وہ تنتا کر اٹھی اور کمرے سے نکل گئے۔ ع<sub>ران</sub> بیٹھنے بھی نہیں پایا تھا کہ کسی نے دروازے پر دستک دی۔" آ جاؤ…." اُس نے او کچی آواز میں کہااور جوزف در واڑہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ "كيابات -?" " پچھے ضروری ہاتیں کرنی ہیں، ہاس!" "عمران نے کری کی طرف اشارہ کیااور خود بستر پر بیٹھ کر اُسے سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا۔ "ميں الجھن ميں ہوں، باس!" "كس الجھن ميں …؟" "آخر ہم بہاں سنگ ہی کے ساتھ کیوں ہیں؟" "كيوں، كيا تو يہاں مزے نہيں كرر ہا؟" "وہ تو ٹھیک ہے، ہاس! لیکن اس آدمی کا کوئی اعتبار نہیں۔ یہ بچے کچے تنہیں کسی کے ہاتھ فروخت کردے گا۔" "کیا کسی خاص بات پر تیری نظر پڑی ہے؟" " کچے دیر پہلے میں نے ایک سفید فام آدمی کو یہاں سے نکلتے دیکھا ہے۔" " یہ کوئی ایسی خاص بات نہیں۔ ہو سکتا ہے وہ بھی اس کے ساتھیوں میں سے ہو۔ " "تو پھر میری کھوردی کی دورگ کیوں پھڑک رہی ہے جس کا تعلق خطرات کی آگاہی سے ہے۔' "اس کئے کہ تواہے اچھا آدمی نہیں سمجھتا۔" " دیکھو، باس!اس معالمے میں مجھ سے بحث نہ کرو۔ میں جنگل کا آد می ہوں۔" "اس وقت جاکر سو جا۔ صبح کو اس مسللے پر غور کریں گے۔" "اوراگر سوتے میں کچھ ہو گیا تو....؟" "تیرامقدر...."عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" چل بھاگ، مجھے نیند آر ہی ہے۔" "تم جانو، باس ... میں تو تمہارے ہی لئے پریشان مورباموں۔ "جوزف اٹھتا ہوا بولا۔ اس کے چلے جانے پر عمران نے دروازہ بولٹ کردیا تھا۔ جوزف کو اس نے بھگا تو دیا تھا لیکن خود بھی الجھن میں تھا کہ اب س قتم کا کھیل شروع ہونے والا ہے۔ کیااس نے سنگ کے لئے

عاصل کرنے کے لئے اس کی زیاد تیوں کا شکار ہوتی رہوں۔" "میں اس سلسلے میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتا۔ شر الی عور تیں مجھے زہر لگتی ہیں۔" "كيول، كياتم نهيل پيتے؟ بهت پارسا ہو۔" "میں نے تو آج تک چکھی بھی نہیں۔" "اتنے ہی شریف ہو تو پھر اس کمینے کے پاس تمہارا کیا کام؟" "تمہاری ہی طرح میں بھی اس کا قیدی ہوں۔" "لكن وه تمهار بساته قيديول كاسابر تاؤ تونبين كرتار" "اور اتفاق سے میں عورت بھی نہیں ہوں۔" "اجھا،اگر میں بہیں تمہارےیاس رہ جاؤں تو…؟" "میں سر کے بل کھڑا ہو جاؤں گا۔" "میں نہیں سمجھا۔" "سر کے بل کھڑے ہونے میں سمجھنے کی کیابات ہے؟ ویسے اب تم چلی ہی جاؤ۔ درنہ اگر اُس نے دیکھ لیا تو میری بھی شامت آ جائے گی۔" "آخرتم بتاتے کیوں نہیں کہ وہ کون ہے؟" "اس سے زیادہ نہیں جانتا کہ وہ منشیات کا اسمگلر ہے۔" "ميري سمجھ ميں نہيں آتا کہ ميں کيا کروں؟" 'کیا تمہارے گھروالے تمہاری اس عادت ہے واقف ہیں؟" ''کیوں نہیں . . . ہمارے خاندان میں بچوں کے علاوہ سب یہتے ہیں۔'' "اور انہوں نے غیر قانونی شراب کی تلاش کی ذمہ داری عور توں پر ڈال دی ہے۔" "ہمارا اپناذاتی مسئلہ ہے۔ حمہیں اس سے کیا؟" " پیہ میرا بھی مسئلہ ہے۔ بلکہ پوری قوم کامسئلہ ہے۔" "میں کچھ نہیں سنناحا ہتی۔" " تو پھراس کمرے سے نکل جاؤ۔" "تم میری توہین کررہے ہو۔" "تم نے میری اجازت حاصل کئے بغیراس کرے میں قدم کیوں رکھا؟"

ا بنی اور سر سلطان کی گفتگو کا میپ فراہم کر کے علطی کی ہے ؟اس طرح تو اُس نے گویا تھر لق کردی تھی کہ اس کی حکومت اے مردہ تصور نہیں کرتی۔ اُس کا سر سلطان ہے رابطہ قائم ہے۔ اب اگر سنگ جاہے تو آھے بلیک میل بھی کر سکتا ہے۔ لیکن کس سلسلے میں بلیک میل کرے گا... اوہ! جہنم میں جائے۔ ویکھا جائے گا۔اس نے آئکھیں بند کرلیں اور ذراہی ی و ریمیں سوگیا۔ دوسری صبح سنگ غائب تھا۔ ناشتے کی میز پراس کے چینی ملازم نے بتایا کہ وہ نصف شب کے بعد ہی کہیں چلا گیا تھا۔ ناشتے کی میز پر جوزف بھی اُسکے ساتھ ہی تھا۔ اس نے معنی خیز نظروں سے عمران کیطرف دیکھا۔ عمران کچھ نہ بولا۔ ناشتہ ختم ہو جانے پر چینی ملازم وہاں سے چلا گیا۔ "تم نے دیکھا، ہاس!"

"نتیجه اخذ کرنے میں جلدی مت کروہ"

" مجھے کیا ....؟" جوزف نے لا پروائی کے انداز میں شانوں کو جنبش دے کر کہا۔"جہاں تم

"توبہت زیادہ دوراندیش ہو گیاہے۔"

"صرف تهارے لئے، باس! مجھے اپنی پرواہ نہیں ہے۔"

"میری بھی بہت زمادہ فکر نہ کیا کر۔"

"بس،اس سے خوف کھا تا ہوں کہ کہیں تنہانہ رہ جاؤں۔"

"اس کے بعد تھے یہ بہاڑی زندگی تہاکا ٹھا پڑنے گی۔"

"يېي سمجھ لو، باس!"

"اب حیب-"عمران نے کہا۔

سنگ نے گارڈواکی قیام گاہ پر پہنچ کر کال بیل کا بٹن د بایابی تھاکہ دروازہ کھل گیااور میڈیلیناک آواز آئی۔"کم إن پليز… مسٹر سنگ!"

"کیا تمہارا وہ آدمی اب بھی بہیں موجود ہے.... جس کے توسط سے تم تک میری رسائی الموئي تقى ـ "سنك نے اندر قدم ركھتے ہى يو چھا۔

"اس کاسوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔" میڈیلینا بولی۔"اسے مجھلی رات ہی بہال سے ہٹادیا گیا تھا۔"

W

Ш

"ميں اس گفتگو كاڻيپ لايا ہوں۔"

"میں اسے سنول گی۔عمران بے حد مکار آدمی ہے۔"

"اس میں کیا مکاری کر سکتاہے؟"

"اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں کہا جاسکتا۔ یہ مادام کا قول ہے۔"

"میر اجھی یہی خیال ہے لیکن اس ٹیپ میں ذرہ برابر بھی شیمے کی گنجائش نہیں ہے۔"

نگ نے کیٹ اس کے حوالے کردیا۔ میڈیلینااے اپنے ساتھ آنے کا اثارہ کر کے آگے

بڑھ گئی۔ سنگ بڑے مخاط انداز میں اُس کے بیچھے چل پڑا تھااور بڑے بیار سے اُس کی دلکش حاِل کا

عائزہ بھی لے رہاتھا۔ وہ بھی بتا نہیں کیوں اس وقت کچھے زیادہ ہی کچک رہی تھی۔

کرے میں پہنچ کر وہ رکی اور بولی۔"میں اسے با قاعدہ نشٹ کروں گی۔"

" ٹھیک ہے، ضرور کر د۔"وہ ہنس کر بولا۔" سنگ ہی پر بھی اعتاد نہیں کیا جاسکتا۔"

"دواور دو چاروالی بات ٹھیک ہوتی ہے، مسٹر سنگ ہی۔"

اس نے کیسٹ ایک ثیب ریکارڈر میں لگایااور اس کاسونج آن کر دیا۔ کچھ عجیب می وضع کا ثیب ریکارڈر تھا۔ جس کاایک تار کمپیوٹر قتم کی ایک مشین ہے بھی منسلک تھا۔ ریکارڈر میں ٹیپ چل رہا

تهالين آوازين نبيل سائى دي تحيل البية كمبيوثر حركت من آگياتها، جس كى آواز كمرے كى

محدود فضامیں گونج رہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد کمپیوٹر ہے کسی قدر مختلف سی آواز نکلی اور اس سے ایک کارڈ بر آمد ہوا۔ میٹیلینا نے آ گے بڑھ کر کارڈا ٹھالیااور اُسے بغور دیکھتی رہنے کے بعد بولی۔" ٹھیک ہے۔ یہ عمران

ئی کی آواز ہے۔"

" و کیھو، تم نے خلوص سے تعاون کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ اس لئے میں تمہیں فریب دے ہی

نہیں سکتا۔" سنگ مسکرا کر بولا۔ " يه بهت احجها هوا، اب مادام كويقين آجائے گا-"

"اب تم مجھے اپنا پر وگر ام بتاؤ۔ "

" دو گھنے بعد بہیں کے نمبر پر مجھے رنگ کرنا۔ فون نمبر لکھ لو۔ "سنگ نے نمبر نوٹ کئے اور

پاسلم، تم بھی کیایاد کرد گے۔ میں اب اپنی زبان بند ہی رکھوں گا۔ "تم ان نقتوں میں کیاد کھے رہے تھے؟" سنگ نے موضوع بدلِ دیا۔ W "يې كه شايد گدهى كے بچ والے نقشے ميں پيروكا بھى كچھ حصه شامل تھااوراب جب كه تم نے ایکو پٹوز کا حوالہ دیاہے تو پورا نقشہ ایک بار پھر ذہن میں جبک اٹھاہے اور مجھے یقین ہو گیاہے <sub>کہ ہما</sub>ری نیبل منزل ایکویٹوز ہی ہے۔" "اگر ایکویٹوز ہی منزل ہے تو تم اپنے چچاکی شہنشاہیت بھی دیکھ لو گے۔" "پورٹ كا باد شاہ كہلا تا ہوں\_" "عمران کچھ نہ بولا۔ وہ پھرایک نقشے کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ میڈیلینا سے ملاقات کے ٹھیک دو گھنے بعد سٹک نے گارڈواوالے مکان کے فون نمبر ڈائل كئ فور أى كال ريسيوكى كئى تقى اور دوسرى طرف سے ميڈيلينائى كى آواز آئى تقى۔ "بات بن گن ہے۔"اس نے کہا۔"اب شاید جلد ہی یبال سے روائل ہو جائے۔ ویسے کیاتم میرے لئے بھی ایک کام کر سکو گے ؟" "بناؤ، کیاکام ہے، شاید کر ہی سکوں؟" سنگ نے بڑے خلوص سے کہا۔ "عمران کو تلاش کردو۔ یہ میر اذاتی کام ہے۔اس کے عیوض جو بھی چاہو گے ، مجھے اس سے سنگ نے چاروں طرف نظر دوڑائی۔اس وقت کمرے میں اس کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا۔

سنگ نے چاروں طرف تطرد دوڑائی۔اس وقت کمرے میں اس کے علاوہ اور لوئی موجود جیس تھا۔ 'آسے تلاش کرنا پڑے گا۔ پچھ دنوں پہلے وہ میری نظر میں تھالیکن اب اس کاسراغ کھوچکا ہوں۔'' ''تین دن کے اندر اندر اگریہ کام ہو جائے تو کیا کہنے۔'' میڈیلینا نے کہا۔ ''ای سلیلے میں کہ ئی دیں۔ نہیں کر ساتا یہ بسے بھی ممکن سے کا دور خدد میری تا کہ میں۔

"اس سلسلے میں کوئی وعدہ نہیں کر سکتا۔ ویسے یہ بھی ممکن ہے کہ اب وہ خود میری تاک میں اولین یقین کروکہ میں تمہارے اس ذاتی کام کے سلسلے میں ضرور کو شش کروں گا۔ ہاں، تو پھر

اب تم سے ملاقات کی کیاصورت ہوگی؟"

"میں یہیں گار ڈوا کے مکان میں قیام کروں گی۔ جب چاہو، ملا قات کر سکتے ہو۔ لیکن مقامی پُلیس کو چیھیے نہ لگالانا۔" مزید کچھ کیے بغیر وہاں سے روانہ ہو گیا تھا۔ نہ جانے کیوں اس وقت وہ اس عورت کے بارے میں کسی قدر الجھن میں مبتلا ہو گیا تھا۔ عجیب می خلش تھی جے وہ کوئی نام نہ دے سکا۔ اپنی قیام گاہ پر واپس پہنچ کر سب سے پہلے عمران ہی سے ملا۔ عمران اُس کمرے میں تھا، جہلاً جنوبی امریکہ کے متعدد نقشے دیواروں پر لکتے ہوئے تھے۔

"اوہو... تم یہاں ہو؟" سنگ نے جیرت سے کہا۔

"حمہیںاں پر حیرت کیوں ہے؟"

"حیرت..." سنگ ہنس کر بولا۔"حیرت کیوں ہوتی، بھلا؟"

"اینی بات کرو۔ کس مرطے میں ہو؟"

"وہ ٹیپ کے گئی ہے۔ دو گھنٹے بعد اپنے پروگرام سے آگاہ کرے گی۔"

"آخريه عورت ميذيليناكس قدر بااختيار بي؟"

" تقریسیا کی چیف آف پرسنل اسٹاف کو جیسی ہونا چاہئے ولیی ہی ہے اور میں کیا بتاؤں؟"وہ سسکاری لے کررہ گیااور عمران اُسے مضحکانہ انداز میں دیکھنے لگا۔

"اس طرح مت دیکھو، بیارے!" سنگ مسکرا کر بولا۔" اتنی د کش سیاہ فام عورت آج تک میری نظرے نہیں گزری۔"

عمران ایک بار پھر سوچنے لگا کیا اُسے آگاہ کردے کہ وہ تھریسیا کے چکر میں براوراست پڑ گیا ہے۔
"میں نے محسوس کیا ہے۔" سنگ بولا۔" اسکے ذکر پر تم کسی قتم کی تشویش میں مبتلا ہو جاتے ہو؟"
"کیا مجھے نہ ہونا چاہئے۔ جب کہ تم پہلے بھی ایک بار ایک ایسی سیاہ فام عورت کے چکر میں
پڑ چکے ہو، جو حقیقتا تھریسیا تھی۔"

" مجھے یاد ہے لیکن وہ تھریسیا نہیں ہے۔" دخر کر ما ہے کہ کہ وہ تھریسیا

"تم کس طرح کہہ سکتے ہو؟" "کی ہتر محمد الم سمج متر ہو؟"

"کیاتم مجھےلونڈا سمجھتے ہو؟" " سے سے م

" چيا سمجھتا ہوں۔"عمران مسکرا کر بولا۔

وہ سوچ رہا تھا کہ یہ ساری دنیا میں ہوشیار ترین آد می مشہور ہے اور چونکہ اُسے اس سیاہ فام عورت کی کوئی بات متاثر کر گئی ہے اس لئے وہ اُس کے سلسلے میں ایسی احتفانہ باتیں کر رہا ہے۔اچھا

"کہ دوجو کچھ بھی کہنا ہے۔ تم مجھے انچھی طرح جانتے ہو۔ "عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔
"اس کے علادہ اور کچھ نہیں کہنا چاہتا کہ دوبارہ گم ہوجاؤ۔ "
"میں سمجھ رہا ہوں کہ اس کی دوسری شرط کیا ہو سکتی ہے۔ "
"جتنی جلد ممکن ہو ... نکل جاؤ، یہاں ہے اور مجھے قطعی علم نہ ہونا چاہئے کہ تم کہاں ہو؟"
"میں بھی یہی سوچ رہا تھا لیکن اس عورت سے ہوشیار رہنا۔ "
"تم اس کی فکر نہ کرو۔ "

W

W

"ایک بار پھر آگاہ کردوں کہ وہ خود ہی تھریسیا بھی ہو عتی ہے۔" "اگر ایساہوا تو میری تقدیر کھل جائے گی۔"

"ہوسکتا ہے اب ہماری ملاقات ایکویٹوز ہی میں ہو۔"عمران نے کہا۔

"لکین میہ بھی من لو کہ وہاں میں تمہاراد شمن ہی ہوں گا۔ مجھ سے دور ہی دور رہنا۔ "

"ہم ہمیشہ وقتی طور پر دوست بنتے ہیں اور دشمنوں کی طرح جدا ہو جاتے ہیں۔ کوئی خاص بات نہیں ہے .... اور ہاں، تم بھی میرے یہاں ہے رخصت ہونے کے بعد ایک گھٹ کے اندر اندر یہ جگہ چھوڑ دینا.... میں چاہتا ہوں کہ تم بھی میرے لئے گمشدہ ہی رہو۔ "عمران نے کہااور کرے ہے فکل آیا۔ وہ سوچ رہا تھا ہو سکتا ہے تھر یہیا نے سنگ کی گرانی شروع کرادی ہو۔ البذا یہاں سے فکنے میں بہت احتیاط برتنی پڑے گی۔

Ó

اخبارات میں آج اس شہ سرخی کے علادہ اور کوئی خاص خبر نہیں تھی کہ نیویارک کے تین الکائی اسکر پپرز حیرت انگیز طور پر زمین بوس ہوگئے اور ساتھ ہی زیرہ لینڈ کے پراسرار براڈ کاسنگ سروس سے بیدہ همکی بھی نشر ہوئی ہے کہ اگر اس سال کے بجٹ کادسواں حصہ امریکہ نے زیرہ لینڈ کے حوالے نہ کیا تو خلا میں تباہ ہوجانے والی اسکائی لیب کے نکرے مزید تباہی پھیلا کمیں گے۔ زیرہ لینڈ کے ریڈیو نے بیدہ عویٰ بھی کیا ہے کہ اسکائی لیب کے نکروں کو خلا ہی میں رو کے گے۔ زیرہ لینڈ کے ریڈیو نے بیدہ عویٰ بھی کیا ہے کہ اسکائی لیب کے نکروں کو خلا ہی میں رو کے گئے۔ اسکائی لیب کے نکروں کو خلا ہی میں رو کے گئے۔ اسکائی لیب کے نکروں کو خلا ہی میں دو کے گئے۔ اسکائی لیب کے نکروں کو خلا ہی میں دو کے استعال کیا جاسکتا ہے اور حسب منشاء انہیں دنیا کے دوسرے مقامات پر بھی تباہی پھیلانے کے لئے۔ استعال کیا جاسکتا ہے۔

ساری دنیاایک بار پھر بیجان کا شکار ہو گئی تھی اور بڑے ملکوں کے ریڈیو اسٹیشن اس سلسلے میں

"سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ ان حقیر کیڑوں کی کیا حقیقت ہے، پتانہیں، کب سے یہاں تیم ہوں۔ "
"تم نے کس جگہ اس کا سراغ کھویا تھا۔ "میڈیلینا نے سوال کیا۔
سنگ کی پیشانی پر سلوٹیں پڑ گئیں اور اس نے کہا۔" تمین دن پہلے کی بات ہے، کیلی گراہم کے
ساتھ مقیم تھا، پھر وہاں کچھ گڑ بڑ ہو گئی اور وہ وہاں سے غائب ہو گیا۔"
"دکیا گڑ بڑ ہوئی تھی ؟"

" یہ تو مجھے نہیں معلوم۔ شاید کسی پارٹی نے عمران پر ہاتھ ڈالنے کی کو شش کی لیکن وواس کے قابو میں نہیں آیا تھا۔ شاید فائرنگ بھی ہوئی تھی۔ "

" بہر حال، اگر وہ ثبن دن تک نہ ملا تو پھر ہم یہاں سے روانہ ہو جا کیں گے۔" بہ

"کہاں…؟"

" مجھے توا یکو پٹوز ہی جانا پڑے گا۔"

"تو پھر کیا پروگرام رہے گا؟"

"میں تہہیں بتادوں گی۔ بس اب تم عمران کی تلاش شروع کردو۔" میڈیلینا کی آواز آئی اور رابط بھی منقطع ہو گیا۔ سنگ نے بُر اسامنہ بنا کرا کیدگندی می گالی دی اور ریسیور کریڈل پرر کھ دیا۔
وہ بہت زیادہ متفکر نظر آنے لگا تھا۔ شاید سوچ رہا تھا کہ عمران کے سلسلے میں اسے کیا کرنا چاہئے۔
ٹھیک ای وقت عمران بھی اس کمرے میں داخل ہوا اور سنگ اس طرح چو تک پڑا جیسے چوری کرتے ہوئے پگڑا گیا ہو۔ عجیب کھیائی می ہنمی کے ساتھ بولا۔" تین دن بعدوہ یہاں سے روانہ ہو جا کیس گے۔"

لہاں! ر

"جہال کے تم بادشاہ ہو۔"

"کیوں فضول بکواس کررہے ہو؟" سنگ جھنجھلا کر بولا۔

" بائيں ... بائيں ... كيا مطلب؟"

"مغیر ضروری باتیں بہت کرتے ہو۔

"میراخیال ہے کہ اب اس نے کوئی شرط اور لگائی ہے۔"

سنگ کچھ نہ بولا۔ خامو ٹی سے اسے دیکھارہا۔

" آخراچانک تم دونوں کے در میان یہ بے لطفی کیسے پیدا ہو گئی تھی ؟" "اس نے خود ہی مجھے مشورہ دیا تھا کہ میں کچھ دنوں کے لئے پھر مگشدہ بن جاؤں۔"عمران نے سا کہادر میڈیلینا کی کہانی سنانے لگا۔

" تو وہ سور کی بچی ابھی تک تم پر اُدھار کھائے بیٹھی ہے۔"جوزف نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ تھوڑی دیر تک کچھ سوچتار ہا پھر بولا۔" توسنگ ہی بھی جانتا ہے کہ وہ تھریسیا ہی ہے۔"

" نہیں وہ، أے پہچان نہیں ۔ کا!"

"اورتم نے بھی اسے نہیں بتایا، ہاس؟"

"میں نے اُسے بتانے کی کوشش کی تھی۔ یعنی شبہ ظاہر کیاتھا کہ کہیں وہ خود تھریسیا ہی نہ ہو

لیکن اُس نے مجھ سے اتفاق نہیں کیا۔"

"تب توضر ور مارا جائے گا۔ "جوزف خوش ہو کر بولا۔

عمران خاموش ہی رہا۔ وہ مانا اُوز کے ماچو کمچھ ہوٹل میں تھہرے تھے ... اور عمران بھی جوزف ہی کی نسل کالگنا تھا۔ یہاں بے شار سیاہ فام لوگ تھے اور وہ بھی انہی کی بھیٹر میں گم ہو کر رہ گئے تھے لیکن جوزف کو اس کی فکر کھائے جارہی تھی کہ عمران اب جو پچھ کر رہا تھا اس کی نوعیت سرکاری نہیں تھی۔ لہٰذ ااخراجات کہاں ہے اور کس طرح پورے ہوں گی؟ عمران سے بھی آخر کار بوچھ ہی جیٹا۔ اور عمران ایک زور دار قبقہہ لگا کر بولا۔"اس طرح میری ایک بہت بڑی خواہش پوری ہونے اور عمران ایک زور دار قبقہہ لگا کر بولا۔"اس طرح میری ایک بہت بڑی خواہش پوری ہونے

والی ہے۔"

۔ '' '' بحین ہی ہے مجھے بھیک مانگنے کا شوق ہے لیکن میں اپنے ملک میں بیہ شوق پورا نہیں کر سکا۔ یہاں ٹرائی کروں گا۔''

"ارے نہیں، ہاس!" جوزف نے دانت نکال دیے۔ "پھر کیا صورت ہوگی .... اب یہ جو پچھتر ڈالر یومیہ کا کمرہ لے رکھا ہے .... کھانا پیٹا اور یں تلد ہے تنہ کی نکا گائا"

تہاری ہو تلیں ... یہ سب آخر کہاں سے نکلے گا؟" ...

"اگریہ بات ہے، باس!"جوزف نے سنجید گی ہے کہا۔" تو پھر میں خود بھیک مانگ لوں گا۔ تمہیں تکلیف کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔"

یں میں رقع وقع میں اس میں ہے۔" "اچھا، خاموش میڑے۔ یہ تیرامسکلہ نہیں ہے۔" خاص بلیٹن نشر کرر ہے تھے اور اس بات کی سفارش خاص طور پر کی جار ہی تھی کہ اس خطر ماک تنظیم کے خاتمے کے لئے کم از کم وقتی طور ہی پر بڑی طاقتوں کو متحد ہو جانا چاہئے۔

عمران نے یہ خبر مانا اُوز میں پڑھی تھی۔ وہ تنہا نہیں تھا۔ اس کے ساتھ جوزف بھی تھا۔ وونوں ہی میک اپ میں انہوں نے مانا اوز تک کاسفر کیا تھا۔ جوزف اس میک اپ میں انہوں نے مانا اوز تک کاسفر کیا تھا۔ جوزف اس شہر کو دیکھ کر متحیر تھا۔ اُسے ایسا محسوس ہو تا تھا جیسے یہ شہر زمین سے اُگا ہو، یا دریائے امیزن میں بہتا بہتا اس جگہ کنارے سے آلگا ہو۔

"باس! یہ کیماشہر ہے؟"اس نے عمران سے کہا۔"نہ یہاں کہیں سے کوئی ریلوے لائن آئی ہےنہ سڑک!"

"اس کے باوجود یہ اتنا آباد ہے اور ساری دنیا ہے اس کا رابطہ ہے۔ بحری اور ہوائی جہازی یہاں تک پہنچ سکتے ہیں۔"

"ليكن تم يهال كيول آئے ہو؟ تمهيل توالكويوز جانا تھا؟"

"ميرے لئے يمي آسان ترين راستہ ہے۔"عمران نے جواب ديا۔

"لیکن ایکوٹیوز، برازیل میں تو نہیں ہے، ہاس!"

"پیروکی ایک بندرگاہ ہے۔"

"اور میر اخیال ہے کہ یہاں سے فاصلہ بھی بہت ہے۔"

"ہزاروں کلومیٹرز کی بات ہے لیکن ہم یہاں سے بوراسفر دریائی راتے سے نہیں کریں گے۔ یہاں سے طیارے کے ذریعے سر حدی شہر بنجامن کا نطینٹ تک پہنچیں گے اور وہاں سے بقیہ سفر دریاؤں میں ہوگا۔"

"اتنے چکر کی کیاضرورت تھی؟ سید ھے ایکوٹیوز ہی چلے طلتے۔"

"جنگلول میں داخل ہونے سے پہلے میں انہیں سمجھنا چاہتا ہوں۔"

"تم جانو، باس! میں تو حکم کا بندہ ہوں۔"

"ایک بات اور بھی ہے۔ شاید سنگ بھی ایکویٹوز تک پہنچنے کے لئے یہی راستہ اختیار کرے۔" «بعز تمہمہ ہوتہ نهد "

"لعنی شہیں یقین نہیں ہے۔"

"في الحال مين صرف امكانات كود مكير ربا هول-"

"لڑ کی کیسی تھی؟"

بلد نبر31 (II)

"میں کیا جانوں…؟"

"ا پے معیار کومبر نظرر کھ کر بتا کہ کتنی حسین تھی؟"

"اب وه آنکھیں ہی نہیں رہیں، باس ... بس ، لڑکی تھی۔ کیسی تھی، میں نہیں بتا سکوں

گا...لیکن متہیں کسی کے حسن سے کیاسر و کار؟ بڑی نئی نئی باتیں کررہے ہو، باس!"

"آب و ہوا بدل گئ ہے۔"

"اس قصے کو ختم کرو۔ یہ بتاؤ…. کیا بس، ہم ہی دونوں سفر کریں گے؟"

"سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ ابھی تو مجھے اُن پارٹیوں کودیکھنا ہے کہ کون کدھر کارخ کرتی ہے۔"

"ميري توسمجه ميں نہيں آتا كه تم كياكر سكو گے، باس؟"

مران کچھ نہ بولا۔ ویسے جوزف نے فور اُئی محسوس کرلیا کہ شاید اُسے اس کا یہ جملہ پند نہیں کا یہ جملہ پند نہیں کا آیا پھر جلدی سے بولا۔"میر امطلب تھا، باس کہ پہلے بھی جب بھی ہم کسی مہم پر نکلے ہیں تو

تہارے ماتحت ساتھ ہوتے تھے۔ بے سر وسامانی کے عالم میں تبھی نہیں نکلے ... اور یہ تو بہت

برامعاملہ ہے۔اتنا براکہ بری طاقتیں اس میں دلچینی لے رہی ہیں۔"

"میں سمجھتا ہوں تو کیا کہنا چاہتا ہے کیکن پہلے کبھی ایسے حالات سے دوچار نہیں ہونا پڑا۔ بھلا

تهی اس طرح مر جانے کا اتفاق بھی ہوا تھا۔ لہذا ہمیں اس کا ثبوت دینا ہو گا کہ ہم زندہ نہیں ہیں۔"

"میں معافی چاہتا ہوں، ہاس! بھلا مجھے اس سے کیاسر و کار کہ تم کس طرح کام کرتے ہو مجھے تو

صرف تمہارے حکم کی تغیل کرنی چاہئے۔"

"ای لئے میں صرف تجھے ساتھ لایا ہوں۔"

"اور میں خواہ مخواہ متہمیں بدول کرنے کی کو شش کر تار ہتاہوں۔"

" نہیں،ایس کوئی بات نہیں ہے۔"

" میں سوچ رہا تھا کہ یہاں ہوٹل میں بیٹھ کر ہم حالات سے کس طرح باخبر رہ سکیں گے۔" "

جوزف نے پُر تفکر کہج میں کہا۔

" ملی ہے۔ "عمران نے سر ہلادیا۔ "ممیں باہر نکلنا چاہئے۔"

"نہیں، ہاس! میں اس سلسلے میں بہت پریشان ہوں۔"

" خاموش .... دیکھ ، دہ لڑی جھے غور ہے دیکھ رہی ہے۔"عمران نے کہااور خود بھی اس لڑی کی جانب متوجہ ہو گیا، جو لاؤن نج میں داخل ہو کر زینوں کے قریب ہی رک گئی تھی۔ پھر آگے بردھی اور سیدھی عمران ہی کی طرف آئی۔

"مسٹر ڈھمپ...؟"اس نے سوالیہ انداز میں کہا۔

" إلى . . . اوربيه لا وافناً . . . . "عمران نے جوزف کی طرف دیکھ کر کہا۔

"میں تگیلا ہوں۔"اس نے عمران سے مصافحہ کرتے ہوئے کہااور پھر جوزف کی <sup>الم</sup>ر ف ہاتمہ دھادیا۔

جوزف حیرت ہے منہ کھولے کھڑا تھا۔ گیاا نے عمران ہے پوچھا۔ "کیاہم مہیں گفتگو کریں گے؟"
"نہیں، کمرے میں پلو۔" عمران نے کہااور دوسری طرف مڑ گیا۔ اس نے جوزف کواپنے
پیچھے آنے کااشارہ کیا تھا۔

وہ کمرے میں پنچ اور عمران نے نگیلا ہے بیٹھنے کو کہا۔ نگیلا، جوزف کی طرف دیکھے جارہی تھی۔ ''کوئی بات نہیں ہے۔ اس کی موجو دگی میں بھی ہر قتم کی ''اُمتَّلو ہو سکت ہے۔''

اس نے اپنا ہیڈ بیک کھولا اور کر نسی نوٹوں کی تین گڈیاں نکال کر عمر ان کی طرف بڑھادیں۔ جوزف کا حیرت سے کھلا ہوا منہ جھنکے کے ساتھ بند ہو گیا۔ اور اس نے اتن تختی ہے جیڑے

جوزف کا حیرت سے کھلا ہوا منہ جھٹلے کے ساتھ بند ہو گیا۔ اور اس ۔ تجینچ کہ گالوں کے عضلات انجر آئے۔

عمران نے گذیاں لے کر میز کی دراز میں ڈال دیں اور گلیا ت بو جہالہ ''اس آدی کے بارے میں کیا خبر ہے؟"

"آج رات کو کسی و قت اطلاع مل جائے گ۔"

"میں سمبیں رہوں گا۔ تم جس وقت چاہو، مجھ سے رابطہ قائم کر سکتی ہو۔"

"بہت بہتر ...."وہا تھتی ہوئی بولی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی .... عمران جیٹھا ہی رہا تھا۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد جوزف بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔"کیا یہ بھیک ملی ہے، باس؟"

"اب میں کیا کروں کہ وطن سے اتن دوررہ کر بھی میں اپنی بیہ خواہش پوری نہ کر ۔کا۔" ۔

"تم تھی میری سمجھ میں نہیں آؤ گے، ہاس!"

W

لیکن وہ کمرے سے نگل کر صرف لاؤنج تک آئے اور وہیں بیٹھ گئے۔ دراصل عمران ابھی تک راہ عمل کا تعین نہیں کر سکا تھا۔ اپنے ملک سے باہر نگل آناس کے لئے کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ کسی مجبوری کے تحت وہاں اپنے دنوں نہیں رکارہا تھا۔ اصل مسئلہ سے تھا کہ کس سے مل کر کام کیا جائے۔ لیکن ہر طرف کی نیتوں میں کھوٹ ہی کھوٹ نظر آیا تھا۔ اس لئے اس نے بین الا قوای کا نفرنس کی تجویز بیش کی تھی یا کم از کم وہ چار ممالک تو اکٹھا ہو ہی جاتے جن کے ذمہ دار افراد کو تھریسیا نے اپنے "مرتخ" کی سیر کرائی تھی۔ لیکن اس کی سے تجویز بھی دام تزویر کا شکار ہو گئی تھی اور پھر سنگ ہی سے ملا قات ہو گئی تھی۔ جس کی وہاں موجود گی کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ پھر جس طرح اس سے گلو خلاصی ہوئی تھی۔ اس کا نقاضا یہی تھا کہ جلد از جلد وہ ملک سے نکل کھڑ اہو تا۔

" يہاں بيضے سے كيا فائدہ، باس؟" دفعتا جوزف نے كہااور عمران چونك كر چاروں طرف دكھنے لگا۔ يہاں لاؤنج ميں تين چاربوڑھےاو تگھ رہے تھے۔

اچا کان میں سے ایک کو کھانی آئی اور اس کے قریب بیٹھا ہوا دوسر ابوڑھا بھی چو تک پڑا۔
"ارے بھی، شاتم نے؟" کھانینے والے نے کھانسیوں پر قابو پاکر دوسرے سے کہا۔" بیہ
خوب ہوائی چھوڑی ہے، کسی نے، کہ زیرولینڈوالوں کا"مریخ" برازیل میں کہیں ہے۔"
"ہو سکتا ہے۔" دوسرے نے سر ہلا کر کہا۔

" قطعی نہیں ہو سکتا۔اگر ایساہو تا تو دہلوگ سب سے پہلے ہماری حکومت پر د باؤڈالتے...." "پھراس افواہ کا مقصد کیا ہو سکتا ہے؟" دوسرے نے پوچھا۔

"اسکے علاوہ اور کچھ نہیں ہے کہ بڑی طاقتیں اس بہانے یہاں اپناڈے قائم کرنا چاہتی ہیں۔" "تو پھریہ زیر ولینڈوالے کہاں سے اس قتم کی تاہی پھیلارہے ہیں؟"

"بالکل ڈھونگ ہے۔ " پہلے بوڑھے نے کہا۔ " بیسب روس کی شرارت ہے۔ امریکہ کواس طرح نقصان پنچارہا ہے۔ زیرولینڈ کا ہواای کا کھڑا کیا ہوا ہے۔ اے لکھ لو۔ آخر میں یہی معلوم ہوگا۔ "

"بات قرین قیاس ہے۔" دوسر ابولا۔

"میں نے عملی سیاست میں بھی حصہ نہیں لیا۔ لیکن بین الاقوای سیاست پر میری گہری نظر ہے۔"
"ایبا ہی معلوم ہو تا ہے۔" دوسر اجوابی غنودگی کے غارت ہونے پر پچھ اُکھڑ اسا نظر آرہا تھا،

"بہر حال، ہماری حکومت کو جائے کہ اب یہال غیر مکیوں کے داخلے پر پابندی لگادے-"

''لین اسے ہماری تجارت متاثر ہوگ۔'' دوسرے نے کہا۔ ''ہاں، اسے بھی دیکھنا پڑے گا۔'' دوسر ااس سے متفق ہو گیا۔ عمران نے جوزف کی طرف دیکھ کر بائیں آئکھ دبائی اور اٹھ گیا۔ وہ دونوں زینے طے کر نجلی منزل پر آئے .... جگہ جگہ لوگ آئ مسئلے پر گفتگو کرتے نظر آئے۔ ''کیوں نہ شہر ہی دیکھے لیں، باس!''جوزف نے کہا۔

"اسى لئے اٹھا تھا۔ "عمران بولا۔

وہ ایک بس میں بیٹھ گئے لیکن اُنہیں قطعی نہیں معلوم تھا کہ جانا کہاں ہے۔"عمران نے جوزف ہے کہا۔"جہاں دل چاہے گا، اُڑ جائیں گے اور پھر ہوٹل کا نام بتاکر سمبیں واپس بھی آ کتے ہیں۔" "اور کیا، باس! جب جگہ جانی بوجھی نہ ہو تو یہی کیا کرتے ہیں۔"

ایک بھرے پُرے بازار میں وہ بس سے اُتر گئے۔ یہاں بھی وہی چر چے تھے۔لوگوں میں خاصی سراسیمگی پائی جاتی تھی۔ایک جگہ ایک مسخرہ مجمع لگائے جیخ رہا تھا۔"سنو، لوگو!اگر امریکہ نے زیرولینڈ والوں کوخراج ادانہ کیا تو جانتے ہو، کیا ہوگا؟ سوچو غور کرو.... نہیں سمجھ میں آتا....

زیرو لیند وانوں کو سران ادامہ میا تو جائے ہوتا ہو گاری ہوں۔'' اچھا تو سنو میں بتا تا ہوں۔ آسان سے بیئر کی بو تلین برسیں گا۔''

لوگوں نے تبقیم لگائے۔جوزف بھی ہننے لگااور عمران نے اُسے آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ "کہیں رکنے کی ضرورت نہیں ہے … اور میں تواب سوچ رہا ہوں کہ جمیں، مانااوز میں رکنا ہی نہ چاہئے۔ لیکن چونکہ کل مجھے یہاں ایک آدمی سے ملنا ہے اس لئے رات تو گزارنی ہی پڑے گا۔

"بیں نہیں سمجھا، باس!"

و تک بھی کوئی ایساواقعہ ہو سکتا ہے کہ ہم د شواری میں پڑجائیں۔ یعنی یہاں سے آگے بی نہ بڑھ سکیں۔"

"وه واقعه تمهاري دانست ميس كس قتم كاموسكتا ہے؟"

"مانا اُوزے کہیں اور جانے والوں کی چیکنگ شروع ہو سکتی ہے۔"

"اور ہمیں ہر حال میں آگے جاتا ہے۔"

"كل بى اس فمخص سے ملا قات كے بعد بنجامن كانسين فلائى كر جائيں گے۔"

"اگراس ہے پہلے ہی کوئی اُفتاد پڑگئی تو…؟"

"ديكها جائے گا۔ ذبن كوزياده نه ألجهاؤ-"عمران نے كہااور دفعتاً چلتے رك كيا-

Scanned By Wagar A

"اور ربوے کولے بھی حلق سے اتاروں۔ ربوکی بوسے بھی دماغ پراگندہ رہتا ہے۔" "بربوئيں تو تمهيں جگه جگه پريشان كريں گى، باس ... يا پھر استوائى خطے سے نكل بھا گو۔" گھوڑاگاڑی زیادہ دور نہیں رہ گئی تھی۔ ایک چار منزلہ عمارت کے سامنے رک گئی اور وہ دونوں اس برہے سامان اُتار نے گئے۔ "تم يبيل تهبرو-"عمران نے جوزف سے كبله" بين ديكها مول كه ان كا قيام كس جھے بين ہے؟" W " پھر وہ ان دونوں کے چھیے چلا گیا تھا اور جوزف وہیں کھڑارہا تھا۔ جوزف سو پنے لگا۔ آخر س طرح یہ سب کچھ ہوگا؟الی بے سروسامانی کے عالم میں تو بھی نہیں نکلے تھے۔نہ جانے کیول لفظ" بے سر وسامانی" 'بری طرح اس پر مسلط ہو گیا تھا۔ ر فعناُ وہ چونک پڑار عقب ہے کسی نے شاید اُسے مخاطب کیا تھا۔ وہ تیزی سے مڑاادر ای لڑکی 🔘 تگیلا کو مقابل دیکھ کر متحیر رہ گیا، جو کچھ دار قبل عمران کے لئے کرنسی نوٹوں کی گڈیاں لائی تھی۔ "تم شايد مسٹر فنگا ہو؟" " ہاں، لاوافزگا۔ "جوزف سر ہلا کر بولا۔ پاسپورٹ پر اس کا یہی نام درج تھا۔ "تم يهال كياكررہے ہو؟" "ميراباس مامنے والى عمارت ميں كيا ہے۔ ميں يہاں اس كا انظار كررہا ہوں۔" "بری عجیب بات ہے۔" "ميں نہيں سمجھا، مسى!تم كيا كہنا جا ہتى ہو؟" "کچھ نہیں ... کیاوہ جلد ہی واپس آئیں گے؟" "اس کے بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا، مس!" وه کچه نه بولي اور جوزف بھي خاموش بي رہا ... . تھوڙي دير بعد عمران کي واپسي موئي اور جوزف کے قریب اُس لاکی کود کھے کر پہلے تو تھٹھ کا پھر آ گے بڑھتا چلا آیا۔ "ہیلو...!" قریب پہنچ کر مسکرایا۔ "مسٹر ڈھمپ! عجیب اتفاق ہے۔" " ہے تو.... "عمران اس کی آئکھوں میں دیکھا ہوا بولا۔ "پېال اس عمارت مي*س تهېين کيا کام ت*ھا؟" "اور میں، تم سے بیه ضرور پو چھوں گاکہ تمہارا گزراد هرسے کیوں ہواہے؟" "میں تو کل سے بہیں ہوں۔ کچھ دیر کیلئے جگہ تبدیل کی تھی کیونکہ تمہارے پاس پہنچنا تھا

"كيابات ب،باس؟" "أدهر ديمونن ناسركى جنش سائين جانب اشاره كيا-"اوه.... باس!"جوزف آسته سے بولا۔" یہ تو بی س ہے۔" "تم نے ٹھیک پہیانا۔ یہ وہی ہے۔" یی سنگ ہی کے اُن ملاز مین سے تھا جن سے بچھ ہی دنوں پہلے اُن کا سابقہ رہ چکا تھا۔ " يه يهال كياكرر باع ؟ "جوزف بولا ـ "اس کی فکرنہ کرو،اب ہمیںاس پر نظرر تھنی ہے۔" "تمهاراا ندازه بالكل درست نكلا، باس!" پی سن، پستہ قد اور بھاری بھر کم آدمی تھااور زیادہ تیز نہیں چل سکتا تھا۔ اس لئے وہ طہلنے کے ے انداز میں بھی اس کا تعاقب جاری رکھ کتے تھے۔ وہ بازار میں اشیائے خور دنی کی خریداری کررہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد ایک اور ملازم د کھائی دیا۔ اس نے بھی ایک وزنی تھیلااینے کا ندھے پر لاد رکھا تھا۔ پھر ان دونوں نے سارا سامان ایک گھوڑا گاڑی پر رکھ دیا تھالیکن شایدا بھی کچھ اور بھی خرید نا تھااس لئے روا نگی نہیں ہوئی تھی۔ "لکن باس!"جوزف آہتہ ہے بولا۔"اگر بد گھوڑاگاڑی پر گئے تو پھر ہم کیا کریں گے؟" "میں بھی یمی سوچ رہا ہوں۔"عمران چاروں طرف دیکھا ہوا بولا۔ پھر آستہ سے کہا۔"ہم بھی کچھ تھوڑی می خریداری کرڈالیں۔ایک گھوڑاگاڑی کرائے پر عاصل کرلیں گے۔" "اوراگر وہ ای دوران میں روانہ ہو گئے جب ہم خریداری کررہے ہوں تو…؟" "واقعی یہاں کی مر طوب ہوا میرے ذہن پر احصااثر نہیں ڈال رہی۔" "ہم گھوڑا گاڑی کے ساتھ ساتھ پیدل ہی چل علیں گے، باس! مرطوب آب و ہواوالی بات پریاد آیا... بیه ہوا گھوڑوں کو بھی نہیں چھوڑتی .... بید دوڑ نہیں سکتے۔" جوزف کا خیال غلط نہیں نکلا تھا۔ سامان بار کر کے وہ دونوں ملاز مین بھی گاڑی پر بیٹھ گئے تھے اور انہوں نے پیدل ہی گھوڑا گاڑی کا تعاقب شر وع کر دیا تھا۔ "میں اس ہوا ہے بری المجھن محسوس کر رہا ہوں۔"عمران نے تھوڑی دیر بعد کہا۔ "تم تو بیئر بھی نہیں یہتے، ہاس!ورنہ کسی قدر سکون محسوس کرتے۔"جوزف نے ہنس کر کہا۔ ' کمیاان چیزوں کے علاوہ اور کوئی علاج نہیں ہے، اس کا؟"

''کافی ہے بھی کسی قدر کام چلتا ہے۔ بلیک کافی خوب پیؤ۔''

"اور پھر يہيں آگئيں۔"

نود عورت نے آگے بڑھ کر در وازے کو بولٹ کیا تھا۔ " پلیز، سٹ ڈاؤن، مسٹر ڈھمپ!"وہ اپنی کرسی کی طرف بڑھتی ہو گی بولی۔ W عمران،اس کاشکریداداکر کے بیٹھ گیا۔ Ш "شهبین رقم مل گئی تھی، مسٹر ڈھمپ؟" " مل گئی تھی۔اس کے لئے بھی شکر ہیہ۔!" Ш "ہمارے میکسیکن ایجنٹ کی ہدایت کے مطابق سے رقم دی گئی ہے۔" " ٹھیک ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔ "لیکن تمہیں، کارود ستواہے کیا سر و کار؟" "كيابية تمهارك لئے كى پريشانى كا باعث ہے؟" "يقيينا.... مسٹر ڈھمپ!" " تو پھر مجھے معلوم ہونا جائے کہ ایسا کیوں ہے؟" "اسے پہلے ہم یہ معلوم کرنا چاہیں گے کہ تمہاراکارودستواسے کیا تعلق ہے؟" "و ہی جوایک شکاری کااپنے شکارے ہو سکتا ہے۔" "توتم اس كاتعاقب كرتے ہوئے يہاں آئے ہو؟" "بیی سمجھ لو۔" "اور بدستوراس کا تعاقب کرتے رہو گے؟" "لازمى امر ہے۔" "ليكن تم اس كاتعا قب كيول كررہے ہو؟" "مميں شبہ ہے كه يه مارے ملك كونشات كى غير قانونى سلائى كررہا ہے۔" "کیا تمہارے پاس اس کے خلاف کو کی واضح ثبوت ہے۔" " ثبوت کی فراہمی ہی کے لئے میں اس کا تعاقب کررہا ہوں۔ ابھی حال ہی میں اُس میرے ملک کاایک خفیہ دورہ کیا تھا۔" "کیاا بھی تک تنہیں کوئی واضح ثبوت نہیں ملا؟" " یمی بات ہے۔ "عمران نے جواب دیا۔ وہ محسوس کرر ہاتھا کہ اس کے واضع جواب سے أسے مایوسی ہوئی ہے۔ " تمہارے ملک میں اُس کی کیا حثیت ہے؟"

"مىٹر ۋھمپ...." "مال، مس گليلا...." "تم اس عمارت میں کس سے ملنے گئے تھے؟" "کیااس کاجواب دیناضر وری ہے؟" "بے حد ضروری، مسرر ڈھمپ! قبل اس کے کہ میری چیف تم سے جواب طلب کرے مجھے ہی مطمئن کر دو۔" "ميں ايك لمبے اور د بلے پتلے آدمی كود يكھنے گيا تھا۔" "کیاتم اُسے جانتے ہو؟" " جانتا ہوں .... کیکن پیه نہیں جانتا کہ وہ یہاں کیا کہلا تاہے؟" "اورتم أس كى تگرانى كرر ہى ہو؟" "بس، مسٹر ڈھمی! شہبیں ہماری چیف کے پاس جانا بڑے گا۔" "میں ضرور جلا جاؤں گا۔" اس نے بائیں جانب مر کر کسی کو کوئی اشارہ کیا تھااور عمران سے بولی تھی۔"أو هر جاؤ۔" عمران نے جوزف کو ساتھ آنے کااشارہ کیااور اس جانب چل پڑا۔ "إدهر مسٹر...." كچھ دور چلنے كے بعداس نے كسى كو كہتے سا۔ ايك دراز قد آدمى نے سڑك كے كنارے كھڑى ہوئى گاڑى كى طرف اشاره كيا تھا۔وہ كندى رنگت والاخوش شكل اور وجيهد آدى تھا۔ وونوں گاڑی میں بیٹھ گئے .... اور اجنبی نے اسٹیرنگ سنجال لیا۔ خاصی تیز ر فاری سے گاڑی روانہ ہوئی تھی۔ دونوں خاموش تھے اور اجنبی نے بھی اُن سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ کچے دیر بعد گاڑی ایک عمارت کے سامنے رکی تھی۔ اُن سے اُترنے کو کہا گیا.... اور وہ اجنی کی رہنمائی میں اندریہنیے۔ پھر وہ ایک ایسے کمرے میں پہنچائے گئے۔ جہال صرف ایک صحت مند اور خوش شکل عورت بیٹی ہوئی تھی۔ عمر زیادہ سے زیادہ تمیں سال رہی ہوگی۔اس نے اٹھ کر ان کااستقبال کیااور ب حد متر نم آواز میں بولی۔ "تمہارے بیاتھی کی موجودگی غیر ضروری ہوگی۔" عناطب عمران تھا۔اس نے مڑ کر جوزف کی طرف دیکھااور وہ چپ چاپ کمرے سے نکل گیا۔

"اور مسر عمران! تم نے اس معاملے میں بوی عقمندی کا ثبوت دیا ہے۔اب ہم سب مل کر ر پھیں گے کہ زیر ولینڈ والوں نے میرے ملک کو کس حد تک نقصان پہنچایا ہے۔" " تو پھر میں بھی اس ملا قات کو یاد گار ہی کیوں نہ بنادوں۔ "عمرانِ ہنس کر بولا۔ "ضرور، ضرور .... لیکن کس طرح، مسٹر عمران؟"ٹرنی نے اُسے غور سے دیکھتے ہوئے بوچھا۔ "اس کا تعلق کارود ستواہے ہے.... کیاتم لوگ اس کو صرف ای نام سے جانتے ہو؟" "ہاں، مسٹر عمران اوہ پیرو کے شہر ایکویٹوز کا باشندہ ہے، اور بہت برداڈرگٹریفک جلاتا ہے کیکن افسوس کہ ہم ابھی تک اس کے خلاف کوئی واضح ثبوت فراہم نہیں کر سکے۔ ویسے اس کا ثمار پیرو کے معززین میں ہو تا ہے۔ تبھی حکومت میں شامل نہیں ہوالیکن ہر حکومت پراس کااثرر ہتا ہے۔" "وہ صرف پیرو کا باشندہ نہیں ہے۔"عمران طویل سانس لے کر بولا۔"بلکہ مختلف ناموں ہے ساری د نیا کا باشندہ ہے۔" "میں نہیں سمجھی…!" "چینی انقلاب کے باغی سنگ ہی کانام سناہ، بھی؟" " کیوں نہیں . . . وہ توایک مین الا قوامی بدمعاش ہے۔" "کارود ستوا بھی ای کاایک نام ہے۔" « نہیں ....!" وہ بو کھلا کر اٹھے گئی۔ میلسیکن ایجنٹ کی بھی یہی کیفیت ہوئی تھی۔ پھر وہ انہیں 🗨 وہیں بیٹھے رہنے کا اشارہ کر کے تیزی ہے باہر نکل گئی اور میلسکین ایجنٹ نے زور دار قبقہہ لگا کر كها\_"و كيهو، تم نے يهال قدم ركھتے ہى انہيں فائدہ كہنجانا شروع كرديا\_ چيف ٹرينى كوميں يمي باور کرانے کی کوشش کر رہاتھا...اب اگر سنگ ہی،اس کے ہاتھ آگیا تو یہ لوگ تمہارا جلوس نکال

W

"میں سنگ ہی کا بھی اسپیشلسٹ ہوں۔" "آخراس كے ارادے كيا إين؟" "وہ بھی زیرولینڈ کے مریخ کی تلاش میں ہے۔ کیاتم جانتے ہو کہ کچھ عرصہ پہلے وہ بھی ہ ز رولینڈ کے بڑوں میں شامل تھا؟"

" نہیں، میں نہیں جانتا۔"

" پھر اس کی ٹی تھری بی ہے ان بن ہو گئی اور وہ زیرولینڈ کا دشمن بن گیا۔"

"تم جاري معلومات مين اضافه كررى مو، پيارے عمران!"

"كوئى حيثيت ہوتى تو چوروں كى طرح دورہ كيوں كر تا؟" "خير، مسرر وهمي!" وه طويل سانس لے كر بولى-"تم اگر وبال نه ملتے، تب بھى مارى ملاقات ضرور ہوتی۔ کیوں کہ جارے میلسکن ایجنٹ نے بعد میں مطلع کیا تھا کہ تم بہت کام کے آدمی ہو۔ تمہیں سر کاری مہمان ہونا چاہئے۔ کل وہ یہاں بہنچ کر مجھ سے تفصیلی گفتگو کرے گا۔ لبذا مسر دهمپ تھوڑی دیر بعد تمہاراسامان بھی ہوٹل سے آجائے گا اور تم دونول کا قیام ای عمارت کی چوتھی منزل پر ہوگا۔" عمران نے خاموثی ہے سر ہلا کراپی رضامندی کا اظہار کیا تھا۔ «تتهبي<u>ں ي</u>ہاں كوئى تكليف نہيں ہو گی۔" " ٹھیک ہے لیکن ہو سکتا ہے کہ کارود ستوا، اس طرح ایک بار پھر میری نظروں سے او جمل "بے فکر رہو۔ ہماری نظروں سے او تھل نہیں ہو سکے گا۔" " توتم گلیلا کی چیف ہو؟ "عمران نے بوچھا۔ "اور میسی ٹرین نام ہے۔" وہ سر ہلا کر بولی۔ "بہت خوبصورت نام ہے۔" "شكريه،مسرر دهمپ!" دوسرے دن دوپہر سے قبل ہی میلسکین سیکرٹ ایجنٹ وہاں پہنچ گیا تھااور عمران سے اس کی ملاقات میسی ٹرینی ہی کے آفس میں ہوئی تھی۔ شایدوہ اے عمران کے بارے میں سب کچھ بتا چکا تھا۔اس لئے جیسے ہی عمران اُس کے آفس میں پہنچا،وہ کری سے اٹھ کر اس کے استقبال کے لئے دروازے تک آگئے۔ بہت گر مجو تی سے مصافحہ کیااور بولی۔ "میں تصور بھی نہیں کر عتی تھی کہ زرولینڈ کے اسپیشلسٹ مسر علی عمران سے اس طرح ملا قات ہو گ۔" "مير اخيال ہے كه كارود ستواكى وجہ ہے بات اتنى آ كے بڑھ گئے۔ "عمران بنس كر بولا-" تہیں، پیارے عمران، ایبانہ کہو۔" میلسکن ایجن بولا۔" ہر حال میں یہی ہوتا۔ ہم بہت "اسى دوستى اور بابهى اعتمادكى بناء يربى ميس نے آخر كارتم سے رابطه قائم كيا تھا۔ "عمران بولا-

"سیکسیوکاشہری بھی ہوں۔"وہ ہائیں آنکھ دباکر بولا۔ رونوں نے گر مجو ثی ہے مصافحہ کیا اور پھر مائیکل بولا۔" میسی ٹرینی تمہاری خبر گیری کرے گی۔ تنہیں بھی اچھی گی یا نہیں؟ محکمے کی دلکش ترین عورت ہے۔"

ں۔ یہ میری شکل دیکھ بی رہے ہو۔" "مجھے کیا … میری شکل دیکھ بی رہے ہو۔"

جوزف حیرت سے منہ پھاڑے، یہ نئی کہانی سن رہاتھا۔عمران کے خاموش ہوتے ہی ہنس کر بولا۔"میں تو پہلے ہی سمجھتا تھا کہ میں اول درجے کا گھامڑ ہوں۔ بھلا باس نے کسی مضبوطی کے

بنير اييا كو كى قدم الخليا مو گا-"

" نہیں، یہ محض اتفاق ہے۔ میں نے تو مائکل سے صرف اتنی مدد مائلی تھی کہ وہ میرے برازیل میں داخل ہونے اور کچھ رقم کا انظام کردے۔"

" آسان والاتم پر ہمیشہ مہربان رہاہے، باس!"

"ہاں، مجھے اس کا اعتراف ہے۔ وہ میری د شواریاں ای طرح رفع کرتا ہے۔" "ترین سے میں کرتا ہے۔ کہ میں این گئرہ بھی تمیال کی درکرتا ہے۔"

"تم صرف ای پر بھر وسہ کرتے ہو۔ ای لئے وہ بھی تمہاری مدو کر تا ہے۔" " سی سے ایمین شیاب "

"ہاں،اس کے لئے ایمان شرط ہے۔"

"إب ديكيمو، كيابات بنتي ہے؟" " سيند كريا ہات بنتي ہے؟"

"میراخیال ہے کہ خودیہاں کی حکومت کوئی مہم ترتیب دے رہی ہے۔"

"اگراپیاہوا تو بہت اچھاہو گا۔"

قریباً چار گھنٹے بعد کسی نے وروازے پر وستک دی تھی۔ جوزف نے اٹھ کر بولٹ سر کایا اور دروازہ کھول کر ایک طرف ہٹ گیا۔ کیونکہ وستک دینے والی چیفٹر بنی تھی۔

اس کا چیرہ د هوال د هوال ہور ہاتھا۔ عمران نے اٹھ کر اُسے کر سی پیش کی۔ "وہ نکل گیا، مسٹر عمران!"اس نے اطلاع د کی۔

" پھر آئے گا.... لیکن ای صورت میں،اگر آپ نے اس کی اصلی شناخت اپنی ہی ذات تک

محدود ر کھی ہو گی۔"

"صرف اپنی ہی ذات تک کیسے محدود رکھ علی تھی، مسٹر عمران .... أو پر والوں کے علم میں

لائے بغیر کوئی کارروائی نہیں کی جائکتی تھی۔"

"تمہاری چیف کہاں غائب ہو گئی؟"

"اور اب یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ کتنی دیر تک غائب رہے گی۔ غضب کی عورت ہے وہ...."

"مائكل! يه تو بتاؤ، كيا ميرے ساتھ تعاون كرتے وقت تم نے يه سوچ ليا تھاكہ تمهارى حكومت ميرى پذيرائى كرے گى؟"عمران نے اس سے بوچھان

" و یکھو، پیارے عمران! بیدا یک لمبا چکر ہے۔ کیاتم بہ سیجھتے ہو کہ ہم لوگ د نیا میں ہونے والے واقعات کی طرف ہے اپنی آئکھیں بند رکھتے ہیں۔ جب ہماری حکومت کو علم ہوا کہ اس مریخی کار وبار میں خود برازیل کو طوث کیا جارہا ہے تو اُسے تشویش ہوئی۔ جھے اطلاع ملی کہ چار بڑے ملکوں کے نمائندوں کے علاوہ تم بھی انہی کے ساتھ مریخ کی سیر کرچکے ہو تو میں نے اپنی حکومت سے رابطہ قائم کیا۔ بچھ و نول پہلے ایک جرمن پینٹنگ کے سلسلے میں بھی تمہارانام سناگیا تھا۔ میری حکومت نے بچھے اس پر مامور کیا تھا کہ تم سے رابطہ قائم کروں … لیکن میری خوش قسا۔ میری حکومت نے بچھے اس پر مامور کیا تھا کہ تم سے رابطہ قائم کروں … لیکن میری خوش فتمتی کہ تم نے خود ہی بچھ سے اس سلسلے میں مدو طلب کرلی۔ اس طرح ساری کڑیاں آپس میں ملتی چلی گئیں اور تم اس وقت یہاں بیٹھے ہوئے ہو ۔ ہو … اور پھر تم نے تو آتے ہی اپنارنگ بھی خود بی جمالیا۔ میرا مطلب ہے یہ سنگ بی والا معاملہ … بتا نہیں وہ کتنے عرصے سے مانا اُوز کو اپنااؤہ بنا تھا۔ کہ موز تاج سمجھا جاتا تھا اور ہم اس کے خلاف کوئی واضح جوت فراہم نہیں کر سے تھے۔ لیکن ہم اس کا میں گردن در نی قرار پایا ہوا ایک بہت بڑا مجرم ہے۔ اب دیکھنا کہ س طرح ہماری حکومت تہمیں ہاتھوں ہتھ لیتی ہے۔ "

" یہ میں ٹرینی کب آئے گی؟"عمران نے پوچھا۔ "اب اس کی مصروفیت کا کیا پوچھنا۔ اگر سنگ ہی ہاتھ لگ گیا تو دہ برازیل کی بہت بری

شخصیت بن جائے گا۔"

"تو پھر میں کیوں نہ اُوپر جاکر آرام کروں؟"

"ضرور ... ضرور ... والی آگروہ خود ہی تم سے مل لے گ۔"

"اِدراب تم کہاں جاؤ گے ؟" "واپس میسیکوسٹی۔"

" توتم حقیقا برازیل ہی کے باشندے ہو؟"

<sub>وہ حقیق</sub>تا معصوم ہے، مسی . . . اس صدی میں تواپیا کوئی دوسر ا آدمی میری نظر سے نہیں گزرک" "میں نہیں شمجی ….؟" " بے تار لڑ کیاں اس پر جان دیتی ہیں لیکن وہ کسی کی طرف بھی آئکھ اٹھا کر نہیں دیکھتا۔" "خوب .... خوب " وه بنس كر بولى "تم اس معموميت كتي بو معموميت سے مير ك مراد تھی کہ صورت سے بالکل ہو قوف لگتا ہے۔" "میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ کیونکہ یہ برازیل ہے۔"جوزف ٹراسامنہ بناکر بولا اور وہ ہنس پڑی۔ "بُرامان گئے۔" " نہیں تو... میں نے کہاتھا ممکن ہے برازیل میں معصوم ہی کہتے ہوں۔ میرے لئے اجنبی ملک ہے۔" "تماس کے لئے کیا کرتے ہو؟" "میں اس کے لئے صرف پریثان رہتا ہوں۔ کیونکہ وہ بہت بے مبگر آد می ہے۔ ہر معاملے میں اپنی ٹانگ اڑا دیتا ہے۔ خواہ وہاں اس کی ضرورت ہویانہ ہو۔" "تمہارااشارہ شایداس معاملے کی طرف ہے؟" "اور شاید میں غلط بھی نہیں کہہ رہا۔ ہمیں کیا ... بڑی طاقتیں جانیں ... ہم پراس کا کیااثر "میں تم ہے متفق نہیں ہوں۔ یہ تنظیم ساری دنیا کے لئے بہت براخطرہ ہے۔" "نہیں، دنیا کے لئے سب سے بڑا خطرہ وہ طاقتیں ہیں جو بظاہر امن کے ڈھول بیٹتی ہیں لیکن ائی حرکتوں ہے امن دشمنی کا ثبوت دیتی ہیں۔ جنہوں نے اپناالو سیدھا کرنے کے لئے ایشیااور افریقه کو جہنم بنار کھاہے۔" "میں اس مسکے پرتم سے متفق ہوں۔ایشیاءادر افریقہ ہی نہیں بلکہ جنوبی امریکہ بھی انکی ریشہ دوانیوں کا شکار ہو تا رہتا ہے اور یقین کرو، زیرولینڈ کی تنظیم بھی اس معاملے میں ان سے پیچھے U "میں سمجھتا ہوں ... پھر بھی میرے باس کوان معاملات سے الگ ہی رہنا جا ہے تھا۔" "وہاس کے لئے کوئی جواز رکھتا ہوگا۔" "خدا جانے... لیکن میں اس کی مخالفت نہیں کر سکتا۔ اس کے ساتھ آگ کے سمندر میں بھی چھلانگ لگانے کو تیار ہوں۔ یہ پو جھے بغیر کہ وہ ایسا کیوں کر رہاہے۔" "وہ کچھ کہنے ہی والی تھی کہ عمران اپنی تمام تر حماقت مآ بیوں سمیت اس کے سامنے آ کھڑ اپھو ا

"بس تو پھراب وہ تمہارے ہاتھ نہیں آئے گا۔" "کیوں، مسٹر عمران؟" "بہت أو پر والوں ہے اس كى دوستى ہوتى ہے۔ انہوں نے أسے آگاہ كرديا ہوگا۔ لہذااب تور کارودستواکی حیثیت ہے مجھی یہاں نہیں آئے گا۔اے پکر لینے کے بعد ہیاس کی اصلیت ظاہر کرنی چاہئے تھی۔اب بیہ بتاؤ کہ تم نے اوپر والوں کو بھی بتادیا تھا کہ <sup>س</sup>ن ذریعے سے متہبیںاس کاعلم ہوا تھا؟" «نہیں، مسٹر عمران …!" " په بهت احجها موا . . . ورنه مين د شواري مين پژجا تا ـ " "تم سے بہت ی باتیں کرنی ہیں لیکن تم اب اس میک اپ کو ختم کردو۔ ویسے واقعی تم میک اپ کے ماہر ہو۔ آخر جلد کی رنگت کیے بدل لی؟" "يه ايك الگ فن ہے، چيف ٹرين!" "میری خواہش ہے کہ میں اس فن کواپناؤں۔" "مجھ سے جو مدد ہو سکے گی، ضروری کروں گا۔ فی الحال کام کی بات کرو۔" "في الحال توميل كارود ستوامين الجهي مو ئي مورب" " پھر مجھے کس سے ملنا ہو گا؟" "مجھ سے .... "وہ بڑے ولآ ویز انداز میں مسرائی۔"لیکن مجھ سے ای وقت مل سکو گے جب یه میک آپ محتم کردو۔" "مكاب خم كردين يس يه قباحت بك يهال ببت سے جان بيجان والے ال جاكيل كے اور پھر میرا کہیں پتانہ ہو گا۔" "ایک بارا پی اصل شکل د کھا کر پھر کوئی دوسرا خوبصورت سا میک اپ کرلینا ... در نه میں حمہیں کہاں لئے پھروں گی۔" "لکن میرے ساتھی پر کوئی خوبصورت سامیک اپ نہیں ہو سکے گا کیونکہ وہ حقیقتا نیگرو ہے۔" "اسے نیگروہی رہنے دو۔" «لیکن میرایاسپورث . . . . " "تم اب ہماری ذمہ داری ہو، مسٹر عمران!اس لئے کسی بات کی بھی پرواہ نہ کرو۔"

"المچھی بات ہے۔"عمران نے کہااور باتھ روم کی راہ لی۔

''میں تبہارے ہاس کی تصویر دکھیے چکی ہوں۔ بہت معصوم لگتاہے۔''ٹرین نے جوزف سے کہا۔ Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

اور وہ اے دیکھتی ہی رہ گئی۔ پھر آہتہ ہے بولی۔" بالکل وہی۔" «کو کی بات نہیں۔ عور تیں ہمیشہ تیر می پریشانیوں کا سبب رہی ہیں۔" W "كمامطلب...؟" "تم سجھتے کیوں نہیں، باس؟" " کے نہیں۔"وہ ہکلا کررہ گئے۔ Ш "کیا سمجھوں...؟اچھاتوہی سمجھادے۔" "اب بتاؤ.... کیا پروگرام ہے؟" "كيا سمجاؤل....؟ ثم تو بس بچے ہى بن كررہ جاتے ہو۔ يه عورت، تمهيں اس طرح ديكھ " تمہیں، ہارے ایک جزل سے لمنا ہو گا۔" ی تھی جیسے کھاجانا جا ہتی ہو۔" «کپ ملنا ہو گا؟"**ا** "کیا...؟"عمران نے جیرت ظاہر کی۔ "آج شام کو... میں شہیں لے چلول گی۔" "میں کچھ نہیں جانا، تم خوود کھ لوگے۔"جوزف بیزاری سے بولا۔ "كيا مجھے اى طرح چلنا پڑے گا؟" "تم نے سانہیں کہ میں برازیلین فوج کا جزل بننے جارہا ہوں۔" " نہیں .... میں جس قتم کی مو خچیں ڈیزائن کروں گی،ویسی ہی لگالینا۔" "اوراس کے بعد میر اکیا ہو گا؟" "صرف مو محجيس ...؟ عمران نے حيرت سے يو جھا۔ "فكرنه كرو،سب نميك بي موگا-اب تو في الحال بير ويكينا موگا كه بيرلوگ كيا جائة مين-" " ہاں، صرف مو تچھیں۔" "ان کے لئے دوپہر کا کھانا میسی ٹرین کی طرف ہے بھجوایا گیا تھا۔ دونوں نے کھایا ادر کچھ دیر "اس طرح تو بيجان ليا جاوُل گا۔" بعد عمران نے کہا۔" یہ مجھے نیند کیوں آر ہی ہے؟" "تمہارے جسم پر ہماری فوج کے جزل کی ور دی ہو گی۔" "استوائی خطوں میں یہی ہو تا ہے، باس!" جوزف نے کہااور منہ پھیلا کر جماہی لی پھر جمرائی "ت تو ٹھک ہے۔" ہوئی آواز میں بولا۔" قیلولہ ضروری ہوتا ہے، یہال۔" "تھوڑی بہت پُر نگالی بھی بول سکو تو کیا کہنا۔" "میں اس لغویت میں تبھی مبتلا نہیں ہوا۔" "يُر تُكُالَى مجھے نہيں آتی ...البته البيني ...." "آب و ہوا، باس ... ، پیٹ مجرتے ہی معدہ دماغ پر حملہ آور ہو تاہے۔ میں تو چلاسونے، باس!" " نہیں، اس کی ضرور ت نہیں۔ تم الگلش ہی چلانا، لیکن اتنی اچھی نہیں . . . . بس معلوم ہونا جوزف نے کہااور اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھ گیا... اور عمران آرام کری ہی پر بڑے بڑے چاہے کہ جینے کوئی غیر امریکی انگلش بول رہاہے۔" "تہمارا مطلب ہے کہ اہل زبان کی طرح نہ بولوں۔" دوباره آنکھ کھلی تو آرام کرسی جھولا جھول رہی تھی .... آرام کرسی .... جھولا .... وہ بو کھلا " ہاں، میں یہی کہنا جا ہتی تھی۔" کراٹھ بیٹیا۔ پورا کمرہ حجمولا حجمول رہاتھااور پھر تواس کی کھوپڑی بھی حجمولا حجمو لنے لگی تھی۔ " ہو جائے گا، کوئی الیی خاص بات نہیں .... خیر تو مو تجھیں ڈیزائن کر دو۔ " یہ کی بحری جہاز کا کیبن تھا۔ لیکن جوزف کہاں ہے ...؟اس کی وہ ساری باتیں احاکک یاد "ور دې اور مونچهين ساتھ لاوَل گي-" آگئی جواس نے چیف میسی ٹرین سے متعلق کہی تھیں۔ "اس کے چلے جانے کے بعد بھی جوزف مم سم بیٹھارہا۔ عمران اُسے عجیب نظروں سے دمجھ گہرے نیلے رنگ کا بلب کیبن میں روشن تھا۔اس نے اٹھ کر سونچ بورڈ تلاش کیااور تیز روشن ر ہاتھا۔ دفعتان نے بوچھا۔ 'ممیا تجھے کالی پہاڑیوں کی چڑیلیں یاد آرہی ہیں؟'' گا موج گان کر دیا۔ کیبن شاندار تھا۔ بستر بھی شاندار تھا۔ ایک جانب میز پر کچھ کپڑے تہ کیے رکھے "باس، خدا کے لئے الی با تیں نہ کرو۔ میں یو نمی بہت پریشان ہول۔" تے، جن کے اُوپر سیاہ رنگ کی مصنوعی مونچھیں بھی رکھی ہوئی تھیں، ایک طرف اس کا ذاتی " پریثانیوں کا سبب…؟"

ر پنی نے ایک بار پھر زور دار قبقہہ لگایا۔ پھر سنجید گی اختیار کرکے بولی۔" مجھے بے حدافسوس ہے، میرے دوست! لیکن جزل کی بہی اسلیم تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ تمہیں بے حد راز داری کے ساتھ اسٹیمر تک بہنچایا جائے۔ تمہیں اس عمارت سے ایک ہپتال کے عملے نے اس اسٹیمر تک ساتھ اسٹیمر کے بہنچایا جائے۔ تمہیں اس عمارت سے ایک ہپتال کے عملے نے اس اسٹیمر تک

لرزتی ککیریں

پنچایا تھا... جب تنہیں پوری بات معلوم ہوگی تو تمہارا غصہ فروہو جائے گا۔" "غصہ ...." عمران احمقانہ انداز میں بولا۔" میر ی سب سے بڑی بذبختی تو یہی ہے کہ مجھے ا

غصہ نہیں آتا۔ لاوافنگا کہاں ہے؟" "اب لاوافنگا کیوں کہہ رہے ہو؟ وہ بدستور جوزف مگونڈا ہے اور مطمئن رہو کہ وہ بھی ای

اب لاواحق یول جدر جب مراب المعادی است. اسٹیمر پر موجود ہے لیکن اس کے جسم پر جہاز کے عملے کی وردی ہے۔" "تم کھڑی کیوں ہو؟ بیٹھ جاؤ،اپنے جزل کی اجازت ہے .... اور ظاہر ہے کہ اب تم مجھ سے

م ھری یوں ہو: بیھ ہود ہیں برائی ہوت ہے۔ وہ مجبوری بھی بیان کروگی، جس کی بناء پر مجھے اس طرح یہال لایا گیا۔" "ضرور … ضرور … لیکن اس سے پہلے میں حیا ہتی ہوں کہ تم کھائی لو۔"

''اس کے بعد شاید سمندر میں پھنکوادو گی۔'' ''ا

" هر گزنهیں، جزل ... تم تواس وقت میری آنگھوں کا تارا ہو۔ " " مل جی "علامال دوسل مدینال

"الله رحم كري\_"عمران اردومين بزيزايا-"كيابات ہے؟"

"اس عادت پر قابوبانے کی کو شش کرو۔ ورنہ کسی موقع پر د شواری میں پڑ جاؤ گے۔" "اب احتیاط رکھوں گا۔"

'کافی .... اور صرف دوعد د اُلِلے ہوئے انٹرے۔'' وہ چلی گئی اور عمران ٹھنڈی سانس لے کر حصت کی طرف دیکھنے لگا۔ چیف ٹرینی نے والہی

میں دیر نہیں لگائی تھی۔

"اور اب میں تمہیں بتاؤں گی کہ کن دشواریوں کی بناء پر ہم ایسا کرنے پر مجبور تھے۔ جنزل ایگو براا پناذ ہنی توازن کھو جیٹا ہے۔ لیکن یہ بات چھپائی گئ ہے ابھی تک اس کا اعلان نہیں کیا گیا کہ وہ پاگل خانے میں ہے۔ لیکن اس مہم کے لئے وہ بے حد ضروری تھا۔"

کئی نے دروازے پر دستک دی اور وہ خاموش ہو کر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ پھر خود الگ

سامان بڑے قرینے سے لگادیا گیا تھا۔ اس نے طویل سانس لی اور آئینے پر نظر ڈال کر منہ جلائے۔ لگا۔ اس وقت بچ مچ خود کو اول درج کا بیو قوف محسوس کرر ہاتھا۔ پھر اس میز کی طرف بڑھا، جس پر کپڑے رکھے ہوئے تھے۔اس نے اُن کی تہیں کھول دیں۔

یہ میجر جزل کی وروی تھی جس پر نشانات بھی موجود تھے۔اور پھر اعلانک اُن ہی تہوں کے در میان سے ایک فوٹو گراف سرک کر فرش پر جاپڑا۔

کیمرہ فوٹو تھا جے دیکھ کر عمران سششدررہ گیا۔ ساہ مونچھوں میں یہ اس کی اپنی تصویر تھی۔ چہرے پر صرف مونچھوں کا اضافہ ہوا تھا۔ ورنہ من وعن وہ خود ہی تھا۔ وہ سوچنے لگا کہ اس نے مجھی کسی میک اپ میں اپنی کوئی تصویر نہیں ہنوائی تھی۔ تو پھر یہ تصویر … أے الٹ کر دیکھا تو تحی نظام آئی

"ميجر جزل ايگويرا... پيدائش، مانا أوز... والدين اطالوي تھے۔"

وہ سو پنے لگا تھا کہ اس مختصر ہے نوٹ کی کیا بخر ض و غایت ہو سکتی ہے کیا یہ مخض اس لئے تحریر کی گئی ہے کہ وہ انگلش ہولنے کے سلیلے میں اطالویوں کا ساانداز اختیار کرے۔ تو پھر اب اُسے کیا کرنا چاہئے؟....اس نے بریف کیس ہے اپنا میک اپ کا سامان نکالا اور اُن مو نچھوں کو ناک کے نیچ جمانے لگا....اور اس ہے فرصت پاکر جزل کی ور دی بھی پہن کی۔ اب شاید ہی کوئی کہہ سکتا کہ یہ تصویر اس کی نہیں ہے۔

" جزل الگویرا .... "وہ آہتہ ہے بربرایا۔ اور آئینے کو آکھ مار کر دروازے کی طرف چل بڑا الکین پھر رک گیا۔ عقلندی کا تقاضا بہی تھا کہ پہلے حالات کا اندازہ لگانے کی کو شش کر تا۔ اک اثنا میں سونے بورڈ پر کال بیل کے پش بٹن پر نظر پڑی اور اس نے سوچا کہ پہلے اسے ہی آز مایا جائے۔ اس نے پ در پے اس پر تین بار د باؤڈ الا۔ ذرابی دیر بعد کی نے دروازے پر ہلکی ی دستک دی۔ "اندر آجاؤ۔" عمران نے اُونچی آواز میں کہا اور میسی ٹرینی کیپٹن کی وردی میں اندر داخل ہوئی۔ اس نے با قاعدہ طور پر عمران کو سلیوٹ کیا تھا۔

"ہاں .... اچھا، تم ہو۔ "عمر اُن نے اطالو ہوں کے سے انداز میں انگریزی ہائکنے کی کو شش کی۔ "بہت خوب .... "وہ ہنس کر بولی۔" تمہاری ذہانت سے مجھے یہی امید تھی۔" "لیکن یہ خواب کتنا سہانا ہے۔ "عمر ان آ تکھیں بند کر کے مسکر ایا۔

"خواب… کیامطلب؟"

"شاید میں کھانا کھاکر سوگیا تھا۔ اس کے بعدے اب تک تو جاگا نہیں۔"

یں پہنچنے کے لئے کون ساراستہ اختیار کرنا چاہئے۔" "اور تمہمیں اس حقیقت ہے بھی انکار نہ ہونا چاہئے کہ زیرولینڈ تنظیم نے جن جن ممالک میں اپنے یونٹ قائم کرر کھے ہیں، وہاں کی حکومت میں بھی اُس کے لوگ پائے جاتے ہیں۔'' "ہاں، میں سمجھتی ہوں۔" " تو پھر اس سلسلے میں جواحتیاطی تدابیر اختیار کی ہیں،اُن پر بھی روشنی ڈالو۔" Ш وه خاموش ہو کر عمران کی شکل دیکھنے گئی۔ "تم بھی کافی ہو۔"عمران مسکرا کر بولا۔ وہ پُر تفکر انداز میں اپنے لئے کافی انڈیلنے لگی۔ "ا کی انڈا بھی کھاؤ۔"عمران نے مزید مشورہ دیا۔ میسی ٹرینی کے چبرے پر ہنس مکھ ہونے کی جو چھاپ لگی ہوئی تھی،اس کااب دور دور تک بتا نہیں تھا۔ایسالگتا تھا، جیسے یک بیک اس پرانواع و اقسام کے تفکرات نے ملغار کردی ہو۔ خالی خالی آئکھوں سے عمران کو دیکھے جارہی تھی۔ آخر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔"اس کے بارے میں کچھ نہیں کہد سکتی ...." "اور اس کی یقین د ہانی نہیں کراسکتی کہ زیرولینڈ کے ایجٹ بھی جنرل ایگویرا کی موجودہ حالت ہے واقف نہ ہوں گے ؟" "تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔"وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔"ہم نے اس مسکلے پر غور ہی نہیں کیا تھا۔" عمران ایک زور دار قبقهه لگا کر بولا۔" تواس قدر فکر مند ہونے کی کیاضرورت ہے؟" "نہیں،اس پر غور کیے بغیر کوئی قدم اٹھانا مناسب نہ ہوگا۔" "كياتمهارك كسي آفيسرني بهي اس كي طرف دهيان نهيس دلايا تها؟" " ہر گز نہیں۔ یہ اُس جزل کے سوچنے کی بات تھی، جس نے مہم تر تیب دی ہے۔ " "تو پھر اب صبر کرو۔"عمران نے کہا۔ " يمي مناسب بھي ہے۔" وفعتا تيسري آواز كيبن ميں گو تجي ... اور وہ چو تك كر جاروں طرف د کھنے لگے لیکن کوئی نظر نہیں آیا۔ عمران کے ہو نول پر عجیب سی مسکراہٹ تھی ... اور میسی ٹرین 🔹 ک سر اسیمگی کا کیا پوچھنا ... لیکن پھر وہ فور استعمل کر بولی۔" یہ کون بدتمیز بداخلت کار ہے؟" "مداخلت کار توتم لوگ ہو، جو دوسرول کو سکون سے نہیں رہنے دیتے۔ مسٹر عمران بالکل ٹھیک کہد رہے تھے کہ ہم جہاں بھی ہوتے ہیں،وہاں کی باطنی حکومت ہمارے ہی قبضے میں ہوتی ہے۔مسٹر عمران

ہارے متعلق جو کچھ بھی کہتے ہیں، بالکل ٹھیک کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ زیرولینڈ کے اسپیشلسٹ ہیں۔"

نے در دازہ کھولا تھا۔ جوزف کافی کی ٹرے اٹھائے ہوئے کیبن میں داخل ہوا۔ دہ اب بھی لاوافریگا بی کے میک اپ میں تھا... ٹرے میز پررکھ کروہ ایک طرف مؤدب کھڑا ہو گیا۔ "كياحال ع?"عمران نے يو چھا۔ "خداکا شکرہے، ہاں!" "باس نہیں، جزل...." رنی نے کہا۔ "جزل .... "جوزف نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "بس، اب جاؤ۔ تم مطمئن ہو گئے ہو گے۔ "ٹرینی ہاتھ ملا کر بولی اور جوزف جپ چاپ باہر چلا گیا۔ پھرٹرینی عمران کے لئے کافی انڈیلنے لگی تھی۔ "این بات بھی جاری رکھو۔"عمران نے کہا۔ "ہاں تو میں یہ کہہ رہی تھی کہ جزل ایگو پر ااس مہم کے لئے بے حد ضروری ہے۔ دراصل پیر ا یک پُرانا نام ہے جزل ایگویرا، اُس ایگویرا کے سلنلے کا آخری فرد ہے جس نے سولہویں صدی میں وادی آمیزن کاسفر کیا تھااور غلاموں کی تجارت کرنے والے اسپینیوں کا قلع قمع کر کے وادی میں ہے والے قبائل کے دل جیت لئے تھے۔ وہ اُن کے در میان دیو تاؤں کی طرح یو جا جاتا تھا۔ پھر اس سلیلے کے ہر فرد کو یہی وقعت حاصل ہوتی چلی آئی۔اس کاایک مخصوص جینڈا تھاجو آج کے ایکو برا کا بھی امتیازی نشان ہے۔ جنگل میں بسنے والا ہر قبیلہ آج بھی اُس نشان کو بیجیا نتا ہے اور اس کی وجہ بیرے کہ یہ نشان اب بھی اُن کے پاس محفوظ ہے۔ وہ آج بھی اُس کی پو جاکر تے ہیں۔ لہذاتم اب خود کو دیو تاؤں کی اولاد سمجھو۔ تمہاری وجہ سے ہم ان خطوں سے بھی گزر جائیں گے۔ جہاں مہذب د نیا کا کوئی فرد قدم رکھنے کی جرائت نہیں کر سکتا۔" ''کیاسارے قبائل کے ذمہ دار افراد، موجودہ ایگویرا کو بہچانتے ہیں؟''عمران نے نوجھا۔ " ہاں،اوراس کی وجہ یہ ہے کہ وہ بھی بھی اُن کے در میان پنچتار ہتا تھا۔" "ليكن مجھے توان قبائل كى زبان نہيں آتى۔" "أنے كب آتى ہے۔ اس كے ساتھ ہميشہ تين جار ترجمان ضرور رہتے تھے۔ سواس وقت تہارے لئے بھی موجود ہیں۔ تم اس کی فکرنہ کرو۔" "كيا تهميل علم بك تمهيل كبال جاناب؟"

"میرا خیال ہے کہ میں جانتی ہوں۔اس دوران میں بڑی طاقتوں نے اس جگہ کے تعین کے

"مجھے بے حدافسوس ہے، مسٹر عمران!"

"یقین کرو، میں صرف تمہارے لئے فکر مند ہوں۔الی شدید محنت لیتے ہیں،اپنے قیدیوں ہے کہ آئکھیں فکل پڑتی ہیں اور اس سلسلے میں یہ نہیں دیکھتے کہ عورت ہے یام د۔"

د که استان کارپرل بین موروس کار اولی۔ "میں خود کو عورت مجھتی ہی نہیں۔ میں تو کہتی ہوں، W

أے تلاش كياجائے جس كى آواز البھى ہم نے سى تھى۔"

" خام خیالی ہے ، میسی ٹرینی!"وہی آواز پھر آئی۔"اس وقت اسٹیمر پر صرف شہی تین افراد ہو۔ " خام خیالی ہے ، میسی ٹرینی!"وہی آواز پھر آئی۔"اس وقت اسٹیمر پر صرف شہی تین افراد ہو۔

تمہارے دہ ماہرین اس اسٹیمر تک پہنچ ہی نہیں سکے، جن کا حوالہ تم نے کچھ دیر پہلے دیا تھا۔" "پھر وہ کہاں ہیں؟"ٹرینی نے بہت دبنگ ہو کر پوچھا۔

"وه دوسر اسٹیمر پر ہیں لیکن جب انہیں معلوم ہو گاکہ تم اُس اسٹیمر پر موجود نہیں ہو تووہ

واپس چلے جائمیں گے۔"

" بنم نے دیکھے لیا کہ بیلوگ کس صد تک تمہاری حکومت پر چھائے ہوئے ہیں۔ "عمران نے کہلہ اس کیاس بات پر نامعلوم آدمی نے رائے زنی نہیں کی تھی۔

"ہاں، میں نے دیکھ لیا۔" وہ طویل سانس لے کر بولی۔

"بس،اب تم بھی آرام کرو۔" "بس،اب تم بھی آرام کرو۔"

"آخرتم اتنے مطمئن کیوں نظر آرہے ہو؟"

"میرا نظریئر حیات میہ ہے کہ جب مرنا ہوگا، مرجاؤں گا۔ پہلے سے بور ہوتے رہنے کی کیا ضرورت ہے۔ نہ اپنی کوشش سے پیدا ہوا ہوں اور نہ اپنے ارادے سے مرسکوں گا۔ للبذاعیش

رور نام منهجهیں؟" کرون کیا شمجھیں؟"

"تم واقعی عجیب آدمی ہو۔"

مرس میب من میب من از این خوار بوا ہوں لیکن زندہ ہوں ابھی تک۔ایک باراور سہی۔" "متعدد بار ایکے چکر میں پڑکر خراب خوار ہوا ہوں لیکن زندہ ہوں ابھی تک۔ایک باراور سہی۔" "" سرید سوز

''اے تو تم اپناسفر آخرت ہی سمجھو، مسٹر عمران!'' آواز پھر آئی۔ ''کیوں، خواہ مخواہ ٹائیں ٹائیں کر رہے ہو۔ ہاری باتوں میں دخل اندازی مت کرو۔''

"اور میں تنہیں آگاہ کرنا چاہتا ہوں کہ میراساتھی جوزف مگونڈا کم از کم چھ بوتلوں کی اسامی

ہے۔اس کا خیال ر کھنا۔"

"بمیں علم ہے۔ تمہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔"

"تم كون ہو، سامنے آؤ؟"

"بکواس بند کر و اور خود کو ہمارا قیدی مسمجھو۔ اب اس اسٹیمر پر تمہاری کوئی نہیں سے گا۔ اس لئے عقلندی کا تقاضا یہی ہونا چاہئے کہ جس طرح اب تک رہے ہو، اُس میں کوئی فرق نہ آنے وو۔ یہ اسٹیمر تمہیں مرخ پر لے جائے گا… اور تم نے دیکھا، مسٹر عمران! کہ اب کتنی آسانی ہے

دوبارہ ہمارے ہاتھ آئے۔اپنے ملک ہی میں تم زیادہ محفوظ تھے، جب تک حاہتے چھے رہتے۔" "واہ .... بید کیابات ہوئی؟اور یہ تم ہے کس نے کہد دیا کہ میں تمہاری وجہ سے چھپا ہوا تھا۔ میر اتو مشن یہی ہے کہ تمہارے مرتخ پر کسی بڑی طاقت کا قبضہ نہ ہونے پائے۔ورنہ مجھے ان ہے

تعاون کر لینے ہے کون روک سکتا تھا؟"

"تم یہ بھی ٹھیک کہدرہے ہو، مسٹر عمران!لیکن تم اپنے طور پر اُسے تباہ کرنا چاہتے ہو۔" "میں فرد واحد بھلاکس شار و قطار میں ہوں۔ذاتی طور پر میری حیثیت ہی کیاہے؟"

" بيه تومين نہيں جانتا، مسٹر عمران ... ليکن تم ....!"

"ہاں، ہاں .... جملہ بورا کرو۔"عمران نے کہا۔

"تم فرد واحد ہو، جس کے لئے ہماری تنظیم نے سزائے موت تجویز کی ہے۔ ورنہ ہم اپنے

د شمنوں کو مارڈالنے کے قائل نہیں ہیں۔ ہم انہیں پکڑ کران سے کام لیتے ہیں۔"

" مجھے علم ہے .... اور ہو سکتا ہے تم اس بار مجھے بھانسی پر لاکا ہی دو۔"

" یہ توونت آنے پر معلوم ہو گا۔"

اس کے بعد پھروہ آواز سائی نہیں دی تھی اور وہ دونوں ایک دوسرے کامنہ دیکھتے رہ گئے تھے۔ " بیہ کیا ہو گیا، مسٹر عمران؟" ٹرین کچھ دیر بعد بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔"میرے ساتھ ستائیس عدد ماہرین بھی ہیں۔"

"سب زیرولینڈ کے کام آئیں گے۔"عمران نے لاپرواہی سے کہا۔"اور صرف مجھے گولی ماردی جائے گی۔"

"کیایہ حقیقت ہے؟"

"تم سن ہی چکی ہو۔ تنظیم نے پہلی بار کسی دشمن کے لئے سزائے موت تجویز کی ہے۔" "تب تو بہت بُر اہوا۔ لینی کہ تم خود ہی اُن کے جال میں آئیسے ہو۔"

"وہ تو ہونا ہی تھا… اور اپنے ملک میں مر چکا ہوں۔ للبذا زندگی کا ثبوت دینے کے لئے کچھ

نه کچھ کرنا ہی پڑتا۔''

<sub>مال ہو</sub>تا ہے اور تم ایسی ہی کسی حرکت کی بناء پر اُسے بیجان کتے ہو۔" "يى بات ہے، چيف ٹرين!" "ب تو وہ واقعی تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گی۔ اوہ، خداکی پناہ!"وہ کیک بیک خاموش ہو کر عمران کو گھور نے لگی۔ پھر جیب سے قلم اور نوٹ بک نکال کر اُس کے صفحے پر کچھ لکھااور عمران کی اس نے لکھا تھا۔"آخر تمہیں ہو کیا گیا ہے؟ تم جانتے ہو کہ کوئی ہماری باتیں س س کر اُن کے جوابات بھی دیتار ہا ہے۔اس کے باوجود تم اتنے بے احتیاط ہوگئے۔ایک بڑاراز ان پر ظاہر کر دیا۔ اب تو واقعی تمہاری خیر نہیں۔" عمران تحریر پڑھ کر ہو نقوں کی طرح اس کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر اپنے دونوں کان مروڑ کر ا یک ایک چانثاد ونوں گالوں پر لگایا۔ ٹرینی نے ہونٹ سکوڑ کر اظہارِ افسوس کرنے کے سے انداز میں سر کو جنبش دی اور تھوڑی دیریتک دونوں تم سم بیٹھے ایک دوسرے کو تھورتے رہے پھر عمران نے زرودار قبقبہ لگا کر کہا۔ "کافی کا ایک ایک کپ اور ہو جائے۔" وہ متحیر انداز میں اُسے دیکھتی ہوئی اٹھی اور کیبن سے باہر نکل گئی۔ جوزف بے خبر سور ہاتھا کہ تیز قتم کی تھنٹی کی آواز نے اُسے جگادیا۔ اس کے جسم پر خلاصوں کا لباس ضرور رہتا تھا۔ لیکن اُسے بھی رہنے کو الگ کیبن ملا تھا... اور اسٹیمر پریہ اُن کی تیسری رات تھی۔اس نے گھڑی دیکھی۔ تین ج رہے تھے۔ گویارات ابھی باقی تھی۔ رفعتاً سكرو فون سے آواز آئى۔"مسٹر جوزف مگونڈا!اپنے سامان سمیت عرشے پر بہنچ جاؤ۔" جوزف نے مند کھیلا کر جمائی لی۔ پھر اٹھ کرواش میسن تک آیا۔ مند پر پانی کے چھینٹے مارے۔ ود چار کلیاں کیں اور کپ بور ڈ سے بو تل اٹھا کر کارک نکالی اور بو تل کو منہ سے لگالیا۔ شاید بیہ یومیہ کوٹے کی آخری ہو تل تھی۔اس لئے تھوڑی می بی کر اُسے سفری تھلے میں ڈال لیا۔اس کے بعداً ک نے اپنے کیڑے پہنے تھے اور سامان اٹھائے ہوئے عرشے پر آگیا تھا۔ یہاں عمران اور ٹرینی بھی سامان سمیت موجود تھے۔عمران جنرل ہی کی ور دی میں تھا۔ "کیابات ہے، جزل؟"جوزف نے یو چھا۔ "شايد ہم يہيں كہيں اتريں مح \_"عمران نے لا پروائى سے جواب ديا۔

"مهمان نوازی کا بهت بهت شکریه! لیکن اب مهاری با تول میں دخل اندازی مت کرنا۔ ہم بحے تہیں ہیں۔" اس کاجواب نہ ملا۔ میسی ٹرین کی نظراس لاؤڈ اسپیکر پر جمی ہوئی تھی، جس سے آواز آتی تھی۔ " ان تو چيف ٹرين، ميں کيا که رماتھا۔" " مجھے یاد نہیں کہ تم کیا کہ رہے تھے۔"وہ مجھنجطلا کر بولی۔ "اب مجھے غصہ بھی دکھاؤگی۔ حالا نکہ تمہاری ہی وجہ سے میں اس حال کو پہنچا ہوں۔" "کتنی بار شر مندگی ظاہر کروں.... میں خود بھی تو ماری گئی ہوں۔" "اس لئے خوش و خرم رہنے کی کو حشش کرو۔"عمران نے کہااور پھر اچانک چونک کر اُسے اس طرح دیکھنے لگا جیسے اس نے سر پر سینگ نکل آئے ہوں۔ "اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو؟" "ذرااٹھ کر دروازے کی طرف جاؤ....اور پھراد ھربی واپس آؤ۔" "كما مطلب؟" "پلیز، چیف ٹرین! بیہ بہت ضروری ہے، میری خاطر ہی سہی۔" " بجیب آدی ہو۔" کہتی ہوئی وہ اٹھی اور در وازے کی طرف چل پڑی پھر در وازے پر رک کر اُس کی طرف مڑی۔ "آؤ.... آؤ.... جلی آؤ۔ ٹھیک ہے، گڈ!اب بیٹھ جاؤ۔" "آخراس کا مطلب کیا ہے؟"وہ پھر جھنجھلا گئی۔ "اس کا یہ مطلب ہے کہ تم، ئی تھری بی نہیں ہو۔" "أف فوه! كيااب تمهار ادماغ الث كيابع؟" " نہیں، میں ٹی تھری بی کا بھی اسپیشلسٹ ہوں۔ کوئی نہیں جانتا کہ اس کی اصلی شکل کیسی ہے۔ ا پنے آدمیوں کے در میان رہتی ہے لیکن کوئی اسے نہیں پہچان سکتا اور اس لئے وہ آج تک أن پر حکومت کررہی ہے۔ لیکن میں اسے بہجیان سکتا ہوں۔خواہ وہ سمی روپ میں میرے سامنے آئے۔" "كيااب بھي وجه سجھ ميں نہيں آئي جب كه ميں نے تمہيں حركت ميں لاكر ديكھنے كے بعديہ

فيصله صادر كياتهاكه تم في تهري نبيس مو."

"میں سمجھ گئی۔ تم کیا کہنا چاہتے ہو .... بعض جسمانی حرکات ایسی ہوتی ہیں جن پر قابویانا Scanned By Wagar Azeem pakistanipoint

"میری طرف سے بھی اس کا شکریہ ادا کردو۔ مجھے بھی مسرت ہے کہ میں کچھ دیر بعد اپنے عقید تمندوں میں ہول گا۔"عمران نے کہا۔ ر جمان نے کسی غیر مانوس زبان میں عمران کا مافی الضمیر اس پر واضح کر دیا۔ کشتی گھنے جنگلوں ے در میان بہنے والے کسی دریا میں چل رہی تھی۔ عمران نے میسی ٹرنی کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ اُدھر مسلح آدمیوں نے اب اپنی اشین گنیں کاندھوں سے لٹکالی تھیں۔ قطعی بیہ نہیں معلوم ہو تا تھا کہ عمران اور اس کے ساتھی اُن کے قیدی ہیں اور اب وہ آپس میں گفتگو بھی کرر ہے تھے۔ " یہ بھی تمہاری فوج ہی سے متعلق معلوم ہوتے ہیں۔ "عمران نے آہتہ سے کہا۔ "میں نہیں سمجھ کتی کہ یہ کس قتم کا کھیل ہے۔"فرین نے جواب دیا۔ "کھیل ہے کیامرادہ؟" "شايديه ميں اين سي مقصد كے حصول كے لئے استعال كرنا جاتے ہيں۔" "ہوسکتاہے۔"عمران نے کہا۔ "میں نہیں کہہ علیٰ کہ اب ہماراکیا حشر ہوگا۔"

"كياتم اندازه لگاسكتي موكه اس وقت مم كهال ميں؟" "امیزن ہی کا کوئی معاون دریا ہو سکتا ہے لیکن اندازہ لگانا مشکل ہے کہ ہم کد هر جارہے تیں، 🔘 اور سنوایہ میر ودازی قبلے کانام بھی میں نے آج ہی سناہے۔"

"اس کی فکرنہ کرو۔ جن لوگوں کے ہتھے چڑھ گئے ہیں۔ایک آدھ بالکل ہی نیا قبیلہ بھی پیدا كريكتے ميں۔ان سے كچھ بعيد نہيں ہے۔"

دریا کا پاف بندر ن کم ہوتا جار ہا تھا۔ اور جنگل دونوں جانب سے اس طرح اُن پر جھکا آرہا تھا۔ کہ گھٹن کا حساس ہونے لگا تھا۔ جیسے جیسے وقت گزر رہا تھا ٹیش بڑھتی جارہی تھی۔اییالگیا تھا جیسے جنگلوں ہے بھیگی بھیگی سی آنچ نکل رہی ہو۔

ا چانک ایک جگه کشتی با کمیں کنارے سے لگادی گئی اور سب سے پہلے میر و دازی قبیلے کا نوجوان ختلی پر اُتر گیا۔ عمران کے قریب کھڑے ہوئے مسلح آدمی نے آہتہ سے کہا۔"جزل! پناخاندانی

عمران نے میسی ٹرینی کی طرف دیکھااور وہ جلدی ہے بولی۔"تھیلا . . . وہ زر دتھیلا کہاں ہے ؟ میں نے حجنڈااُسی میں رکھاتھا۔'' "سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ جمیں کہاں اُتار رہے ہیں؟" رنی بربرائی۔ "ویکھا جائے گا۔"

رسی کی سیر حیوں کے ذریعے وہ ایک اسپیڈ بوٹ پر اُترے تھے اور اُن کا سامان بھی اُتار دیا گیا تھا۔ پانچ مسلح آدمی مشتی پر پہلے ہی سے موجود تھے۔ میسی ٹرین نے آہتہ سے عمران سے لوچھا۔ "اب ہمیں کیا کرنا چاہئے؟"

"فی الحال خاموش رہو۔"عمران نے جواب دیا۔

کشتی پر موجود افراد پر جزل کی وردی کا رُعب نہیں بڑا تھا۔ ان میں سے جار کی اسٹین گئیں اُن کی طرف اٹھی ہوئی تھی اوریانچواں کشتی چلارہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد آسان پر ہلکی سی روشنی نظر آئی۔ غالبًا صبح ہونے والی تھی۔ وہ خاموش بیٹھے رہے۔ تشتی کسی نامعلوم منزل کی طرف رواں دواں تھی۔ آخر عمران نے او کچی آواز میں کہا۔ . "کیپٹن ٹرینی! کیاتم اُو نگھ رہی ہو؟"

"نہیں، جزل! میں پوری طرح بیدار ہوں۔"

"تو پھر باتیں کرو.... بدلوگ تو گو نگے اور بہرے معلوم ہوتے ہیں۔"

"ہاں، میرا بھی یہی خیال ہے، جزل!"

"تمہارا کیا خیال ہے، سار جنٹ لاوافنگا؟"

"اندهيرے ميں مجھے كوئى خيال نظر نہيں آرہا، جزل سر!"

" محیک ہے، اجالا تھلنے دو۔"عمران نے کہا۔

اُن چاروں نے یہ گفتگو خاموثی ہے سنی تھی۔ کسی کی طرف ہے بھی کوئی ردعمل ظاہر نہیں ہوا تھا۔ پھر تھوڑی دیر بعد احیما خاصاا جالا تھیل گیا۔

اجالک سی کے کسی کوشے سے چھٹا آدمی نمودار ہوا۔ یہ ایک طویل قامت اور تھیلے جسم والا ریڈانڈین تھا۔ جسم پر صرف ایک کنگوئی تھی اور ہاتھ میں کلہاڑی۔

کلہاڑی کو حرکت دے کر اس ہے کچھ کہنا شروع کردیا۔ اس کا مخاطب عمران تھا۔ اس کے غاموش ہونے پر مسلح آدمیوں میں سے ایک بڑے ادب سے بولا۔" یہ میر ودازی قبیلے کے سر دار کالڑکا ہے، جزل! تمہارے استقبال کو آیا ہے اور اظہار مسرت کر رہا ہے کہ تم اس کی سر زمین پر قدم رکھو گے۔وہ فخر سے کہہ رہاہے کہ جہال دیو تاایگو براکی اولاد کے علاوہ،مہذب دنیا کااذر کوئی فرد قدم نہیں رکھ سکتا۔ گروہ لوگ جو تمہارے ساتھی ہوں۔"

اللہ اس نے بڑی پھرتی سے تغیل کی تھی۔ مسلح آدمی اپنے ساتھیوں کی طرف بے بسی سے دیکھ کر رہ گیا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے اس سے آگے کا سبق اُسے یاد بی نہ ہو۔ دفعتااُن میں سے ایک بولا۔"ہم انہیں کور کیے رہیں گے۔ تم سے آگے کا سبق اُسے یاد بی نہ ہو۔ دفعتااُن میں سے ایک بولا۔"ہم انہیں کور کیے رہیں گے۔ تم

کبن سے جاکر نئی ہدایات حاصل کرو۔" "اور میر می شرط بھی اپنے بڑوں تک پہنچادینا۔ یعنی مقصد معلوم کیے بغیر میں کچھ بھی نہیں کر سکوں گا۔"عمران نے کہااور وہ اسے قہر آلود نگاہوں سے دیکھتا ہوا کیبن میں چلا گیا۔۔۔۔ادھر وہ

نبائلی جوان سر جھکائے کھڑا تھا۔

" یہ تم نے کیا شر وع کر دیا؟" ٹرین آہتہ سے بول۔ "خامو شی سے دیکھتی رہو،اگر تم بھی انہی سے ملی ہو کی نہیں ہو؟"

"میں کیوں ملی ہوتی۔"وہ مجر کر بولی۔

"اب كى كى كى بات پر يقين نہيں آتا۔"

"اس پچو کیشن میں میں شہیں یقین دلا بھی نہیں سکتی۔"

"بس تو پھر خامو ثنی اختیار کرو۔ میں تہمیں الزام تو نہیں دے رہا۔" "بھر خامو شی اختیار کرو۔ میں تہمیں الزام تو نہیں دے رہا۔"

تھوڑی دیر بعد دہ داپس آگیا۔ شایداس نے ٹرانسمیٹر پر سمی گفتگو کی تھی۔ "ٹھیک ہے۔" وہ سر ہلا کر عمران سے بولا۔" تتہمیں مقصد سے آگاہ کردیا جائے گا۔ مجھے

ھیں ہے۔ وہ سر ہلا سر مران سے بوں۔ میں سد سے ۵۰۰ م خصوصیت سے ہدایت ملی ہے کہ تمہاراخاص خیال رکھاجائے۔"

"بہت بہت شکریہ! میں جانتا ہوں کہ مجھ میں ایسے ہی سرِ خاب کے بریگے ہوئے ہیں۔"

"ہم اپنے طور پر وہاں تک چنچنے کی کوشش کر چکے ہیں لیکن کامیابی نہیں ہو گی۔ یہ قبا کلی لوگ

ال راستے سے واقف ہیں جو نہایت آسانی سے مطلوبہ جگہ تک پہنچا سکتے ہیں۔اگرتم وہاں پہنچنے کی خواہش ظاہر مرو گے توبے چوں وچرا تمہیں اور تمہارے ساتھیوں کو دہاں تک لے جائیں گے۔"

"اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ قبائل تمہارے ہاتھ کیے لگا؟"
"یہ کوئی الیمی راز کی بات نہیں۔ جگل کی اشیاء کے بدلے یہ اپنے استعال کی چیزیں ہمی ہے

لے جاتے ہیں لیکن اپنے مخصوص علاقوں میں ہمیں قدم نہیں رکھنے دیتے ... اور سنو! اب جو کھ بھی پوچھنا ہے، ہمارے ہاس سے پوچھو۔ ہم ان معاملات سے متعلق کچھ نہیں جانتے۔"

"تمہارا باس کہاں ملے گا؟"

"كيبن ميں ٹرانسمير موجود ہے۔ تم خوداس سے جو جاہو، پوچھ لو۔"

"میں تو صرف اپناسامان اٹھا کر کیبن سے نکل آیا تھا۔ تم نے مجھ سے ذکر نہیں کیا تھا کہ کوئی زرد تھیلا بھی میرے سامان میں شامل ہوگا۔"

" تو کیا جھنڈا موجود نہیں ہے؟" مسلح آدمی آسکت کل کر غرایا۔

"میں نہیں جانتا۔ مجھے علم نہیں تھا کہ کس چکر میں تھننے جارہا ہوں۔ ورنہ خود ہی ہر بات کا ال رکھتا۔"'

"اچھا...اچھا...کتی سے اُترو کچھ اور سوچا جائے گا۔"

"میں اس وقت تک کشتی سے نہیں اُترول گا۔ جب تک کہ مجھے سارے معاملات کا علم نہ "

'کسے معاملات . . . ؟"

" یمی کہ مجھے بحثیت جزل ایگو راکس مقصد کے حصول کے لئے استعال کیا جارہا ہے۔" ...

"تم سودے بازی کی پوزیش میں نہیں ہو۔" " سے مصرف سے "عمل کا کہ اور دور سے تریخ انجاب کا مصرف کا انجاب کا مصرف کا انجاب کا مصرف کا مصرف کا مصرف کا مصر

"اس وہم میں ندر ہنا۔"عمران اکڑ کر بولا۔"اس وقت تم پانچوں میرے رحم و کرم پر ہو۔" "وہ کس طرح ....؟"

"میں جزل ایگویرا ہوں۔ ان کی زبان سے ناواقف ہوں تو کیا ہوا۔ میرے ایک اشارے پر تم یانچوں فٹاکر دیتے جاؤ گے۔"

وه کسی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر بولا۔ ''تم اصلی ایگو پرا تو نہیں ہو۔''

"اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ میں جو کوئی بھی ہوں ان قبائل کی ہٹری کا ایک اچھا طالب علم بھی ہوں۔ ان کے مخصوص اشاروں سے واقف ہوں، ایسے اشارے جن میں پوری پوری تقریریں پنہاں ہوتی ہیں۔ جنگل میں سینکڑوں آئھیں ہماری طرف تگراں ہیں۔ میں ایک اشارہ کروں گااور زہر لیے تیرتم یانچوں کو چھید کرر کھ دیں گے۔"

"آخرتم چاہے کیا ہو؟"

" مجھے اسکا علم ہونا چاہے کہ تم لوگ مجھے کس مقصد کے حصول کیلئے استعال کرنا چاہے ہو؟" "ہم تمہارے توسط سے اُن کے ایک مقدس مقام تک پہنچنا چاہتے ہیں۔"

"وہاں کیوں پنجنا چاہتے ہو؟"

" پیے ہمیں نہیں معلوم۔"

"بس تومیں نہیں اُتروں کا۔"عمران نے کہااور قبائلی نوجوان کو تشتی پر واپس آ جانے گااشارہ

" ویکھو، ڈیئر! جب معاملات ہماری سمجھ سے باہر ہی ہوگئے ہیں تو پھر ہم کیا بول سکتے ہیں یا کیا ' کر سکتے ہیں۔ یہ تو ہمارے اپنے بڑوں کا کمینہ پن ہے کہ ہم اس عال کو پہنچے ہیں۔" عمران کچھ نہ بولا۔ غاموش سے نوجوان کے چبرے کے تاثرات کا جائزہ لیتارہا۔ پھرٹرین نے دیتے نہ برنسم میں سے اسک عیں

پوچھا۔ "تم نے ٹرانسمیٹر پر کس سے بات کی؟"

" مجھے تو وہی آواز معلوم ہوئی تھی، جو اسٹیر پر ہماری گفتگو میں دخل اندازی کرتی رہی تھی۔

" مجھے تو وہی آواز معلوم ہوئی تھی، جو اسٹیر پر ہماری گفتگو میں دخل اندازی کرتی رہی تھی۔

اس نے کہاتھا کہ حبشڈ اموجود نہ ہونے کی بناء پر فی الحال، ہم سے وہ کام نہیں لیا جاسکتا، جس کے

لئے لائے گئے تھے۔ لہٰذااب وہ ہمیں اپنے پاس بلوار ہاہے۔"

ہ واقعے کے مصافح ہو جبور کی ہیں۔" "مجبوری ہے۔ ہم متیوں تو مسلح بھی نہیں ہیں۔"

"مسلح ہوتے بھی تومیں فی الحال ان سے الجھنے کی حماقت نہ کرتا۔ ویسے میں ایک گہری جال اسٹیر پر ہی جل چکا ہوں۔ شاید اب اس کا نتیجہ بر آمد ہونے والا ہے۔"

<sup>بر</sup>کیسی جاِل . . . ؟"

"فی الحال،اس سلسلے میں خاموش ہی رہو۔"

دریاکاپاٹ کم ہو تا جارہاتھا ... اور دونوں جانب سے جنگل گویا کشتی پر جھکا آرہا تھااور پھریلی زمین شروع ہو گئی تھی۔ دونوں کناروں پر چٹانیس تھیں اور پھر اچانک سامنے بھی ایک چٹان آگئ۔ ساتھ ہی قبائلی جوان نے ایک زور دار چیخ ماری۔ کشتی بھی ای طرح رکی تھی جیسے اس میں

اس چيخ کاد خل ر ما ہو۔

سامنے چٹان تو حائل ہو گئی ہے لیکن دریاایک بڑے سوراخ سے گزر گیا تھااور اس سوراخ کے پورے قطر پر چیکدار کیریں لرزر ہی تھیں اور انہی لکیروں کی وجہ سے وہ سوراخ نظر آرہا تھا، ورنہ
اس چٹان کے آس پاس تو گہری تاریکی تھی اور اس کے اوپر اتنا گھنا اور او نجے درختوں والا جنگل کے پھیلا ہوا تھا کہ آسان بھی نظر نہیں آتا تھا۔ قبائلی جوان کسی نضے سے بچے کی طرح سہا ہوا نظر کے پھیلا ہوا تھا۔ قبائلی جوان کسی نضے سے بچے کی طرح سہا ہوا نظر کے بغیر کنارے پر چھلانگ لگادی اور مترجم نے چیج کر آرہا تھااجاپایک اس نے اسٹین گن کی پرواہ کئے بغیر کنارے پر چھلانگ لگادی اور مترجم نے چیج کر

دوسرے سے کہا۔"فائرنہ کرنا۔زندہ پکڑو۔"

دو مسلح آدمی بھی اس کے پیچھے کود گئے۔ وہ چھلا نگیس مار تا ہواا کیے چٹان پر چڑ ھتا چلا جارہا تھا۔ دہ دونوں بھی اس کے پیچھے تھے اور اس کی می پھرتی کا مظاہرہ کررہے تھے۔ اچانک اس نے پلٹ کر قریبی آدمی پر کلہاڑا گھمادیا۔ جو اس کے سر پر پڑااور وہ گر کر لڑھکتا ہوا نیچے پانی میں آگرا۔ عمران نے طویل سانس لی .... پھر اچانک فائر کی آواز سائی دی۔ دوسرے مسلح آدمی نے قبا کلی پر فائل "میں اس سے دو، دو باتیں ضرور کروں گا۔" وہ عمران کو کیبن میں لے آیااور ٹرانسمیٹر پر کسی کو مخاطب کر کے اس کی موجود گی کی اطلاع دی۔ "مسٹر عمران۔" دوسر کی طرف سے آواز آئی اور عمران نے فوراً پچپان لیا کہ بیہ وہی آواز ہے جواسٹیمر پر بھی اس نے سنی تھی۔

"جزل ایگویرا…"وه نُراسامنه بنا کر بولا<sub>-</sub>

"ایک ہی بات ہے۔ جسنڈے کے بغیر مناسب نہیں ہے کہ تم خشکی پر اُترو۔ حسنڈ اغالبًا سٹیر ہی پر رہ گیا۔ لہٰذا فی الحال تم میر ہے ہاں آجاؤ۔"

. "اس کی کیاصورت ہو گی؟"

"يهى كشتى تههيس مجھ تك بېنچادے گا۔"

"تمہاراانداز شروع ہے دوستانہ رہا ہے اس لئے مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں لیکن یہ دونوں بھی میرے ساتھ ہوں گے۔"

" بال... بال، انہیں بھی لاؤ۔"

عمران بائیں آنکھ دباکر مسکرایا۔ مسلح آدمی نے اُسے کیبن سے باہر نکل جانے کا اشارہ کیا۔ شاید وہ نامعلوم آدمی سے مزید گفتگو کرنا چاہتا تھا۔

عمران باہر آگیا۔ میسی ٹرین اے بہت غور ہے دیکھ رہی تھی اور قبائلی جوان بت بنا کھڑا تھا۔ تھوڑی دیر بعد مسلح آدمی نے کیبن سے نکل کر اونچی آواز میں اسٹر و کر سے پچھ کہااور کشتی کا انجن جاگ پڑا۔ پھر وہ بڑی تیزر فآری ہے آگے بڑھتی چلی گئی تھی۔

عران نے قبائلی کی آنکھوں میں جیرت کے آثار دیکھے۔ پھر شاید دوسر اتاثر احتجاج ہی کا تھا۔ اچابک اس نے جلدی جلدی کچھ کہناشر وع کردیا جس کے جواب میں متر جم نے بھی پچھ کہا اور پھر ایبالگا جیسے وہ قبائلی جوان دریا میں چھلانگ لگلاے گالیکن متر جم نے اپنی اسٹین گن سید ھی کر کے شاید اُسے دھمکی دی اور وہ رک گیااور ایسے انداز میں عمران کی طرف دیکھنے لگا جیسے اس سے شکوہ کر رہا ہو۔ "کیا قصہ ہے ؟"عمران نے متر جم سے پوچھا۔

"اپنے کام سے کام رکھو۔"متر جم غراکر بولا۔

" میسی ٹرینی نے عمران کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر آہتہ سے کہا۔" تم وخل اندازی مت کروریدلوگ اے اپنے استعال میں لانے کے لئے روکے رکھنا چاہتے ہیں۔"

"اوروہ بے چارہ، صرف میری لیعنی جزل ایگو براکی وجہ سے بیدسب کچھ برداشت کررہاہے۔"

کر دیا تھا۔ عمران نے اُسے سینہ تھام کر بیٹھے دیکھا۔ پھر وہ بھی لڑھکتا ہوا پانی میں آگرا۔
متر جم چینے چنگھاڑنے لگا۔ وہ اس پر نمری طرح برس رہا تھا جس نے قبائلی پر فائر کیا تھا۔ لیکن
وہ بھی نیچے آکر اس پر برس پڑا۔ ایسا معلوم ہو تا تھا جیسے اب وہ ایک دوسرے پر فائر شروع کردیں
گے۔ لیکن تیسرے نے بچ بچاؤ کرایا... میسی ٹرینی اور جوزف کے چہروں سے صاف ظاہر ہورہا
تھا جیسے اندر بی اندر نمری طرح کھول رہے ہوں۔ عمران نے دونوں کو خاموش رہنے کا اثرارہ کیا۔
اد ھر متر جم پھر کیبن میں گھس گیا تھا۔

"آخرید چکدار اور متحرک لکیریں کیسی ہیں؟"ٹرینی نے بچھی بچھی می آواز میں پو چھا۔ "خدا جانے ... یا ہو سکتا ہے کسی قتم کے برقیاتی نظام کے تحت راستہ مسدود کرنے کے لئے یہ شعیدہ تیار کیا گیا ہو۔"

اجانک وہ کیسریں غائب ہو گئیں اور اس غار کا دہانہ بھی اندھیرے میں ڈوب گیا جس سے دریا گزرتا تھا.... اور پھر کشتی پر ایک سرچ لائٹ روشن ہوئی اور راستہ نظر آنے لگا۔ ساتھ ہی کشتی بھی حرکت میں آگئی لیکن اس بار اس کی رفتار ملکی تھی۔ وہ اس غار کے دہانے میں واخل ہوئی اور آگے بوھتی رہی۔

" یہ تواجھی خاصی سرنگ معلوم ہوتی ہے۔"ٹرینی نے کہا۔

"مترجم، جو پھر اُن کے قریب آ جیٹا تھا، بولا۔"ہم نے اُسے سرنگ کی شکل دے کر راستہ بنایا ہے ور نہ یہ دریا چھوٹی چھوٹی دراڑوں ہے گزر گیا تھا۔"

"اور وه لرز قی ہوئی چمکدار لکیریں کیسی تھیں؟" دری میک ،"

"مڑ کر دیکھو۔"

عمران نے بلیٹ کر دیکھا۔ سرنگ کے دہانے پر پھر وہی روشن اور لرزتی ہوئی لکیریں دکھائی نے لگی تھیں۔

"اس طرح ہم نے دوسروں کاراستہ روکا ہے۔ فولاد کا ستون بھی اگر دہانے میں داخل ہونے کی کوشش کرے گا توریزہ ریزہ ہو کر منتشر ہو جائے گا۔"

"اسے کہاں سے کنٹرول کیاجاتاہے؟"

"ہم نہیں جانتے لیکن ابھی میں نے ٹرانسمیٹر پر راستہ کھولنے کو کہا تھا۔" "واقعی تم لوگ جیرت انگیز ہو۔"

"رفتہ رفتہ ساری دنیا کے سمجھدارلوگ ہمارے ساتھ ہو جائیں گے۔"

ٹرینی نے عمران کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا تھا۔ شاید وہ نہیں چاہتی تھی کہ اِن لوگوں ہے زیادہ بات چیت کی جائے۔

رہاں سر نگ سے گزر جانے میں تقریباً دس منٹ صرف ہوئے تھے۔اس کے بعد پھر وہی W سائیں سائیں کر تا ہوا جنگل تھا۔ پھرا کیہ جگہ کشتی رک گئی اور ان سے اُترنے کو کہا گیا۔ یہاں بھی سائیں سائیں تھیں۔اُن متیوں کو اُتار دیا گیا۔اور کشتی آگے بڑھتی چلی گئے۔

وں پر پائی کا میں میں کہ ان کے لئے بے حد مغموم ہے۔"عمران نے مند سکھا کر کہا۔ "جز ل ایگو برائم دونوں کے لئے بے حد مغموم ہے۔"عمران نے مند سکھا کر کہا۔

ٹرینی خوفزدہ انداز میں چاروں طرف دیکھتی ہوئی بولی۔" تم نے تو اُن سے یہ بھی نہ پوچھا کہ ہمیں جہاکیوں چھوڑے جارہے ہیں۔"

"تم نے بولنے سے منع کر دیا تھا۔"عمران نے بڑی معصومیت سے کہا۔

" سوچنے کی بات ہے، باس!"جوزف بولا۔" آخر ہمیں یہاں اس طرح کیوں چھوڑ دیا گیا ہے؟" " سے ایک "عمال نا اور دائی سے شانداں کو جنبش دی

"سوچے جاؤ۔"عمران نے لا پر داہی سے شانوں کو جنبش دی۔ "کیا تمہاری بو تل میں کچھ بچی کچھی ہے؟"ٹرینی نے جوزف سے پوچھا۔

" نہیں، مسی! میرانھیلا بالکل خالی ہے۔ لیکن اب مجھے اس کی پرواہ بھی نہیں ہے۔"

"كيامطلب؟"

" یہاں مجھے کہیں نہ کہیں وہ گھاس ضرور مل جائیگی جو شراب کا نعم البدل ثابت ہوتی ہے۔" "کون می گھاس؟ میں نے توالیم کسی گھاس کے بارے میں پچھے نہیں سا۔"

"ہوتی ہے... بتا نہیں!اد هر كيا كہلاتی ہو۔ ميرے ديس ميں شيلالى كہلاتی ہے۔"

د فعتا بھار کی قد موں کی جاپ سائی دی اور وہ چونک کر آوازوں کی سمت متوجہ ہوگئے۔ چڑھائی سے تین فوجی نیچے آتے دکھائی دیئے اور ٹرینی بولی۔"خداکی پناہ! یہ تواپے ہی فوجی ہیں۔"

"اس وہم میں نہ پڑنا۔ یہ سب تہماری فوج ہی کی وردی استعال کرتے ہیں .... تہمارے فوجی 🍟

' نہیں ہیں۔"

قریب بہنچ کر فوجیوں نے عمران کوسلیوٹ کیا تھا۔ پھر ایک نے آگے بڑھ کر کہا تھا۔" جزل،

الراہارے ساتھ تشریف لے چلئے۔"

عمران نے سر کواثبات میں جنبش دی اور اسی چڑھائی ہے گزر کر وہ دوسر ی طرف اُتر گئے۔ O میں ٹرینی کے چہرے پر ہوائیاں اُڑ رہی تھیں۔ دفعتا جوزف بائیں طرف کی جھاڑیوں میں گھس گیا۔۔۔اور عمران نے آگے چلنے والے فوجی کو کاثن دیا۔" ہالٹ ۔۔۔ اباؤٹ ٹرن ۔۔۔''

لرزتی ککیریں

بلدنبر31 (II)

,وتى كاباتھ بڑھا تا ہوں۔"

عمران نے پُر جوش انداز میں اس سے مصافحہ کیا تھا۔ پھر وہ دونوں ایک طرف جابیٹھے۔ "میں سوچ رہا ہوں کہ بات کہاں سے شروع کی جائے۔" اُولاف نے کہا۔"لیکن اس کی

ضرورت ہی کیا ہے۔ میں بڑوں کا فیصلہ کالعدم بھی کراسکتا ہوں۔"

"کون سافیصلہ؟"عمران نے چونک کر پو چھا۔

"تههیں سزائے موت دینے کا۔"

"لیکن مجھےاس کے لئے کیا کرنا ہو گا؟"

" تھریسا کی نشاندہی کر دو۔"

"سنودوست!اں عورت ٹرین کے چکر میں کھنس کر مجھ سے دہ حماقت سر زد ہو گئی۔ لیمنی تم نے ہماری گفتگو سن لی تھی۔ بعد میں وہ بھی مجھ سے برہم ہونے لگی تھی کہ میں نے وہ ذکر کیوں

"مقدراچھاہے تمہارا، کہ میں نے وہ بات س لی تھی۔ورنداس بار زندہ نہ بچتے۔اب اگرتم مجھ

ے تعاون کرو تو جان بچا لینے کے علاوہ اور فوا کد بھی حاصل کر سکتے ہو۔" " تچھلی بار میں نے اُسے تمہارے اسی پوائنٹ پر دیکھا تھا، جہاں سے ٹھنڈ اسورج کنٹر ول کیا <sup>ک</sup>

جاتا تھااور میرے خیال میں وہ اب بھی وہیں ہوگی۔ "عمران نے کہا۔

"کس نام سے پکاری جاتی ہے؟"

" پیہ تو میں نہیں جانا۔ بس وہاں کی عور توں میں نظر آئی تھی اور مجھے یقین ہے کہ اس روپ میں وہ کوئی اہم رول ادا کرر ہی ہو گی۔ بہر حال میں دوبارہ دیکھ کر نشاند ہی کر سکتا ہوں۔ کیکن اس

ہے پہلے میں یہ جانا چاہوں گا کہ جزل ایگو پراکا کیا چکر تھا؟" "اس کے توسط سے ہم ایک اہم پوائنٹ پر قبضہ کرنا چاہتے تھے جہاں سے جاروں طرف نظر ر کھ سکتے .... یعنی ان پارٹیوں سے نیٹ سکتے .... جو مختلف راستوں سے ہم تک پہنچنے کی کو شش كررى ييں۔ وہ بوائن ايا ہى ہے جہال سے ہر طرف ماركى جائتى ہے۔ خير أسے پھر ويكھيں

گے۔ میرے آدمیوں کی غلطی سے پرچم اسٹیمر ہی پر رہ گیا تھا۔ خیر جلد ہی اُسے بھی دیکھا جائے گا۔ پہلے تم تھریساکا قصہ نیٹادو۔"

" مجھے پھر وہیں بھجواد و۔ میں أے دیکھ لوں گا۔ "عمر ان بولا۔

"لکین ایک بات واضح کردوں کہ تم وہاں اس کام کے علاوہ اور کچھے بھی کرنے کی کو اُٹٹ

وہ رک کر اس کی طرف مڑگیا۔ دو فوجی اُن کے پیچھے تھے۔ "میر ااردلی، جھاڑیوں میں کچھ تلاش کر زہاہے۔"عمران نے راہ نمائی کرنے والے فوجی سے کہا۔ "او\_ کے ،سر ، جزل!"

تھوڑی دیر بعد جوزف اپنی جیسیں تھلائے ہوئے جھاڑیوں سے واپس آیااور منھی بھر نشہ آور گهاس ٹرین کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔"ٹرائی کرو۔"

"کیسے ٹرائی کروں؟"

"ایسے... "جوزف نے تھوڑی می گھاس نکال کر منہ میں ٹھونتے ہوئے کہااور پھر أے کچل

"ناؤ.... مود آن... "عمران نے او تجی آواز میں کہااور وہ پھر چل پڑے۔ ٹرینی جوزف ہے کہہ رہی تھی۔" نہیں، تم ہی رکھو۔ میں اتن عادی نہیں ہوں۔ بس تتھکن دور کرنا چاہتی تھی۔" " محمكن بهي دور ہو جائے گا۔ تم چکھو تو . . . . "جوزف نے کہا۔

کیکن ٹرنی نے اُسے شیالی داپس کر دی۔

کچھ دیر بعد وہ ایک غار میں داخل ہوئے لیکن اندر پہنچتے ہی ایسامعلوم ہوا جیسے جنت میں داخل ہو گئے ہوں۔ باہر کی تیش اور مرطوب ہوا ہے فوری نجات مل گئے۔ جے وہ غار سمجھے تھے،ایک بہت ہی لمباچوڑاایئر کنڈیشنڈ ہال تھاجس میں جاروں طرف دود ھیارنگ کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ ا کی دراز قد سفید فام آدی نے جو خود مجی جزل کی وردی میں تھا، آگے بردھ کر عمران کا استقبال کیا۔اس کی آواز سن کرٹرین بھی چو تکی تھی۔ کیونکہ یہی آوازاس نے اسٹیر پر بھی سن تھی۔ پھر وہ انہیں ایک طرف لے چلاتھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک آرام دہ کرے میں بیٹھے ہوئے كافى بيرے تھے۔"اب ميں تم سے تنهائى ميں كچھ گفتگو كرول گا۔"سفيد فام جزل نے عمران سے کہا۔" تہارے ساتھی میبیں آرام سے رہیں گے۔"

«لیکن میں ان سے جدا ہو ناپند نہیں کر تا۔ "عمران بولا۔

"اس میں کوئی مضائقہ نہیں۔"عمران نے کہا۔اور سفید فام آدمی اُسے وہاں سے اٹھالایا۔ پھر وہ ایک لفٹ تک آئے تھے۔ لفٹ انہیں نامعلوم گہرائی تک لے جاکر رک گئی۔ دروازہ کھلا اور وہ لفٹ سے نکلے۔ یہ بھی اتنا ہی براہال تھا، جتنا وہ اُوپر چھوڑ آئے تھے۔

"ميرانام أولاف كريسكى بي بين بهى زيرولينلا كے برول ميں سے مول اور تمهارى طرف

چ<sub>ېرو</sub>ں میں تبھی تبدیلیاں کر دیں۔

"آخرييسب كيابور ما ب؟" رنى نے جھنجلا كريو چھا۔

«جس کام کے لئے تمہارے توسط سے بھانسا گیا تھا۔ وہی ہورہا ہے۔ "عمران نے تلخ کہج میں

کہا۔"اب میں تم دونوں کو قیدی بناکر لیے چلوں گااور اب میں کرنل کارٹر براؤن ہوں۔"

W

"په کيابات ہوئی؟"

"اس سے پہلے جزل ایگو پراتھا۔ وہ کیابات تھی؟"

"مسى! غاموش رہو۔ باس پراعتاد کرو۔"جوزف آہتہ ہے بولا۔" تتہمیں کوئی گزند نہیں پہنچے گا۔"

وہ خاموش رہی۔اس کے بعد وہ پھر ایک لفٹ ہی کے ذریعے بہت گہرائی میں گئے تھے اور

لفٹ ایک سرنگ کے دہانے پر رکی تھی۔اتن کشادہ سرنگ تھی کہ دوٹرک بہ آسانی برابرے چل

سکتے تھے۔ لیکن یہاں ٹرک کی بجائے عجیب و ضع کی ایک جھوٹی می گاڑی کھڑی نظر آئی۔ شاید " عمران کو اس کی ترکیب استعال ہے پہلے ہی آگاہ کر دیا گیا تھا۔ قیدیوں کو اگلے جھے میں بٹھا کر خود کم

چھپے آ بیٹھااور ایک بٹن د باتے ہی گاڑی چل پڑی۔ اس پوری سرنگ میں بھی دود ھیاروشنی پھیلی

گاڑی کی رفتار ایکسو میں میل فی گھنٹہ اسپیڈو میٹر سے ظاہر ہور ہی تھی۔اجا یک ایک گر جدار آواز سنائی دی۔ "ہو کمس دیتر؟" (?Who Comes There?

"إان اذكر نل كارٹر براؤن-"عمران نے بھى اى انداز ميں جواب ديا-

"كيپ موونگ ....!" كها گيا-

ٹھیک پندرہ من بعد گاڑی خود بخود رک گئی تھی۔ یہاں ایبالگیا تھا جیسے وہ ایک عظیم الشاق گنبد میں پہنچ گئے ہوں۔ دو فوجیوں نے آ گے بڑھ کر سلیوٹ کیااور عمران نے ان دونوں کی طرف

اشارہ کر کے کہا۔"جزل گریسکی کے قیدی ہیں۔ دوسروں سے الگ رکھے جائیں گے۔ جزل خود

آ کر اُن ہے گفتگو کریں گے۔" " پھر وہ دونوں کو و ہیں جھوڑ کر آگے بڑھتا چلا گیا تھا۔

اس گنبدے نکتے ہی اُسے سبر بادلوں والا آسان نظر آیا۔ ابھی چو ککہ کچھ کچھ دھوپ باتی تھی اس لئے وہ سبز رنگ کی د ھند سمیٹی نہیں گئی تھی۔ جو دن بھر دادی کی فضایر طاری رہتی تھی۔ سامنے

ہی وہ ممارت بھی د کھائی دی، جہاں اُس نے جوزف اور جیمسن کے ساتھ کچھ وقت گزار اتھا۔

وہ ممارت کی جانب بڑھتارہا۔اے علم تھا کہ سکیور پی کا عملہ عمارت کے کس جے میں رہتا

"خود کشی ہے مجھے مجھی ولچیسی نہیں رہی۔"عمران مسکرا کر بولا۔"اور پھر اب میر الہیں ٹھکانا نهیں۔ اپنے ملک میں تو مردہ ہی قرار دیا جاچکا ہوں اور اگر خود کو زندہ بھی ثابت کردوں تو میر ا ملك برى طاقتوں كے ذر سے مجھے قبول كرنے ير بھى تيار نہ ہو گا۔"

وہ عمران کو بہت غور سے دیکھ رہا تھا۔ اُس کے خاموش ہونے پر مسکرا کر بولا۔" تو بھر اب تم نے ایے متعبل کے بارے میں کیاسو جاہے؟"

"میرااب کوئی مشقبل ہی نہیں ہے۔"

" بيد مت كهو تم زير ولينذك برول مين بهي شامل موسكته موس

"طفل تسلیال ہیں لیکن میں تمہارایہ کام ضرور کروں گا۔ میں عرصے ہے اس کا خواہشمند موں کہ کسی طرح تھریسیا کی گردن اڑ جائے۔"

''کیاوہ کسی بوروپین عورت کے روپ میں تھی؟"

" ہاں، اور لہجہ انگریزوں کا ساتھا۔ اور اس وقت بھی میں نے محسوس کیا تھا۔ وہ اس روپ میں كوئى قابل ذكر حيثيت نہيں ركھتی۔"

"تم میک اپ کے بھی ماہر ہو۔"

"ہاں، میں نے مجھی سناہے۔"

"تم اپی صحیح قدر و قیت ہے آگاہ نہیں ہو، مسٹر عمران! ہو سکتا ہے کہ تم ہم میں وہی پوزیش حاصل کرلوجو آج تھریسیا کی ہے۔"

"میں خواب مجھی نہیں دیکھتا.... تمہارایہ کام بلامعاد ضه کروں گا۔"

"میں تمہیں ایک تصویر دوں گا۔ای کی مطابقت سے اپنا میک اپ کرو۔ کیا انگریزوں کے لہج

"کیوں نہیں . . . میر اامتحان کرلو۔"عمران نے انگریزوں ہی کے سے کہجے میں کہا۔ "وری گذ...!" وہ اچھل بڑا۔" مجھے یقین ہے کہ حمہیں کامیابی ہوگ۔ اپنے ساتھوں کے چېرول میں بھی مناسب تبديلياں كرواور انہيں قيديوں كى حيثيت سے وہاں لے جاؤ۔ اس مركز میں تعمیر کاکام بھی ابھی جاری ہے اور اس کے لئے مز دوروں کی شدید ضرورت ہے۔"

بات کی ہو گئ اور عمران نے شام تک ساری تیاریاں مکمل کرلیں۔ یعنی جوزف اورٹرین کے

"علیحد گی میں بات کرنا چاہتا ہوں۔"عمران نے کہا۔ ان دونوں کو بالائی منزل کے ہال ہی میں جھوڑ دیا گیا تھا اور جزل کریسکی عمران کو اپنے آفس میں لے آیا۔ یہاں ایک جانب کچھ اس قتم کی مشینیں بھی دکھائی دیں جنہیں برقیاتی نظاموں کے "کنزول"کی حیثیت سے استعال کیا جاتا تھا۔

ر بی ما میں ہے۔ "فی الحال سے عور تیں وہاں موجود نہیں ہیں۔"عمران نے ایک کسٹ نکال کر اُس کی طرف س ماتے ہوئے کہا۔

" بیٹھ جاؤ۔"اس نے سامنے والی کری کی طرف اشارہ کیااور لسٹ کو دیکھنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔" یہ سب تمین دن بعد یقینی طور پر واپس آ جا میں گی۔اس وقت دیکھ لینا۔"

"ليكن جزل! ہوسكتا ہے وہ آج كل كسي اور يونث ميں ہو۔"

"فكرنه كرو\_ مين تمهين هريونث مين جمجواؤل گا\_" • فكرنه كرو\_ مين تمهين هريونث مين جمجواؤل گا\_"

لا ٹھیک ای وقت عجیب می آواز کمرے میں گو نجی اور گریسکی چونک کر ان مشینوں کی طرف کے گرف کی خون کے خوب کی خوف کی خوف کی خوب کی خوب کی خوب کے ساتھ ایک سرے سے دوسرے سرے تک پھیلی ہوئی تھیں۔ کے اس نے اٹھ کر اُن کے ایک پش سونچ پر انگلی رکھ دی۔ ایک اسکرین روشن ہوئی اور اس پر غار کا وی دی۔ ایک اسکرین روشن ہوئی اور اس پر غار کا وی دی۔ ایک اسکرین روشن ہوئی اور اس پر غار کا مسلط کی دیا ہوا تھا اور جس پر چیکدار لرزتی لکیریں مسلط

ں دہانہ نظر آئے لگا جس سے دریا اس تقطے یں دا اس ہوا ھااور جس پر چنگدار فرزی غیریں سے تی تھیں۔

اس کے ساتھ ہی آواز آئی۔" جزل گریسکی! میں میڈیلینا ہوں۔ راستہ کھول دو۔" وہ تھریسیا کی وہی آواز تھی جس میں وہ بحثیت میڈیلینا گفتگو کرتی تھی۔

گریسکی نے پچھے اور سوچ دبائے اور عمران اس کی حرکت کو بغور دیکھیارہا۔ غار کے دہانے سے چمکدار 🕏

کیریں غائب ہو گئیں اور ایک تشتی دہانے کی جانب بڑھتی دکھائی دی۔ میڈیلینا سانے ہی کھڑی نظر ل آئی اور گریسکی ایک کے علاوہ سارے سوچ آف کر کے بولا۔" یہ آر ہی ہے۔اسے بھی دیکھنا۔" "اسے بہت دیکھ چکا ہوں۔ یہی تو مجھے ان چاروں کے ساتھ یہاں لائی تھی۔"

"بہر حال، یہ ان عور تول میں ہے ہے، جن سے تھریسیا براہِ راست رابطہ رکھتی ہے۔"

" مجھے اس کاعلم نہیں تھا۔ تو پھر میں کیوں نہ اس پر مسلط ہو جاؤں۔"

«لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ بھی تھریسا کی نشاند ہی نہ کر سکے گی اور ہاں، میری دانست میں یہی بہتر ہوگا کہ تم اس سے دور ہی دور رہو کہیں تہہیں پیچان نہ لے۔ حالانکہ تم نے میک اپ بہت

اجھاکیاہے۔"

ہے۔ جنرل ٹریسکی نے اُسے بتایا تھا کہ وہ یہاں سکیوریٹ کے چیف کی حیثیت سے رہے گا۔ پچھلا سکیوریٹی چیف واپس بلالیا گیا ہے اور سکیوریٹ کے عملے کواطلاع دے دی گئی ہے کہ نیا چیف کر تل کارٹر براؤن پہنچ رہا ہے۔ غالباً اُسے سکیوریٹی چیف کی حیثیت سے ای لئے بھجا گیا تھا کہ وہ بلا روک ٹوک ممارت کے ہر جھے میں پہنچ سکے۔ورنہ پھر وہ وہاں تھریسیا کو کیسے تلاش کر سکتا۔

کرنل کارٹر براؤن کی شخصیت عملے کے افراد کے لئے بالکل نئی تھی۔ اس لئے اُس کے اسٹنٹ میجر وارڈ نے اُس کا بہت کارت کا چپہ چپہ دکھادیا تھااور عمران نے خوب اچھی طرح سجھ لیا تھا کہ وہ عمارت کے کسی جھے میں کس طرح پہنچ سکتا ہے۔ وہ دل ہی دل میں ہنس رہا تھا۔ بسااو قات تقدیر بھی کیے کئے گل کھلاتی ہے۔ اس وقت صرف تمین انچ کی زبان ہل رہی تھی۔ جب اس نے زیرولینڈ کے کسی نامعلوم آومی کو سانے کے لئے تھر سیاکاذکر چھٹرا تھااور ٹرنی کو بتانے لگا تھا کہ وہ تھر یہا کو بہتے ان سکتا ہے۔ خواہ وہ کسی قتم کے میک اپ میں ہو، اسے یقین نہیں تھا کہ وہ یہ بات تھر سیاکا دیکھیں کہ تیر صحیح نشانے پر بیٹھااور تھر سیاک کہ تیر صحیح نشانے پر بیٹھااور اُسکی تک پہنچادیا گیا۔ گویاصیاد خود ہی صید ہونے والا تھا۔

عمران خاصی رات گئے تک ممارت کے مختلف حصوں میں گھومتارہا۔ لیکن میڈیلینا کہیں دکھائی نہ دی۔ میجر وارڈ، جو خود بھی اگریز ہی معلوم ہو تا تھااس کے ساتھ ساتھ رہا تھا۔۔. اور شایداس پر خوش بھی تھا کہ اس کا نیا آفیسر بھی اگریز ہی ہے۔

رات گزار کر دوسرے دن صبح ہی صبح عمران نے میجر دارڈ کو طلب کر کے جوزف اورٹرینی کو بلوایا اور میجر دارڈ سے کہا کہ وہ دونوں انجیئر میں لہذا انہیں پر نسپل بلانٹ پر رکھا جائے اور وہ خود انہیں دہاں تک لے جائے گا۔

اس طرح عمران کی رسائی اس جگہ تک بھی ہو گئی جہاں سے مٹنڈ سے سورج کو کنٹرول کیا جاتا تھا۔ بہر حال، دوسر سے دن کے اختتام تک دہ دہاں کے سارے رازوں سے واقف ہو گیا تھا اور اس کی دہ رات خاصی مصرو فیتوں میں گزری تھی۔

دوسرے دن اس نے جوزف اور ٹرین کو اپنے دفتر میں طلب کیااور ان ہے ادھر اُدھر کے سوالات کرنے کے بعد بولا۔" مورون کو پھر جزل گریسکی کے پاس واپس چلنا پڑے گا۔" وہ کچھ نہ بولے۔ سر جھکائے کھڑے رہے۔ تھوڑی دیر بعد عمران نے انہیں ساتھ لیا ادر جزل گریسکی کے اسٹیشن کی طرف روانہ ہو گیا۔

"تم انہیں کول لائے ہو؟"اس نے عمران سے سوال کیا۔

"وہ تو ان لوگوں کی مما قتوں کی وجہ سے کام بگڑ گیا۔ جنہوں نے ان متیوں کو اسٹیمر سے اتارا نھا۔" جزل گریسکی نے کہا۔ "کیا مطلب … ؟" میڈیلینا کا لہجہ بے حد تیکھا تھا۔ "جزل ایگو برا کا خاند انی جھنڈ ااسٹیمر ہی پر رہ گیا تھا۔ لہذا ہو قت ضرورت وہ نہ مل سکا اور اس کے بغیر زیارت گاہ کی طرف بڑھنا ممکن نہ ہو تا۔ بہتیرے قبا کلی ، جزل ایگو برا کو صورت سے نہیں بہچانے لیکن اس کے خاند انی نشان سے سبھی واقف ہیں۔"

" تواب وه تينوں کہاں ہیں؟"

"قبائلیوں کے زہر ملے تیروں کا نشانہ بن گئے۔" "کیا کہہ رہے ہو…؟"میڈیلیناا تھل کر کھڑی ہو گئی۔

" میں کیا کر سکتا تھا۔ میرے نالا کُق آد میوں ہے حرکت ہی الیی سر زد ہو گئی تھی۔ انہوں نے للہ اللہ کہا تھی۔ انہوں نے قبا کئی سر دار کے بیٹے کو قابو میں رکھنا چاہالیکن وہ مرنے مارنے پر آمادہ ہو گیا اور نتیج کے طور پر خود مارا گیا۔ بس پھر کیا تھا، دونوں اطراف ہے کشتی پر تیر بر سے لگے۔ ہماراصرف ایک آد می زندہ بیا تھا جو کشتی کو ذکال لایا۔"

پ میڈیلینا سر تھام کر بیٹھ گئی پھر بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔" تمہاری غفلت ہے دنیا کا ایک بہترین دماغ ضائع ہو گیا۔ جانتے ہو، جزل ایگو برا کے روپ میں کون تھا؟"

"اوه . . . تو کیاوه جزل ایگو برا نہیں تھا؟"

"نہیں، وہ عمران تھا۔ میں نے اُسے اس زیارت گاہ پر قبضہ کرنے کے لئے استعمال کرنا چاہا تھا۔" وفعتا عمران نے لیم آدمی کو اٹھتے دیکھا۔ وہ جزل گریسکی کی طرف مڑگیا تھا ... پھر اجابک اس نے اس پر چھلانگ لگائی اور جو تک کی طرح چمٹ گیا۔

" په کيا کررې هو؟" ميڈيلينا چيخي-

ی یا عادم منبیں چھوڑوں گا....اگر عمران اس کی وجہ سے مراہے۔ "عمران نے سنگ ہی کی " "میں اسے زندہ نمبیں چھوڑوں گا....اگر عمران اس کی وجہ سے مراہے۔ "عمران نے سنگ ہی کی آوازیں بھی سن رہاتھا۔ آواز سن۔ ساتھ ہی وہ گریسکی کے حلق سے ہر آمد ہونے والی خر خراہٹوں کی آوازیں بھی سن رہاتھا۔ "ہٹو....ورنہ گولی ماردوں گی۔" میڈیلینا نے بلاؤز کے گریبان سے پستول نکال لیا۔

"ماردو.... لیکن میہ ضرور مرے گا۔" سنگ نے کہا اور اسے چھوڑ کر اٹھ گیا۔ اٹھا کیا تھا، چھلانگ مار کر دور جاکھڑ اہوا تھا۔

عمران جہاں تھاو ہیں رکار ہا۔ وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ تھریسیا اسے گولی نہیں مار سکے گی۔

"سوال تویہ ہے کہ یہ کارٹر براؤن ہے کون؟ جس کامیک اپ تم نے جھ پر کرایا ہے۔"
"ایک دور افتادہ اور غیر اہم یونٹ میں وہ اس وقت بھی موجود ہے۔ لیکن مجھے اختیار ہے کہ
میں لوگوں کو ایک جگہ سے دوسر کی جگہ منتقل کر تار ہوں۔ یہاں تمہار کی جگہ جو شخص کام کر رہاتھا،
میں نے اسے میکسیکو بھیج دیا ہے۔"

"تب پھر كيا پريشاني ہے۔ مجھے ميڈيلينا كے سامنے آنے دو۔"

" نہیں، میں اس سلسلے میں محتاط رہنا چاہتا ہوں۔ تم اس کے سامنے نہیں آؤ گے۔" عمران حقیقتاً یمی چاہتا بھی تھا۔ مخدوش تھا، میڈیلینا کے روبرو آنا۔

اُوپری منزل کے ہال سے ہلحقہ ایک کمرے میں قیام کرنے کی ہدایت اُسے ملی تھی جہاں سے وہ ہال میں داخل ہونے والوں پر نظر رکھ سکتا۔ پچھ دیر بعد جزل گریسکی اپنے آفس سے آکل کر ہال کے وسط میں آ کھڑا ہوا۔ شاید میڈیلینا کے استقبال کے لئے۔ ہو سکتا ہے میڈیلینا تی ہی اہم رہی ہو۔ دفعتاً کمرے کا دوسر ادر وازہ کھل ۔۔۔ اور ٹرینی اور جوزف بھی اس کے برابر آ کھڑے ہوئے اور عمران نے ہو نٹول پر انگلی رکھ کر انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ پھر جیب سے قلم اور کاغذ زکال کر انہیں دکھاتا ہوا لکھنے لگا۔ یہاں کا ہر حصہ بگڈ ہے۔ اس لئے اپنے اصل معاملات سے متعلق ہر گز کوئی گفتگونہ کرنا۔

دونوں نے سروں کو اثبات میں جنبش دی اور شارٹ سر کٹ ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئے، جس کے اسکرین پر ہال کا منظر دکھائی دے رہاتھا۔

تھوڑی دیر بعد میڈیلینا، سات آٹھ افراد کے ساتھ ہال میں داخل ہوئی۔ان میں ایل بے صد لمبااور ؤبلا پتلا آدمی بھی تھا۔ لیکن چبرے سے سنگ ہی نہیں معلوم ہو تاتھا۔

عمران نے طویل سانس لی اور سوچنے لگا۔ پھنس ہی گیا آخر.... میڈیلینا کی چاہت میں مارا جائے گا۔ جنرل گریسکی کا انداز فدویانہ تھا۔ تھریسیا کی پرسنل اسٹینٹ کی بھی اتنی بڑی میثیت تھی؟ عمران متحیر رہ گیا۔

ہال ہی کے ایک گوشے میں وہ سب جاہیٹھے۔ عمران،ان کی گفتگو بھی سن رہا تھالیکن ٹی وی پر آوازوں کا حجم اتنا کم رکھا تھا کہ وہ کمرے کے باہر سے نہ سنی جا شکیں۔

میڈیلینا کہہ رہی تھی۔"میں نے دیکھا ہے کہ وہ تین مختف اطراف سے وادی کی طرف بڑھنے کی کوشش کررہے ہیں ... تم نے اس زیارت گاہ پر قبضہ کرلیایا نہیں۔ کیونکہ وہیں سے چاروں طرف مارکی جا کتی ہے۔"

"ایک ماہ پہلے تو نہیں تھے؟"

"جزل نے جھے تاہتی کے یونٹ سے طلب کیا ہے۔"

"جزل مر چکا ہے .... اور میں میڈیلینا ہوں .... مادام ٹی تھری بی کی پرسنل اسٹنٹ۔"

عمران نے پیتول با کمیں ہاتھ میں لے کر اسے سلیوٹ کیا لیکن سنگ کی طرف سے نافل نہیں W

تھا۔ جیسے ہی اس نے اس کے پیتول والے ہاتھ پر جھپٹا مارا، اس نے بڑی پھرتی سے چچھے ہٹ کر اس کی ناگوں میں اپنی ٹانگ پھنسا کر جھٹکا دیا۔ سنگ اُچھلا اور دھم سے فرش پر آرہا۔

"بہت اچھے۔" میڈیلینا کی زبان ہے بے اختیار نکلا۔ پھر سنگ سنیطنے بھی نہیں پایا تھا کہ تھریسیا
 کے ساتھ آنے دالے اس پر ٹوٹ پڑے۔ میڈیلینا، عمران کے قریب آکھڑی ہوئی تھی۔اس نے کمران ہے کہا ہے جم حال
 عمران ہے کہا۔ "اگر تم اس کا تماشہ دیکھنا ہے جو تو ضرور دیکھو۔ لیکن خیال رہے کہ اسے ہر حال

میں مرتاہے۔"

"او\_ کے مادام!"

چھافراد سنگ پر ٹوٹ پڑے تھے لیکن وہ کسی چکنی مجھل کی طرح ان کی گرفت سے نکل گیا۔ پھر S ایک کی پہلی پر اس کی ٹھو کر پڑی تھی اور دوسرے کی کنیٹی پر گھونسہ، دونوں ڈھیر ہو گئے لیکن انجمی چار باقی تھے اور بُری طرح جھلائے ہوئے نظر آتے تھے۔

چار بای سے اور بری سرن بھلائے ہوئے سر اسے است الکی ترکی گولی نہ چلائے۔ "میڈیلینا نے کہا۔" اور نہ خنجر استعال کرے۔ یو نہی بے بس کرو،اہے۔ "

"تم شاید مجھے اچھی طرح نہیں جانتیں۔ "سنگ نے پُر سکون کہجے میں کہا۔ قطعی نہیں معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس وقت چارا فراوے دھینگا مشتی کررہا ہے۔ ایک بار پھروہ چاروں اس سے چہٹ گئے تھے اور کو شش کررہ ہے تھے کہ اسے کسی طرح گرادیں لیکن انہیں اس میں کامیابی نہ ہوئی اور گئے تھے اور نو چی آواز میں کہا۔" میڈیلین! میں نہیں "بھتا تھا کہ تم ذہنی طور پر غیر متوازن ہو۔ ورنہ سنگ نے اونچی آواز میں کہا۔" میڈیلین! میں نہیں "بھتا تھا کہ تم ذہنی طور پر غیر متوازن ہو۔ ورنہ تمہاری باتوں میں بھی نہیں آتا۔ تم مجھے اس لئے لائی تھیں کہ میں تھیریسیا کو تلاش کر کے تمہاری باتوں میں بھی نہیں آتا۔ تم مجھے اس لئے لائی تھیں کہ میں تھیریسیا کو تلاش کر کے

مرد روں میں میڈیلینا نے قبقہ لگایا اور عمران آہتہ سے بولا۔ "خدا جانے یہاں کیا ہورہا ہے۔ اپنے ہی میڈیلینا نے قبقہ لگایا اور عمران آہتہ سے بولا۔ "خدا جانے یہاں کیا ہورہا ہے۔ "میڈیلینااس کی طرف مڑ کر بولی۔ " یہ بکواس کر رہا ہے۔ "میڈیلینااس کی طرف مڑ کر بولی۔

یہ بواس کر رہا ہے۔ سمید میں اس سے کہا ہوں۔ وہ جو وہاں مر ایڑا ہے، او "ہو سکتا ہے ، مادام! لیکن اس سے پہلے بھی میں کچھ سن چکا ہوں۔ وہ جو وہاں مر ایڑا ہے، او نے بھی کچھ ای قتم کی باتیں کی تھیں اور شایدیہ سمجھتا تھا کہ مجھے روسی زبان نہیں آتی۔" " تهمیں مر ناپڑے گا، سنگ! تم نے زیر ولینڈ کے ایک بڑے کو مارڈ الا ہے۔ "
"اس کی وجہ سے وہ مخفص مراہے جس کی موت مجھے کبھی گوار انہیں ہوئی۔ "
"ادہ... تو تم ابھی تک اس کے سلسلے میں مجھ سے فراڈ کرتے رہے ہو؟"
"یمی سمجھ لو۔ "

" تودہ تمہاری نظر میں تھا،اس وقت، جب تم نے مجھ سے کہد دیا تھاکہ تم اس کاسر اغ کھو چکے ہو۔ " "میرے ساتھ ہی تھالیکن میں نے اُسے چلتا کر دیا تھا۔ "

> "تم نے ایساکیوں کیا؟…. جب کہ وہ ہم سب کامشتر کہ دستمن قعا۔" سر

"میں نے کبھی اسے اپناد شمن ہی نہیں سمجھا۔ وہ دنیا میں واحد شخص تھا جو مجھے سمجھتا تھا۔" "اچھا، تواب تم بھی مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ۔"

"ذراایک منٹ۔"سنگ ہاتھ اٹھا کر بولا۔"تم جانتی تھیں کہ وہ برازیل ہی میں موجود ہے اور تم ہانتی تھیں کہ وہ برازیل ہی میں موجود ہے اور تم نے آئے کہ طرح استعال بھی کرنے کی کوشش کی۔ پھر مجھے کیوں اس سے لاعلم رکھا تھا؟" "اس لئے کہ میں تمہیں بھی مار ہی ڈالنے کے لئے یہاں لائی ہوں۔"میڈیلینا مسکر اکر بولی۔ بڑی سفاکی تھی، اس مسکر اہٹ میں۔

"أكريه بات ب توتم مجھ ضرور مار ڈالو۔" سنگ نے قبقبہ لگایا۔

"اپنی روایتی احیل کود مجھے بھی د کھاؤ گے ؟" میڈیلینا نے بڑی حقارت سے کہا۔ ادھر عمران سوچ رہا تھا کہ کہیں سنگ مارا ہی نہ جائے۔ احیانک اس نے اپنا مشین پستول نکالا اور ان دونوں کو وہیں رکے رہنے کااشارہ کرکے کمرے سے نکل آیا۔

" خبر دار!"اس نے ہال میں بینی کر ہائک لگائی۔" یہ کیا ہور ہاہے؟ تم لوگ کون ہو؟اوہ… یہ نزل کو کیا ہوا؟"

وہ تیزی ہے ان کی طرف جھپٹا۔ میڈیلینا نے بل بھر کے لئے سنگ کی طرف سے نظر ہٹائی تھی کہ سنگ نے اس پر چھلانگ لگادی لیکن میڈیلینا بھی پھر تی ہے ایک طرف ہو گئی۔ میں کہ سنگ نے اس پر چھلانگ لگادی لیکن میڈیلینا بھی پھر تی ہے ایک طرف ہو گئی۔

" خبر دار! "عمران نے انہیں للکارا۔" اگر اب کسی نے اپنی جگہ سے جبنش کی تو مار اجائے گا۔ " میڈیلینا اُسے حمرت سے دیکھ رہی تھی۔ سنگ ہی جہاں تھا وہیں ساکن ہو گیا۔ عمران نے میڈیلینا سے بوچھا۔ "تم کون ہو اور یہاں کیا کر رہی ہو؟ جزل کو کیا ہوا ہے؟"

> "تم کون ہو؟"وہ اُسے گھورتی ہوئی بولی۔ "سیکیوریٹی چیف…. کرٹل کارٹر براؤن۔"

عمران نے کری سے اٹھ کراہے سلیوٹ کیااور بولا۔" کیکن وہ عورت اور سیاہ فام آدی میری

تحويل ميں ہیں۔"

"میں ابھی حاضر کر تا ہوں، مادام!"

" جلدی کرو۔" میڈیلینا نے مضطربانہ انداز میں کہا۔ عمران کمرے سے نکل گیا اور میڈیلینا بار W بار پہلو بدلتی رہی۔اس کی آنکھوں سے گہری تثویش کااظہار ہور ماتھا۔ دفعتاً دہاٹھ کر مشینوں کے قریب آئی اور ایک سوچ آن کر کے کسی کو کال کرنے لگی اور اس کی آواز سننے کے بعد بولی۔"میں میڈیلینا ہوں۔سیکیوریٹی کو آگاہ کر دو کہ وہ کسی اجنبی کو وہاں تلاش کریں . . . ایک اجنبی جو تم میں

سے نہیں ہوگالیکن یہ بھی ہوسکتا ہے کہ تم میں ہی سے کسی کے میک اپ میں ہو۔ بے حد ہوشیار ر ہو... صاف صاف سنو کہ عمران تمہارے در میان پہنچ گیا ہے۔اسے تلاش کر د۔"سونچ آف کر کے وہ پھر کر سی پر آ بیٹھی تھی۔عمران قریباً دس منٹ بعد واپس آیا تھالیکن تنہا۔

"کیا ہوا . . . کہال ہیں وہ؟"

"میں نے جہاں انہیں رکھا تھا، اب وہاں نہیں ہیں۔ ہوسکتا ہے، میری عدم موجودگی میں جزل گریسکی نے انہیں اور کہیں ہٹادیا ہو اور مادام! میں نہیں جانیا کہ یہاں کیا ہورہا ہے .... وہ لمبا آدمی بھی غائب ہے اور آپ کے وہ دونوں آدمی بھی بے ہوش پڑے ہوئے ہیں جنہوں نے اُسے

میڈیلینا تیزی ہے اٹھ کر در وازے کی طرف بڑھی اور ہال میں پہنچ کر جیران جیران آ تھوں سے چاروں طرف دیکھنے لگی اس کے ساتھ آنے والے چھ افراد فرش پر بے حس و حرکت پڑے ہوئے تھے۔ وہ عمران کی طرف مڑی اور خالی خالی نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی پھر

بولی۔"اُسے کس نے کھولا؟"

"میں کیا عرض کر سکتا ہوں، مادام! میں تو آپ کے ساتھ تھا۔ وہاں سے نکل کر جب أن دونوں کے لئے جارہا تھا تب بھی وہ بندھا پڑا ہوا نظر آیا تھا اور آپ کے دونوں آدی اس کے 🌯

قریب ہی بیٹھے اس کا مضحکہ اڑار ہے تھے۔ واپسی پر وہ غائب تھااورییہ دونوں اس حال میں پڑے 🕻

«کیااس وقت تم تنها هو؟" "اس منزل پر تومیں تنہای ہوں۔ ہوسکتاہے کہ نجلی منزلوں میں لوگ ہوں۔"

"کیامطلب؟" وواس کی طرف ہمہ تن متوجہ ہو گئی۔ "میں آپ کو ضرور بتاؤں گالیکن اس قصے کو تو ختم ہو جانے دیجئے۔"

اس دوران میں سنگ مزید دو کو گرا چکا تھا… اور بقیہ دو کچھ اس طرح اُس پر جملے کر رہے تھے جیسے اس کی زوسے دور ہی رہنا چاہتے ہوں۔

و فعتا میڈیلینا آ کے بوھی اور بلاؤز کے گریبان سے کوئی چیز نکال کر سنگ کے چیرے پر تھینج ماری۔ ہلکا ہلکا ساد ھوال اس کے سر کے گرد چکرانے لگااور پھر وہ لڑ کھڑاتا ہواد و چار قدم چل کر

"اب اس کے ہاتھ پیر ہاندھ کر ایک طرف ڈال دو۔"میڈیلینا بولی۔ان دونوں نے اس طرح تعمیل شروع کردی تھی جیے دلی مراو بر آئی ہواور میٹیلینانے عمران سے کہا۔ "تم میرے ساتھ آؤ۔" وہ اسے جزل گریسکی کے آفس میں لائی تھی اور بیٹھنے کو کہہ کر خود جزل گریسکی کی کری پر

" ہاں،اب بتاؤ، کیابات تھی؟"

" تین دن پہلے یہاں کوئی جزل ایگو رہا آیا تھا۔ اس کے ساتھ ایک عورت اور ایک سیاہ فام مر د تھا۔ جنرل گریسکی اس ہے اس طرح ملاتھا جیسے دونوں بہت دنوں ہے ایک دوسرے کو جانتے ہوں اور انہوں نے روی زبان میں گفتگو شروع کردی تھی۔ تذکرہ مادام ٹی تھری بی کا تھا۔ جزل ا گیویرا کہد رہا تھا کہ وہ مادام کو ہر حال میں بیجان سکتا ہے خواہ کسی بھی میک اپ میں ہوں۔ اس پر جزل نے کہا تھا کہ اگر دہ انہیں تلاش کر کے نشاندہی کردے تو وہ اس کی سزائے موت منسوخ

"اده...."میڈیلیناکی آنکھیں چرت ہے پھیل گئیں۔"بی جزل گریسکی نے کہا تھا؟" "ہاں، مادام! جزل گریسکی نے کہا تھا... پھر وہ جزل ایگو برا کو یقین دلانے کی کو شش کرنے لگاتھا کہ کوئی بڑا مادام کو پیند نہیں کرتا۔ سب یہی چاہتے ہیں کہ ان کا خاتمہ ہو جائے۔ مجھے بے صد جیرت ہوئی تھی جزل کی باتیں س کر .... نیکن میں کیا کر سکتا تھا۔"

" پھر جزل ایگو برا کہاں گیا؟"

" یہ تو مجھے نہیں معلوم ملاام! کہ اسکے بعد کیا ہوا؟ کیونکہ جنرل نے مجھے میری جگہ پر بھنج دیا تھا۔" "اسے تلاش کرو، کرنل ....اور یقین کرو کہ اب تم جزل گریسکی کی جگہ پر کام کررہے ہو، جزل کارٹر براؤن! کرٹل کے نشانات ہٹا کر لیفٹینٹ جزل کے نشانات اپنی ور دی پر لگاؤ۔"

W

W

لمرح ہوشیار رہنے کو کہااور چڑھائی پر چڑھ کر دوسر ی طرف اُتر گیا۔ "آخریہ دونوں ہیں کون؟"ٹرنی نے جوزف سے پوچھا۔ "میں نہیں جانتا، مسی!" "دیکھنا ہے کہ دہ دریاوالے غار سے لیسے گزر تاہے؟" "میر اخیال ہے کہ تم با تیں کر کے میراد ھیان بٹادوگی اور میں چوکس نہیں رہ سکوں گا۔اس لئے خاموش رہو۔"

میڈیلینا جلد ہی ہوش میں آ گئی اور ان دونوں کو گھورنے گئی . . . پھر اٹھنے کی کوشش کی تھی کہ جوزف مشین پستول د کھا کر بولا۔"بس، جس حال میں ہو، پڑی رہو، ورنہ۔"

"تم شاید جوزف ہو۔"میڈیلینا نے بے حد نرم لیجے میں کہا۔ جوزف کچھ نہ بولا اور پھر میڈیلینا بول۔" یہ شاید میں ٹر نی ہے تم دونوں کا میک اپ عمران ہی نے کیا ہوگا۔ میں اس کے لئے بے حد مغموم ہوں لیکن بہر حال وہ بھی مار ڈالا گیا جو اس کی موت کاذمہ دار تھا۔"

ر مرادی می موت کی بات کررہی ہو؟"جوزف نے پوچھا۔ "کس کی موت کی بات کررہی ہو؟"جوزف نے پوچھا۔

"عمران کی …"

" تو پھریہ کرنل کارٹر براؤن کون ہے؟"جوزف نے مسکرا کر پوچھا۔ " نہیں …"میڈیلینا کے لہج میں جیرت تھی۔

"میرے باس کو مارنے والا ابھی پیدا ہی نہیں ہوا۔"جوزف نے فخریہ انداز میں کہا۔ استے میں عمران والیس آگیااور میڈیلینا چہک کر بولی۔

" خدا کا شکر ہے کہ تم زندہ ہو۔"

عمران نے جوزف کو گھور کر دیکھااور جوزف نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔"جوش میں غلطی ہوگئ، ہاس!"

"لیکن اب تم کیا کرنا چاہتے ہو؟"اس نے عمران سے بوچھا۔

"تم دونوں کو یہاں سے نکال لیے جاؤں گا۔"

" بیو قونی کی باتیں مت کرو۔ تم دریائی غار کے دہانے سے نہیں گزر سکو گے۔" "ان لرز تی کلیروں کے برتے پر کہہ رئی ہو۔"عمران نے حقارت سے کہا۔

سی سول میں کا میں ہوئی ہے ہوئی ہے۔ "تم ٹھیک سمجھے ہو۔"وہ بڑے دلآ ویز انداز میں مسکرائی۔ اتنے میں سنگ ہی بھی ہوش میں آگیا اور آئیسیں پھاڑ پھاڑ کر انہیں دیکھنے لگا۔ عمران نے اردو میں کہا۔" جیتیج کا بیہ احسان بھی یادر کھنا، چچا!" "مجھے وہاں لے چلو، جہاں تم نے اُن دونوں کور کھا تھا۔" "مادام! پہلے اس خطر تاک آدمی کی خبر لیجئے۔"عمران نے کہا۔ "ہاں، تم ٹھیک کہہ رہے ہو… لیکن وہ کہاں جاسکتا ہے۔ پہبیں کہبیں ہوگا، وہ بھی۔" "اس نے پہاں تک پہنچنے کاراستہ تو دیکھاہی ہوگا۔" "لیکن کیاوہان لرزتی کلیروں کے اُدھر جاسکے گا؟"

"اوه... میں تو بھول ہی گیا تھا۔ دراصل اتنے تھوڑے وقت میں یہال کے سارے معاملات ذہن نشین کرلینا مشکل کام ہے۔"

"تم باتوں میں وقت ضائع کررہے ہو، جزل!"

"اوه.... تو چلیے،اد هر چلیے... لفٹ کی طرف وہ نجل منزل میں ہیں۔"

میڈیلینا آ گے بڑھی۔ عمران اس کے پیچھے تھا۔ دفعتا اس نے کھڑی ہتھیلی اُس کی گردن پررسید کی لیکن گرنے سے پہلے اسے سنجال بھی لیا۔ وہ بے حس وحرکت ہو چکی تھی۔ پھر نہایت آ ہتگی سے اُسے فرش پر ڈال کرریشی ڈور نکالی اور اس کے ہاتھ بہت مضبوطی سے پشت پر باندھ دیئے۔ اس کے بعد اُسے پھر اٹھایا اور کاندھے پر ڈال کر ہال سے نکاسی کے راہتے کی طرف دوڑ لگادی۔

باہر چٹانوں کے در میان جوزف اورٹر نی نظر آئے۔ان کے قریب ہی سنگ بے ہوش پڑا تھااور اس کے ہاتھ پیراب بھی بندھے ہوئے تھے۔"دریا کی طرف چلو۔"عمران نے جوزف سے کہااور اس نے سنگ ہی کواٹھا کر اپنے کاندھے پر ڈال لیا تھا۔ پھر وہ تیزی سے دریا کی طرف روانہ ہوگئے۔

> " پا نہیں، تم کیا کررہے ہو؟" ٹرینی نے پوچھا۔" آخریہ دونوں کیا بلائیں ہیں؟" "ایک جن ہے اور دوسری بھتنی۔"عمران نے کہا۔" بس چلتی رہو۔"

> > ِ,"لکین اب کہاں جاؤ گے ؟"

"وہاں آیک آدھ کشی ضرور ہوگی۔ شاید وہی ابھی موجود ہو، جس سے یہ لوگ آئے تھے۔"عمران نے کہااور تیزی سے آگے بڑھتارہا۔ پھر چڑھائی کے قریب رک کر میڈیلینا کوزیمن پر ڈالٹا ہوا بولا۔"تم لوگ یہیں تھہرو۔ میں تنہا کنارے کی طرف جاؤں گااور ہاں، ٹرین تم جلدی سے اس عورت کی جامہ تلاثی لے ڈالو۔ اس کے بلاؤز کے گریبان میں جو کچھ بھی تھا وہ تو ای وقت نکل کر گرگیا تھاجب میں نے اسے اپنے کا ندھے پر ڈالا تھا۔ ہو سکتا ہے کچھ بوشیدہ جیبیں بھی ہوں۔ اس کے لباس میں۔"

ٹرین اس کی جامہ تلاش لینے گلی لیکن کچھ بھی بر آمد نہ کر سکی۔ عمران نے جوزف سے پور ک

335 "ابے یہ کیا کر رہاہے؟ مجھے بھی تو بتا...." سنگ جسنجلا کر بولا۔ " چپ چاپ پڑے رہو۔ "عمران غرایا۔ "احِھا مِٹے ، دیکھ لوں گا، تمہیں بھی۔" "اگر میں نے حمہیں دریا میں غرق نہ کردیا تو ضرور دیکھے لوگے۔" عمران نے کبااور بیہوش میڈیلینا کواٹھا کر کندھے پر ڈال لیا۔ جوزف سنگ کواٹھانے کے لئے جھکا۔ " یہ کیا حرکت ہے۔اب مجھے کھول دو۔" سنگ جھنجھلا کر بولا۔ "سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔"عمران نے سر د کہتے میں کہا۔ جوزف نے سنگ کواٹھا کر کندھے پر والا ہی تھاکہ وہ دونوں کو گالیاں دینے لگا۔ میڈیلینا تو بیہوش ہی تھی۔ عمران نے ٹرین کو بتایا کہ وہی کشتی ہاتھ لگ گئ ہے جس سے میڈیلینا آئی تھی!اس پر صرف ایب ہی آدمی تھا جے قابو میں کر لینے کے بعد، اس نے باندھ کر سمتی ہی میں ڈال دیا تھا۔وہ سب تشتی میں پہنچ گئے اور تشتی غار کی طرف بڑھنے لگی۔عمران ہی اے چلار ہاتھا۔ میڈیلینا کو اس نے اپنے 🗲 قریب ہی رکھا تھاوہ ابھی تک بیہوش تھی۔ سنگ کو کیبن میں ڈال دیا گیا تھا۔ غار میں داخل ہونے 🔘 "ليكن تم جاؤك كهال؟" شريى نياس او كچى آوازيس بوجها-''اس کی فکر نہ کرو۔ کہیں نہ کہیں تو پہنچیں گے۔'' پر ہوش میں آگن اور وحشت زدہ آ تھول سے عمران کی طرف ویکھنے گی۔

W

Ш

ہے پہلے ہی سرچ لائٹ روشن کروی گئی۔ غار کادوسر ادہانہ چکے مجے بے ضرر ہو گیا تھا۔ یعنی اب اس پر 🍙 چکدار لرزقی لکیریں مسلط نہیں تھیں۔ وہ بہ آسانی اس سے بھی گزر گئے۔ عمران بندر تئ کشتی کی "خدا کے لئے آب تو بتادو کہ تم نے میں میل دور ہے اسے کیسے تباہ کر دیا؟" اتنے میں میڈیلینا عمران اس کی طرف توجہ دیتے بغیر ٹرین سے بولا۔"جزل گریسکی کی شامت اعمال کہ اس نے بھے چیف سکیوریٹی آفیسر بناکر وہاں بھیج دیا تھا۔ اس طرح مجھے اس کے چے چے کا جائزہ لینے کا موقع مل گیا۔اس میں ان کااسلحہ خانہ بھی تھا۔ جہاں مجھے تین طاقتور بم مل گئے۔اور بم بھی کیسے،جو 🦰 ریموٹ کنٹرول سے پھٹنے والے تھے۔ وہ تینوں بم ایک ریموٹ کنٹرول بیلٹ میں لیٹے ہوئے تھے اُور بیلٹ پر تحریر تھا۔ دائرہ کار چالیس میل، وہ بیلٹ اس وقت بھی میرے سینے پر بند تھی ہوئی ہے۔ اُس میں تین بٹن میں۔ انہی کے دبانے سے کیے بعد دیگرے متیوں بم میں میل کے فاصلے پر پھٹ

"خدا کی پناہ... ابے توزندہ ہے۔ میں نے توخوا مخواہ اسے مار ڈالا۔" "اے تو مرنا ہی تھا کیونکہ اے بھی تمہاری ہی طرح تھریسیا کی تلاش تھی اور اس کے لئے ال نے مجھ سے گھ جوڑ کیا تھا۔"

" مجھے افسوس ہے کہ اس کلوٹی نے مجھے دھو کا دیا۔ " "بان تو، محترمه میڈیلینا!"عمران اس کی طرف مر کر بولا۔" کشتی تک پہنچنے سے پہلے ہی میں تمہارے مریخ کا پاور پلانٹ بتاہ کردوں گا۔ جو یہاں سے شاید صرف بیں میل کے فاصلے پر ہے۔ پاور پلانٹ کے تباہ ہوتے ہی سارا برقی نظام ختم ہو جائے گا۔ پھر وہ لرز تی لکیریں کہاں ہوں گی۔" "تم بکواس کررے ہو۔"

"اس کے بعد پر سپل پلانٹ کو تباہ کروں گا....جس سے تمہارا ٹھنڈاسورٹ کنٹرول ہوتا ہے اور سبر رنگ کی کہر بنتی ہے۔ اس کے بعد وہ عمارت تباہ ہوگی جہال تم نے مجھے کئی چکر دیے تھے....اور اس کے بعد تم شاید برازیل میں بالکل تنہارہ جاؤگی۔ میر اخیال ہے کہ دھاکوں کی بازگشت يهال تك سى جائے گى-اچھاتوسنو، بہلاد هاكا-"

اس نے قمیض کے گریبان کے مبٹن کھولے اور اس کے اندر ہاتھ ڈال دیا۔ دو، تین سینڈ کے اندر ہی اندر زمین لرز کررہ گئے۔ دھاکے کی بازگشت بھی سانی دی تھی۔

"نہیں...."میڈیلینا چین ار کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ہاتھ اب بھی اس کی پشت پر بند ھے ہوئے تھے۔ عمران قبٰقہہ لگا کر بولا۔"اب نہ تو یہاں کی خِلی منزلوں کے لوگ اُوپر آسکیں گے اور نہ ...." میڈیلیناد بوانہ وار عمران کی طرف جھپٹی لیکن ٹرنی نے آ گے بڑھ کراس کی کمر تھام لی اور پھر دونوں ہی گریڑیں۔

"انے کیا جاد و کررہاہے؟" سنگ عجیب سی آواز میں بولا۔ "جس آسانی ہے یہ عورت مجھے اپنے مریخ پر اٹھالائی تھی۔ اتنی ہی آسانی ہے میں اس کا مریخ تباہ کیے دے رہا ہوں۔"

"عمران خدا کے لئے..."میڈیلیناروہائی آواز میں چیخی۔ "اب دوسر اد ها کاسنو۔"

" نہیں ... نہیں ... نہیں .... "میڈیلینا پر جیسے دورہ پڑ گیا۔

عمران نے پھر گریبان میں ہاتھ ڈالا۔ پھر زمین لرز گئی اور دوسرے دھاکے کی بازگشت شالی دی۔ میڈیلینا نری طرح چیخ رہی تھی۔ پھر تیسرا دھاکا بھی ہو گیااور میڈیلینا پینے چینے جیو<sup>ش</sup> گئے۔ میں نے ایک بم اسلحہ خانے ہی میں جھوڑا تھا۔ اس طرح میں نے تمہارے مرت کو تباہ کر دہا، میڈیلیناڈیئر!" میڈیلیناڈیئر!"

میڈیلینا نے نچلا ہونٹ دانتوں میں دبالیا۔اس کی آنکھوں سے شدید کرب عیاں تھا۔ علامال جھک کر آہتہ ہے اُس کے کان میں بولا۔"میں نے سنگ کو نہیں بتایا کہ تم کون ہواور نہ ہی بتاؤں گا۔ ٹر نی بھی نہیں جانتی۔"

"اس عنایت کی وجه؟"میڈیلینایا تھریسانے جلے کئے لہجے میں بو جھا۔

"تم نے کئی بار مجھے چھوٹ دی ہے۔اس لئے میر ااخلاقی فرض ہے کہ میں بھی بدلہ چکاؤی

ليكن اگر ميں تههيں اپنے ملك ميں بكڑتا تو ہر گزنہ چھوڑتا۔"

"اور سنگ کا کیا کرو گے ؟"

"اے بھی جھوڑ دوں گا۔ کیونکہ اس نے میری موت کی خبر سن کر جنزل گریسکی کو مار ڈالا

تھا۔ لیکن اُسے ہر گزیہ نہیں معلوم ہو سکے گا کہ تم کون ہو۔"

تھریں انے آئیس بند کرلیں اور گہری گہری سانسیں لینے لگی۔ کشتی تیز رفتاری ہے آگے

بو هتی جار ہی تھی ... اور عمران مطمئن تھا کہ کہیں نہ کہیں تو پہنچے ہی گا۔ کشتی میں اتنا فالتو ایند ھی بھی تھا کہ ہز اربارہ سو میل نہایت آسانی ہے نکال سکتی تھی۔

﴿ تمام شد ﴾